



รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร (มคอ.7)

**ปีการศึกษา 2563**

(1 มิถุนายน 2563 ถึง 31 พฤษภาคม 2564)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รหัสหลักสูตร 25501941102723

ชื่อหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ  
หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560

วันที่รายงาน 31 พฤษภาคม 2564

faculty of industrial textiles and fashion design

ITFD

## สารบัญ

	หน้า
บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง	
<b>หมวดที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป</b>	5
ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1)	5
<b>หมวดที่ 2 : อาจารย์</b>	18
ผลการดำเนินงานการบริหารและพัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.1)	18
ผลการดำเนินงานคุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.2)	38
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.3)	40
<b>หมวดที่ 3 : นักศึกษาและบัณฑิต</b>	43
ผลการดำเนินงานการรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.1)	45
ผลการดำเนินงานการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2)	51
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.3)	57
ผลการดำเนินงานคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ 2.1)	60
ผลการดำเนินงานร้อยละบัณฑิตปริญญาตรีที่ทำงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2) (ปริญญาตรี)	61
<b>หมวดที่ 4 : ข้อมูลสรุปรายงาน</b>	63
ผลการดำเนินงานสาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1)	80
ผลการดำเนินงาน การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ 5.2)	86
ผลการดำเนินงานการประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3)	101
ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ 5.4)	107
<b>หมวดที่ 5 : การบริหารหลักสูตร</b>	
ผลการดำเนินงานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)	113
<b>หมวดที่ 6 : ข้อคิดเห็น</b>	121
<b>หมวดที่ 7 : การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร</b>	124
<b>หมวดที่ 8 : แผนการดำเนินงานเพื่อพัฒนาหลักสูตร</b>	125
<b>สรุปผลการประเมินตนเอง ตามตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร</b>	127
1. ตารางผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร	127
2. ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (ตาราง IPO)	128
3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร	129

### บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง

#### 1. บทนำ (ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตรพอสังเขป)

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โดยมีปรัชญา มุ่งผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ที่มีความคิดสร้างสรรค์ ทักษะในการปฏิบัติงาน มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและความสามารถ เพื่อตอบสนองต่อผู้ใช้บัณฑิตอย่างมีประสิทธิภาพและมีคุณธรรม วัตถุประสงค์ 1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถทางด้านการวิเคราะห์และสร้างสรรค์ มีทักษะความชำนาญในงานออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ เข้าใจความเคลื่อนไหวและการเปลี่ยนแปลงของโลกตามสมัยนิยม มีการพัฒนากระบวนการผลิต และนำเทคโนโลยีมาใช้อย่างสร้างสรรค์ 2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยี สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในวิชาชีพด้านการออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ส่งผลให้เกิดการพัฒนาด้านออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทออย่างมีประสิทธิภาพ 3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีการพัฒนาตนเองให้มีความก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล ปฏิบัติงานด้วยหลักวิชาการที่มีการวางแผนและควบคุมอย่างรอบคอบ ก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างรวดเร็วและมีคุณภาพ 4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต ขยันหมั่นเพียร สำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ รวมทั้งรับผิดชอบต่อสังคม

ในปีการศึกษา 2563 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ใช้เกณฑ์การประเมินตนเองตามเกณฑ์ของ สกอ. ซึ่งมีผลการดำเนินงาน “ได้มาตรฐาน” ตามมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระดับคุณภาพอยู่ในระดับ ดี (3.43 คะแนน)

#### 2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I (ปัจจัยนำเข้า)	P (กระบวนการ)	O (ผลลัพธ์)	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
1. การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
2. บัณฑิต	-	-	4.44	4.44	ระดับคุณภาพดีมาก
3. นักศึกษา	3.00	-	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
4. อาจารย์	3.24	-	-	3.24	ระดับคุณภาพดี
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	3.00	3.67	-	3.50	ระดับคุณภาพดี
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
รวม	3.10	3.50	4.44	3.43	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน	ดี	ดี	ดีมาก	ดี	

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 6 องค์ประกอบ อยู่ในระดับดี (องค์ประกอบที่ 1, 2, 3, 4, 5 และ 6) หากเมื่อวิเคราะห์ตามปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลลัพธ์ พบว่า ปัจจัยนำเข้ามีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.10 คะแนน) กระบวนการมีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.50 คะแนน) และผลลัพธ์มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก (4.44 คะแนน) คะแนนเฉลี่ยในภาพรวม 3.43

## 3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
1.	การกำหนดเกณฑ์และมาตรฐานการรับและคัดเลือกนักศึกษา รวมถึงการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา ซึ่งหลักสูตร ควรนำเกณฑ์และมาตรฐานที่เกี่ยวข้องมากำหนดเป็นเป้าหมาย เพื่อวางแผนการดำเนินงานต่อไป
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
1.	จัดทำแผนพัฒนาสมรรถนะนักศึกษา ตลอดหลักสูตร ตั้งแต่ชั้นปีที่ 1-4 เพื่อให้มีคุณลักษณะเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

## 4. ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา

ข้อเสนอแนะจากผลการประเมินการดำเนินงานใน มคอ.7 ในปีที่ผ่านมา ดังนี้

## องค์ประกอบที่ 3 : นักศึกษา

## ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา

ควรมีการกำหนดเกณฑ์และมาตรฐานการรับและคัดเลือกนักศึกษา รวมถึงการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา ซึ่งหลักสูตรควรนำเกณฑ์และมาตรฐานที่เกี่ยวข้องมากำหนดเป็นเป้าหมาย เพื่อวางแผนการดำเนินงานต่อไป

## ผลการดำเนินการ

จากรายงานผลการรับนักศึกษาประจำปีการศึกษา 2562 พบว่าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีนักศึกษาใหม่จำนวน 59 คน (2ห้อง)

## ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา

ควรจัดทำแผนพัฒนาสมรรถนะนักศึกษา ตลอดหลักสูตร ตั้งแต่ชั้นปีที่1-4 เพื่อให้มีคุณลักษณะเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

## ผลการดำเนินการ

นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 จำนวน 9 โครงการ/ กิจกรรม โดยมีการพัฒนาสมรรถนะในกลุ่มวิชาหลัก กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม และกลุ่มทักษะสารสนเทศ

## องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์

## ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีศักยภาพ ความรู้ความสามารถในด้านวิชาชีพ ดังนั้นหลักสูตรควรกำหนดเป็นวาระที่ต้องนำมาพิจารณา ดำเนินการช่วยเหลือให้สามารถจัดทำผลงานทางวิชาการและนำไปพัฒนาต่อยอดในการขอตำแหน่งทางวิชาการ เช่น จัดหา พี่เลี้ยง ภาระงานบางส่วน สร้างแรงจูงใจ การจัดหาตัวอย่างหรือรูปแบบเพื่อช่วยให้สามารถดำเนินการได้อย่างต่อเนื่อง

## ผลการดำเนินการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีผลงานวิจัยและบทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสาร

## องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

## ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา

ระบบการทวนสอบควรกำหนดคณะกรรมการหรือผู้รับผิดชอบ เพื่อวางแผนการทวนสอบ การเลือกใช้เครื่องมือที่นำมาใช้ และการพิจารณาผลการทวนสอบ เพื่อสามารถนำไปพัฒนา/ปรับปรุง การจัดการเรียนการสอน และสะท้อนผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

## ผลการดำเนินการ

นักศึกษาชั้นปีสุดท้ายมีระดับความพึงพอใจต่อคุณภาพของหลักสูตรมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.19 และมีระดับความพึงพอใจในด้านการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณภาพของนักศึกษาค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.42 รวมทั้ง 2 ด้าน ค่าเฉลี่ย 4.30 อยู่ในระดับดี

**องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้**

**ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา**

จัดเตรียมครุภัณฑ์ให้เพียงพอต่อการใช้งานและจัดทำแผนซ่อมบำรุง

**ผลการดำเนินการ**

นักศึกษามีความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.15 ส่วนอาจารย์มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.35

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร : 25501941102723

ชื่อหลักสูตร : เทคโนโลยีบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ระดับ : ปริญญาตรี

กลุ่ม ISCED : textiles / clothes

สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 6 วันที่ 9 พฤษภาคม พ.ศ.2560

สกอ.รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตร เมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม พ.ศ.2560

การเปิดสอน :  ในเวลา  นอกเวลา  ทั้งในและนอกเวลา

เลือกใช้เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร : ปี พ.ศ. 2558

ประเภทหลักสูตร :  วิชาการ  ปฏิบัติการหรือวิชาชีพ

## 1.รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร ที่ระบุใน มคอ.2		อาจารย์ประจำหลักสูตร ในปัจจุบัน		วันที่สภามหาวิทยาลัย อนุมัติ	วันที่สกอ. รับทราบให้ ความเห็นชอบ
ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษาสูงสุด	ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษาสูงสุด		
ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	9 พ.ค.2560	31 พ.ค.2560
นฤพน ไพศาลตันติวงศ์	ศป.ม. นฤมิตรศิลป์	นฤพน ไพศาลตันติวงศ์	ศป.ม. นฤมิตรศิลป์	9 พ.ค.2560	31 พ.ค.2560
กรชนก บุญทร	คอ.ด. ครุศาสตร์ อุตสาหกรรม	กรชนก บุญทร	คอ.ด. ครุศาสตร์ อุตสาหกรรม	9 พ.ค.2560	31 พ.ค.2560
กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ด. การออกแบบ ผลิตภัณฑ์	กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ด. การออกแบบ ผลิตภัณฑ์	9 พ.ค.2560	31 พ.ค.2560
เกษม มานะรุ่งวิทย์	ปร.ด. วิจัยศิลปะและ วัฒนธรรม	เกษม มานะรุ่งวิทย์	ปร.ด. วิจัยศิลปะและ วัฒนธรรม	9 พ.ค.2560	31 พ.ค.2560
ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	ศรัณย์ จันทร์แก้ว	ปร.ด. ทัศนศิลป์และการ ออกแบบ	6 พ.ย.2562	6 พ.ย.2562
ชลธิชา สาริกานนท์	ค.อ.ม. เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	สุดากาญจน์ แยมบัติ	คศ.ม.ออกแบบแฟชั่นผ้า และเครื่องแต่งกาย	5 ส.ค.2563	5 ส.ค.2563

หมายเหตุ : อาจารย์ประจำหลักสูตร (ตามเล่ม มคอ.2) ขอความเห็นชอบการเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) ของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ที่สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงหลักสูตร ดังนี้

1. เมื่อวันที่ 6 พฤศจิกายน 2562 อาจารย์ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ขอเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อการบริหารหลักสูตรและการเรียนการสอนเป็นไปด้วยความเรียบร้อยจึงเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็น อาจารย์ศรัณย์ จันทร์แก้ว

2. เมื่อวันที่ 5 สิงหาคม 2563 อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกในปี

การศึกษา 2563 เพื่อให้การบริหารหลักสูตรและการเรียนการสอนเป็นไปด้วยความเรียบร้อยจึงเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็น อาจารย์  
สุดากาญจน์ แยมดี

## 2. อาจารย์ประจำหลักสูตร (ณ สิ้นรอบปีการศึกษาที่ประเมิน)

	ตำแหน่งทาง วิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา											
1	ดร.	ก้องเกียรติ มหาอินทร์  <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร  <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2559 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ศิลปวัฒนธรรมวิจัย ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ ประสบการณ์การทำงาน : 24 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table border="1" data-bbox="671 994 1321 2016"> <thead> <tr> <th data-bbox="671 994 1147 1039">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th data-bbox="1147 994 1321 1039">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="671 1039 1147 1375">[1] Lam, Y. L., Wang, W.Y., Kan, C. W., Sasithorn, N., <u>Maha-in, K.</u>, Sujarittanonta, L., Puakpong, S. &amp; Mongkhorrattanasit, R. (2020). Evaluating the water vapor transmission properties of summer cooling towels. E3S Web of Conferences, 165,1-4.</td> <td data-bbox="1147 1039 1321 1375">1.00</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1375 1147 1666">[2] Fan, N.Y., Wang, W.Y., Kan, C. W., <u>Maha-in, K.</u>, Changmuang, W., Wanitchottayanont, S., &amp; Mongkhorrattanasit, R. (2020). Wicking properties of men's quick-dry sportswear. Applied Mechanics and Materials. 901, 79-87.</td> <td data-bbox="1147 1375 1321 1666">1.00</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1666 1147 1935">[3] <u>ก้องเกียรติ มหาอินทร์</u>, รัตนพล มงคล รัตนาลิทธิ์ และจรรยา คล้ายจ้อย. (2563). การใช้ประโยชน์ไบโกลาไคหลังการเก็บเกี่ยวเพื่อการย้อมผ้าไหม ตำบลยุหว่า จังหวัดเชียงใหม่, วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่. 12 (5), 373-387.</td> <td data-bbox="1147 1666 1321 1935">0.80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1935 1147 2016">[4] <u>ก้องเกียรติ มหาอินทร์</u>, รัตนพล มงคล รัตนาลิทธิ์, วาสนา ช่างม่วง, นฤพน ไพศาล</td> <td data-bbox="1147 1935 1321 2016">0.80</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	[1] Lam, Y. L., Wang, W.Y., Kan, C. W., Sasithorn, N., <u>Maha-in, K.</u> , Sujarittanonta, L., Puakpong, S. & Mongkhorrattanasit, R. (2020). Evaluating the water vapor transmission properties of summer cooling towels. E3S Web of Conferences, 165,1-4.	1.00	[2] Fan, N.Y., Wang, W.Y., Kan, C. W., <u>Maha-in, K.</u> , Changmuang, W., Wanitchottayanont, S., & Mongkhorrattanasit, R. (2020). Wicking properties of men's quick-dry sportswear. Applied Mechanics and Materials. 901, 79-87.	1.00	[3] <u>ก้องเกียรติ มหาอินทร์</u> , รัตนพล มงคล รัตนาลิทธิ์ และจรรยา คล้ายจ้อย. (2563). การใช้ประโยชน์ไบโกลาไคหลังการเก็บเกี่ยวเพื่อการย้อมผ้าไหม ตำบลยุหว่า จังหวัดเชียงใหม่, วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่. 12 (5), 373-387.	0.80	[4] <u>ก้องเกียรติ มหาอินทร์</u> , รัตนพล มงคล รัตนาลิทธิ์, วาสนา ช่างม่วง, นฤพน ไพศาล	0.80
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน													
[1] Lam, Y. L., Wang, W.Y., Kan, C. W., Sasithorn, N., <u>Maha-in, K.</u> , Sujarittanonta, L., Puakpong, S. & Mongkhorrattanasit, R. (2020). Evaluating the water vapor transmission properties of summer cooling towels. E3S Web of Conferences, 165,1-4.	1.00													
[2] Fan, N.Y., Wang, W.Y., Kan, C. W., <u>Maha-in, K.</u> , Changmuang, W., Wanitchottayanont, S., & Mongkhorrattanasit, R. (2020). Wicking properties of men's quick-dry sportswear. Applied Mechanics and Materials. 901, 79-87.	1.00													
[3] <u>ก้องเกียรติ มหาอินทร์</u> , รัตนพล มงคล รัตนาลิทธิ์ และจรรยา คล้ายจ้อย. (2563). การใช้ประโยชน์ไบโกลาไคหลังการเก็บเกี่ยวเพื่อการย้อมผ้าไหม ตำบลยุหว่า จังหวัดเชียงใหม่, วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่. 12 (5), 373-387.	0.80													
[4] <u>ก้องเกียรติ มหาอินทร์</u> , รัตนพล มงคล รัตนาลิทธิ์, วาสนา ช่างม่วง, นฤพน ไพศาล	0.80													

	ตำแหน่งทาง วิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา	
			<p>ตันติวงศ์, นิตยา วันโสภา, ทวีศักดิ์ สา สงเคราะห์, เกษม มานะรุ่งวิทย์, ขวัญฤทัย วงศ์กำแหงหาญ และจิรพร มหาอินทร์. (2563). การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบ และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอบ้านนายนาว ต.ท่า กระดาน อ.สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 22 (1), 45- 59.</p>	
			<p>[5] Wang, W., Hui, KT., Kan, C.W., <u>Maha- In, K.</u>, Pukjaroon, S., Wanitchottayanont, S., Mongkhorrattanasit, R. (2019). An analysis of air permeability of cotton- fibre-based socks. Key Engineering Materials. 805, 76-81.</p>	1.00
			<p>[6] Mongkhorrattanasit, R., Klaichoi, C., Sasithorn, N., Changmuang, W., Manarungwit, K., <u>Maha-In, K.</u>, Ruenma, P., Boonkerd, N., Sangaphat, N., and Pangsai, M. (2018). Screen printing on silk fabric using natural indigo. Vlákna a textile. 25 (3), 51-56.</p>	1.00
			<p>[7] Kan, C. W., Ko, C. M. C., <u>Maha-In, K.</u>, Manarungwit, K., Sarikanon, C., Numahun, P., &amp; Mongkhorrattanasit, R. (2017). Mechanical study of fabric- foam plied material. In Applied Mechanics and Materials (Vol. 866, pp. 224-232). Trans Tech Publications Ltd.</p>	1.00
2	อาจารย์	<p>นฤพน ไพศาลตันติวงศ์</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร         </div>	<p><b>ระดับการศึกษาที่จบ :</b> ปริญญาโท <b>ปีที่จบการศึกษา :</b> 2557 <b>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา :</b> ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต <b>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) :</b> - <b>สาขาวิชาที่จบ :</b> นฤมิตศิลป์ <b>ชื่อสถาบันที่จบ :</b> จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย <b>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) :</b> พนักงานมหาวิทยาลัย <b>ประสบการณ์การทำงาน :</b> 7 ปี <b>ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</b></p>	



	ตำแหน่งทาง วิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา	
			ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน
			[1] Wang, W., Hui, K.T., Kan, C. W., <u>Phaisarntantiwong, N.</u> , Suwankere, S., & Mongkholrattanasit, R. (2018). Evaluation of thermal conductivity property of socks. The 9 <sup>th</sup> RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability). The Sukosol hotel, Bangkok, Thailand. 21 - 22 June 2018.	1.00
			[2] ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตนพล มงคล รัตนาลิทธิ, วาสนา ช่างม่วง, <u>นฤพน ไผศาล</u> <u>ตันติวงศ์</u> , นิตยา วันโสภา, ทวีศักดิ์ สา สงเคราะห์, เกษม มานะรุ่งวิทย์, ขวัญฤทัย วงศ์ กำแหงหาญ และจิรพร มหาอินทร์. (2563). การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอบ้านนายนาว ต.ท่ากระดาน อ. สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา. วารสารสถาบัน วัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ. 22 (1), 45-59.	0.80
			[3] .Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisarntantiwong, N.</u> , & Senatham, S. (2016). Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 848, pp 158-161). Trans Tech Publications Ltd.	1.00
3	ดร.	กรชนก บุญทร <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2561 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ครุศาสตร์อุตสาหกรรมดุสิตบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ครุศาสตร์อุตสาหกรรม การศึกษาสถาปัตยกรรม และการออกแบบ	

	ตำแหน่งทาง วิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา											
			<p><b>ชื่อสถาบันที่จบ :</b> สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง</p> <p><b>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) :</b> พนักงานมหาวิทยาลัย</p> <p><b>ประสบการณ์การทำงาน :</b> 7 ปี</p> <p><b>ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ :</b> 5 ปี</p> <table border="1" data-bbox="671 611 1327 1671"> <thead> <tr> <th data-bbox="671 611 1150 656">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th data-bbox="1150 611 1327 656">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="671 656 1150 954">[1] Fan, Y.N., Wang, W.Y., Kan, C.W., Visesphan, K., <u>Boontorn, K.</u>, Pattavanitch, J., Intasean, T.&amp; Mongkholrattanasit, R. (2020). An analysis of air permeability of men's quick-dry sportswear. E3S Web of Conferences 165, 1-4.</td> <td data-bbox="1150 656 1327 954">1.00</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 954 1150 1205">[2] Wang, W. , Hui, KT. , Kan, C. W. , <u>Buntorn, K.</u>, Manarungwit, K., Pholam, K. and Mongkholrattanasit, R. Examining moisture management property of socks. Key Engineering Materials. 805 (2019): 82-87.</td> <td data-bbox="1150 954 1327 1205">1.00</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1205 1150 1417">[3] Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Boontorn, K.</u> and Mongkholrattanasit, R., Wetting time measurement of fabric-foam-fabric plied material. (2017). Applied Mechanics and Materials; 866, 220-223.</td> <td data-bbox="1150 1205 1327 1417">1.00</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1417 1150 1671">[4] แนวทางการเพิ่มมูลค่าทางการตลาดของผ้าโพลีเอสเตอร์ จังหวัดสุรินทร์ เผยแพร่ในวารสารการประชุมวิชาการระดับชาติ ม.อ. ตรัง วิจัย ประจำปี 2560 “วิจัยก้าวใหม่เพื่อพัฒนาที่ยั่งยืน” ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง หน้า 557</td> <td data-bbox="1150 1417 1327 1671">0.20</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	[1] Fan, Y.N., Wang, W.Y., Kan, C.W., Visesphan, K., <u>Boontorn, K.</u> , Pattavanitch, J., Intasean, T.& Mongkholrattanasit, R. (2020). An analysis of air permeability of men's quick-dry sportswear. E3S Web of Conferences 165, 1-4.	1.00	[2] Wang, W. , Hui, KT. , Kan, C. W. , <u>Buntorn, K.</u> , Manarungwit, K., Pholam, K. and Mongkholrattanasit, R. Examining moisture management property of socks. Key Engineering Materials. 805 (2019): 82-87.	1.00	[3] Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Boontorn, K.</u> and Mongkholrattanasit, R., Wetting time measurement of fabric-foam-fabric plied material. (2017). Applied Mechanics and Materials; 866, 220-223.	1.00	[4] แนวทางการเพิ่มมูลค่าทางการตลาดของผ้าโพลีเอสเตอร์ จังหวัดสุรินทร์ เผยแพร่ในวารสารการประชุมวิชาการระดับชาติ ม.อ. ตรัง วิจัย ประจำปี 2560 “วิจัยก้าวใหม่เพื่อพัฒนาที่ยั่งยืน” ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง หน้า 557	0.20
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน													
[1] Fan, Y.N., Wang, W.Y., Kan, C.W., Visesphan, K., <u>Boontorn, K.</u> , Pattavanitch, J., Intasean, T.& Mongkholrattanasit, R. (2020). An analysis of air permeability of men's quick-dry sportswear. E3S Web of Conferences 165, 1-4.	1.00													
[2] Wang, W. , Hui, KT. , Kan, C. W. , <u>Buntorn, K.</u> , Manarungwit, K., Pholam, K. and Mongkholrattanasit, R. Examining moisture management property of socks. Key Engineering Materials. 805 (2019): 82-87.	1.00													
[3] Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Boontorn, K.</u> and Mongkholrattanasit, R., Wetting time measurement of fabric-foam-fabric plied material. (2017). Applied Mechanics and Materials; 866, 220-223.	1.00													
[4] แนวทางการเพิ่มมูลค่าทางการตลาดของผ้าโพลีเอสเตอร์ จังหวัดสุรินทร์ เผยแพร่ในวารสารการประชุมวิชาการระดับชาติ ม.อ. ตรัง วิจัย ประจำปี 2560 “วิจัยก้าวใหม่เพื่อพัฒนาที่ยั่งยืน” ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง หน้า 557	0.20													
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	กิตติศักดิ์ อริยะเครือ <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร	<p><b>ระดับการศึกษาที่จบ :</b> ปริญญาเอก</p> <p><b>ปีที่จบการศึกษา :</b> 2553</p> <p><b>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา :</b> ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต</p> <p><b>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) :</b></p> <p><b>สาขาวิชาที่จบ :</b> การออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p><b>ชื่อสถาบันที่จบ :</b> มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี</p> <p><b>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) :</b> ข้าราชการ</p> <p><b>ประสบการณ์การทำงาน :</b> 30 ปี</p> <p><b>ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</b></p>											

	ตำแหน่งทาง วิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา	
			ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน
			[4] Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Ariyakware, K.</u> , Changmuong, W., and Mongkholrattanasit, R., (2017). Study on air permeability and warmth retention ability of polyurethane foam plying with fabrics. Applied Mechanics and Materials; Vol. 866, pp 233-239.	1.00
			[2] <u>Ariyakware, K.</u> , Klaichoi, J., Phaisamtantiwong, N., & Senatham, S. (2016). Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique. In Applied Mechanics and Materials (Vol. 848, pp 158-161). Trans Tech Publications Ltd.	1.00
			[3] Kan, C. W., Ko, C. M. K., <u>Ariyakware, K.</u> , & Mongkholrattanasit, R. (2016, June). Evaluating the warmth retention ability of polyurethane foam plying Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development. Bangkok, Thailand (Vol. 23, p. 24). with fabrics. In The 7 <sup>th</sup> RMUTP International	0.80
5	ดร.	เกษม มานะรุ่งวิทย์ <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2559 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : สาขาวิชาที่จบ : วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 11 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :	
			[1] Lam, M. T., Wang, W. Y., Kan, C. W., Udon, S., <u>Manarungwit, K.</u> , & Mongkholrattanasit, R. Evaluation on	1.00

	ตำแหน่งทาง วิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา	
			the air permeability properties of the mainstream sportswear brands. <i>Applied Mechanics and Materials</i> , 897 (2020): 20–24.	
			[2] Wang, W. Y., Yau, Y. L. S., Kan, C. W., <u>Manarungwit, K.</u> , Rungruangkitkrai, N., & Mongkholrattanasit, R. (2019). A Study of Wickability of Gauze Products for Infant. In <i>Key Engineering Materials</i> (Vol. 814, pp. 291-296). Trans Tech Publications Ltd.	1.00
			[3] <u>Manarungwit, K.</u> , & Rungruangkitkrai, N. (2019). A Study of Wickability of Gauze Products for Infant. <i>Advanced Materials and Engineering Materials VIII</i> , 291.	1.00
			[4] Wang, W. Y., Hui, K. T., Kan, C. W., Boontorn, K., <u>Manarungwit, K.</u> , Pholam, K., & Mongkholrattanasit, R. (2019). Examining moisture management property of socks. In <i>Key Engineering Materials</i> (Vol. 805, pp. 82-87). Trans Tech Publications Ltd.	1.00
			[5] Mongkholrattanasit, R., Klaichoi, C., Sasithorn, N., Changmuong, W., <u>Manarungwit, K.</u> , Maha-In, K., Ruenma, P., Boonkerd, N., Sangaphat, N., & Pangsai, M. (2018). Screen Printing on Silk Fabric using Natural Indigo. In <i>Vlakna a textile (Fibres and Textiles)</i> (Vol. 25, pp. 51-56).	1.00
			[6] Kan, C. W., Ko, C. M. C., Maha-In, K., <u>Manarungwit, K.</u> , Sarikanon, C., Numahun, P., & Mongkholrattanasit, R. (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 866, pp. 224-232). Trans Tech Publications Ltd.	1.00

	ตำแหน่งทาง วิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา				
6	ดร.	ศรัณย์ จันทระแก้ว <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2562 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ปรัชญาดุสิตบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ทัศนศิลป์และการออกแบบ ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยบูรพา ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 8 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th>เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., Jankaew, S., Yabdee, S., and Mongkhorrattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze products for infant. The 9<sup>th</sup> RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21<sup>st</sup> – 22<sup>nd</sup> June 2018, pp. 103-106.</td> <td>0.80</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	1. Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., Jankaew, S., Yabdee, S., and Mongkhorrattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze products for infant. The 9 <sup>th</sup> RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21 <sup>st</sup> – 22 <sup>nd</sup> June 2018, pp. 103-106.	0.80
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน						
1. Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., Jankaew, S., Yabdee, S., and Mongkhorrattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze products for infant. The 9 <sup>th</sup> RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21 <sup>st</sup> – 22 <sup>nd</sup> June 2018, pp. 103-106.	0.80						
7	อาจารย์	สุดากาญจน์ แยมดี <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบการศึกษา : 2554 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : คณะอุตสาหกรรมมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 7 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th>เกณฑ์ มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., Jankaew, S., Yabdee, S., and Mongkhorrattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze products for infant. The 9<sup>th</sup> RMUTP International Conference on</td> <td>0.80</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์ มาตรฐาน	1. Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., Jankaew, S., Yabdee, S., and Mongkhorrattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze products for infant. The 9 <sup>th</sup> RMUTP International Conference on	0.80
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์ มาตรฐาน						
1. Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., Jankaew, S., Yabdee, S., and Mongkhorrattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze products for infant. The 9 <sup>th</sup> RMUTP International Conference on	0.80						

ตำแหน่งทางวิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา	
		Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21 <sup>st</sup> - 22 <sup>nd</sup> June 2018, pp. 103-106.	
		2. Mongkholrattanasit, R.(2017). Exploring the Relationship between Brand Green Image, Environmental Performance and Consumer Green Consciousness and Purchase Intention of Fashion Products. <i>Applied Mechanics and Materials</i> , vol. 866, 425 - 432.	0.80

## 3. อาจารย์ผู้สอน

-อาจารย์ประจำ (อาจารย์ประจำภายในมหาวิทยาลัยที่มีการสอนตามรายวิชาในหลักสูตร)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ
1	อาจารย์	ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย
2	อาจารย์	นฤพน ไพบูลย์ตันติวงศ์	ศป.ม. นฤมิตรศิลป์
3	อาจารย์	กรชนก บุญทร	คอ.ด. ครุศาสตร์อุตสาหกรรม (วิชาเอกการออกแบบสถาปัตยกรรมและการออกแบบ)
4	อาจารย์	จรัสพิมพ์ วั่งเย็น	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย
5	อาจารย์	นิตยา วันโสภิตา	คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย
6	อาจารย์	มธุรส เวียงสีมา	ศป.ด. ศิลปะและการออกแบบ
7	อาจารย์	จิตติมา พุทธบูชา	คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย
8	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ด. การออกแบบผลิตภัณฑ์
9	อาจารย์	เกษม มานะรุ่งวิทย์	ปร.ด. วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม
10	อาจารย์	ศรัณย์ จันทร์แก้ว	ปร.ด. ทักษะศิลป์และการออกแบบ
11	อาจารย์	สุดาภาญจน์ แยมดี	คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย
12	อาจารย์	ทวิศักดิ์ สาสงเคราะห์	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย
13	อาจารย์	ชลธิชา สาริกานนท์	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
14	อาจารย์	สุจิตรา ชนนทวาริ	M.F.M. Fashion Management
15	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กมล พรหมหล้าวรรณ	คอ.ม. บริหารอาชีพและเทคนิคศึกษา
16	อาจารย์	พิชิตพล เจริญทรัพย์านันท์	วศ.ม. วิศวกรรมสิ่งทอ
17	อาจารย์	ไพรัตน์ ปุญญาเจริญนนท์	วท.ด. วัสดุศาสตร์
18	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	เสาวณีย์ อารีจงเจริญ	วศ.ม. วิศวกรรมการจัดการอุตสาหกรรม

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร  
ปีการศึกษา 2563

19	อาจารย์	นนุช ศศิธร	Ph.D. Textile and Materials Engineering
20	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ประดิษฐ์ พยุวงค์	กศ.ม.พลศึกษา
21	อาจารย์	มณฑรัตน์ รุ่งเรืองธรรม	ศศ.ด.ภาษาศาสตร์ประยุกต์
22	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สิริรัตน์ วงษ์สำราญ	กศ.ม.สุขศึกษา
23	อาจารย์	ชวิตา กั่นกา	Master of Teaching Chinese to Speakers of Other Languages. การสอนภาษาจีน
24	อาจารย์	ปวีณา จารุศิริ	รป.ม.รัฐประศาสนศาสตร์
25	อาจารย์	ระวีวรรณ ธรณี	สม.ม.สังคมวิทยา
26	อาจารย์	รติรัตน์ กุญแจทอง	ศศ.ม ภาษาตะวันออก
27	อาจารย์	ชัยชนะ มิตรสัมพันธ์	กศ.ม. , บธ.ม. พลศึกษา , การบริหารการตลาด
28	อาจารย์	ลาวัลย์ฉวี สุจริตตานนท์	Doctor of Philosophy (Marketing: Strategic Marketing Management)

-อาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ	ประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอน
-	-	-	-	-

4. สถานที่จัดการเรียนการสอน : คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ที่อยู่ 517 ถนนนครสวรรค์ แขวงสวนจิตรลดา เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300

5. ผลการดำเนินการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2548 (ตัวบ่งชี้ 1.1)  
(ระดับปริญญาตรี)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน
1	<input checked="" type="checkbox"/> จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	มีอาจารย์ประจำหลักสูตร 7 คน เป็นไปตามเกณฑ์ (กรณีที่หลักสูตรหลักสูตร ป.ตรี มีแขนงวิชา กำหนดให้ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน ให้ครบทุกแขนงวิชาโดยมีคุณวุฒิครอบคลุมแขนงวิชา)
2	<input checked="" type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร	มีคุณวุฒิการศึกษา : ระดับปริญญาเอก 5 คน , ปริญญาโท 2 คน มีตำแหน่งทางวิชาการ : ผศ. 1 คน ซึ่งเป็นคุณวุฒิที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา (อ้างอิงข้อมูล อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ณ สิ้นรอบปีการศึกษาที่ประเมิน)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน
11	<input checked="" type="checkbox"/> การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบ ระยะเวลาที่กำหนด	หลักสูตรได้รับการอนุมัติ/เห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 1/2561 เมื่อวันที่ 24 มกราคม 2561 เป็นหลักสูตรที่เริ่มใช้ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 และจะครบรอบการปรับปรุงหลักสูตรใหม่ในปี 2564

สรุปผลการประเมิน

 ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

## รายการหลักฐานหมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ. 1.1 - 01	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุงปี พ.ศ. 2560
ปปพ. 1.1 - 02	ทำเนียบอาจารย์ประจำหลักสูตร
ปปพ. 1.1 - 03	สมอ.08



**หมวดที่ 2 อาจารย์**

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน												
<p><b>การบริหารและพัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.1) (กระบวนการ)</b></p>	<p><b>1) ระบบการรับอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร :</b>                      อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ร่วมกันทบทวนและพิจารณาระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร พบว่า ระบบกลไก และหลักสูตรมีความสัมพันธ์กับสาขาวิชา โดยการพิจารณาจากความสามารถและคุณวุฒิของอาจารย์ที่สัมพันธ์กับสาขาวิชา โดยกำหนดให้มีการนำระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมาใช้ในปีการศึกษา 2563 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทำการสำรวจอัตราคงอยู่และการพัฒนาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</li> <li>2. สำรวจคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา</li> <li>3. ดำเนินการคัดเลือกและตรวจสอบความพร้อมของอาจารย์ที่มีคุณวุฒิตรงเพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</li> <li>4. ประชุมหารือเพื่อชี้แจงแนวทางและข้อควรปฏิบัติในการเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ในการบริหารหลักสูตร</li> <li>5. เสนอแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b>                      ในปีการศึกษา 2563 หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ใช้หลักสูตรที่มีการปรับปรุงที่ปรับปรุงในปี พ.ศ.2560 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) โดยแยกออกเป็น 2 แขนงวิชา คือ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น และ วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ มีการบริหารจัดการในการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยมีผลในการดำเนินงาน ดังนี้</p> <p><b>ทำการสำรวจอัตราคงอยู่และการพัฒนาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b>                      สำรวจการอัตรการคงอยู่และการพัฒนาของอาจารย์ จากการสำรวจพบว่า 2 สาขาวิชา มีอาจารย์ประจำ ดังนี้ อาจารย์ประจำของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จำนวน 9 ท่าน และสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ จำนวน 6 ท่าน และอาจารย์อาจารย์ชลธิชา สาลิกานนท์ ได้ขอลาศึกษาต่อในปีการศึกษา 2563</p> <p><b>สำรวจคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา</b>                      จากการสำรวจคุณสมบัติของของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาพบว่า อาจารย์ประจำของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จำนวน 9 ท่าน และสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ จำนวน 6 ท่าน และมีอาจารย์เพียง 1 ท่านที่คุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์</p> <table border="1" data-bbox="438 1825 1420 2029"> <thead> <tr> <th data-bbox="438 1825 821 2029">รายชื่ออาจารย์</th> <th data-bbox="821 1825 917 2029">วุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า</th> <th data-bbox="917 1825 1053 2029">ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์</th> <th data-bbox="1053 1825 1157 2029">ผลงานวิชาการไม่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา</th> <th data-bbox="1157 1825 1284 2029">ผลงานวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง</th> <th data-bbox="1284 1825 1420 2029">ประสบการณ์ทางวิชาชีพ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	รายชื่ออาจารย์	วุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า	ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ผลงานวิชาการไม่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา	ผลงานวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง	ประสบการณ์ทางวิชาชีพ						
รายชื่ออาจารย์	วุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า	ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ผลงานวิชาการไม่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา	ผลงานวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง	ประสบการณ์ทางวิชาชีพ								

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	<b>สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</b>				
อาจารย์สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	-	-	-	-	-
ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	✓	-	✓	✓	-
ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น	✓	-	✓	✓	-
อาจารย์นฤพน ไพศาลตันติวงศ์	✓	-	✓	✓	✓
ดร.มธุรส เวียงสีมา	✓	-	✓	✓	-
อาจารย์นิตยา วันโสภา	✓	-	✓	✓	✓
ดร.กรชนก บุญทร	✓	-	✓	✓	✓
อาจารย์ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์	✓	-	✓	✓	✓
อาจารย์ฐิติมา พุทธบูชา	✓	-	✓	✓	✓
	<b>สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</b>				
ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	✓	✓	✓	✓	✓
อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	✓	-	✓	✓	✓
ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	✓	-	✓	✓	✓
ดร.ทวิศักดิ์ สาสงเคราะห์	✓	-	✓	✓	-
ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	✓	-	✓	✓	-
อาจารย์สุตากาญจน์ แยกดี	✓	-	✓	✓	✓
<p><b>ดำเนินการคัดเลือกและตรวจสอบความพร้อมของอาจารย์ที่มีคุณสมบัติตรงเพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b></p>					
<p>ดำเนินการคัดเลือกอาจารย์ประจำที่มีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์ ทดแทนอาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์ ที่ลาศึกษาต่อ โดยพิจารณาจากคุณสมบัติที่เป็นไปตามเกณฑ์ โดยพิจารณาให้อาจารย์สุตากาญจน์ แยกดี เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร แทนอาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์ เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์ในการบริหารหลักสูตร</p>					
<p><b>ประชุมหารือเพื่อชี้แจงแนวทางและข้อควรปฏิบัติในการเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ในการบริหารหลักสูตร</b></p>					
<p>ประธานหลักสูตรได้ร่วมชี้แจงแนวทางและข้อควรปฏิบัติและหลักเกณฑ์และความรับผิดชอบในการบริหารหลักสูตร ในการเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ในการบริหารหลักสูตร แก่ อาจารย์สุตากาญจน์ แยกดี เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ</p>					
<p><b>เสนอแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b></p>					
<p>ดำเนินการเสนอแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรโดยผ่านการเห็นชอบของหลักสูตรและกรรมการบริหารคณะ โดยได้รับการอนุมัติ การประชุมครั้งที่ 8/2563 เมื่อวันที่ 5 สิงหาคม 2563 ด้วย อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกในปีการศึกษา 2563 เพื่อให้การบริหารหลักสูตรและการเรียนการสอนเป็นไปด้วยความเรียบร้อยจึงเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็น อาจารย์สุตากาญจน์ แยกดี</p>					

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ตั้งในปีการศึกษา 2563 มีอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ดร. ก้องเกียรติ มหาอินทร์</li> <li>2. อาจารย์นฤพน ไพศาลตันติวงศ์</li> <li>3. ดร. กรชนก บุญทร</li> <li>4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</li> <li>5. ดร. เกษม มานะรุ่งวิทย์</li> <li>6. ดร. ศรีณย์ จันทร์แก้ว</li> <li>7. อาจารย์สุตาทกาญจน์ แยมบัติ</li> </ol> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>ในปีการศึกษา 2563 หลักสูตรได้มีการปรับเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ซึ่งได้ร่วมกัน ทบทวนกระบวนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร พบว่า ระบบและกลไกการรับและ แต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนั้นมีประสิทธิภาพ และสามารถดำเนินการในการแต่งตั้งอาจารย์ ประจำหลักสูตรได้อย่างมีประสิทธิภาพ เนื่องจากมีการวางแผนงานในการดำเนินงานที่ชัดเจนจึงทำให้ไม่ มีปัญหาในการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p> <p>จากการประเมินพบว่าหลักสูตรมีจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามที่ สกอ. กำหนด นอกจากนี้ ยังมีความรู้ความสามารถตรงกับวิชาที่สอน และมีอัตราการคงอยู่และมีแนวโน้มการพัฒนา ศักยภาพในทางที่ดีขึ้น</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินกระบวนการการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เห็นว่ามีความ เหมาะสมเนื่องจากสามารถดำเนินการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรแทนอาจารย์ที่ลาศึกษาต่อได้ อย่างมีประสิทธิภาพจึงเห็นควรนำมาใช้ใน การทบทวนการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อไป โดยให้ความสำคัญในการคัดเลือกและตรวจสอบความพร้อมของอาจารย์ที่มีคุณสมบัติตรงเพื่อแต่งตั้ง เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และต้องตรวจสอบภาระงานหลักและความพร้อมในการเป็นอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรของอาจารย์ทั้ง 7 ท่าน เพื่อการวางแผนให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p><b>2) ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ร่วมกันทบทวนและวิเคราะห์ระบบการบริหารอาจารย์ในปีการศึกษา 2563 เพื่อให้การบริหารอาจารย์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพโดยมีกระบวนการในการดำเนินงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประชุมทบทวนการบริหารอาจารย์</li> <li>2. วางแผนการบริหารอาจารย์</li> <li>3. จัดทำแผนการบริหารอาจารย์</li> <li>4. ดำเนินการตามแผนการบริหารอาจารย์</li> <li>5. กำกับติดตามการดำเนินงานตามแผน</li> <li>6. สรุปผลการดำเนินงาน ปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไข</li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	<p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>การประชุมทบทวนการบริหารอาจารย์</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกันประชุมทบทวนเพื่อวางแผนการบริหารอาจารย์ ทั้ง 7 ท่าน ร่วมกันทำหน้าที่ในการบริหารอาจารย์ให้มีประสิทธิภาพและเป็นไป ตามเกณฑ์</p> <p><b>วางแผนการบริหารอาจารย์</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมวางแผนการบริหารอาจารย์ ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการเรียนการสอนให้ตรงกับทักษะความชำนาญ</li> <li>- จัดอาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษาในแต่ละระดับชั้นปี</li> <li>- จัดภาระงานของอาจารย์ให้ครบตามระเบียบมหาวิทยาลัย</li> <li>- การพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการศึกษาต่อและการขอตำแหน่งทางวิชาการ</li> <li>- การพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการอบรมสัมมนา หรือศึกษาดูงาน</li> <li>- การพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการวิจัยทางวิชาการ</li> </ul> <p><b>จัดทำแผนการบริหารอาจารย์</b></p> <p>จัดทำแผนการบริหารอาจารย์โดยประกอบด้วยแผนต่าง ๆ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- แผนการจัดการเรียนการสอน</li> </ul>				
	<p><b>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b></p>	<p><b>ทักษะความชำนาญ</b></p>	<p><b>กลุ่มวิชาที่รับผิดชอบ</b></p>	<p><b>ภาระงานตามเกณฑ์</b></p>	<p><b>ภาระงานที่ได้รับมอบหมาย</b></p>
	<p>ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</p>	<p>ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ และการออกแบบแฟชั่น</p>	<p>- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ</p>	<p>ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์</p>	<p>12 ชั่วโมง/สัปดาห์</p>
	<p>อาจารย์นฤพน ไพบูลย์ตันติวงศ์</p>	<p>ด้านการออกแบบแฟชั่น</p>	<p>- กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ</p>	<p>ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์</p>	<p>12 ชั่วโมง/สัปดาห์</p>
	<p>ดร.กรกชนก บุญทร</p>	<p>ด้านการออกแบบแฟชั่น</p>	<p>- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ</p>	<p>ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์</p>	<p>12 ชั่วโมง/สัปดาห์</p>
	<p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</p>	<p>ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์</p>	<p>- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ</p>	<p>ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์</p>	<p>12 ชั่วโมง/สัปดาห์</p>
	<p>ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์</p>	<p>ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์</p>	<p>- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ</p>	<p>ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์</p>	<p>12 ชั่วโมง/สัปดาห์</p>

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร  
ปีการศึกษา 2563

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
	ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/สัปดาห์	
อาจารย์สุดากาญจน์ แยกดี	ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/สัปดาห์		
- แผนการจัดอาจารย์ที่ปรึกษา						
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		ปีการศึกษา				
		2560	2561	2562	2563	2564
ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์		ชั้นปี 1/2	ชั้นปี 2/2	ชั้นปี 3/2	ชั้นปี 4/1	-
อาจารย์นฤพน ไพศาลตันติวงศ์		ชั้นปี 2/1	ชั้นปี 3/1	ชั้นปี 4/1	ชั้นปี 1/1	ชั้นปี 2/1
ดร.กรกชนก บุญทร		ชั้นปี 4/2	ชั้นปี 1/2	ชั้นปี 2/2	ชั้นปี 3/2	ชั้นปี 4/2
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ		-	-	ชั้นปี 1	ชั้นปี 2	ชั้นปี 3
ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์		-	-	-	-	-
ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว		-	ชั้นปี 1	ชั้นปี 2	ชั้นปี 3	ชั้นปี 4
อาจารย์สุดากาญจน์ แยกดี		ชั้นปี 1	ชั้นปี 2	ชั้นปี 3	ชั้นปี 4	-
- แผนพัฒนาการเรียนการสอนและการขอตำแหน่งทางวิชาการ						
อาจารย์ประจำหลักสูตร	แผนเรียนต่อ (ปริญญาเอก)		แผนทำตำแหน่งทางวิชาการ			
	ปี พ.ศ.	สาขาที่ต้องการศึกษาต่อ	ตำแหน่ง	ปี พ.ศ. ที่คาดว่าจะยื่นเอกสาร	ปี พ.ศ. ที่คาดว่าจะได้รับตำแหน่ง	
ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	-	-	ผ.ศ.	2564	2565	
อาจารย์นฤพน ไพศาลตันติวงศ์	-	-	ผ.ศ.	2564	2565	
ดร.กรกชนก บุญทร	-	-	ผ.ศ.	2564	2565	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	-	-	ร.ศ.	2561	2563	
ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	-	-	ผ.ศ.	2564	2565	
ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	-	-	ผ.ศ.	2564	2565	
อาจารย์สุดากาญจน์ แยกดี	2563	การออกแบบ	ผ.ศ.	2564	2565	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																										
<p>ด้านการพัฒนาบุคลากร ส่งเสริมบุคลากรให้มีการพัฒนาตำแหน่งทางด้านวิชาการและคุณวุฒิที่สูงขึ้น โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ ได้ส่งเอกสารเพื่อเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ (รองศาสตราจารย์) และ ปัจจุบันอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่านอยู่ในระหว่างการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์) ตามนโยบายของทางมหาวิทยาลัย</p> <p>- แผนพัฒนาด้านการอบรมสัมมนาหรือศึกษาดูงาน</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="424 607 778 647">อาจารย์ประจำหลักสูตร</th> <th data-bbox="782 607 1114 647">ด้านการอบรมสัมมนา</th> <th data-bbox="1117 607 1406 647">ด้านศึกษาดูงาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="424 651 778 734">ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td data-bbox="782 651 1114 734">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> <td data-bbox="1117 651 1406 734">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 739 778 822">อาจารย์นฤพน ไพศาลตันติวงศ์</td> <td data-bbox="782 739 1114 822">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> <td data-bbox="1117 739 1406 822">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 826 778 909">ดร.กรกชนก บุญทร</td> <td data-bbox="782 826 1114 909">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> <td data-bbox="1117 826 1406 909">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 913 778 996">ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td> <td data-bbox="782 913 1114 996">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> <td data-bbox="1117 913 1406 996">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1001 778 1084">ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์</td> <td data-bbox="782 1001 1114 1084">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> <td data-bbox="1117 1001 1406 1084">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1088 778 1171">ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว</td> <td data-bbox="782 1088 1114 1171">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> <td data-bbox="1117 1088 1406 1171">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1176 778 1258">อาจารย์สุตาทกาญจน์ แยมดี</td> <td data-bbox="782 1176 1114 1258">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> <td data-bbox="1117 1176 1406 1258">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> </tr> </tbody> </table>			อาจารย์ประจำหลักสูตร	ด้านการอบรมสัมมนา	ด้านศึกษาดูงาน	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	อาจารย์นฤพน ไพศาลตันติวงศ์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ดร.กรกชนก บุญทร	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	อาจารย์สุตาทกาญจน์ แยมดี	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา
	อาจารย์ประจำหลักสูตร	ด้านการอบรมสัมมนา	ด้านศึกษาดูงาน																								
	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา																								
	อาจารย์นฤพน ไพศาลตันติวงศ์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา																								
	ดร.กรกชนก บุญทร	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา																								
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา																								
	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา																								
	ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา																								
	อาจารย์สุตาทกาญจน์ แยมดี	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา																								
	- แผนพัฒนาด้านการวิจัย																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="424 1346 778 1429">อาจารย์ประจำหลักสูตร</th> <th data-bbox="782 1346 1114 1429">จำนวนงานวิจัยที่กำหนด</th> <th data-bbox="1117 1346 1406 1429">ทุนสนับสนุนงานวิจัย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="424 1433 778 1473">ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td data-bbox="782 1433 1114 1473">1 เรื่อง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1117 1433 1406 1473">ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1478 778 1518">อาจารย์นฤพน ไพศาลตันติวงศ์</td> <td data-bbox="782 1478 1114 1518">1 เรื่อง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1117 1478 1406 1518">ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1523 778 1563">ดร.กรกชนก บุญทร</td> <td data-bbox="782 1523 1114 1563">1 เรื่อง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1117 1523 1406 1563">ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1568 778 1650">ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td> <td data-bbox="782 1568 1114 1650">1 เรื่อง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1117 1568 1406 1650">ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1655 778 1695">ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์</td> <td data-bbox="782 1655 1114 1695">1 เรื่อง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1117 1655 1406 1695">ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1700 778 1740">ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว</td> <td data-bbox="782 1700 1114 1740">1 เรื่อง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1117 1700 1406 1740">ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1744 778 1785">อาจารย์สุตาทกาญจน์ แยมดี</td> <td data-bbox="782 1744 1114 1785">1 เรื่อง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1117 1744 1406 1785">ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก</td> </tr> </tbody> </table>			อาจารย์ประจำหลักสูตร	จำนวนงานวิจัยที่กำหนด	ทุนสนับสนุนงานวิจัย	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก	อาจารย์นฤพน ไพศาลตันติวงศ์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก	ดร.กรกชนก บุญทร	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก	ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก	อาจารย์สุตาทกาญจน์ แยมดี	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก	
อาจารย์ประจำหลักสูตร	จำนวนงานวิจัยที่กำหนด	ทุนสนับสนุนงานวิจัย																									
ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก																									
อาจารย์นฤพน ไพศาลตันติวงศ์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก																									
ดร.กรกชนก บุญทร	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก																									
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก																									
ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก																									
ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก																									
อาจารย์สุตาทกาญจน์ แยมดี	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก																									
ดำเนินการตามแผนการบริหารอาจารย์																											
<p>ปีการศึกษา 2563 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ดำเนินการตามแผนการบริหารอาจารย์</p> <p>- ด้านการเรียนการสอนมีการจัดให้อาจารย์มีการสอนในรายวิชาที่ตรงกับทักษะความชำนาญในรายวิชาที่เปิดสอนปีการศึกษา 2563 โดยนำข้อมูลจาก มคอ. 5 มาพิจารณาในด้านความเชี่ยวชาญ พร้อมทั้งมอบให้อาจารย์ของแต่ละวิชาเฝ้ารับผิดชอบรายวิชาเฉพาะพื้นฐานเพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ใน</p>																											

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	<p>พื้นฐานเดียวกัน และการจัดการเรียนการสอนให้อาจารย์แต่ละท่านเป็นไปตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดและตรงกับความเชี่ยวชาญหรือวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้สอน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ด้านอาจารย์ที่ปรึกษาได้จัดให้อาจารย์แต่ละท่านดูแลนักศึกษาในแต่ละชั้นปีเพื่อดูแลให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาทางด้านวิชาการและการใช้ชีวิต</li> <li>- ด้านการพัฒนาบุคลากร ส่งเสริมบุคลากรให้มีการพัฒนาตำแหน่งทางด้านวิชาการและคุณวุฒิที่สูงขึ้น โดยการพัฒนาตำแหน่งวิชาการ (รองศาสตราจารย์) จำนวน 1 ท่าน ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ ซึ่งกำลังอยู่ในขั้นตอนการตรวจสอบข้อมูลเพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- ด้านคุณวุฒิของอาจารย์ ปัจจุบันวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์กำลังศึกษาต่อระดับปริญญาเอก 1 ท่าน คือ อาจารย์สุดาภาภรณ์ แยมดี</li> <li>- ด้านการพัฒนาบุคลากรด้านการอบรมสัมมนาหรือศึกษาดูงาน ในปีการศึกษา 2563 อาจารย์ทุกท่านได้รับการสนับสนุนให้ได้รับการอบรมสัมมนา และศึกษาดูงานครบทุกด้าน</li> </ul>				
	ชื่อ สกุล	การประชุมวิชาการ / การอบรม	วัน เดือน ปี	สถานที่	ผู้จัด
1	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ทบทวนผลการดำเนินงานตามนโยบาย สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และ ทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (RMUTP Retreat & Reinventing University)	16 ก.ย. 63	ห้องประชุมมงคล อาภา คณะบริหารธุรกิจ	กองนโยบายและแผน มทร.พระนคร
2	นางสาวกรชนก บุญทร	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการในการเสนอขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปี 2563 กิจกรรมที่ 1 การบรรยาย เรื่อง เทคนิคการเขียนเอกสารประกอบการสอน และเอกสารคำสอน	29 มิ.ย. 63	ระบบออนไลน์	กองบริหารงานบุคคล มทร.พระนคร
3	อาจารย์นฤพน ไพศาลตันติวงศ์	โครงการการสร้างและพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านการวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กิจกรรมที่ 2 หัวข้อ "หลักจริยธรรมการวิจัยพื้นฐานด้านสังคมศาสตร์ และพฤติกรรมศาสตร์ สำหรับนักวิจัย และ คณะกรรมการจริยธรรมการวิจัย"	23 - 24 ม.ค. 63	ห้อง LA 303 ชั้น 3 อาคารปฏิบัติการ โรงแรมและการท่องเที่ยว คณะศิลปกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร	สถาบันวิจัยและพัฒนา มทร.พระนคร

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน						
		การนำผลงานเข้าร่วมจัดแสดงนิทรรศการในงาน "วันนักประดิษฐ์" ประจำปี 2563	2 - 6 ก.พ. 63	Event Hall 102-104 ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพมหานคร	สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ		
		โครงการการพัฒนานุคลากรด้านทรัพย์สินทางปัญญา กิจกรรมที่ 2 อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตรการประดิษฐ์	12 - 13 มี.ค. 63	ห้องประชุม Learning Space 1 ชั้น 3 สำนักวิทยบริการฯ	สถาบันวิจัยและพัฒนา มทร.พระนคร		
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการในการเสนอขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปี 2563 กิจกรรมที่ 1 การบรรยาย เรื่อง เทคนิคการเขียน เอกสารประกอบการสอน และเอกสารคำสอน	29 มี.ย. 63	ระบบออนไลน์	กองบริหารงานบุคคล มทร.พระนคร		
	3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	การนำผลงานเข้าร่วมจัดแสดงนิทรรศการในงาน "วันนักประดิษฐ์" ประจำปี 2563	2 - 6 ก.พ. 63	Event Hall 102-104 ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพมหานคร	สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ	
		โครงการการพัฒนานุคลากรด้านทรัพย์สินทางปัญญา กิจกรรมที่ 2 อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตรการประดิษฐ์	12 - 13 มี.ค. 63	ห้องประชุม Learning Space 1 ชั้น 3 สำนักวิทยบริการฯ	สถาบันวิจัยและพัฒนา มทร.พระนคร		
		การนำเสนอผลงานวิจัยและผลิตภัณฑ์ในงาน "มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2563 (Thailand Research Expo 2020)" เรื่อง เทคนิคการม้วนเส้นด้ายยืนด้วยนวัตกรรมที่ออกแบบและพัฒนาชิ้นใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์	2 - 6 ส.ค. 63	โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กทม.	สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ กรุงเทพฯ		
		โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ "การดำเนินงานตามแนวทางคูปองวิจัยเพื่อโอทอปและการใช้งานระบบบริหารโครงการผ่านออนไลน์" ภายใต้โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน	22 ก.ย. 63	โรงแรมแกรนด์ริชมอนด์ สโตนีส์ จ.นนทบุรี	สถาบันวิจัยและพัฒนา มทร.พระนคร		



ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร  
ปีการศึกษา 2563

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
		การประชุมชี้แจงแนวทางการจัดทำคำขอและการขอรับการจัดสรรงบประมาณด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565	9 พ.ย. 63	ห้องประชุม R 203 คณะบริหารธุรกิจ	สถาบันวิจัยและพัฒนา มทร.พระนคร	
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการในการเสนอขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปี 2564 กิจกรรมที่ 2 การประเมินผลการสอน	13 พ.ย. 63 12.30 - 16.30 น.	ห้องประชุมกรมหลวง ชั้น 6 คณะครุศาสตร์ฯ	กองบริหารงานบุคคล มทร.พระนคร	
		โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อระดมความคิดเห็นสู่การจัดรูปแบบการเรียนรู้ตลอดชีวิตกลุ่มมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล - มทร.พระนคร	16 พ.ย. 63	โรงแรมเดอะรอยัล ริเวอร์ กรุงเทพมหานคร	กองบริหารงานบุคคล มทร.พระนคร	
		กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้แบบออนไลน์ด้วย Google Form เรื่อง การลาและสวัสดิการของบุคลากร มทร.พระนคร และเรื่อง การเสนอขอครุภัณฑ์โดยใช้แบบฟอร์ม ง.4	16 เม.ย. 64	ออนไลน์	การจัดการความรู้ (KM) คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ	
4	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	การประชุมให้ความรู้ส่งเสริมแนวคิดในการพัฒนาผลิตภัณฑ์กิจกรรมพัฒนาศักยภาพ Service Provider กิจกรรมโครงการสนับสนุนเครือข่าย SME กลุ่ม Cluster 2563	17 ก.ค. 63	ห้องประชุมชั้น 5 อาคารเคมี คุณภาพสิ่งทอ สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ	สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ	
		การนำเสนอผลงานวิจัยและผลิตภัณฑ์ในงาน "มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2563 (Thailand Research Expo 2020)" เรื่อง การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีการพัฒนาเส้นใยป่านศรนารายณ์ในเชิงพาณิชย์	2 - 6 ส.ค. 63	โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กทม.	สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ กรุงเทพฯ	
		การประชุมหารือการจัดทำข้อมูลด้านเศรษฐศาสตร์ โครงการวิจัยเด่น ประจำปี 2562	22 ก.พ. 64	ห้องประชุม โรงแรมรามารการ์เด้นส์ กรุงเทพมหานคร	สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
		กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้แบบออนไลน์ด้วย Google Form เรื่อง การลาและสวัสดิการของบุคลากร มทร.พระนคร และเรื่อง การเสนอขอครุภัณฑ์โดยใช้แบบฟอร์ม ง.4	16 เม.ย. 64	ออนไลน์	การจัดการความรู้ (KM) คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ	
	5	ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	การนำผลงานเข้าร่วมจัดแสดงนิทรรศการในงาน "วันนักประดิษฐ์" ประจำปี 2563	2 - 6 ก.พ. 63	Event Hall 102-104 ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพมหานคร	สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ
			โครงการบริการวิชาการ สัณจรสู่ชุมชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563	5 - 6 มี.ค. 63	สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดสมุทรสงคราม และพื้นที่กลุ่มชุมชน สำนักงานพัฒนาสมุทรสาครและพื้นที่กลุ่มชุมชน	สถาบันวิจัยและพัฒนา มทร.พระนคร
			โครงการการพัฒนาบุคลากรด้านทรัพย์สินทางปัญญา กิจกรรมที่ 2 อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตรการประดิษฐ์	12 - 13 มี.ค. 63	ห้องประชุม Learning Space 1 ชั้น 3 สำนักวิทยบริการฯ	สถาบันวิจัยและพัฒนา มทร.พระนคร
			โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการในการเสนอขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปี 2563 กิจกรรมที่ 1 การบรรยาย เรื่อง เทคนิคการเขียนเอกสารประกอบการสอน และเอกสารคำสอน	29 มี.ย. 63	ระบบออนไลน์	กองบริหารงานบุคคล มทร.พระนคร
			การนำเสนอผลงานวิจัยและผลิตภัณฑ์ในงาน "มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2563 (Thailand Research Expo 2020)" เรื่อง เทคนิคการม้วนเส้นด้ายยืนด้วยนวัตกรรมที่ออกแบบและพัฒนาชิ้นใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์	2 - 6 ส.ค. 63	โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กทม.	สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ กรุงเทพฯ
			โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ "การดำเนินงานตามแนวทางคูปองวิจัยเพื่อ	22 ก.ย. 63	โรงแรมแกรนด์ริชมอนด์ สโตนีส์ จ.นนทบุรี	สถาบันวิจัยและพัฒนา

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
		โอทอปและการใช้งานระบบบริหารโครงการผ่านออนไลน์" ภายใต้โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน				มทร.พระนคร
		การประชุมชี้แจงแนวทางการจัดทำคำขอและการขอรับการจัดสรรงบประมาณด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565	9 พ.ย. 63	ห้องประชุม R 203 คณะบริหารธุรกิจ		สถาบันวิจัยและพัฒนา มทร.พระนคร
		กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้แบบออนไลน์ด้วย Google Form เรื่อง การลาและสวัสดิการของบุคลากร มทร.พระนคร และเรื่อง การเสนอขอครุภัณฑ์โดยใช้แบบฟอร์ม ง.4	16 เม.ย. 64	ออนไลน์		การจัดการความรู้ (KM) คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ
6	อ.สุดากาญจน์ แยกดี	การนำผลงานเข้าร่วมจัดแสดงนิทรรศการในงาน "วันนักประดิษฐ์" ประจำปี 2563	2 - 6 ก.พ. 63	Event Hall 102-104 ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพมหานคร		สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการในการเสนอขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปี 2563 กิจกรรมที่ 1 การบรรยาย เรื่อง เทคนิคการเขียนเอกสารประกอบการสอน และเอกสารคำสอน	29 มิ.ย. 63	ระบบออนไลน์		กองบริหารงานบุคคล มทร.พระนคร
		การนำเสนอผลงานวิจัยและผลิตภัณฑ์ในงาน "มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2563 (Thailand Research Expo 2020)" เรื่อง เทคนิคการม้วนเส้นด้ายยืนด้วยนวัตกรรมที่ออกแบบและพัฒนาขึ้นใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์	2 - 6 ส.ค. 63	โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กทม.		สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ กรุงเทพฯ
		การประชุมการใช้งานระบบฐานข้อมูล CHE QA Online : CHE 3D ประจำปีการศึกษา 2562	20 ส.ค. 63 09.00 - 12.00 น.	ศูนย์การเรียนรู้ Big Data Lab ชั้น 4 อาคารอเนกประสงค์ ศูนย์เทเวศร์		สำนักประกันคุณภาพ มทร.พระนคร

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
		โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ทบทวนผลการดำเนินงานตามนโยบาย สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (RMUTP Retreat & Reinventing University)	16 ก.ย. 63	ห้องประชุมมงคล อาภา คณะบริหารธุรกิจ	กองนโยบายและแผน มทร.พระนคร	
		การประชุมชี้แจงแนวทางการจัดทำคำขอและการขอรับการจัดสรรงบประมาณด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565	9 พ.ย. 63	ห้องประชุม R 203 คณะบริหารธุรกิจ	สถาบันวิจัยและพัฒนา มทร.พระนคร	
		กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้แบบออนไลน์ด้วย Google Form เรื่อง การลาและสวัสดิการของบุคลากร มทร.พระนคร และเรื่อง การเสนอขอครุภัณฑ์โดยใช้แบบฟอร์ม ง.4	16 เม.ย. 64	ออนไลน์	การจัดการความรู้ (KM) คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ	
<p>- ด้านการวิจัยในปีการศึกษา 2563 มีการบริหารการจัดการส่งเสริมให้อาจารย์ทำวิจัยนอกจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้ง 7 ท่าน มีการดำเนินงานในด้านงานวิจัยแล้วยังส่งเสริมให้อาจารย์ประจำทุกท่านมีการทำงานวิจัยร่วมกันเพื่อการพัฒนาศักยภาพ</p>						
<p><b>กำกับติดตามการดำเนินงานตามแผน</b></p>						
<p>ประธานหลักสูตรดำเนินการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนโดยมอบให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบในแต่ละวิชาเอกดำเนินการติดตามการดำเนินงาน และจัดเก็บข้อมูลโดยประสานกับงานบุคลากร</p>						
<p><b>สรุปผลการดำเนินงาน ปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไข</b></p>						
<p>จากการดำเนินงานในปีการศึกษา 2563 สามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยที่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้รับการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพครบทุกด้าน</p>						
<p><b>การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ</b></p>						
<p>จากการประเมินกระบวนการในการดำเนินงานในปีการศึกษา 2563 พบว่าหลักสูตรมีระบบกลไกในการบริหารอาจารย์เป็นไปตามระบบที่วางไว้ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนได้รับการส่งเสริมและพัฒนาครบทุกด้าน คือ ด้านอบรมสัมมนา ด้านการศึกษาต่อ ด้านการวิจัย และการส่งเสริมการทำผลงานทางวิชาการ และได้มีการดำเนินการตามแผนที่ได้จัดทำไว้ อีกทั้งยังได้มีการสรุปผลการทำงานในแต่ละด้านหลังจากที่ได้ดำเนินการตามแผนเพื่อสรุปผลและประเมินเพื่อการปรับปรุงต่อไป ซึ่งจากการ</p>						

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ปรับปรุงกระบวนการในปีที่ผ่านมาโดยการเพิ่มเติมการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผน เพื่อให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพด้วยการกำกับและการให้คำแนะนำในการดำเนินงานตามแผนการพัฒนา โดยการประชุมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมุ่งช่วยเหลือ แนะนำ และการสนับสนุนข้อมูลต่างๆ ที่มีความจำเป็นให้มีความสอดคล้องกับหลักสูตรเพื่อการนำความรู้ที่ได้รับมาพัฒนา เนื่องจากหลักสูตรมีอาจารย์จาก 2 แขนงวิชา จึงจำเป็นต้องมีการวางแผนการพัฒนาที่คำนึงถึงภาพรวมของหลักสูตร ทำให้กระบวนการบริหารอาจารย์ค่อนข้างมีประสิทธิภาพและให้ยึดเป็นแนวทางในการดำเนินงาน ต่อไป</p> <p><b>3) ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ร่วมกันทบทวนและวิเคราะห์ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ พบว่า มีระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ เพื่อให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้รับการพัฒนาครบถ้วนในทุกด้าน จึงเพิ่มเติมการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผน ซึ่งเป็นการติดตามการพัฒนาให้เป็นไปตามแผนที่วางไว้ ดังนั้นจึงมีการกำหนดระบบกลไกการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สำรวจความต้องการการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</li> <li>2. ประชุมเพื่อพิจารณาความเหมาะสมและความจำเป็น</li> <li>3. จัดทำแผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</li> <li>4. ดำเนินการตามแผน/การกำกับติดตาม</li> <li>5. สรุปผลการดำเนินงาน ปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไข</li> <li>6. ประเมินผลการดำเนินงาน</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>สำรวจความต้องการการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</b></p> <p>มีการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์โดยมีการสำรวจความต้องการของอาจารย์ประจำหลักสูตรโดยมอบหมายให้ หัวหน้าสาขาทำการสำรวจและรวบรวมข้อมูลเพื่อนำเข้าที่ประชุมในการพิจารณาความเหมาะสมและความจำเป็นเพื่อให้การพัฒนาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและครอบคลุมการพัฒนาอาจารย์เป็นรายบุคคล</p> <p><b>ประชุมเพื่อพิจารณาความเหมาะสมและความจำเป็น</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมเพื่อพิจารณาการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ โดยนำข้อมูลจากการสำรวจความต้องการมาพิจารณาประกอบ พร้อมทั้งนำข้อมูลมาจัดทำแผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาและดำเนินงานตามแผนที่วางไว้อย่างเป็นระบบ และกำหนดแนวทางในการกำกับติดตามเพื่อให้เกิดการพัฒนาเป็นไปตามแผนที่วางไว้ อีกทั้งยังเป็นการช่วยเหลือและแนะนำข้อมูลในด้านต่าง ๆ ที่จำเป็น</p>

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร  
ปีการศึกษา 2563

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน						
	<b>จัดทำแผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</b>						
	ดำเนินการจัดทำแผนพัฒนาอาจารย์รายบุคคลระยะ 5 ปี โดยมีรายละเอียด ดังนี้						
	แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ดร. ก้องเกียรติ มหาอินทร์ ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรม วิจัย						
	ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2563	2564	2565	2566	2567
	1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-
	2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
	3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
	4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
	5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
	6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓	
	แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : อาจารย์ณัฏพน ไพศาลตันติวงศ์ ศป.ม. นฤมิตรศิลป์						
	ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2563	2564	2565	2566	2567
	1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-
	2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
	3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
	4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
	5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
	6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
	7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓
		แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ดร.กรชนก บุญทร คอ.ด. การศึกษาสถาปัตยกรรม และการออกแบบ					
ที่		การส่งเสริมศักยภาพ	2563	2564	2565	2566	2567
1		การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	-	✓	-
2		การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3		งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4		การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5		การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6		การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7		การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร  
ปีการศึกษา 2563

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
	แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ ปร.ด. การออกแบบผลิตภัณฑ์					
ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2563	2564	2565	2566	2567
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	✓	-	-	-
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓
	แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์ ปร.ด. วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม					
ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2563	2564	2565	2566	2567
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓
	แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว ปร.ด. ทัศนศิลป์และการออกแบบ					
ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2563	2564	2565	2566	2567
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	✓	-	-	-
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน						
	แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : อาจารย์สุตากาญจน์ แยกดี ศศ.ม.ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย						
	ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2563	2564	2565	2566	2567
	1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-
	2	พัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	✓	-
	3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
	4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
	5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
	6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
	7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓
	<p><b>ดำเนินการตามแผน/การกำกับติดตาม</b></p> <p>ประธานหลักสูตรแจ้งแผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล แก่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อรับทราบและดำเนินการตามแผนที่ได้วางไว้ พร้อมทั้งกำกับติดตามการดำเนินงานเพื่อให้เป็นไปตามแผนที่วางไว้ โดยกำหนดการรายงานผลตามแผนรอบ 6 เดือน และ 12 เดือน ในการรายงานความคืบหน้าในการดำเนินงาน</p> <p><b>สรุปผลการดำเนินงาน ปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไข</b></p> <p>จากการสรุปผลการดำเนินงาน พบว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความต้องการในการพัฒนาศักยภาพใน 3 ด้าน ด้านการวิจัย การศึกษาดูงาน และการอบรมสัมมนา ซึ่งพิจารณาในภาพรวมเห็นควรให้มีการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ด้านงานวิจัย การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอบรมสัมมนาที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ เพื่อให้ได้รับการพัฒนาครบทุกด้าน สำหรับประเด็นการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ ถือว่าเป็นประเด็นสำคัญซึ่งจากการกำกับติดตาม พบว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ดำเนินการจัดทำเอกสารประกอบการสอน หนังสือ และบทความ เพื่อการยื่นเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการแล้วทุกท่าน</p> <p>ด้านปัญหาที่พบในปีการศึกษา 2563 ซึ่งได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ COVID 19 ทำให้กิจกรรมการอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีการจัดกิจกรรมที่ลดลงและปรับเปลี่ยนรูปแบบการจัดการกิจกรรมแบบ online แทน ดังนั้นจึงเห็นควรในการปรับปรุงรูปแบบการพัฒนาศักยภาพเพื่อให้มีความสอดคล้องกับสถานการณ์ดังกล่าว</p> <p><b>การประเมินผลกระบวนการ /การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินและทบทวนกระบวนการ พบว่า มีการดำเนินการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามกระบวนการ พบว่า กระบวนการในการดำเนินงานอาจไม่ตรงไปตามแผนที่วางไว้เนื่องจากสถานการณ์ COVID 19 จึงส่งเสริมกิจกรรมที่จำเป็นและกิจกรรมที่มีรูปแบบการจัดการกิจกรรมแบบ Online ที่สำคัญด้านการส่งเสริมการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการที่เป็นประเด็นสำคัญในการพัฒนา ซึ่งจากการกำกับติดตามการดำเนินงาน พบว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้ความสำคัญในการดำเนินงานเพื่อให้มีการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการให้เป็นไปตามแผนที่วางไว้ ซึ่งโดยรวมแล้วกระบวนการในการดำเนินงานมีประสิทธิภาพและสามารถดำเนินการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</p>						



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ เห็นควรให้ใช้กระบวนการในการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ในปีการศึกษาถัดไป โดยมุ่งการเพิ่มกระบวนการในการกำกับติดตามในการพัฒนาอาจารย์เพิ่มเติม และให้อาจารย์แต่ละท่านสรุปปัญหาที่ไม่สามารถดำเนินการตามแผนพัฒนาที่วางไว้เพื่อนำข้อมูลมาจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน ปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไข เพื่อวางแผนแนวทางปรับปรุงการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ต่อไป และต้องมีการวางแผนสำรองในกรณีที่อาจารย์บางท่านไม่สามารถดำเนินการตามแผนที่วางไว้เพื่อให้อาจารย์ทุกท่านได้รับการพัฒนาอย่างมีประสิทธิภาพครบถ้วนตามภาระกิจ

**ผลการประเมินตนเอง : .....3..... คะแนน**  
**เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....**

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																							
คุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.2) (ปัจจัยนำเข้า)	<p>1) ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก 71.42 คะแนนประเมิน 5.00 (1)</p> <p>2) ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 14.29 คะแนนประเมิน 1.19 (2)</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <thead> <tr> <th>รายการข้อมูล</th> <th>จำนวน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>2. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>3. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>4. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>5. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>6. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>3) ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร คิดเป็นร้อยละผลรวมถ่วงน้ำหนัก คะแนนประเมิน 60 คะแนนประเมิน 5.00 (3)</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <thead> <tr> <th>ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร</th> <th>ชื่อผลงานวิชาการ</th> <th>ค่าน้ำหนัก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td>Wicking Properties of Men’s Quick-Dry Sportswear. Applied Mechanics and Materials, Vol. 901 pp. 79-87 (28 ต.ค.63)</td> <td>1.00</td> </tr> <tr> <td>2.ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td>การใช้ประโยชน์ไบโกลาย์หลังการเก็บเกี่ยวเพื่อการย้อมผ้าไหม ตำบลยุหว่าจังหวัดเชียงใหม่.วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ ปีที่ 12 ฉบับที่ 5 หน้า 373-387</td> <td>0.80</td> </tr> </tbody> </table>	รายการข้อมูล	จำนวน	1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	7	2. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	5	3. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.	6	4. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	1	5. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	-	6. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ	ค่าน้ำหนัก	1.ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	Wicking Properties of Men’s Quick-Dry Sportswear. Applied Mechanics and Materials, Vol. 901 pp. 79-87 (28 ต.ค.63)	1.00	2.ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	การใช้ประโยชน์ไบโกลาย์หลังการเก็บเกี่ยวเพื่อการย้อมผ้าไหม ตำบลยุหว่าจังหวัดเชียงใหม่.วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ ปีที่ 12 ฉบับที่ 5 หน้า 373-387	0.80
รายการข้อมูล	จำนวน																							
1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	7																							
2. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	5																							
3. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.	6																							
4. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	1																							
5. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	-																							
6. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-																							
ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ	ค่าน้ำหนัก																						
1.ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	Wicking Properties of Men’s Quick-Dry Sportswear. Applied Mechanics and Materials, Vol. 901 pp. 79-87 (28 ต.ค.63)	1.00																						
2.ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	การใช้ประโยชน์ไบโกลาย์หลังการเก็บเกี่ยวเพื่อการย้อมผ้าไหม ตำบลยุหว่าจังหวัดเชียงใหม่.วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ ปีที่ 12 ฉบับที่ 5 หน้า 373-387	0.80																						

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
		(ต.ค.63)	
	3.ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	Thermal Conductivity Properties of Summer Cooling Towels. Applied Mechanics and Materials, Vol. 901 pp. 95-102 (28 ต.ค.63)	1.00
	4.ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	Evaluation on the Air Permeability Properties of the Mainstream Sportswear Brands. Materials Science Forum, Vol.1007 pp. 125-130 (14 ต.ค.63)	1.00
	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก		3.8

ผลการประเมินตนเอง : คะแนนเฉลี่ย  $(1) + (2) + (3) = \dots 3.73 \dots$  คะแนน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน								
<b>ผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ที่ 4.3)</b>	<p>อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในปีการศึกษา 2563 ซึ่งจากการปรับเปลี่ยนตั้งแต่ปีการศึกษา 2560 โดยการปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้มีการปรับปรุงหลักสูตร โดยรวม 2 สาขาวิชาเข้าเป็น 1 หลักสูตร โดยแยกเป็นวิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ซึ่งอัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรของทั้ง 2 สาขาวิชาในตั้งปีการศึกษา 2560 – 2563 มีดังนี้</p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560)</p>								
รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในปีการศึกษา 2560	การคงอยู่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร			รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในปีการศึกษา 2563	ปีที่เข้าเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร				
	2561	2562	2563		2561	2562	2563		
<b>วิชาเอกออกแบบแฟชั่น</b>				<b>วิชาเอกออกแบบแฟชั่น</b>					
1. ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	✓	✓	✓	1. ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	-	-	-		
2. อาจารย์ณฤพน ไพศาลตันวงศ์	✓	✓	✓	2. อาจารย์ณฤพน ไพศาลตันวงศ์	-	-	-		
3. ดร.กรชนก บุญทร	✓	✓	✓	3. ดร.กรชนก บุญทร	-	-	-		
<b>วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์</b>				<b>วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์</b>					
1. ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	✓	✓	✓	1. ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	-	-	-		
2. ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	✓	✓	✓	2. ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	-	-	-		
3. ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	✓	-	-	3. ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	-	✓	✓		
4. อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	✓	✓	-	4. อาจารย์สุดาภาญจน์ แยกดี	-	-	✓		
<p>จากตารางอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอัตราการคงอยู่ตั้งแต่ปีการศึกษา 2560 - 2563 พบว่า มีการปรับเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 2 ครั้ง โดยมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรปรับเปลี่ยนจำนวน 2 ราย ดังนี้</p> <p>1. เมื่อวันที่ 6 พฤศจิกายน 2562 อาจารย์ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ขอเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อให้การบริหารหลักสูตรและการเรียนการสอนเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็น อาจารย์ศรัณย์ จันทร์แก้ว</p> <p>2. เมื่อวันที่ 5 สิงหาคม 2563 อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกในปีการศึกษา 2563 เพื่อให้การบริหารหลักสูตรและการเรียนการสอนเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็น อาจารย์สุดาภาญจน์ แยกดี</p>									

ซึ่งจากมติที่ประชุมการประชุม ได้ทำกาคัดเลือกอาจารย์ประจำที่มีคุณสมบัติเหมาะสมเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด และมีการดำเนินการตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อให้การดำเนินการในการบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในด้านการพัฒนานักศึกษา การพัฒนาอาจารย์ การติดตามและประเมิน เพื่อให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีอัตราคงอยู่ และร่วมกันบริหารหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

ดังนั้นปีการศึกษา 2563 ได้มีการปรับเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 1 ท่าน เนื่องจากถึงกำหนดในการพัฒนาอาจารย์ด้านการศึกษาระดับปริญญาเอก โดยทางอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเห็นสมควรให้ อาจารย์สุดากาญจน์ แยกดี เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรแทน อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์ เนื่องจาก อาจารย์สุดากาญจน์ แยกดี มีคุณสมบัติตรง และจากการดำเนินการบริหารหลักสูตรแล้วพบว่าสามารถดำเนินการบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งมีความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตรเฉลี่ย 4.37 ดังนี้

ประเด็นการประเมิน	คะแนน			
	2560	2561	2562	2563
1. ด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์	4.10	4.21	4.32	4.35
2. ด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	4.25	4.51	4.53	4.54
3. ด้านกระบวนการเรียนการสอนและการวัดประเมินผล	4.18	4.39	4.41	4.42
รวม	4.17	4.37	4.42	4.44

- ความพึงพอใจของอาจารย์ (ความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร การได้รับการแต่งตั้งให้ทำหน้าที่อาจารย์ประจำหลักสูตร รวมทั้งการได้รับการพัฒนาความรู้เพื่อทำหน้าที่อาจารย์ประจำหลักสูตรในปี 2563 ด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์เฉลี่ย 4.35 ด้านการบริหารจัดการหลักสูตรเฉลี่ย 4.54 ด้านกระบวนการเรียนการสอนและการวัดประเมินผลเฉลี่ย 4.42

ผลการประเมินตนเอง : ...3..... คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

### รายการหลักฐานหมวดที่ 2 อาจารย์

รหัสหลักฐาน	รายการ
4.1 - 01	ทำเนียบอาจารย์ประจำหลักสูตร
4.1 - 02	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร / สมอ.08
4.1 - 03	แผนพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร
4.2 - 01	ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2563
4.3 - 01	แบบประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร ปีการศึกษา 2563

หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

1. ข้อมูลนักศึกษา (ปีการศึกษาที่รับเข้า 2559 ถึงปีการศึกษาที่ต้องรายงาน 2563)

ปีการศึกษาที่ รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษา ที่เริ่มใช้หลักสูตร)	จำนวน นักศึกษา รับเข้า (1)		จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง)ในแต่ละปีการศึกษา										จำนวนที่ ลาออก และคัดชื่อ ออกสะสม (2)		ร้อยละการคงอยู่ ของนักศึกษา (1)-(2)/(1)*100	
			2559		2560		2561		2562		2563					
	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์
รุ่นปีการศึกษา 2559	92	29	92	29	65	22	64	22	64	20	-	-	28	9	69.57	68.97
รุ่นปีการศึกษา 2560	82	16			85	16	47	11	47	11	47	10	35	6	57.32	62.50
รุ่นปีการศึกษา 2561	49	18					46	13	41	8	40	7	9	11	81.63	38.89
รุ่นปีการศึกษา 2562	59	8							51	7	47	7	12	1	79.66	87.50
รุ่นปีการศึกษา 2563	52	9									46	9	6	0	88.46	100

\*จำนวนนักศึกษาที่รับเข้าตามแผน (ตาม มคอ. 2 ของปีที่ประเมิน) :105 คน

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา :

จากตารางแสดงข้อมูลนักศึกษาปีการศึกษา 2563 พบว่า มีจำนวนอัตราคงอยู่ของนักศึกษาที่ดีขึ้นจากปีที่ผ่านมา โดยที่วิชาเอกออกแบบแฟชั่นมีอัตราคงอยู่คิดเป็นร้อยละ 88.46 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์มีอัตราคงอยู่คิดเป็นร้อยละ 100 ซึ่งถือว่าเป็นแนวโน้มที่ดีโดยเฉพาะวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มียอดจำนวนนักศึกษาน้อยแต่มีอัตราการคงอยู่สูงขึ้น หากพิจารณาในภาพรวมอัตราการคงอยู่ของหลักสูตรยังคงมีอัตราที่เพิ่มขึ้นและลดลงอย่างไม่คงที่ อีกทั้งนักศึกษาบางส่วนยังคงไม่สำเร็จการศึกษาเนื่องจากยังเรียนไม่ครบหลักสูตร ซึ่งหากเปรียบเทียบกับยอดนักศึกษานักเรียนในปีก่อนหน้านั้นมีจำนวนนักศึกษาที่ตกออกลดลง จากตารางแสดงถึงแนวโน้มที่ดีในการบริหารจัดการและการดูแลนักศึกษาที่มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น และเนื่องจากปัญหาสถานการณ์โรค COVID 19 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้ความสำคัญกับการช่วยเหลือและดูแลนักศึกษาในกรณีที่ได้รับผลกระทบ และส่งเสริมให้อาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ประจำ คอยกำกับดูแลให้คำปรึกษาในด้านการเรียนและการใช้ชีวิตเพื่อให้นักศึกษามีทัศนคติที่ดีและพร้อมในการเรียนรู้

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร  
ปีการศึกษา 2563

**2. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา - ตามระยะเวลาของหลักสูตร**

(สามารถปรับปีการศึกษาได้) \*ในกรณีที่ปีเป็นหลักสูตรปรับปรุง ปี 2561 ให้ใส่จำนวน นศ. จากหลักสูตรเดิมด้วย\*

ปีการศึกษาที่ รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษา ที่เริ่มใช้ หลักสูตร)	จำนวน นักศึก ษา รับเข้า	2560				2561				2562				2563			
		จำนวน ผู้สำเร็จ		ร้อยละ		จำนวน ผู้สำเร็จ		ร้อยละ		จำนวน ผู้สำเร็จ		ร้อยละ		จำนวน ผู้สำเร็จ		ร้อยละ	
		ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์
รุ่นปีการศึกษา 2558	77/35	-	-	-	-	46	12	59.	34.	-	-	-	-	-	-	-	-
รุ่นปีการศึกษา 2559	92/29	-	-	-	-	-	-	-	-	61	18	66.	62.	-	-	-	-
รุ่นปีการศึกษา 2560	82/16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	46	9	56.	56.
																10	30

**ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จการศึกษา**

จากตารางแสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา พบว่า แนวโน้มจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาตามแผนมีแนวโน้มที่ไม่คงที่ ซึ่งมีอัตราของค่า ร้อยละขึ้นและลงสลับกันในแต่ละปีการศึกษา โดยที่ในปีการศึกษา 2563 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น มีอัตราการสำเร็จการศึกษา ร้อยละ 56.10 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ มีอัตราการสำเร็จการศึกษา ร้อยละ 56.30 ซึ่งอัตราดังกล่าวของทั้ง 2 วิชาเอกลดลงจากปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p><b>การรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.1) (กระบวนการ)</b></p>	<p><b>1) การรับนักศึกษา</b></p> <p>ปีการศึกษา 2563 สาขาวิชามีขั้นตอนและกระบวนการในการรับนักศึกษา ที่ปรับปรุงจากการประเมินผลในปีที่ผ่านมาโดยยึดตามรูปแบบของมหาวิทยาลัยกำหนดและมีการดำเนินการบริหารจัดการภายในสาขาวิชา เพื่อให้มีความสอดคล้องและเหมาะสม ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประชุมวางแผนและทบทวนยอดการรับนักศึกษา ให้มีความสอดคล้องกับหลักสูตรและสถานการณ์ปัจจุบัน</li> <li>2. กำหนดคณะกรรมการดำเนินการรับนักศึกษา เพื่อนำเสนอต่อคณะในการดำเนินการรับนักศึกษาใหม่</li> <li>3. วางแผนการแนะแนวและการประชาสัมพันธ์ช่องทางต่าง ๆ</li> <li>4. การลงพื้นที่เพื่อการแนะแนวการศึกษาต่อใน และประชาสัมพันธ์ในสื่อช่องทางต่าง ๆ</li> <li>5. ติดตามและตรวจสอบยอดนักศึกษา ว่าเป็นไปตามแผน /ไม่ตามแผน เพื่อดำเนินการและเตรียมแผนในการวางแผนเพื่อดำเนินการ</li> <li>6.สรุปผล ปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไข</li> </ol> <p><b>ประชุมวางแผนและทบทวนยอดการรับนักศึกษา ให้มีความสอดคล้องกับหลักสูตรและสถานการณ์ปัจจุบัน</b></p> <p>การวางแผนกำหนดจำนวนนักศึกษาของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้กำหนดแผนการรับนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา พิจารณาจากความพร้อมของห้องปฏิบัติ เครื่องมืออุปกรณ์ และจำนวนอาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์กำหนดของ สกอ. และจำนวนนักศึกษาที่รับเข้าสะท้อนถึงความต้องการของตลาดแรงงาน ซึ่งพิจารณาเบื้องต้นจากสถาบันการศึกษาที่ผลิตบัณฑิตด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ทั่วประเทศ และภาวะการมีงานทำของนักศึกษาที่จบในหลักสูตร ซึ่งจากการพิจารณาในปีการศึกษาที่ผ่านมา นอกจากพิจารณาด้วยความพร้อมข้างต้นแล้ว อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้พิจารณาให้มีความสอดคล้องกับการรับนักศึกษาที่เป็นไปตามรูปแบบการรับที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยมีกระบวนการรับในระบบ TCAS โดยแบ่งการรับเป็นรอบ ดังนี้</p> <p><b>รอบที่ 1 : การรับด้วยแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) โดยไม่มีการสอบข้อเขียน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ สำหรับ : นักเรียนทั่วไป นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ นักเรียนโควตา นักเรียนเครือข่าย</li> </ul> <p><b>รอบที่ 2 : การรับแบบโควตาที่มีการสอบปฏิบัติและข้อเขียน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ สำหรับ : นักเรียนที่อยู่ในเขตพื้นที่หรือภาค โควตาโรงเรียนในเครือข่าย และโครงการความสามารถพิเศษ</li> <li>○ คะแนนที่ต้องใช้ยื่น : GAT/PAT, 9 วิชาสามัญ</li> </ul> <p><b>รอบที่ 3 : การรับตรงร่วมกัน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ สำหรับ : นักเรียนที่อยู่ในโครงการ กสพท. (กลุ่มสถาบันแพทยศาสตร์แห่งประเทศไทย), โครงการอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด</li> </ul> <p><b>รอบที่ 4 : การรับแบบ Admission</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ สำหรับ : นักเรียนทั่วไป</li> </ul> <p><b>รอบที่ 5 : การรับตรงแบบอิสระ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ สำหรับ : นักเรียนทั่วไป</li> </ul> <p>ทำการส่งข้อมูลไปยังฝ่ายวิชาการและวิจัย เพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน								
	แผนรับนักศึกษาปีการศึกษา 2563								
	ปีการศึกษา	จำนวน	ประเภทการรับนักศึกษา						
			โควตา	รับตรง	TCAS1	TCAS2	TCAS3	TCAS4	TCAS5
	แผนรับนักศึกษา	105							
	63 ปบพ.	70	10	10	40	10	10	10	10
	63 ปบผ.	35	10	10	20	5	5	5	5
	<p>กำหนดคณะกรรมการดำเนินการรับนักศึกษา เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการดำเนินการรับนักศึกษาใหม่ ทำการพิจารณารายชื่อคณะกรรมการที่รับผิดชอบของแต่ละวิชาเอกในการรับนักศึกษา ส่งข้อมูลไปยังฝ่ายวิชาการและวิจัย เพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป</p> <p>วางแผนการแนะแนวและการประชาสัมพันธ์ช่องทางต่าง ๆ</p> <p>จากการกำหนดแผนรับนักศึกษา ได้มีการวางแผนการแนะแนวและการประชาสัมพันธ์ช่องทางต่าง ๆ ร่วมกับฝ่ายกิจการนักศึกษา โดยขอความร่วมมือให้อาจารย์ประจำสาขาวิชามีส่วนร่วมในการลงพื้นที่เพื่อการแนะแนวการศึกษาต่อร่วมกับฝ่ายกิจการนักศึกษา และส่งเสริมให้มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนและกิจกรรมต่าง ๆ โดยใช้โซเชียลมีเดีย เพื่อการประชาสัมพันธ์ข้อมูลให้กับกลุ่มนักเรียนนักศึกษา ที่มีความสนใจในด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p> <p>การลงพื้นที่เพื่อการแนะแนวการศึกษาต่อใน และประชาสัมพันธ์ในสื่อช่องทางต่าง ๆ</p> <p>ดำเนินการลงพื้นที่เพื่อการประชาสัมพันธ์ ร่วมกับฝ่ายกิจการนักศึกษา โดยมีรูปแบบการจัดกิจกรรมการบรรยาย การจัดนิทรรศการ และการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน รวมถึงการนำเสนอข้อมูลผ่าน website และ facebook ของมหาวิทยาลัย คณะ และสาขาวิชา</p> <p>ติดตามและตรวจสอบยอดนักศึกษา ว่าเป็นไปตามแผน /ไม่ตามแผน เพื่อดำเนินการและเตรียมแผนในการวางแผนเพื่อดำเนินการ</p> <p>จากการติดตามผลการดำเนินงานตามระบบและขั้นตอนที่ได้วางไว้ ส่งผลให้มีผลการรับนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563 โดยสรุปได้ดังนี้</p>								
	ปีการศึกษา	จำนวน	ประเภทการรับนักศึกษา						
			โควตา	รับตรง	TCAS1	TCAS2	TCAS3	TCAS4	TCAS5
	แผนรับ	105	20	20	70	25	10	-	
	63 ปบพ.	52	7	3	17	17	4	3	1
	63 ปบผ.	9	2	-	-	3	2	1	1
	รวม	61	9	3	17	20	6	4	2
	<p>จากการร่างสรุปผลการรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2563 ซึ่งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ดำเนินการติดตามและตรวจสอบผลการรับนักศึกษาในแต่ละรอบ พบว่าไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้ในทุก ๆ รอบการรับในระบบ TCAS และได้ทำการหารือเพื่อหาแนวทางในการประชาสัมพันธ์เพิ่มเติมเพื่อให้ยอดนักศึกษาเป็นไปตามแผนที่วางไว้ โดยเฉพาะช่วงการรับ TCAS ยังเป็นช่วงของสถานการณ์ COVID 19 จึงจำเป็นต้องมุ่งการประชาสัมพันธ์ในสื่อออนไลน์เพิ่มเติมในช่วงการรับนักศึกษาระบบ TCAS ซึ่งจากการพิจารณาในภาพรวมจะเห็นว่า ในการรับนักศึกษาระบบ TCAS1-2 มีจำนวนรับเข้านักศึกษาสูงสุด คิดเป็นร้อยละ 55.22</p>								



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>หากสรุปภาพรวมแล้วยอมรับนักศึกษาไม่เป็นไปตามแผน คือ จำนวนนักศึกษาที่รับในปีการศึกษา 67 คน โดยแยกเป็น วิชาเอกออกแบบแฟชั่น 52 คน วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ 9 คน น้อยกว่าแผนที่วางไว้จำนวน 44 คน คิดเป็นร้อยละ 41.90</p> <p><b>สรุปผล ปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไข</b></p> <p>จากการสรุปผลการดำเนินงานและ ปัญหา อุปสรรค พบว่า ปัญหาที่สำคัญ คือ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● จำนวนนักเรียนที่เป็นกลุ่มเป้าหมายมีจำนวนที่ลดลง ซึ่งจากการลงพื้นที่ที่แนะนำ พบว่า บางโรงเรียนมีนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เพียง 1 ห้องเรียนเท่านั้น</li> <li>● การแนะนำการศึกษาในพื้นที่ ๆ นักศึกษาไม่มีความต้องการในการศึกษาต่อในสาขาวิชา เนื่องจากนักศึกษาที่รับเข้าเป็นกลุ่มนักศึกษาที่มาจากพื้นที่ที่ปริณทผลและต่างจังหวัด โดยเฉพาะพื้นที่ในเขตจังหวัดสมุทรปราการ นนทบุรี ซึ่งมาจากกลุ่มพื้นที่ ๆ ไม่ใช่เป้าหมายในการลงพื้นที่แนะนำการศึกษา</li> <li>● สถานการณ์ COVID 19 ส่งผลต่อการประชาสัมพันธ์และการตัดสินใจในการศึกษาต่อของผู้เรียน</li> </ul> <p>จากผลการดำเนินงานดังกล่าวอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ดำเนินการประชุมเพื่อประเมินผลการดำเนินงาน พบว่า ต้องมีการปรับปรุงแผนการแนะนำและการประชาสัมพันธ์ ให้มีความสอดคล้องกับระบบการรับนักศึกษาที่ปรับเปลี่ยนและสอดคล้องกับสถานการณ์ COVID 19 เน้นให้มีการวางแผนการประชาสัมพันธ์อย่างต่อเนื่อง โดยผ่านช่องทางออนไลน์และพยายามประชาสัมพันธ์ข้อมูลให้มีความสอดคล้องกับการรับสมัครในแต่ละรอบ อีกทั้งเพิ่มการประชาสัมพันธ์ข้อมูลต่าง ๆ ของการรับสมัครเพื่อให้นักเรียนกลุ่มเป้าหมายที่สนใจศึกษาต่อได้รับรู้ข่าวสารและมีการเตรียมพร้อมในการสมัคร ที่สำคัญคือการวางแผนการแนะนำหลักสูตรในกลุ่มโรงเรียนพื้นที่กรุงเทพและปริมณฑลที่เพิ่มขึ้น และมุ่งการประชาสัมพันธ์ก่อนที่จะมีการประกาศการเปิดรับสมัคร TCAS 1 เนื่องจากนักศึกษาส่วนใหญ่จะมุ่งเลือกกลุ่มรายวิชาในสาขาที่ตนเองสนใจในรอบ TCAS 1 และ TCAS 2 ซึ่งต้องใช้ช่วงเวลาก่อนการประกาศรับเพื่อการสร้างทัศนคติที่ดีต่อหลักสูตรและเป็นการโน้มน้าวให้นักศึกษาให้ความสนใจกับหลักสูตรซึ่งจะส่งผลไปสู่การสมัครศึกษาต่อ</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินกระบวนการที่เป็นปรับปรุงจากปีการศึกษาที่ผ่านมา ในการรับนักศึกษา พบว่า กระบวนการดำเนินงานที่ต้องให้ความสำคัญ คือ การวางแผนการแนะนำและการประชาสัมพันธ์ช่องทางต่าง ๆ โดยเฉพาะช่องทางออนไลน์ ซึ่งหากพิจารณาการดำเนินงานเห็นว่ามีเหมาะสมและเห็นสมควรให้ใช้กระบวนการดังกล่าวต่อไป โดยมุ่งการให้ความสำคัญในการการลงพื้นที่เพื่อการแนะนำการศึกษาต่อในและประชาสัมพันธ์ในสื่อช่องทางต่าง ๆ ติดตามและตรวจสอบยอดนักศึกษา ว่าเป็นไปตามแผน /ไม่ตามแผน เพื่อเป็นการแนะนำและประชาสัมพันธ์เชิงรุก โดยควรมีการนำผลงานหรือการจัดกิจกรรมที่แสดงถึงองค์ความรู้ของหลักสูตรไปจัดกิจกรรมให้กับนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย เพื่อสร้างความเข้าใจในการเรียนการสอนและมุ่งการให้ข้อมูลด้านอาชีพหลังจบการศึกษาในการสร้างแรงจูงใจให้กับนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งเป็นการกระตุ้นให้นักเรียนเข้าใจและสนใจการศึกษาด้านสิ่งทอและแฟชั่น ที่สำคัญคือการให้อาจารย์ประจำได้มีส่วนร่วมในการแนะนำและการประชาสัมพันธ์กับทางคณะ รวมถึงการประชาสัมพันธ์ผ่านทาง Social Media ต่าง ๆ โดยการสร้างคอนเทนต์ที่สามารถสร้างแรงจูงใจในการศึกษาต่อ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>2) การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา</b></p> <p>ปีการศึกษา 2563 เนื่องจากสถานการณ์โรค COVID 19 มหาวิทยาลัยมีการจัดปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ในรูปแบบออนไลน์ เพื่อให้ให้นักศึกษาใหม่สามารถปรับตัวในด้านการอยู่ร่วมกันในสังคม กิริยามารยาท บุคลิกภาพและการแต่งกาย กฎระเบียบข้อบังคับต่างๆ และรูปแบบการศึกษาที่มหาวิทยาลัยดำเนินการ นอกจากนั้นทางคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นยังมีการจัดปฐมนิเทศรวมของคณะให้ก่อนเปิดภาคการศึกษา ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ซึ่งทางอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการพิจารณาปรับปรุงกระบวนการให้มีความสอดคล้องกับสถานการณ์โรค COVID 19 โดยมีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประชุมเพื่อหารือและวางแนวทางในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา</li> <li>2. วางแผนการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา กำหนดแนวทางและกำหนดสถานที่ รวมทั้งผู้รับผิดชอบ</li> <li>3. จัดส่งข้อมูลเพื่อนำเสนอต่อฝ่ายวิชาการและฝ่ายกิจการนักศึกษาเพื่อดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง</li> <li>4. ดำเนินการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา</li> <li>5. ประเมินผลนักศึกษาจากการเตรียมความพร้อม</li> <li>7. สรุปปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>ประชุมเพื่อหารือและวางแนวทางในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ทำหารือแนวทางในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา มีความเห็นให้วางแผนพัฒนาภายในช่วงเวลาเปิดภาคเรียน เนื่องจากสถานการณ์ของโรค COVID 19 และแนวโน้มการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ ในภาคการศึกษา 1/2563 ตามแนวนโยบายของมหาวิทยาลัย จึงเห็นควรมอบให้อาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้ดูแลและรับผิดชอบการดูแลนักศึกษาและประสานงานอาจารย์ที่เกี่ยวข้อง ใน 2 วิชาเอก ได้แก่ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อการเตรียมความพร้อมในการศึกษา มุ่งการสร้างความสัมพันธ์กับอาจารย์เพื่อนักศึกษา และการให้คำแนะนำสำหรับแนวทางในการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาเพื่อเตรียมพร้อมในการเรียนในหลักสูตรในรูปแบบออนไลน์</p> <p><b>วางแผนการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษากำหนดแนวทางและกำหนดสถานที่ รวมทั้งผู้รับผิดชอบ</b></p> <p>ดำเนินการวางแผนการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กำหนดให้มีการเตรียมความพร้อมนักศึกษาในการปฐมนิเทศรูปแบบออนไลน์ร่วมกับคณะ ในการแนะนำข้อมูลและแนวทางในการศึกษา และแนะนำข้อมูลที่เป็นเบื้องต้น</li> <li>- มอบอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้รับผิดชอบในการกำกับดูแลนักศึกษา และให้มีการดำเนินกิจกรรม Home room แบบออนไลน์อย่างต่อเนื่องในทุก ๆ สัปดาห์ รวมถึงมีช่องทางในการแนะนำและให้คำปรึกษารายรายบุคคลในกรณีที่พบปัญหาการเรียนและปัญหาส่วนตัวที่เป็นผลกระทบต่อการการศึกษา</li> <li>- การพัฒนานักศึกษาด้วยการเตรียมความพร้อมในรายวิชาการวาดภาพ มุ่งการฝึกทักษะการวาดเส้นและการวาดรูปร่าง รูปทรง โดยมี ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์ และ ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์ เป็นผู้รับผิดชอบ โดยมอบอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้ประสานงานและดำเนินการกับกักตติตามการเตรียมความพร้อม</li> </ul>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>จัดส่งข้อมูลเพื่อนำเสนอต่อฝ่ายวิชาการและฝ่ายกิจการนักศึกษาเพื่อดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง</b> เนื่องจากเป็นช่วงสถานการณ์ COVID 19 การเตรียมความพร้อมของนักศึกษาจึงมีรูปแบบของการส่งเสริมและแนะนำเทคนิควิธีการ และการพัฒนาทักษะในรายวิชา ที่สำคัญเป็นการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ จึงเป็นเพียงการแจ้งข้อมูลไปยังฝ่ายวิชาการและวิจัย และฝ่ายกิจการนักศึกษาเพื่อรับทราบถึงแนวทางการดำเนินงาน เพื่อให้มีความสอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย</p> <p><b>ดำเนินการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา</b> ดำเนินการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาควบคู่ไปกับการเรียนการสอนในรายวิชา TF2031101 การวาดภาพ มุ่งการพัฒนาทักษะโดยการมอบหมายงานเพิ่มเติมเพื่อเป็นการเรียนรู้หลักการวาดเส้นการวาดรูปร่างรูปทรงซึ่งทั้งสองสาขาถือเป็นพื้นฐานที่สำคัญในการต่อยอดไปสู่การวาดภาพในระดับที่สูงขึ้น และการเรียนรู้การวาดภาพที่มีความสัมพันธ์กับการเรียนรู้ของสาขาวิชา ได้แก่ การวาดหุ่นแสดงแบบ และการวาดรูปผลิตภัณฑ์</p> <p><b>ประเมินผลนักศึกษาจากการเตรียมความพร้อม</b> จากเตรียมความพร้อม อาจารย์ผู้สอนมีการวัดและประเมินผลจากการสังเกตการทำกิจกรรม พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มีพื้นฐานในการวาดภาพอยู่ในระดับปานกลาง หากได้ทราบเทคนิคและทำการฝึกฝนอย่างต่อเนื่องก็จะได้รับการพัฒนาเพื่อการเตรียมพร้อมในการศึกษาในรายวิชาที่สูงขึ้น จึงทำการคัดแยกนักศึกษาที่ยังขาดทักษะด้านการวาดเส้นและการวาดรูปร่างรูปทรง เพื่อดำเนินการฝึกทักษะเพิ่มเติมด้วยการมอบหมายงานเพิ่มเติมโดยมุ่งให้นักศึกษาได้มีการฝึกทักษะเพื่อให้มีความมั่นใจและชำนาญในการวาดภาพเพิ่มขึ้น</p> <p><b>สรุปปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ</b> จากการดำเนินงาน พบว่า การจัดกิจกรรมการเตรียมความพร้อมนั้น เป็นการเตรียมความพร้อมที่ควบคู่กับการเรียนการสอนในรายวิชาในภาคเรียนที่ 1/2563 ซึ่งในอาจารย์ผู้สอนสามารถจำแนกทักษะของนักศึกษาและมีการมอบหมายงานเพิ่มเติมเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพ พร้อมสำหรับการต่อยอดในการเรียนของศาสตร์วิชาที่มีระดับที่สูงขึ้น ด้วยการเน้นการสอนที่ฝึกทักษะควบคู่กับการให้คำแนะนำในการต่อยอดการพัฒนาทักษะพื้นฐานของนักศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- วิชาเอกออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มอบ ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์ รับผิดชอบดูแลมอบหมายงานและให้คำแนะนำกับนักศึกษาเพิ่มเติมควบคู่กับการเรียนการสอนใน รายวิชา TF2031101 การวาดภาพ</li> <li>- วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ มอบ ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์ รับผิดชอบดูแลมอบหมายงานและให้คำแนะนำกับนักศึกษาเพิ่มเติมควบคู่กับการเรียนการสอนใน รายวิชา TF2031101 การวาดภาพ</li> </ul> <p>จากการประเมินการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา พบว่า กระบวนการที่วางไว้อาจส่งผลกระทบต่อภาระงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย ซึ่งอาจารย์ผู้รับผิดชอบมีการวางแผนในการบริหารจัดการโดยไม่ให้มีผลกระทบต่อการศึกษาในรายวิชาอื่น ๆ อีกทั้งการเรียนการสอนเป็นรูปแบบออนไลน์ นักศึกษาจึงค่อนข้างมีเวลาในการปฏิบัติงานค่อนข้างมาก แต่จะมีผลกระทบบ้างในกรณีนักศึกษามีปัญหาทางการเรียนรู้และไม่สามารถติดต่ออาจารย์ผู้สอนได้ ซึ่งอาจารย์ผู้สอนจึงมีการเพิ่มช่องทางในการติดต่อเพิ่มเติม ดังนี้ googleclassroom line facebook โทรศัพท์ เป็นต้น และหากบางรายมีความจำเป็นในการขอคำปรึกษาและเรียนรู้ทักษะที่คณะ ก็สามารถประสานงานอาจารย์ผู้สอนหรืออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อขอคำแนะนำและประสานได้</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากการหารือร่วมกันถึงการปรับปรุงกระบวนการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ได้มีการทบทวนกระบวนการดำเนินงานให้มีความสอดคล้องกับสถานการณ์โรค COVID19 พบว่า การดำเนินงานค่อนข้างมีประสิทธิภาพ แต่เนื่องด้วยเป็นการดำเนินงานในรูปแบบออนไลน์จึงมีผลต่อการเรียนรู้และการฝึกทักษะของนักศึกษาบางราย เห็นควรมอบอาจารย์ที่ปรึกษาติดตามผลการเรียนของนักศึกษารายบุคคล กรณีนักศึกษามีปัญหาด้านการเรียนให้คอยกำกับดูแลอย่างใกล้ชิด ซึ่งหากในปีการศึกษาต่อไปสถานการณ์ของโรค COVID19 ยังไม่คลี่คลาย อาจต้องพิจารณากระบวนการดำเนินงานให้มีความเหมาะสมเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาจากเตรียมความพร้อมในการปรับพื้นฐานด้านการออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ และต้องมีการสำรวจผลการเรียนของนักศึกษาและแยกกลุ่มนักศึกษาที่มีทักษะดี และทักษะอ่อนเพื่อการวางแผนในการพัฒนาต่อไป</p>

ผลการประเมินตนเอง : .....3..... คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p><b>การส่งเสริมและพัฒนา พัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2) (กระบวนการ)</b></p>	<p><b>1) การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี</b></p> <p>สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีขั้นตอนการดำเนินงานโดยอ้างอิงกระบวนการการดำเนินของคณะซึ่งมีระบบและกลไกการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาอยู่ 2 ส่วน ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ระบบอาจารย์ที่ปรึกษา</li> <li>2. ระบบงานแนะแนว</li> </ol> <p>ซึ่งทางสาขาวิชามีการรับผิดชอบระบบอาจารย์ที่ปรึกษาโดยตรง ในการดำเนินงานในปีการศึกษา 2563 มีกระบวนการในการดำเนินงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประชุมเพื่อพิจารณากำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละชั้นปีของนักศึกษา</li> <li>2. สรุปปัญหาที่เกิดขึ้นในภาคการศึกษาเพื่อให้อาจารย์ประจำพิจารณาและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการจัดการปัญหาเพื่อการนำไปปรับใช้ในการบริหารจัดการ</li> <li>3. กำหนดมาตรการในการดูแลนักศึกษา</li> <li>4. ทำการสรุปข้อมูลในแต่ละภาคการศึกษาเพื่อรายงานต่อสาขาวิชาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</li> <li>5. ประเมินผลการดำเนินงานในการควบคุมดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>การประชุมเพื่อพิจารณากำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละชั้นปีของนักศึกษา</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มอบสาขาวิชาพิจารณาแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาและแนะแนวการศึกษา เพื่อให้การควบคุมดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมี</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>อาจารย์ 1 ท่าน ดูแลนักศึกษาต่อ 1 ห้อง และนำส่งข้อมูลไปยังฝ่ายวิชาการและวิจัยเพื่อจัดทำคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละภาคการศึกษา</p> <p><b>สรุปปัญหาที่เกิดขึ้นในภาคการศึกษาเพื่อให้อาจารย์ประจำพิจารณาและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการจัดการปัญหาเพื่อการนำไปปรับใช้ในการบริหารจัดการ</b></p> <p>อาจารย์ที่ปรึกษาสรุปปัญหาที่เกิดขึ้นเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางการแก้ปัญหา ซึ่งมาจากปัญหาของนักศึกษาและข้อร้องเรียนของนักศึกษา รวมทั้งปัญหาอื่นๆ รวบรวมสรุปต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ซึ่งในปีการศึกษา 2563 นักศึกษาส่วนใหญ่มีปัญหาเกี่ยวกับการเรียนการสอนแบบออนไลน์ จากการปรับเปลี่ยนรูปแบบการจัดการเรียนการสอนในสถานการณ์โรค COVID19 อีกทั้งปัญหาด้านการปรับตัวของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ในการเรียนออนไลน์ และที่สำคัญปัญหาด้านการเงินที่เป็นผลกระทบจากสถานการณ์โรค COVID19</p> <p><b>กำหนดมาตรการในการดูแลนักศึกษา</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทบทวนมาตรการในการดูแลนักศึกษา โดยครอบคลุม ด้านการเรียน ด้านพฤติกรรมและการปรับตัว ด้านสุขภาพ เนื่องจากปัจจุบันปัญหาสำคัญคือการระบาดของโรค COVID19 ซึ่งนอกจากการให้ความสำคัญกับการดูแลให้คำปรึกษาด้านการเรียน และการพฤติกรรมและการปรับตัว การให้คำแนะนำและข้อมูลที่จำเป็นต่อการป้องกันตัวและการปฏิบัติตัวในช่วงสถานการณ์การระบาดของโรค COVID19 ก็เป็นสิ่งสำคัญ รวมถึงการดูแลช่วยเหลือและประสานให้แก่นักศึกษาที่ได้รับผลกระทบทางด้านเศรษฐกิจ และการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์</p> <p><b>สรุปข้อมูลในแต่ละภาคการศึกษาเพื่อรายงานต่อสาขาวิชาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b></p> <p>อาจารย์ที่ปรึกษาสรุปข้อมูลการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษาเพื่อรายงานต่อสาขาวิชาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อเป็นข้อมูลในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการบริหารจัดการการให้คำปรึกษา อีกทั้งเป็นเก็บข้อมูลของนักศึกษาที่เป็นกลุ่มเสี่ยงเพื่อการดูแลนักศึกษาอย่างใกล้ชิดเพื่อให้นักศึกษาได้รับการให้คำแนะนำที่จำเป็น ส่งผลไปสู่การใช้ชีวิตที่มีความสุขในการเรียนและสำเร็จการศึกษาตามแผน</p> <p><b>ประเมินผลการดำเนินงานในการควบคุมดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา</b></p> <p>จากการดำเนินงานได้มีการประเมินผลการดูแลให้คำปรึกษาและการแนะแนวแก่นักศึกษา พบว่า นักศึกษาวิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ มีความพึงพอใจในการให้คำปรึกษาอยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ย 4.40 ซึ่งปัญหาที่พบในปีการศึกษา 2563 ส่วนใหญ่เป็นปัญหาทางด้านการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ ที่นักศึกษาและอาจารย์ต้องมีการปรับตัว และด้านเศรษฐกิจที่ทางครอบครัวได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ COVID19</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>จากผลการดำเนินงานข้างต้นได้ประเมินกระบวนการและทบทวนระบบกลไกในการควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี พบว่า ระบบกลไกมีประสิทธิภาพเนื่องจากอาจารย์แต่ละท่านสามารถปฏิบัติหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาพร้อมทั้งดูแลนักศึกษาทั้งทางด้านวิชาการและการปฏิบัติตนภายในมหาวิทยาลัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ จนเป็นผลทำให้นักศึกษามีผลการเรียนเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>และในรายที่มีปัญหาที่สามารถดำเนินการวางแผนเพื่อให้นักศึกษาได้สำเร็จการศึกษาของหลักสูตรต่อไป รวมถึงด้านการให้คำแนะนำด้านอื่น ๆ ก็สามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากผลการประเมินกระบวนการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้มีการหารือและให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานในช่วงสถานการณ์โรค COVID19 อาจารย์ที่ปรึกษาควรเพิ่มช่องทางในการให้คำปรึกษาและหากมีกรณีที่มีความจำเป็นต้องหารือกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหรือสาขาวิชา ให้ประสานงานในการหารืออย่างเร่งด่วนเพื่อให้นักศึกษาได้รับประโยชน์สูงสุดและเป็นการช่วยเหลือแก่นักศึกษาในช่วงสถานการณ์ COVID19 อีกทั้งในขั้นตอน กำหนดมาตรการในการดูแลนักศึกษา ควรมีการทบทวนมาตรการในการดูแลนักศึกษาแบบรายปีเพื่อให้มีความสอดคล้องกับสถานการณ์ที่จะเกิดขึ้นในแต่ละปีการศึกษา</p> <p><b>2) การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</b></p> <p>จากข้อมูลผลการดำเนินงานของหลักสูตรในปีการศึกษาที่ผ่านมา ในการจัดโครงการเพื่อการพัฒนา ศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 สามารถตอบโจทย์ทักษะครบทั้ง 4 ด้าน คือ กลุ่มวิชาหลัก กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม และกลุ่มทักษะสารสนเทศ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจึงนำกระบวนการในการดำเนินงานมาใช้ในปีการศึกษา 2563 ประกอบด้วยขั้นตอน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประชุมเพื่อพิจารณาแนวทางในการพัฒนานักศึกษา</li> <li>2. วางแผนการดำเนินงานเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพ</li> <li>3. กำหนดอาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม</li> <li>4. ดำเนินงานจัดกิจกรรมตามแผนงานที่กำหนดและรายงานผลการดำเนินงาน ปัญหาและข้อเสนอแนะ</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>ประชุมเพื่อพิจารณาแนวทางในการพัฒนานักศึกษา</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุมเพื่อพิจารณาแนวทางในการพัฒนานักศึกษาในช่วงสถานการณ์การโรค COVID19 เพื่อให้จัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพแก่นักศึกษาและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยจากการหารือเห็นควรที่จะมีการจัดกิจกรรมในการพัฒนาศักยภาพแก่นักศึกษา โดยอาศัยแนวทางในการดำเนินงานในปีที่ผ่านมาใช้เพื่อเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ให้กับนักศึกษาที่คำนึงถึงทักษะการเรียนรู้ ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กลุ่มวิชาหลัก</li> <li>- ทักษะชีวิตและอาชีพ</li> <li>- ทักษะด้านการเรียนรู้และนวัตกรรม</li> <li>- ทักษะสารสนเทศ</li> </ul> <p><b>วางแผนการดำเนินงานเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพ</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณาร่วมกับกิจกรรมตามแผนปฏิบัติการประจำปีของคณะฯ และการวางแผนกิจกรรมเพิ่มเติมของสาขาวิชาเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้จากการศึกษาดูงาน การสัมมนา และการเข้าร่วมการประกวดทักษะทางวิชาชีพ</p> <p>จัดทำแผนโครงการ/กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ประจำปีการศึกษา 2563 ดังนี้</p>

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร  
ปีการศึกษา 2563

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มวิชาหลัก	กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ	กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม	กลุ่มทักษะสารสนเทศ
	โครงการมหกรรมผ้าไหม 2563 ไทยไทยสู่เส้นทางโลก ครั้งที่ 10	✓	✓	-	-
	บรรยายในหัวข้อ “วิวัฒนาการการแต่งกาย สมัยกรุงรัตนโกสินทร์”	✓	✓	✓	-
	การศึกษาดูงาน ณ อาคารพระมิ่งมงคล ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีวะระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)	✓	✓	✓	-
	การศึกษาดูงานห้างสรรพสินค้าและแหล่งขายสินค้าแฟชั่น	✓	✓	✓	-
	กิจกรรมการประกวดผ้าไทยใส่ได้ทุก Gen	✓	✓	✓	✓
	<p><b>กำหนดอาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม</b> จากการพิจารณาผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม ให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาพิจารณาความจำเป็นและความเหมาะสมเพื่อการจัดกิจกรรมในการส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการสร้างเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และแจ้งมายังอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป</p> <p><b>ดำเนินงานจัดกิจกรรมตามแผนงานที่กำหนดและรายงานผลการดำเนินงาน ปัญหาและข้อเสนอแนะ</b> จากผลการดำเนินโครงการในปีการศึกษา 2563 มีโครงการ/กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 จำนวน 4 โครงการ/กิจกรรม ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ดำเนินงานของส่วนของกิจกรรมที่ทางสาขาเป็นผู้ดำเนินการจะมีอาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบ และดำเนินการสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมเพื่อทำการรายงานผลการดำเนินงานและวิเคราะห์ปัญหา รวมถึงข้อเสนอแนะในการจัดโครงการ/กิจกรรม โดยสามารถสรุปผลได้ดังนี้</p>				

สรุปโครงการ/กิจกรรม ปีการศึกษา 2563

โครงการ/กิจกรรม (1 มิ.ย. 62 – 31 พ.ค. 63)	กลุ่มวิชาหลัก	กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ	กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม	กลุ่มทักษะสารสนเทศ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม	สรุปผลโครงการ/กิจกรรม
การศึกษาดูงาน ณ อาคารพระมิ่งมงคล ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีวะระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) 5 สิงหาคม 2563	✓	✓	✓	-	อ.นฤพน	เป็นการศึกษาดูงานเกี่ยวกับงานศิลปหัตถกรรมไทย และการเรียนรู้เทคนิคในการสร้างสรรค์รูปแบบผลิตภัณฑ์ที่สะท้อนอัตลักษณ์ของภูมิปัญญา เพื่อการสร้างแรงบันดาลใจในการออกแบบ และการ

						สร้างสรรค์รูปแบบเครื่องประกอบการแต่งกายที่สะท้อนอัตลักษณ์ภูมิปัญญาของไทย
การศึกษาดูงานห้างสรรพสินค้าและแหล่งขายสินค้าแฟชั่น 31 กรกฎาคม 2563 3 สิงหาคม 2563	✓	✓	✓	-	อ.นฤพน	เป็นการศึกษาดูงานและการสำรวจแหล่งสินค้าแฟชั่น เพื่อการเรียนรู้และการสำรวจตลาด ในการเป็นแนวทางสำหรับการออกแบบ และสำรวจแนวโน้มความต้องการของโอกาสในการทำการตลาดในอนาคต ในการต่อยอดการออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่น
กิจกรรมการประกวดผ้าไทยใส่ได้ทุก Gen 22 กันยายน 2563	✓	✓	✓	✓	อ.นฤพน	กิจกรรม “ผ้าไทยใส่ได้ทุก GEN” เพื่อปลูกกระแสการนำผ้าไทยมาสวมใส่ในชีวิตประจำวันด้วยความรู้สึกภาคภูมิใจ โดยนักศึกษาส่งผลงานเข้าประกวดและผ่านเข้ารอบ 10 ทีมสุดท้าย จำนวน 2 ผลงาน ซึ่งนักศึกษาได้เรียนรู้การออกแบบและการนำเทคนิคต่างๆ ผสมผสานเพื่อการพัฒนารูปแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการยกระดับแฟชั่นจากผ้าไทยให้มีความร่วมสมัยและสามารถสวมใส่ได้ในทุกเจเนอเรชั่น เป็นการกระตุ้นและจุดประกายคนรุ่นใหม่ได้เห็นถึงความงดงามของผ้าไทย และหยิบจับผ้าไทยมาผสมผสานไอเดียเป็นเสื้อผ้าหลากหลายสไตล์ นำเสื้อผ้าแฟชั่นจากผ้าไทยมาสวมใส่ได้จริง รวมถึงการต่อยอดพัฒนาเสื้อผ้าแฟชั่นจากผ้าไทยในระดับสากลต่อไป
โครงการมหกรรมผ้าไหม 2563 ไหมไทยสู่เส้นทางโลก ครั้งที่ 10 วันที่ 6 ธันวาคม 2563	✓	✓	-	-	ดร.ฐิติมา อ.ไกรภักษ์	จากโครงการนี้เป็นการเพิ่มศักยภาพให้แก่นักศึกษา ซึ่งช่วยให้นักศึกษาได้เกิดการรู้และฝึกทักษะ ทั้งในเรื่อง



ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร  
ปีการศึกษา 2563

						ของกระบวนการออกแบบ การทำแพทเทิร์นต์ และการตัดเย็บ จนเสร็จสมบูรณ์ เป็นผลงานที่ออกมาได้อย่างน่าภาคภูมิใจให้แก่ตัวนักศึกษา ตลอดจนสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย
--	--	--	--	--	--	---

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 พบว่ามีการดำเนินการตามกระบวนการครบทั้ง 4 ขั้นตอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจึงมีความเห็นให้นำกระบวนการดังกล่าวไปใช้ในปีการศึกษาต่อไป และจากการดำเนินงานในช่วงสถานการณ์ COVID19 ส่งผลให้มีการจัดกิจกรรมในการส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการสร้างเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 น้อยกว่าปีการศึกษาที่ผ่านมา ซึ่งอาจต้องมีการพิจารณารูปแบบการจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับสถานการณ์ดังกล่าว เพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพอย่างต่อเนื่อง</p>

ผลการประเมินตนเอง : ....3.... คะแนน  
เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน														
	ปี พ.ศ.	จำนวนรับเข้า ①		จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ②						จำนวนที่ลาออกและคัดชื่อออกสะสม ③		อัตราคงอยู่ *		อัตราสำเร็จ **	
				2561		2562		2563							
ผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.3) (ผลลัพธ์)	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	
	2558	77	35	46	12	-	-	-	-	-28	23	63.6	34.2	59.7	34.2
	2559	92	29			61	18	-	-	28	9	69.5	68.9	66.3	62.0
	2560	82	16					46	9	35	6	57.3	62.5	56.1	56.3
												2	0	0	0

หมายเหตุ  
\*อัตราคงอยู่ =  $\frac{\text{①} - \text{③}}{\text{①}} \times 100$

①

$$**อัตราสำเร็จการศึกษา = \frac{②}{①} \times 100$$

## 1) อัตราการคงอยู่ แสดงผลที่เกิด อัตราการคงอยู่

จากตารางแสดงข้อมูลนักศึกษาปีการศึกษา 2563 พบว่า มีจำนวนอัตราคงอยู่ของนักศึกษาที่ดีขึ้นจากปีที่ผ่านมา โดยที่วิชาเอกออกแบบแฟชั่นมีอัตราคงอยู่คิดเป็นร้อยละ 88.46 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์มีอัตราคงอยู่คิดเป็นร้อยละ 100 ซึ่งถือว่าเป็นแนวโน้มที่ดีโดยเฉพาะวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มียอดจำนวนนักศึกษาที่น้อยแต่มีอัตราการคงอยู่สูงขึ้น หากพิจารณาในภาพรวมอัตราการคงอยู่ของหลักสูตรยังคงมีอัตราที่เพิ่มขึ้นและลดลงอย่างไม่คงที่ อีกทั้งนักศึกษาบางส่วนยังคงไม่สำเร็จการศึกษาเนื่องจากยังเรียนไม่ครบหลักสูตร ซึ่งหากเปรียบเทียบกับ ยอดนักศึกษาในปีก่อนหน้านั้นมีจำนวนนักศึกษาที่ตกออกลดลง จากตารางแสดงถึงแนวโน้มที่ดีในการบริหารจัดการและการดูแลนักศึกษาที่มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น และเนื่องจากปัญหาสถานการณ์โรค COVID 19 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้ความสำคัญกับการช่วยเหลือและดูแลนักศึกษาในกรณีที่ได้รับผลกระทบ และส่งเสริมให้อาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ประจำ คอยกำกับดูแลให้คำปรึกษาในด้านการเรียนและการใช้ชีวิตเพื่อให้นักศึกษามีทัศนคติที่ดีและพร้อมในการเรียนรู้

## 2) การสำเร็จการศึกษา

จากตารางแสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา พบว่า แนวโน้มจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาตามแผนมีแนวโน้มที่ไม่คงที่ ซึ่งมีอัตราของค่าร้อยละขึ้นและลงสลับกันในแต่ละปีการศึกษา โดยที่ในปีการศึกษา 2563 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น มีอัตราการสำเร็จการศึกษา ร้อยละ 56.10 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ มีอัตราการสำเร็จการศึกษา ร้อยละ 56.30 ซึ่งอัตราดังกล่าวของทั้ง 2 วิชาเอกลดลงจากปีการศึกษา 2562

## ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อกระบวนการที่ดำเนินการในปีการศึกษา 2563

ลำดับที่	ประเด็นการประเมิน	ผลการประเมิน		
	ปีการศึกษา	2561	2562	2563
	การดำเนินงานกระบวนการรับนักศึกษาและเตรียมความพร้อม (เฉพาะนักศึกษาชั้นปีที่ 1)			
1	การรับนักศึกษา	4.21	4.25	4.27
2	การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา	3.84	4.23	4.26
	รวมผลการประเมิน	4.02	4.24	4.26
	การบริหารหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน			
1	การควบคุม การดูแล การให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี	4.51	4.58	4.62
2	การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	4.27	4.46	4.38
3	ความพึงพอใจและการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา	4.25	4.35	4.40
	รวมผลการประเมิน	4.34	4.46	4.46

	<p><b>3) ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา</b></p> <p>จากการประเมินความพึงพอใจในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษา ได้พิจารณาและทบทวนการประเมินให้มีความสอดคล้องและนำแนวทางในการประเมินของปีการศึกษาที่ผ่านมา ที่ได้ปรับปรุงกระบวนการในการประเมินความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ รวมถึงผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา มาเป็นแนวทางในการประเมินในปีการศึกษา 2563 พบว่า ในภาพรวมมีคะแนนสูงขึ้นจากปีการศึกษาที่ผ่านมา โดยมีผลการประเมินเฉลี่ยการดำเนินการดำเนินงานกระบวนการรับนักศึกษาและเตรียมความพร้อม เฉลี่ย 4.26 และการบริหารหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 4.46</p> <p>ในส่วนของการจัดการข้อร้องเรียนในปีการศึกษา 2563 นักศึกษามีข้อร้องเรียนในด้านการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ที่นักศึกษาประสบปัญหาในการใช้เครือข่ายอินเทอร์เน็ต และอุปกรณ์ รวมถึงประสิทธิภาพในการเรียนรู้ ซึ่งทางอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ประสานงานกับอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบข้อมูล และดำเนินการแจ้งไปยังผู้รับผิดชอบเพื่อทำการแก้ไขและแจ้งยังนักศึกษาเพื่อรับทราบ ซึ่งจากการประเมินมีความเห็นให้เพิ่มช่องทางในการร้องเรียนของนักศึกษาเพื่อให้นักศึกษามีความสะดวกต่อการแจ้งข้อมูลต่าง ๆ ผ่านช่องทางโซเชียลมีเดียมายังอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อการดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป</p>
--	--

ผลการประเมินตนเอง : .....3..... คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

## 3. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 2.1)

มีจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา 86 คน โดยมีบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต (ไม่นับบัณฑิตที่มีอาชีพอิสระ) จำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 37.20 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งมีค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินบัณฑิต 6 ด้าน เท่ากับ 4.05 คะแนน โดยมีรายละเอียดดังนี้ใช้ข้อมูลจากระบบภาวะการปฏิบัติงานทำของบัณฑิต <http://job.rmutp.ac.th/>

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมิน		ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม 5)	
	จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมิน	จำนวนบัณฑิตที่ได้รับ	คะแนนเต็ม	คะแนนจริง
	ปปพ.	ปปผ.	ปปพ.	ปปผ.
1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	449	206	4.08	4.12
	22	10		
2. ด้านความรู้	435	205	3.95	4.10
	22	10		
3. ด้านทักษะทางปัญญา	444	203	4.04	4.06
	22	10		
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลากรและความรับผิดชอบ	451	204	4.10	4.08
	22	10		
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์	430	204	3.91	4.08
	22	10		
6. ทักษะพิสัย (ทักษะปฏิบัติ)	447	203	4.06	4.06
	22	10		
ผลการประเมินตนเอง : ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน 5 ด้าน	2,656	1,225	4.02	4.08
	22	10		
			4.05	

จากผลการประเมิน พบว่า ด้านคุณธรรมจริยธรรม ค่าเฉลี่ยคะแนน 4.10 ด้านความรู้ ค่าเฉลี่ยคะแนน 4.02 ด้านทักษะทางปัญญา ค่าเฉลี่ยคะแนน 4.05 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลากรและความรับผิดชอบ ค่าเฉลี่ยคะแนน 4.09 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ ค่าเฉลี่ยคะแนน 3.99 ทักษะพิสัย (ทักษะปฏิบัติ) ค่าเฉลี่ยคะแนน 4.06 ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน 6 ด้าน เท่ากับ 4.05

## 4. รายงานผลการดำเนินงาน ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2)(ระดับปริญญาตรี)

ใช้ข้อมูลจากระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต <http://job.rmutp.ac.th/>

ข้อมูลพื้นฐาน	วิชาเอกออกแบบแฟชั่น		วิชาเอกออกแบบแฟชั่น วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	62	100.00	24	100.00
2. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการทำ งานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา	62	100.00	24	100.00
3. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้อ่านทำภายใน 1 ปี หลัง สำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)	16	25.81	10	41.67
- ตรงสาขาที่เรียน	8	50.00	8	80.00
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	8	50.00	2	20.00
4. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	44	70.97	11	45.83
5. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้า ศึกษา	1	1.61	0	0
6. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	1	1.61	0	0
7. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	0	0	0	0
8. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร	0	0	0	0
9. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ ประจำอยู่แล้ว	0	0	0	0
<b>วิธีคำนวณ</b>				
$\frac{(3.+4.)}{2.-(5.+6.+7.+8.+9)} \times 100$	= ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้อ่านทำหรือ ประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี			
<b>ผลการประเมินตนเอง (กำหนดให้คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 100) : 4.82 คะแนน</b> ข้อมูล ณ วันที่ 21 พฤษภาคม 2563				

## การวิเคราะห์ผลที่ได้

จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา ร้อยละ 100 ของจำนวนทั้งหมด 86 คน จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้อ่านทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ) จำนวน 26 คน คิดเป็น ร้อยละ 30.23 จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ จำนวน 55 คน คิดเป็นร้อยละ 63.95 นักศึกษาและมีบัณฑิตของวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ไม่มีงานทำจำนวน 3 คน จากจำนวน ทั้งหมด 86 คน

## รายการหลักฐานหมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

รหัสหลักฐาน	รายการ
3.1 - 01	แผนรับนักศึกษา ปีการศึกษา 2563
3.2 - 01	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ปีการศึกษา 2563
3.3 - 01	สรุปผลการประเมินความพึงพอใจต่อกระบวนการรับเข้าและเตรียมความพร้อมของนักศึกษา
3.3 - 01	สรุปผลการประเมินเพื่อการบริหารหลักสูตร

**หมวดที่ 4 ข้อมูลสรุปรายงาน / ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการ  
สอนในหลักสูตร ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร**

1. สรุปข้อมูลรายวิชาที่เปิดสอน  
- ในภาค 1 ปีการศึกษา 2562

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ระบบ MIS

สรุปและคะแนนแยกวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร  
ประจำภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนที่นักศึกษาสามารถรับ											AVG	SD	ร้อยละ กรณี F									
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	I	W				S	U	AU	รวม	ซ้ำ				
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</b>																							
<b>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</b>																							
01002102 : ภาษาอังกฤษ 2	จำนวน ข้อสอบ	-	-	-	-	-	1	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1.00	-	-
02002104 : สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	จำนวน ข้อสอบ	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	2.50	-	-
06011109 : การบริหารงานอุตสาหกรรมสิ่งทอ	จำนวน ข้อสอบ	1	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	4.00	-	-
06412206 : การออกแบบแฟชั่น 3	จำนวน ข้อสอบ	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	4.00	-	-
06412325 : การทำแบบตัดและการจัดระเบียบเสื้อผ้าแฟชั่น 3	จำนวน ข้อสอบ	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	3.50	-	-
06412326 : การทำแบบตัดและการจัดระเบียบเสื้อผ้าแฟชั่น 4	จำนวน ข้อสอบ	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	3.50	-	-
06413113 : การออกแบบเครื่องประดับตกแต่งกาย	จำนวน ข้อสอบ	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	4.00	-	-
06413118 : การถ่ายภาพแฟชั่นบ้านแฟชั่น	จำนวน ข้อสอบ	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	4.00	-	-
06512417 : โครงการออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่นสิ่งทอ	จำนวน ข้อสอบ	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2.00	-	-
GE2100103 : ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ	จำนวน ข้อสอบ	23	21	18	14	15	14	7	2	114	-	-	-	-	-	-	114	-	-	-	2.74	1.016	1.75
GE2200101 : ภาษาอังกฤษเพื่อชีวิต	จำนวน ข้อสอบ	20.18	18.42	15.79	12.28	13.16	12.28	6.14	1.75	100.00	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	3.50	-	-
GE2200102 : ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	จำนวน ข้อสอบ	9	7	19	6	4	3	2	-	50	-	-	-	-	-	-	50	-	-	-	2.94	0.793	-
GE2200104 : การฟังภาษาอังกฤษ	จำนวน ข้อสอบ	18.00	14.00	38.00	12.00	8.00	4.00	4.00	1	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	100.00
GE2200106 : การสนทนาภาษาอังกฤษ	จำนวน ข้อสอบ	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
	จำนวน ข้อสอบ	1.667	-	-	2	-	33.33	-	50.00	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	2.00	1.225	-

ข้อมูล ณ วันที่ 22 เมษายน 2564 หน้า 6 / 9

REG/R70-00-23 (สถิติและแบบฝึกหัด)

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ระบบ MIS  
สรุปผลคะแนนแยกรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร  
ประจำภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนที่ออกตามภาคเรียน										รวม	I	W	S	U	AU	รวม	อื่นๆ	AVG	SD	ร้อยละ กรณี F				
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม																
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</b>																									
<b>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</b>																									
GE2200106 : ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	จำนวน ร้อยละ	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	2.50	-	-
GE2200101 : ภาษาอังกฤษ 1	จำนวน ร้อยละ	17	6	5	8	6	3	7	7	59	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	2.50	1.374	11.86
GE2300104 : การพัฒนาคุณภาพชีวิตและทักษะสังคม	จำนวน ร้อยละ	28.81	10.17	8.47	13.56	10.17	5.08	11.86	11.86	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.67	0.856	3.45
GE2400101 : การรู้สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า	จำนวน ร้อยละ	79.31	5.17	8.62	-	1.72	1.72	-	3.45	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.90	0.224	-
GE2400103 : โพลศึกษาและภูมิปัญญาท้องถิ่น	จำนวน ร้อยละ	80.00	20.00	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.25	0.354	-
GE2500101 : พลศึกษา	จำนวน ร้อยละ	34	7	5	-	2	-	1	49	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	3.66	0.724	2.04
GE2500105 : นันทนาการ	จำนวน ร้อยละ	69.34	14.29	10.20	-	4.08	-	-	2.04	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4.00	-	-
GE2600103 : คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	จำนวน ร้อยละ	100.00	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.92	0.861	-
GE2700101 : วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	จำนวน ร้อยละ	-	1	1	-	2	2	1	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	3.53	0.491	-
GE2700102 : สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	จำนวน ร้อยละ	13	11	5	3	-	-	-	32	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.60	0.459	-
TF2001101 : สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	40.83	34.38	15.63	9.38	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2.95	1.109	3.39
TF2001102 : วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม	จำนวน ร้อยละ	40.00	50.00	-	10.00	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.05	0.862	3.33
TF2001103 : วิทยาศาสตร์สี	จำนวน ร้อยละ	20	9	10	5	4	4	2	59	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.83	0.408	16.67
TF2001104 : การย้อมสีในงานสิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	33.90	15.25	16.95	8.47	6.78	6.78	3.39	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.00	-	-

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
สรุปผลคะแนนแยกรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร  
ประจำภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563



หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับ										รวม	I	W	S	U	AU	รวม	อื่นๆ	AVG	SD	คะแนน ภาค F
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	F	D											
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</b>																					
<b>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</b>																					
TF2001105 : เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	จำนวน ข้อสอบ	31	14	3	4	2	1	2	2	59	-	-	-	-	-	-	-	-	3.38	0.993	3.39
TF2001106 : การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	จำนวน ข้อสอบ	52.50	23.73	5.08	6.78	3.39	1.69	3.39	3.39	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	4.00	-	-
TF2001109 : การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ	จำนวน ข้อสอบ	12	13	16	15	1	1	1	1	58	-	-	-	-	-	-	-	-	3.14	0.634	-
TF2001110 : วัสดุสิ่งทอ	จำนวน ข้อสอบ	20.69	22.41	27.59	25.86	1.72	1.72	1.72	1.72	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	3.50	0.452	-
TF2031101 : การวาดภาพ	จำนวน ข้อสอบ	40.00	20.00	40.00	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	3.34	1.048	5.17
TF2031103 : การออกแบบกระดาษสิ่งทอที่คอมพิวเตอร์	จำนวน ข้อสอบ	53.49	18.97	10.34	1.72	6.90	3.45	-	5.17	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	3.90	0.625	2.38
TF2042203 : การทำแบบตัดเสื้อผ้าแฟชั่นเบื้องต้น	จำนวน ข้อสอบ	40	-	-	-	-	-	-	1	41	-	-	-	-	-	-	-	-	3.47	0.752	1.96
TF2042204 : การออกแบบแฟชั่น 1	จำนวน ข้อสอบ	95.20	22	17	5	2	3	-	2.38	97.62	-	-	-	-	-	-	-	-	3.08	0.846	-
TF2042208 : สิ่งทอพื้นถิ่น	จำนวน ข้อสอบ	43.14	33.33	9.80	3.92	5.88	-	-	1.96	98.04	-	-	-	-	-	-	-	-	2.65	0.723	-
TF2042309 : การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก	จำนวน ข้อสอบ	14	10	7	9	5	1	2	-	48	-	-	-	-	-	-	-	-	3.57	0.787	2.38
TF2042311 : การออกแบบกระดาษสิ่งทอ	จำนวน ข้อสอบ	28.57	20.41	14.29	18.37	10.20	2.04	4.08	-	97.96	-	-	-	-	-	-	-	-	3.08	0.846	-
TF2042316 : การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น	จำนวน ข้อสอบ	2	7	16	15	4	4	3	-	51	-	-	-	-	-	-	-	-	2.65	0.723	-
TF2043317 : การออกแบบเครื่องประดับการแต่งกาย	จำนวน ข้อสอบ	3.92	13.73	31.37	29.41	7.84	7.84	5.88	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	3.57	0.787	2.38
	จำนวน ข้อสอบ	26	6	4	3	1	-	-	-	41	-	-	-	-	-	-	-	-	3.08	0.846	-
	จำนวน ข้อสอบ	61.90	14.29	9.52	7.14	2.38	-	-	2.38	97.62	-	-	-	-	-	-	-	-	2.65	0.723	-
	จำนวน ข้อสอบ	15	13	10	1	2	-	-	-	41	-	-	-	-	-	-	-	-	3.46	0.541	-
	จำนวน ข้อสอบ	35.71	30.95	23.81	2.38	4.76	-	-	-	97.62	-	-	-	-	-	-	-	-	3.83	0.421	-
	จำนวน ข้อสอบ	39	3	2	3	-	-	-	-	47	-	-	-	-	-	-	-	-	3.83	0.421	-
	จำนวน ข้อสอบ	82.98	6.38	4.26	6.38	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	3.80	0.375	-
	จำนวน ข้อสอบ	39	4	8	-	-	-	-	-	51	-	-	-	-	-	-	-	-	3.80	0.375	-
	จำนวน ข้อสอบ	75.00	7.69	15.38	-	-	-	-	-	98.08	-	-	-	-	-	-	-	-	3.28	0.877	-
	จำนวน ข้อสอบ	21	9	5	4	4	3	1	-	47	-	-	-	-	-	-	-	-	3.28	0.877	-
	จำนวน ข้อสอบ	44.68	19.15	10.64	8.51	8.51	6.38	2.13	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	3.28	0.877	-

ข้อมูล ณ วันที่ 22 เมษายน 2564 หน้า 8/9

REG-R70-90-23 (สถิติคะแนนนักศึกษา)



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ระบบ MIS  
สรุปผลคะแนนแยกรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร  
ประจำภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563

หลักสูตร/รายวิชา	ระบบคะแนนตัวอักษรตามลำดับ										รวม	I	W	S	U	AU	รวม	อื่นๆ	AVG	SD	ร้อยละ ภาค F						
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม																		
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</b>																											
<b>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</b>																											
TF2043319 : การจัดการเงินค่าตัวแฟชั่น	จำนวน ร้อยละ	27 57.45	12 25.53	4 8.51	4 8.51	4 8.51	4 8.51	4 8.51	4 8.51	4 8.51	4 8.51	47											3.66	0.479	-		
TF2052203 : การเขียนแบบ	จำนวน ร้อยละ	-	-	2 28.57	2 28.57	1 14.29	2 28.57	2 28.57	2 28.57	2 28.57	2 28.57	7												2.29	0.636	-	
TF2052206 : การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอขึ้นต้น	จำนวน ร้อยละ	3 42.86	2 28.57	2 28.57	2 28.57	-	-	-	-	-	-	7												3.57	0.450	-	
TF2052208 : การฝึกงานออกแบบ	จำนวน ร้อยละ	4 57.14	2 28.57	3 42.86	-	-	-	-	-	-	-	7												3.57	0.536	-	
TF2052310 : การออกแบบและสิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	5 71.43	1 14.29	1 14.29	-	-	-	-	-	-	-	7												3.79	0.393	-	
TF2052311 : การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับเครื่องเรือน	จำนวน ร้อยละ	-	2 28.57	2 28.57	1 14.29	-	-	-	-	-	2													2.21	1.551	28.57	
TF2052312 : บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	-	1 14.29	3 42.86	1 14.29	-	-	1 14.29	1 14.29	1 14.29	2 28.57	100.00													2.50	0.913	-
TF2052314 : การจัดการเงินต้นและนิติกรรมการ	จำนวน ร้อยละ	4 57.14	1 14.29	1 14.29	-	-	-	1 14.29	-	-	7														3.43	0.932	-
TF2052425 : โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์	จำนวน ร้อยละ	-	-	10 90.91	-	-	-	-	-	-	-	11													2.73	0.905	9.09

- ในภาค 2 ปีการศึกษา 2562



สรุปและคะแนนแยกรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร  
ประจำภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2563

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนหัวข้อมาตรฐานตัวต้น										รวม	I	W	S	U	AU	รวม	อื่นๆ	AVG	SD	ร้อยละ ภาค F	
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม													
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	จำนวน	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06412220 : การชั่งสิ่งทอเบื้องต้น	จำนวน	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06412220 : การออกแบบแฟชั่น 4	จำนวน	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06412326 : การทำแบบตัดและการจัดซื้อชิ้นงานแฟชั่น 4	จำนวน	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06412327 : การทำแบบตัดแบบ 1	จำนวน	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06412328 : การรีดและกรรมวิธีการเย็บแฟชั่น	จำนวน	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06412332 : การรีดช่างทำแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	จำนวน	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
BA2032201 : การเย็บผ้า	จำนวน	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2200101 : ภาษาอังกฤษเทคนิค	จำนวน	-	-	1	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	-	-	25.00	25.00	50.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2200106 : ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	จำนวน	30	8	4	5	2	-	-	-	-	-	52	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	55.56	14.81	7.41	9.26	3.70	-	-	-	-	-	96.30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2201102 : ภาษาอังกฤษ 2	จำนวน	31	3	5	2	3	-	-	-	-	-	43	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	58.49	5.66	9.43	3.77	5.66	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2400102 : จีพีเอกทั่วไป	จำนวน	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2400104 : การพัฒนาบุคลิกภาพ	จำนวน	20	20	3	1	1	-	-	-	-	-	47	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	42.55	42.55	6.38	2.13	2.13	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2500101 : พลศึกษา	จำนวน	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	77.78	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ข้อมูล ณ วันที่ 22 เมษายน 2564 หน้า 6/9

REG-R70-90-23 ( สถิติคะแนนนักศึกษา )

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ระบบ MIS  
สรุปผลคะแนนแยกรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร  
ประจำภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2563

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับขั้น										รวม	I	W	S	U	AU	รวม	อื่นๆ	AVG	SD	ร้อยละ ภาค F			
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม															
GE2500105 : วัฒนธรรม	จำนวน	24	7	3	4	4	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	ร้อยละ	53.33	15.56	6.67	8.89	8.89	8.89	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF20041103 : วิทยาศาสตร์สี	จำนวน	2	6	6	7	13	7	9	14	64	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	3.13	9.38	9.38	10.94	20.31	10.94	14.06	21.88	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF20041104 : การย้อมสีผ้าและสิ่งทอ	จำนวน	24	26	2	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	43.64	47.27	3.64	-	5.45	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF20041105 : เทคโนโลยีสารสเมทและคอมพิวเตอร์	จำนวน	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF20041107 : พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องพิมพ์	จำนวน	10	15	20	8	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	18.18	27.27	36.36	14.55	1.82	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF20041108 : ความปลอดภัยและข้อควรระวังในสถานประกอบการ	จำนวน	35	9	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	74.47	19.15	4.26	2.13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF20041110 : วัสดุสิ่งทอ	จำนวน	1	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	14.29	85.71	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF20033001 : การเพิ่มปริมาณพร้อมสิ่งทอ	จำนวน	40	2	-	2	-	-	1	1	1	47	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	85.11	4.26	-	4.26	-	-	2.13	2.13	2.13	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF20031102 : หลักการออกแบบ	จำนวน	30	9	4	4	1	3	3	-	-	54	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	55.56	16.67	7.41	7.41	1.85	5.56	5.56	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF20031103 : การออกแบบเสื้อผ้าสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	จำนวน	5	-	1	-	-	-	-	-	-	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	71.43	-	14.29	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF20042101 : การวาดภาพแฟชั่นการออกแบบแฟชั่น	จำนวน	20	8	9	4	2	2	-	-	-	45	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	44.44	17.78	20.00	8.89	4.44	4.44	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF20042102 : ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	จำนวน	32	8	3	1	-	-	1	1	46	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	69.57	17.39	6.52	2.17	-	-	2.17	2.17	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF20042205 : การออกแบบแฟชั่น 2	จำนวน	33	3	3	2	2	2	2	1	48	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	68.75	6.25	6.25	4.17	4.17	4.17	4.17	2.08	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF20042206 : การพัฒนาแบบตัดเสื้อผ้าแฟชั่น	จำนวน	18	18	10	-	-	-	-	-	47	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	38.30	38.30	21.28	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ข้อมูล ณ วันที่ 22 เมษายน 2564 หน้า 7/9

REG-R70-90-23 ( สถิติคะแนนนักศึกษา )

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ระบบ MIS  
สรุปผลคะแนนแยกรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร  
ประจำภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2563

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	ระดับคะแนนที่ควรทราบค่าถ่วง											AVG	SD	ร้อยละ ภาค F					
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	I	W				S	U	AU	รวม	อื่นๆ
TF-2042207 : คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการออกแบบแฟชั่น	จำนวน ร้อยละ	31 65.96	5 10.64	6 12.77	2 4.26	2 4.26	-	-	1 2.13	47 100.00	-	-	-	-	-	-	3.59	0.775	2.13
TF-2042210 : การทำแบบตัดบุงนึ่งก่อนออกแบบแฟชั่น	จำนวน ร้อยละ	25 62.50	4 10.00	9 22.50	2 5.00	-	-	-	-	40 100.00	-	-	-	-	-	-	3.66	0.496	-
TF-2042212 : การถักและการทอเสื้อผ้าแฟชั่น	จำนวน ร้อยละ	-	40 100.00	-	-	-	-	-	-	40 100.00	-	-	-	-	-	-	3.50	-	-
TF-2042213 : การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างสรรค์สินค้า	จำนวน ร้อยละ	31 77.50	7 17.50	-	1 2.50	-	-	1 2.50	-	40 100.00	-	-	-	-	-	-	3.78	0.679	2.50
TF-2042224 : การเตรียมโครงสร้างของแบบแฟชั่น	จำนวน ร้อยละ	20 50.00	5 12.50	5 12.50	3 7.50	6 15.00	1 2.50	-	-	40 100.00	-	-	-	-	-	-	3.34	0.812	-
TF-2043321 : เส้นแฟชั่นแบบ	จำนวน ร้อยละ	12 30.00	13 32.50	10 25.00	4 10.00	-	1 2.50	-	-	40 100.00	-	-	-	-	-	-	3.38	0.575	-
TF-2043402 : สก๊อตใช้ภาษาของแบบแฟชั่น	จำนวน ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	46 100.00	-	-	-	-	-	-
TF-2052101 : การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบสิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	3 33.33	-	1 11.11	-	2 22.22	-	-	3 33.33	9 100.00	-	-	-	-	-	-	2.11	1.764	33.33
TF-2052102 : ประยุกต์สกรีนสิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	5 55.56	-	1 11.11	-	-	-	-	3 33.33	9 100.00	-	-	-	-	-	-	2.56	1.944	33.33
TF-2052204 : การออกแบบสิ่งทอสิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	2 28.57	2 28.57	3 42.86	-	-	-	-	-	7 100.00	-	-	-	-	-	-	3.43	0.450	-
TF-2052205 : คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	จำนวน ร้อยละ	5 71.43	2 28.57	-	-	-	-	-	-	7 100.00	-	-	-	-	-	-	3.86	0.244	-
TF-2052207 : การทำแบบตัดและสิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	6 85.71	1 14.29	-	-	-	-	-	-	7 100.00	-	-	-	-	-	-	3.93	0.189	-
TF-2052309 : คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	4 57.14	3 42.86	-	-	-	-	-	-	7 100.00	-	-	-	-	-	-	3.79	0.267	-
TF-2052313 : เทคนิคการทอ	จำนวน ร้อยละ	5 71.43	1 14.29	-	1 14.29	-	-	-	-	7 100.00	-	-	-	-	-	-	3.71	0.567	-

ข้อมูล ณ วันที่ 22 เมษายน 2564 หน้า 8/9

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ระบบ MIS

สรุปผลคะแนนแยกรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร  
ประจำภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2563

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนด้วยระบบค่าตัวนับ										AVG	SD	ร้อยละ ภาคตัด F						
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	I				W	S	U	AU	รวม	อื่นๆ
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</b>																			
<b>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</b>																			
TF2052315 : การทำคู่จำลองสิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	4 57.14	-	-	-	2 28.57	1 14.29	-	-	7 100.00	-	-	-	-	-	-	3.29	0.906	-
TF2052324 : การห้อยโครงงานทอออกแบบสิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	1 14.29	2 28.57	2 28.57	-	-	1 14.29	1 14.29	100.00	7	-	-	-	-	-	-	2.57	1.484	14.29
TF2053402 : สก๊อตติกางของออกแบบสิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	-	100.00	10	-	-	-

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร  
ปีการศึกษา 2563

2. การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
TF2042312 การถักและการทอเพื่อ งานแฟชั่น	2/2563	นักศึกษามีผลการ เรียน B+ จำนวน 40 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00	พิจารณาจากการ ส่งผลการเรียน	นักศึกษามีผลการเรียน เท่ากันทั้งหมดคิดเป็น ร้อยละ 100 ด้วยเป็น การเรียนการสอนแบบ online อาจารย์ผู้สอน จึงมีการปรับวิธีการสอน โดยการมอบหมายงาน แทนการปฏิบัติงานใน ห้องเรียน ส่งผลให้ นักศึกษามีระดับคะแนน ที่แตกต่างกันเล็กน้อย เมื่อทำการประมวลผล เพื่อทำการพิจารณา เกรดจึงทำให้นักศึกษามี ผลการเรียน B+ ทั้งหมด	- ทำการทวนสอบงาน ที่ได้รับมอบหมายและ ค่าคะแนนที่ได้รับ และ เกณฑ์การให้คะแนน เพื่อตรวจสอบถึงที่มา ของผลการเรียนที่ ตรงกันทั้ง 40 คน

3. รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

ไม่มี

4. รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

ไม่มี

5. รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอนในปีที่รายงาน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน  
ปีการศึกษาที่ 1/2563 (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการประเมิน โดยนักศึกษา		แผนการ ปรับปรุง
			มี	ไม่มี	
1	GE2100103 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	1/2563	✓		
2	GE2201101 ภาษาอังกฤษ 1	1/2563	✓		
3	GE2300104 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและทักษะสังคม	1/2563	✓		
4	GE2500101 พลศึกษา	1/2563	✓		
5	GE2700101 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	1/2563	✓		
6	GE2700102 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	1/2563	✓		
7	TF2001101 สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	1/2563	✓		
8	TF2001102 วิทยาศาสตร์เส้นใย	1/2563	✓		
9	TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	1/2563	✓		
10	TF2001106 การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	1/2563	✓		
11	TF2001109 การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ	1/2563	✓		
12	TF2001110 วัสดุสิ่งทอ	1/2563	✓		
13	TF2031101 การวาดภาพ	1/2563	✓		

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร  
ปีการศึกษา 2563

14	TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	1/2563	✓		
15	TF2042203 การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่นเบื้องต้น	1/2563	✓		
16	TF2042204 การออกแบบแฟชั่น 1	1/2563	✓		
17	TF2042208 สิ่งทอพื้นถิ่น	1/2563	✓		
18	TF2042309 การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก	1/2563	✓		
19	TF2042311 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ	1/2563	✓		
20	TF2042425 โครงการทางออกแบบแฟชั่น	1/2563	✓		
21	TF2043316 การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น	1/2563	✓		
22	TF2043317 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	1/2563	✓		
23	TF2043319 การจัดแสดงสินค้าด้านแฟชั่น	1/2563	✓		
24	02002104 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	1/2563	✓		
25	06011109 การบริหารงานอุตสาหกรรมสิ่งทอ	1/2563	✓		
26	06412206 การออกแบบแฟชั่น 3	1/2563	✓		
27	06412325 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 3	1/2563	✓		
28	06412326 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 4	1/2563	✓		
29	06413113 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	1/2563	✓		
30	06413118 การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น	1/2563	✓		

## ปีการศึกษาที่ 1/2563 (วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมิน โดยนักศึกษา		แผนการ ปรับปรุง
			มี	ไม่มี	
1	GE2100103 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	1/2563	✓		
2	GE2200102 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	1/2563	✓		
3	GE2201101 ภาษาอังกฤษ 1	1/2563	✓		
4	GE2300104 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและทักษะสังคม	1/2563	✓		
5	GE2400103 ไทยศึกษาและภูมิปัญญาท้องถิ่น	1/2563	✓		
6	GE2500105 นันทนาการ	1/2563	✓		
7	GE2600103 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	1/2563	✓		
8	TF2001101 สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	1/2563	✓		
9	TF2001102 วิทยาศาสตร์เส้นใย	1/2563	✓		
10	TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	1/2563	✓		
11	TF2001106 การพัฒนาบุคลากรและฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	1/2563	✓		
12	TF2001109 การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ	1/2563	✓		
13	TF2052203 การเขียนแบบ	1/2563	✓		
14	TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	1/2563	✓		
15	TF2052208 กราฟิกงานออกแบบ	1/2563	✓		
16	TF2052310 การออกแบบเคหะสิ่งทอ	1/2563	✓		
17	TF2052311 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับเครื่องเรือน	1/2563	✓		
18	TF2052312 บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ	1/2563	✓		

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร  
ปีการศึกษา 2563

19	TF2052314 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	1/2563	✓		
20	TF2052425 โครงการงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์	1/2563	✓		
21	06512417 โครงการงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2563	✓		

## ปีการศึกษาที่ 2/2563 (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการประเมิน โดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
			มี	ไม่มี	
1	GE2200106 ภาษาจีนพื้นฐาน	1/2563	✓		
2	GE2200102 ภาษาอังกฤษ 2	1/2563	✓		
3	GE2400104 การพัฒนาบุคลิกภาพ	1/2563	✓		
4	GE2500105 นันทนาการ	1/2563	✓		
5	TF2001103 วิทยาศาสตร์สี	1/2563	✓		
6	TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	1/2563	✓		
7	TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	1/2563	✓		
8	TF2001108 ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานศึกษา	1/2563	✓		
9	TF2003301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	1/2563	✓		
10	TF2031102 หลักการออกแบบ	1/2563	✓		
11	TF2042101 การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น	1/2563	✓		
12	TF2042102 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	1/2563	✓		
13	TF2042205 การออกแบบแฟชั่น 2	1/2563	✓		
14	TF2042206 การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น	1/2563	✓		
15	TF2042207 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น	1/2563	✓		
16	TF2042310 การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น	1/2563	✓		
17	TF2042312 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น	1/2563	✓		
18	TF2042313 การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า	1/2563	✓		
19	TF2042324 การเตรียมโครงการงานทางออกแบบแฟชั่น	1/2563	✓		
20	TF2043321 เสื้อแฟชั่นต้นแบบ	1/2563	✓		
21	TF20433402 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น	1/2563		✓	
22	06011110 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	1/2563	✓		
23	06412230 การย้อมสิ่งทอเพื่องานแฟชั่น	1/2563	✓		
24	06412320 การออกแบบแฟชั่น 4	1/2563	✓		
25	06412326 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 4	1/2563	✓		
26	06412327 การทำแบบตัดบนหุ่น 1	1/2563	✓		
27	06412328 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น	1/2563	✓		
28	06412332 การวิจัยทางด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	1/2563	✓		



## ปีการศึกษาที่ 2/2563 (วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการประเมินโดย นักศึกษา		แผนการปรับปรุง
			มี	ไม่มี	
1	GE2200101 ภาษาอังกฤษเทคนิค	1/2563	✓		
2	GE2200102 ภาษาอังกฤษ 2	1/2563	✓		
3	GE2500101 พลศึกษา	1/2563	✓		
4	TF2001103 วิทยาศาสตร์สี	1/2563	✓		
5	TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	1/2563	✓		
6	TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	1/2563	✓		
7	TF2001108 ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ	1/2563	✓		
8	TF2001110 วัสดุสิ่งทอ	1/2563	✓		
9	TF2003301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	1/2563	✓		
10	TF2031102 หลักการออกแบบ	1/2563	✓		
11	TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	1/2563	✓		
12	TF2052101 การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	1/2563	✓		
13	TF2052102 ประวัติศาสตร์สิ่งทอ	1/2563	✓		
14	TF2052204 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2563	✓		
15	TF2052205 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ	1/2563	✓		
16	TF2052207 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2563	✓		
17	TF2052309 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์	1/2563	✓		
18	TF2052313 เทคนิคการทอ	1/2563	✓		
19	TF2052315 การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2563	✓		
20	TF2052324 การเตรียมโครงงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์	1/2563	✓		
21	TF2053402 สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์	1/2563		✓	

## ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยภาพรวม (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดย นักศึกษา
	<b>รายวิชาศึกษาทั่วไป</b>		
1	GE2100103 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	1/2563	4.23
2	GE2201101 ภาษาอังกฤษ 1	1/2563	4.31
3	GE2300104 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและทักษะสังคม	1/2563	4.4
4	GE2500101 พลศึกษา	1/2563	4.16
5	GE2700101 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	1/2563	4.09
6	GE2700102 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	1/2563	4.21
	<b>รายวิชาชีพ</b>		
1	TF2001101 สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	1/2563	4.41
2	TF2001102 วิทยาศาสตร์เส้นใย	1/2563	4.42
3	TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	1/2563	4.15
4	TF2001106 การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	1/2563	4.35
5	TF2001109 การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ	1/2563	4.31
6	TF2001110 วัสดุสิ่งทอ	1/2563	4.24
7	TF2031101 การวาดภาพ	1/2563	4.63
8	TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	1/2563	4.76
9	TF2042203 การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่นเบื้องต้น	1/2563	4.56
10	TF2042204 การออกแบบแฟชั่น 1	1/2563	4.64
11	TF2042208 สิ่งทอพื้นถิ่น	1/2563	4.30
12	TF2042309 การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก	1/2563	3.48
13	TF2042311 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ	1/2563	4.29
14	TF2042425 โครงการงานทางออกแบบแฟชั่น	1/2563	4.74
15	TF2043316 การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น	1/2563	4.43
ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดย นักศึกษา
16	TF2043317 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	1/2563	4.47
17	TF2043319 การจัดแสดงสินค้าด้านแฟชั่น	1/2563	4.60

## ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยภาพรวม (วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดย นักศึกษา
	<b>รายวิชาศึกษาทั่วไป</b>		
1	GE2100103 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	1/2563	4.23
2	GE2200102 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	1/2563	4.25
3	GE2201101 ภาษาอังกฤษ 1	1/2563	4.31
4	GE2300104 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและทักษะสังคม	1/2563	4.40
5	GE2400103 ไทยศึกษาและภูมิปัญญาท้องถิ่น	1/2563	4.04
6	GE2500105 นันทนาการ	1/2563	4.34
7	GE2600103 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	1/2563	3.96
	<b>รายวิชาชีพ</b>		
1	TF2001101 สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	1/2563	4.41
2	TF2001102 วิทยาศาสตร์เส้นใย	1/2563	4.27
3	TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	1/2563	4.15
4	TF2001106 การพัฒนาบุคลากรและฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	1/2563	4.35
5	TF2001109 การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ	1/2563	4.31
6	TF2052203 การเขียนแบบ	1/2563	4.57
7	TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	1/2563	4.68
8	TF2052208 กราฟิกงานออกแบบ	1/2563	4.80
9	TF2052310 การออกแบบเคหะสิ่งทอ	1/2563	4.57
10	TF2052311 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับเครื่องเรือน	1/2563	4.42
11	TF2052312 บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ	1/2563	4.60
12	TF2052314 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	1/2563	4.60
13	TF2052425 โครงการงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์	1/2563	4.73
14	06512417 โครงการงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2563	-

## ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยภาพรวม (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดย นักศึกษา
	<b>รายวิชาศึกษาทั่วไป</b>		
1	GE2200106 ภาษาจีนพื้นฐาน	1/2563	4.20
2	GE2200102 ภาษาอังกฤษ 2	1/2563	4.11
3	GE2400104 การพัฒนาบุคลิกภาพ	1/2563	3.89
4	GE2500105 นันทนาการ	1/2563	4.16
	<b>รายวิชาชีพ</b>		
1	TF2001103 วิทยาศาสตร์สี	1/2563	4.11
2	TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	1/2563	4.16
3	TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	1/2563	4.30
4	TF2001108 ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานศึกษา	1/2563	3.62
5	TF2003301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	1/2563	4.44
6	TF2031102 หลักการออกแบบ	1/2563	4.35
7	TF2042101 การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น	1/2563	4.30
8	TF2042102 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	1/2563	4.10
9	TF2042205 การออกแบบแฟชั่น 2	1/2563	4.54
10	TF2042206 การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น	1/2563	4.37
11	TF2042207 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น	1/2563	4.31
12	TF2042310 การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น	1/2563	4.57
13	TF2042312 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น	1/2563	3.98
14	TF2042313 การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า	1/2563	3.48
15	TF2042324 การเตรียมโครงการงานทางออกแบบแฟชั่น	1/2563	4.05
16	TF2043321 เสื้อแฟชั่นต้นแบบ	1/2563	4.31

## ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยภาพรวม (วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดย นักศึกษา
รายวิชาศึกษาทั่วไป			
1	GE2200101 ภาษาอังกฤษเทคนิค	1/2563	4.38
2	GE2200102 ภาษาอังกฤษ 2	1/2563	4.11
3	GE2500101 พลศึกษา	1/2563	3.90
ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดย นักศึกษา
รายวิชาชีพ			
1	TF2001103 วิทยาศาสตร์สี	1/2563	4.11
2	TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	1/2563	4.16
3	TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	1/2563	4.30
4	TF2001108 ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ	1/2563	3.62
5	TF2001110 วัสดุสิ่งทอ	1/2563	4.11
6	TF2003301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	1/2563	4.44
7	TF2031102 หลักการออกแบบ	1/2563	4.35
8	TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	1/2563	4.59
9	TF2052101 การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	1/2563	4.04
10	TF2052102 ประวัติศาสตร์สิ่งทอ	1/2563	4.04
11	TF2052204 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2563	4.30
12	TF2052205 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ	1/2563	4.64
13	TF2052207 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2563	4.66
14	TF2052309 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์	1/2563	4.63
15	TF2052313 เทคนิคการทอ	1/2563	4.49
16	TF2052315 การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2563	4.37
17	TF2052324 การเตรียมโครงงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์	1/2563	4.29
18	TF2053402 สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์	1/2563	-

จากผลการประเมินการสอนของอาจารย์ประจำวิชาที่สอนในหลักสูตรทั้ง 2 ภาคการศึกษา พบว่าอยู่ในเกณฑ์ดีถึงดีมาก ผลการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2563 สามารถดำเนินการไปได้ด้วยดี โดยมีการปรับแผนการออกสหกิจศึกษาจากเดิม 1/2563 เป็น 2/2563 เพื่อความปลอดภัยของนักศึกษาจากสถานการณ์ COVID 19 ซึ่งทำให้มีการจัดการเรียนการสอนได้ตามแผนที่กำหนดไว้

6. ประสิทธิภาพของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูล ป้อนกลับจากแหล่งต่าง ๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	- ความรับผิดชอบและการตรงต่อเวลา - การพัฒนาตนเอง	ให้อาจารย์ผู้สอนในรายวิชา ตระหนักถึงกลยุทธ์การสอน เพื่อให้นักศึกษาเกิดพฤติกรรมมี ความรับผิดชอบ เอาใจใส่ ตรงต่อ เวลา และพัฒนาตนเอง
ความรู้	-	-
ทักษะทางปัญญา	ผลประเมินการออกสหกิจศึกษา - การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า	ในรายวิชาผู้สอนต้องใช้กลยุทธ์ใน การสอนที่ช่วยส่งเสริมการคิด และแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า เช่น การใช้กรณีศึกษา การอภิปราย กลุ่ม ตลอดจนการใช้ข้อมูล สารสนเทศประกอบการตัดสินใจ หรือแก้ปัญหาอย่างเป็นเหตุเป็นผล
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	-	-
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	- ควรมีการส่งเสริมทักษะทางการสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ส่งเสริมให้นักศึกษามีทักษะด้าน การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ ในรายวิชาที่มีความ จำเป็นในการสืบค้นข้อมูลและ การใช้โปรแกรม โดยให้ความรู้ ของความรู้สำคัญและการใช้งาน อย่างมีประสิทธิภาพ

7. การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร  มี  ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่ - จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ -

8. กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	จำนวนที่เข้าร่วม		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ
	อาจารย์	บุคลากรสาย สนับสนุน	
-	-	-	-

## 9. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<b>สาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1) (ปัจจัยนำเข้า)</b>	<p><b>1 การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร</b></p> <p>หลักสูตรมีการเปิดการเรียนการสอนเมื่อ พ.ศ. 2550 โดยมีวัตถุประสงค์ของหลักสูตรเพื่อผลิตบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ สาขาวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ที่มีความรู้ความสามารถและทักษะในการปฏิบัติงานในฐานะบัณฑิตนักปฏิบัติ ซึ่งในปีการศึกษา 2555 หลักสูตรได้รับการออกแบบหลักสูตรตามขั้นตอนและได้มีการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัยในปีการศึกษา 2560 โดยลดจำนวนหน่วยกิตจาก 135 หน่วยกิต เป็น 131 หน่วยกิต หลักสูตรมีการจัดทำรายละเอียดของ (มคอ. 2) ตามระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร โดยมีระบบและกลไกการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร</li> <li>2. สำรวจความต้องการหลักสูตร</li> <li>3. ดำเนินการจัดทำร่างหลักสูตร</li> <li>4. ดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร</li> <li>5. นำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะเพื่อพิจารณา</li> <li>6. นำเสนอคณะกรรมการกลั่นกรอง สภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย</li> <li>7. นำส่งหลักสูตรต่อสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณารับทราบ</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร</b></p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้ดำเนินการเรียนการสอนภายใต้หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560 ที่มีกระบวนการในการปรับปรุงหลักสูตรตามขั้นตอนที่กำหนด และดำเนินการใช้หลักสูตรมาเป็นปีที่ 4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้เสนอข้อมูลเพื่อจัดทำร่างการแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร ดำเนินการจัดทำร่างหลักสูตรในปีการศึกษา 2564 เพื่อใช้ในปีการศึกษา 2565 ผลการดำเนินการเพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตร ดังนี้</p> <p><b>สำรวจความต้องการหลักสูตร</b></p> <p>จากการสำรวจความต้องการหลักสูตรของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่อหลักสูตร ได้แก่ นักศึกษา อาจารย์ ศิษย์เก่า และผู้ใช้บัณฑิต ผ่านการสอบถาม การสัมภาษณ์และผ่านระบบการประเมินของมหาวิทยาลัย รวมถึงอาจารย์ประจำ สามารถสรุปได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษามีความต้องการในการเรียนรู้รายวิชาที่สามารถบูรณาการกับสถานการณ์ปัจจุบัน โดยเฉพาะการเรียนรู้ธุรกิจด้านออนไลน์ เนื่องจากปัจจุบันสถานการณ์ COVID19 ทำให้ธุรกิจออนไลน์มีการเติบโตอย่างต่อเนื่อง</li> <li>- ศิษย์เก่า มีความต้องการให้หลักสูตรเพิ่มเติมรายวิชาด้านการตัดเย็บและการทำแบบตัด รวมถึงการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบที่เข้มข้น เนื่องจากปัจจุบันนักศึกษาประสบปัญหาในการทำแบบตัดเมื่อไปทำงานจริง</li> <li>- ผู้ใช้บัณฑิต บัณฑิตที่จบขาดทักษะด้านภาษา และการเรียนรู้ด้านวัสดุและชนิดของผ้าที่ใช้ในการออกแบบตัดเย็บ รวมถึงการเรียนรู้ด้านการทำแบบตัดไม่ว่าจะเป็นแบบตัดเสื้อ และแบบตัดผลิตภัณฑ์ที่อยู่ในกลุ่มเครื่องประกอบตกแต่งกาย เช่น กระเป๋า หมวก เป็นต้น ที่สำคัญการส่งเสริมทักษะความสามารถด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ เป็นสิ่งสำคัญในการส่งเสริม</li> </ul>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>-อาจารย์ประจำ หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตมีข้อกำหนดในศาสตร์ของรายวิชาแกนทางด้านเทคโนโลยี เป็นผลทำให้รายวิชาที่เป็นทักษะด้านวิชาชีพการออกแบบลดลง ซึ่งส่งผลกระทบต่อพัฒนาทักษะด้านวิชาชีพและการสร้างสรรค์ ซึ่งในการจัดทำหลักสูตรจึงจำเป็นต้องพิจารณารายวิชาแกนทางด้านเทคโนโลยีให้มีความเหมาะสมกับศาสตร์ทางวิชาชีพด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำการสรุปและรวบรวมข้อมูลดังกล่าวเพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตร ซึ่งกระบวนการสำรวจดังกล่าวจะเป็นส่วนช่วยในการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อให้นักศึกษามีความพร้อมในการประกอบอาชีพหลังจบการศึกษาต่อไป</p> <p><b>ดำเนินการจัดทำร่างหลักสูตร</b></p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมประชุมเพื่อวิเคราะห์หลักสูตรเดิม และนำข้อมูลจากการสำรวจความต้องการหลักสูตร พิจารณากำหนดรายวิชาในหลักสูตร คำอธิบายรายวิชา ให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องและครอบคลุม (ร่าง) มคอ. 1 และพิจารณากำหนดมาตรฐานผลการเรียนรู้ (Curriculum mapping) ซึ่งในปีการศึกษา 2563 ได้ดำเนินการจัดทำร่างหลักสูตรและนำเสนอเพื่อพิจารณาและดำเนินการปรับแก้ก่อนการดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร</p> <p><b>ดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร /นำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะ/นำเสนอคณะกรรมการกลั่นกรองสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย/นำส่งหลักสูตรต่อสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณารับทราบ</b></p> <p>การวิพากษ์หลักสูตรฉบับปรับปรุงปี พ.ศ.2565 อยู่ในขั้นตอนการจัดทำร่างหลักสูตร</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินกระบวนการในการการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร พบว่ากระบวนการดังกล่าวสามารถดำเนินการตามขั้นตอนที่วางไว้ และในปีการศึกษา 2563 ได้ดำเนินการอยู่ในขั้นตอนที่ 3 ดำเนินการจัดทำร่างหลักสูตร เพื่อดำเนินการตรวจสอบความถูกต้องจากงานหลักสูตรฝ่ายวิชาการและวิจัย ของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น และดำเนินการปรับแก้ก่อนส่งให้ผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตร และดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องตามขั้นตอนที่วางไว้ สำหรับการดำเนินงานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความเห็นว่าขั้นตอนดังกล่าวมีความเหมาะสมในการดำเนินงาน และสามารถนำไปใช้ในการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตรได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p><b>2. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชานั้นๆ</b></p> <p>สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัยในศาสตร์สาขาวิชาเพื่อใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร ในปีการศึกษา 2563 เพื่อนำหลักสูตรมาใช้ในปีการศึกษา 2565 ซึ่งได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรโดยมีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ศึกษาข้อมูลหลักสูตรรายวิชาให้มีความทันสมัย</li> <li>2. พิจารณาข้อมูลการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย</li> <li>3. คณะกรรมการและผู้เกี่ยวข้องดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรรายวิชา</li> <li>4. สรุปผลการปรับปรุงหลักสูตรรายวิชา</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>ศึกษาข้อมูลหลักสูตรรายวิชาให้มีความทันสมัย</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มอบหมายให้อาจารย์ประจำรายวิชาตรวจสอบความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชาเพื่อการพิจารณาปรับปรุงเนื้อหาและรายวิชา โดยศึกษาเทียบเคียงกับหลักสูตรและการจัดการ</p>



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน										
	<p>เรียนการสอนของสถาบันที่มีการสอนในศาสตร์ใกล้เคียงทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ผู้ใช้บัณฑิต โดยคำนึงถึงความสอดคล้องกับพันธกิจของสถาบัน รวมถึงแนวโน้มและทิศทางของศาสตร์ด้านสิ่งทอและแฟชั่น เพื่อการปรับปรุงหลักสูตรและรายวิชาให้มีความทันสมัย และก้าวทันกระแสการเปลี่ยนแปลง</p> <p><b>พิจารณาข้อมูลการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย</b></p> <p>จากการหารือการพิจารณาข้อมูลการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย เห็นสมควรให้อาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงและนวัตกรรมที่สามารถประยุกต์ใช้ในการส่งเสริมการเรียนรู้และการพัฒนางานด้านการออกแบบ ด้วยการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน คือ ข้อมูลทางด้านความต้องการ ความจำเป็นและปัญหาทางสังคม ความต้องการของผู้เรียน ตลอดจนวิเคราะห์หลักสูตรเดิม เพื่อพิจารณาข้อบกพร่องที่ควรปรับปรุงแก้ไข โดยเฉพาะในกลุ่มวิชาชีพพื้นฐานทางเทคโนโลยี ที่มีความจำเป็นในการปรับปรุงรายวิชาให้มีความทันสมัยตรงกับเกณฑ์ข้อกำหนดและเป็นรายวิชาที่มีความสอดคล้องกับวิชาชีพด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ โดยพิจารณาจุดมุ่งหมายของหลักสูตร โดยรายวิชาในหลักสูตรต้องสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรและคุณสมบัติของผู้ที่จบหลักสูตร</p> <p><b>คณะกรรมการและผู้เกี่ยวข้องดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรรายวิชา</b></p> <p>การปรับปรุงหลักสูตรได้มีการจัดทำร่างหลักสูตร โดยการกำหนดหน่วยกิตตลอดหลักสูตรจาก 131 หน่วยกิต ลดเหลือ 129 หน่วยกิต โดยมีการปรับปรุงรายวิชาให้มีความสอดคล้องกับแนวโน้มและความจำเป็นต่อการศึกษาของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต ดังตัวอย่างสาระสำคัญของเนื้อหาวิชาชีพเฉพาะในกลุ่มวิชาชีพเฉพาะพื้นฐานที่มีปรับปรุงรายวิชาและการกำหนดรายวิชาใหม่ให้มีความเหมาะสมกับการศึกษาของหลักสูตร ดังนี้</p>										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="411 1281 922 1326">หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560</th> <th data-bbox="930 1281 1436 1326">หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="411 1326 922 1406">วิชาชีพพื้นฐานทางเทคโนโลยี</td> <td data-bbox="930 1326 1436 1406">วิชาชีพพื้นฐานทางเทคโนโลยี</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1406 922 1662">TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์</td> <td data-bbox="930 1406 1436 1662">TFXXXXXXX เทคโนโลยีดิจิทัล เครื่องมือสำหรับการทำงานร่วมกัน แอปพลิเคชันเพื่อการทำงาน แอปพลิเคชันเพื่อการติดต่อสื่อสาร แอปพลิเคชันเพื่อการจัดระบบ แอปพลิเคชันเพื่อค้นหาข้อมูลสารสนเทศและทรัพยากร แอปพลิเคชันเพื่อการตลาดดิจิทัล</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1662 922 1917">TF2001106 การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี</td> <td data-bbox="930 1662 1436 1917">TFXXXXXXX สุนทรียภาพในงานเทคโนโลยีสิ่งทอและแฟชั่น ความงามยุคหลังสมัยใหม่ รสนิยมและวิถีชีวิต แนวโน้มงานออกแบบ ความงามของงานสิ่งทอและแฟชั่น เทคโนโลยีกับความงามทางด้านสิ่งทอและแฟชั่น</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1917 922 1998">TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม</td> <td data-bbox="930 1917 1436 1998">TFXXXXXXX หลักการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</td> </tr> </tbody> </table>	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	วิชาชีพพื้นฐานทางเทคโนโลยี	วิชาชีพพื้นฐานทางเทคโนโลยี	TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	TFXXXXXXX เทคโนโลยีดิจิทัล เครื่องมือสำหรับการทำงานร่วมกัน แอปพลิเคชันเพื่อการทำงาน แอปพลิเคชันเพื่อการติดต่อสื่อสาร แอปพลิเคชันเพื่อการจัดระบบ แอปพลิเคชันเพื่อค้นหาข้อมูลสารสนเทศและทรัพยากร แอปพลิเคชันเพื่อการตลาดดิจิทัล	TF2001106 การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	TFXXXXXXX สุนทรียภาพในงานเทคโนโลยีสิ่งทอและแฟชั่น ความงามยุคหลังสมัยใหม่ รสนิยมและวิถีชีวิต แนวโน้มงานออกแบบ ความงามของงานสิ่งทอและแฟชั่น เทคโนโลยีกับความงามทางด้านสิ่งทอและแฟชั่น	TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	TFXXXXXXX หลักการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565										
วิชาชีพพื้นฐานทางเทคโนโลยี	วิชาชีพพื้นฐานทางเทคโนโลยี										
TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	TFXXXXXXX เทคโนโลยีดิจิทัล เครื่องมือสำหรับการทำงานร่วมกัน แอปพลิเคชันเพื่อการทำงาน แอปพลิเคชันเพื่อการติดต่อสื่อสาร แอปพลิเคชันเพื่อการจัดระบบ แอปพลิเคชันเพื่อค้นหาข้อมูลสารสนเทศและทรัพยากร แอปพลิเคชันเพื่อการตลาดดิจิทัล										
TF2001106 การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	TFXXXXXXX สุนทรียภาพในงานเทคโนโลยีสิ่งทอและแฟชั่น ความงามยุคหลังสมัยใหม่ รสนิยมและวิถีชีวิต แนวโน้มงานออกแบบ ความงามของงานสิ่งทอและแฟชั่น เทคโนโลยีกับความงามทางด้านสิ่งทอและแฟชั่น										
TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	TFXXXXXXX หลักการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ										

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	
		ศึกษาเกี่ยวกับประเภทของการออกแบบ ความคิดสร้างสรรค์ หลักการออกแบบ จิตวิทยาในการออกแบบ กระบวนการออกแบบ และใช้เทคโนโลยี แนวโน้มของการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
	TF2001108 ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ	TFXXXXXXX การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก พื้นฐานคอมพิวเตอร์กราฟิก ทฤษฎีสีกับงานออกแบบกราฟิก หลักการออกแบบงานกราฟิกและประเภทของภาพกราฟิก การสร้างภาพกราฟิกด้วย โปรแกรมอิลาสเตเตอร์ การสร้างภาพกราฟิก ด้วยโฟโต้ชอป
	TF2001109 การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ	TFXXXXXXX เทคโนโลยีการย้อมสีและการสร้างสรรค์ลวดลายบนสิ่งทอ เทคโนโลยีและนวัตกรรมการย้อมสีในอุตสาหกรรมสิ่งทอ ทฤษฎีสีสำหรับงานสิ่งทอและแฟชั่น ประเภทและสมบัติของสีย้อม กระบวนการเตรียมและการย้อมสีบนวัสดุสิ่งทอ เทคนิคการสร้างสรรค์ลวดลายบนพื้นผ้า การประยุกต์ใช้ในการออกแบบเพื่อการสร้างอัตลักษณ์ผลิตภัณฑ์สิ่งทอและแฟชั่น
	TF2001110 วัสดุสิ่งทอ	TFXXXXXXX การสร้างสรรค์สิ่งทอ เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์วัสดุสิ่งทอ ประเภทเทคโนโลยีในการสร้างผลิตภัณฑ์จากสิ่งทอ เทคโนโลยีสิ่งทอในอนาคต เทคนิคการสร้างสิ่งทอผ่านเทคโนโลยี การพัฒนาสินค้าจากสิ่งทอผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ทางเทคโนโลยี
	<p>- สำหรับการปรับปรุงรายวิชาและเนื้อหาในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565 มุ่งการเรียนรู้แนวคิดทางด้านเทคโนโลยีควบคู่กับศาสตร์ความรู้ด้านสิ่งทอและแฟชั่น เน้นการส่งเสริมแนวคิดด้านเทคโนโลยี ดิจิทัลในการสร้างพื้นฐานความรู้ให้กับผู้เรียนสำหรับการต่อยอดในการเรียนรู้ที่มีความสอดคล้องกับแนวโน้มของสังคม อีกทั้งเป็นการสร้างความพร้อมในการมุ่งสู่การสร้างโอกาสในโลกออนไลน์ และการมุ่งเรียนรู้ด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เป็นกระแสสังคมในการประยุกต์กับเรียนรู้ในศาสตร์ด้านแฟชั่นและสิ่งทอ</p>	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน			
	สรุปผลการปรับปรุงหลักสูตรรายวิชา			
	การดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชา ได้ดำเนินการจัดทำร่างโดยตลอดหลักสูตรมีหน่วยกิตรวม 129 หน่วยกิต โดยมีรายละเอียด ดังนี้			
	<b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>		<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	1	กลุ่มวิชาภาษาไทย	3	หน่วยกิต
	2	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	12	หน่วยกิต
	3	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
	4	กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2	หน่วยกิต
	5	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	6	หน่วยกิต
	6	กลุ่มวิชาบูรณาการ	4	หน่วยกิต
	<b>ข. หมวดวิชาเฉพาะ</b>		<b>93</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	1	กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	30	หน่วยกิต
	2	กลุ่มวิชาชีพบังคับ	57	หน่วยกิต
	3	กลุ่มวิชาชีพเลือก	6	หน่วยกิต
	<b>ค. หมวดวิชาเลือกเสรี</b>		<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	- เบื้องต้นอยู่ในขั้นของการพิจารณาร่างเพื่อดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร และดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง ซึ่งหลักสูตรจะปรับปรุงแล้วเสร็จและดำเนินการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2565			
<p><b>การประเมินกระบวนการ/ปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินกระบวนการ พบว่า กระบวนการดังกล่าวเป็นกระบวนการที่มีประสิทธิภาพ โดยที่ในการดำเนินงานให้ความสำคัญในการการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย นอกจากการพิจารณาข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรแล้วควรมีการมอบหมายให้อาจารย์ประจำวิชาดูแลปรับแก้รายวิชาให้มีความเหมาะสม และมอบให้อาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญในด้านการพัฒนาหลักสูตรดูแลติดตามการปรับปรุงเพื่อหลักสูตรเป็นไปในทิศทางที่เหมาะสม อีกทั้งการหารือในภาพรวมของอาจารย์ประจำหลักสูตรควรเป็นไปอย่างต่อเนื่อง ทั้งการประชุมปกติและรูปแบบออนไลน์เพื่อการนำเสนอแนวทางร่วมกันในการปรับปรุงให้เนื้อหาวิชามีความทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์ของสาขาวิชาและมีความสอดคล้องกับแนวคิดของสถานการณ์ปัจจุบัน</p>				

ผลการประเมินตนเอง : .....3...คะแนน

เหตุผล : .....กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน).....

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																														
<p>การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ 5.2) (กระบวนการ)</p>	<p>- การกำหนดผู้สอน</p> <p>การวางระบบผู้สอนและการกำหนดผู้สอนรายวิชา เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับการดำเนินงานของหลักสูตร โดยมีกระบวนการดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดคุณสมบัติอาจารย์ผู้สอนรายวิชา</li> <li>2. กำหนดตัวผู้สอนรายวิชาและแจ้งอาจารย์ผู้สอนทราบ</li> <li>3. มอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาจัดทำ มคอ.</li> <li>4. ติดตามและสรุปผลการกำหนดตัวผู้สอน</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>กำหนดคุณสมบัติอาจารย์ผู้สอนรายวิชา</b></p> <p>การกำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาตามเกณฑ์ของหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพร้อมอาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมเพื่อพิจารณากำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน โดยพิจารณาตามความรู้ ความเชี่ยวชาญในสาขานั้นๆ และประสบการณ์การทำงานของแต่ละคนให้เหมาะสมกับสาระรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย แจ้งอาจารย์ประจำสาขาวิชาทราบ</p> <p><b>กำหนดตัวผู้สอนรายวิชาและแจ้งอาจารย์ผู้สอนทราบ</b></p> <p>การกำหนดตัวผู้สอนรายวิชาและแจ้งอาจารย์ผู้สอนทราบ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมพิจารณากำหนดอาจารย์ผู้สอนโดยพิจารณาตามความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขานั้นๆ และจัดทำข้อมูลเพื่อแจ้งต่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ทราบเพื่อตรวจสอบข้อมูลและความพร้อมในการจัดการเรียนการสอน โดยปีการศึกษา 2563 มีอาจารย์ผู้สอนรายวิชาดังนี้</p> <p>กลุ่มวิชาพื้นฐานการออกแบบ</p> <table border="1" data-bbox="411 1234 1434 1832"> <thead> <tr> <th>ลำดับ</th> <th>ชื่อ - สกุล</th> <th>วุฒิการศึกษา</th> <th>ภาคการศึกษา 1/2563</th> <th>ภาคการศึกษา 2/2563</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td>ศศ.ต ศิลปวัฒนธรรมวิจัย</td> <td>1. การวาดภาพ</td> <td>1.การวาดภาพคนเพื่องานออกแบบแฟชั่น</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td> <td>ปร.ต. การออกแบบผลิตภัณฑ์</td> <td></td> <td>1.หลักการออกแบบ</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>ดร.จรัสพิมพ์ ว่างเย็น</td> <td>ศศ.ต ศิลปวัฒนธรรมวิจัย</td> <td></td> <td>1.หลักการออกแบบ</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์</td> <td>ปร.ต. วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม</td> <td>1. การวาดภาพ 2.การเขียนแบบ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์</td> <td>ศศ.ต ศิลปวัฒนธรรมวิจัย</td> <td></td> <td>1.การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์</td> </tr> </tbody> </table>	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ภาคการศึกษา 1/2563	ภาคการศึกษา 2/2563	1	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศศ.ต ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1. การวาดภาพ	1.การวาดภาพคนเพื่องานออกแบบแฟชั่น	2	ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ต. การออกแบบผลิตภัณฑ์		1.หลักการออกแบบ	3	ดร.จรัสพิมพ์ ว่างเย็น	ศศ.ต ศิลปวัฒนธรรมวิจัย		1.หลักการออกแบบ	4	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	ปร.ต. วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม	1. การวาดภาพ 2.การเขียนแบบ		5	ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ศศ.ต ศิลปวัฒนธรรมวิจัย		1.การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์
ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ภาคการศึกษา 1/2563	ภาคการศึกษา 2/2563																											
1	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศศ.ต ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1. การวาดภาพ	1.การวาดภาพคนเพื่องานออกแบบแฟชั่น																											
2	ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ต. การออกแบบผลิตภัณฑ์		1.หลักการออกแบบ																											
3	ดร.จรัสพิมพ์ ว่างเย็น	ศศ.ต ศิลปวัฒนธรรมวิจัย		1.หลักการออกแบบ																											
4	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	ปร.ต. วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม	1. การวาดภาพ 2.การเขียนแบบ																												
5	ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ศศ.ต ศิลปวัฒนธรรมวิจัย		1.การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์																											

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	กลุ่มวิชาชีพเฉพาะด้านสิ่งทอ				
	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ภาคการศึกษา 1/2563	ภาคการศึกษา 2/2563
	1	ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ด. การออกแบบ ผลิตภัณฑ์	1.การออกแบบ เคหะสิ่งทอ	1.เทคนิคการทอ
	2	ดร.มธุรส เวียงสีมา	ศป.ด. ศิลปะและการ ออกแบบ	1.สิ่งทอพื้นถิ่น	2.ประวัติศาสตร์ เครื่องแต่งกาย
	3	ดร.ศรัณย์ จันทน์ แก้ว	ปร.ด. ทักษะศิลป์และการ ออกแบบ	1.การยศาสตร์ใน งานสิ่งทอ	1.ประวัติศาสตร์สิ่ง ทอ
	4	ดร.เกษม มานะรุ่ง วิทย์	ปร.ด. วิจัยศิลปะและ วัฒนธรรม	1.การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ สำหรับเครื่อง เรือน	1.การยศาสตร์ใน งานสิ่งทอ
	5	อาจารย์สัมพันธ์ สุวรรณศิริ	วศ.บ.วิศวกรรมสิ่งทอ	1.วัสดุสิ่งทอ	1.วัสดุสิ่งทอ
	6	ดร.จรัสพิมพ์ วัง เย็น	ศศ.ด. ศิลปะวัฒนธรรม วิจัย	1.การออกแบบ ลวดลายพิมพ์สิ่ง ทอ	
	กลุ่มวิชาด้านออกแบบแฟชั่น				
	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ภาคการศึกษา 1/2563	ภาคการศึกษา 2/2563
	1	อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	ศป.ม. ศิลปกรรมศาสตร์ มหาบัณฑิต	1.ออกแบบ แฟชั่นสำหรับเด็ก	1.การออกแบบ แฟชั่นเพื่อสร้างตรา สินค้า 2.การออกแบบ เครื่องประกอบการ แต่งกาย
	2	อาจารย์ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์	M.A. Fashion Design	1.ออกแบบ แฟชั่น 1	1.ออกแบบแฟชั่น 2
	กลุ่มวิชาชีพด้านการตัดเย็บและการทำแบบตัด				
ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ภาคการศึกษา 1/2563	ภาคการศึกษา 2/2563	
1	อาจารย์นิตยา วัน โสภา	ศศ.ม.ออกแบบแฟชั่น เสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย	1.การทำแบบตัด บนหุ่นเพื่องาน ออกแบบแฟชั่น	1.การพัฒนาแบบตัด เพื่องานแฟชั่น	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	2	อาจารย์ฐิติมา พุทธบุชา	ศศ.ม.ออกแบบแฟชั่น เสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย	1.การทำแบบตัด เพื่องานแฟชั่น เบื้องต้น	1.เสื้อแฟชั่นต้นแบบ
	3	อาจารย์สุตา กาญจน์ แยกดี	ศศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้า และเครื่องแต่งกาย		1.การทำแบบตัด ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
กลุ่มวิชาชีพด้านคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและสารสนเทศ					
	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ภาคการศึกษา 1/2563	ภาคการศึกษา 2/2563
	1	ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1.คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์	1.คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ
	2	อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	1.เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์ 2.กราฟิกงานออกแบบ	1.การออกแบบและเขียนแบบ 3 มิติด้วยคอมพิวเตอร์ 2. เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์
	3	ดร.กรชนก บุญทร	คอ.ด. ครุศาสตร์อุตสาหกรรม (วิชาเอก การศึกษาสถาปัตยกรรมและการออกแบบ)	1.คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น	1.การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์
กลุ่มวิชาชีพด้านการนำเสนอและการจัดแสดงสินค้า					
	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ภาคการศึกษา 1/2563	ภาคการศึกษา 2/2563
	1	ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย		1.การเตรียมโครงการทางออกแบบแฟชั่น 2.การจัดแสดงสินค้าด้านแฟชั่น
	2	อาจารย์สาวสุตา กาญจน์ แยกดี	ศศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้า และเครื่องแต่งกาย	1.การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ 2.สหกิจศึกษาทางการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	
		อาจารย์ไกรฤกษ์ วิเสสพันธุ์	M.A. Fashion Design	1.สหกิจศึกษาทางการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	กลุ่มวิชาชีพด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ				
	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ภาคการศึกษา 1/2563	ภาคการศึกษา 2/2563
	1	ดร.ศรัณย์ จันทร์ แก้ว	ปร.ด. ทักษะศิลป์และการ ออกแบบ		1.การพัฒนา ผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้น ถิ่น 2.การทำหุ่นจำลอง ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
2	ดร.ทวีศักดิ์ สา สงเคราะห์	ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1.การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1.บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ	
	<p><b>มอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาจัดทำ มคอ.</b> การมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาจัดทำ มคอ. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการแจ้ง อาจารย์ผู้สอนรายวิชาให้รับทราบและจัดทำ มคอ. พร้อมทั้งจัดเตรียมข้อมูลที่เกี่ยวข้องในการจัดการเรียน การสอนเพื่อการวางแผนการดำเนินงานในปีการศึกษา 2563 พร้อมทั้งกรอกข้อมูล มคอ.ในระบบตาม ระยะเวลาที่กำหนดตามแผนการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน</p> <p><b>ติดตามและสรุปผลการกำหนดตัวผู้สอน</b> อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำการติดตามและสรุปผลการกำหนดตัวผู้สอนและปัญหาที่อาจเกิดขึ้น ในการดำเนินการกำหนดตัวผู้สอนรายวิชา และในรายวิชาที่เป็นรายวิชาพื้นฐานที่อาจารย์ประจำหลักสูตร ต้องมีภาระการสอนในทุกหลักสูตรของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ มีการจัดรายวิชาแบ่งเป็น 2 ภาค การศึกษาโดยแบ่งเป็นกลุ่มรายวิชาเพื่อเป็นการบริหารจัดการให้อาจารย์ไม่มีโหลดภาระงานสอนมาก จนเกินไปในแต่ละภาคการศึกษา ทั้งนี้ให้ทำการประสานงานก่อนทำการกำหนดตัวผู้สอน</p> <p><b>ประเมินกระบวนการ/ปรับปรุงกระบวนการ</b> จากการกำหนดตัวผู้สอน พบว่า มีการดำเนินงานตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ส่งผลให้การกำหนดตัวผู้สอน และอาจารย์มีคุณสมบัติตามข้อกำหนดทำให้การดำเนินการจัดการเรียนการสอนเป็นไปอย่างมี ประสิทธิภาพ อีกทั้งมีการวางระบบแยกกลุ่มรายวิชาเพื่อให้ง่ายต่อการเก็บข้อมูลและการประเมิน ศักยภาพของอาจารย์ผู้สอนในกรณีที่มีอาจารย์บางท่านมีภาระงานสอนเกินภาระงานจำเป็นต้องมี ผู้รับผิดชอบในรายวิชาแทน อีกทั้งยังเป็นการกำหนดภาระโหลดที่มีความเหมาะสมในแต่ละภาคการศึกษา ของอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีความเหมาะสม ซึ่งกระบวนการที่วางไว้สามารถดำเนินการได้อย่างมี ประสิทธิภาพ และให้คงกระบวนการดังกล่าวในการดำเนินงานในภาคการศึกษาต่อไป</p> <p>- การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ. 3 และมคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน กระบวนการในการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ. 3 และมคอ.4 และการ จัดการเรียนการสอน มีกระบวนการดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. แจ้งการกำหนดตัวผู้สอนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา</li> <li>2. กำกับ ติดตาม มคอ. 3 และ มคอ. 4 จากอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา</li> </ol>				

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>3. ตรวจสอบข้อมูลและการจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้มีความสอดคล้องกับ มคอ. 2 และเป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนด</p> <p>4. สรุปข้อมูลการดำเนินงานการจัดทำ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้ผู้สอนทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง</p> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b> <b>แจ้งการกำหนดตัวผู้สอนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา</b></p> <p>ดำเนินการแจ้งการกำหนดตัวผู้สอนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดำเนินการจัดการกำหนดตัวผู้สอนในแต่ละรายวิชาและแจ้งให้กับอาจารย์ผู้สอนทราบก่อนเปิดภาค การศึกษาอย่างน้อย 2 เดือน เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนได้เตรียมตัวในการจัดกระบวนการในการจัดการเรียน การสอนและเตรียมการจัดทำ มคอ. 3 มคอ. 4</p> <p><b>กำกับ ติดตาม มคอ. 3 และ มคอ. 4 จากอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับ ติดตาม พร้อมทั้งให้ความช่วยเหลือกับอาจารย์ผู้สอนในแต่ละ รายวิชาในการให้คำแนะนำการจัดทำ มคอ. 3 มคอ. 4 เพื่อจัดส่งข้อมูลผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ ก่อน เปิดภาคเรียน 15 วัน โดยให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้ง 2 วิชาเอก ร่วมกันกำกับ ติดตาม และให้ การช่วยเหลือในกรณีที่เกิดปัญหา และการอำนวยความสะดวกในการกรอกข้อมูลระบบ</p> <p><b>ตรวจสอบข้อมูลและการจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้มีความสอดคล้องกับ มคอ. 2 และเป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนด</b></p> <p>ประธานหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำการตรวจสอบข้อมูลในระบบ ซึ่งหากอาจารย์ ท่านใดมีการกรอกข้อมูลผิดพลาด หรือส่งข้อมูลไม่ตรงตามกำหนดจะดำเนินการแจ้งและเร่งรัดให้มีการ ดำเนินงานกรอกข้อมูล มคอ.3 มคอ.4 เมื่อตรวจสอบข้อมูลเรียบร้อยประธานหลักสูตรจะเป็นผู้คอยยืนยัน มคอ.3 และ มคอ.4 ผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ สำหรับปีการศึกษา 2563 อาจารย์ผู้สอนได้ทำการจัดส่ง ข้อมูลและจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ.3 มคอ.4 ตามระยะเวลาที่กำหนดทุกรายวิชา</p> <p><b>สรุปข้อมูลการดำเนินงานการจัดทำ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้ผู้สอนทราบและดำเนินการในส่วนที่ เกี่ยวข้อง</b></p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรทำการสรุปการจัดทำ มคอ.3 มคอ.4 จากระบบทะเบียนออนไลน์และ ตรวจสอบข้อมูล มคอ. 3 มคอ.4 ให้มีความสอดคล้องกับ มคอ. 2 ซึ่งในรายวิชาชีของสาขาได้ ดำเนินการจัดทำครบทุกรายวิชาและแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการนำไปใช้ในการเรียนการสอนปี การศึกษา 2563</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินกระบวนการของการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 พบว่ากระบวนการมีประสิทธิภาพ เนื่องจากในแต่ละกระบวนการที่วางไว้สามารถดำเนินงานจนเป็นผลให้ อาจารย์ผู้สอนจัดทำข้อมูล มคอ.3 และ มคอ.4 พร้อมส่งผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ได้ครบถ้วน จึงเห็น ควรให้ใช้ในปีการศึกษาต่อไป เพื่อกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างมี</p>



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																
	<p>ประสิทธิภาพ ซึ่งหากมีกรณีอาจารย์ผู้สอนเป็นอาจารย์ใหม่ต้องมีการกำกับดูแลในการจัดทำอย่างใกล้ชิด เพื่อให้การกำหนด มคอ.3 และ มคอ.4 สอดคล้องกับ มคอ.2</p> <p><b>- การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</b></p> <p>การส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนมีการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย งานบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยในปีการศึกษา 2563 มีกระบวนการดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประชุมเพื่อวางแผนการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยการรวบรวมข้อมูลงานวิจัย งานบริการวิชาการ ของอาจารย์ประจำ</li> <li>2. จัดทำแผนการบูรณาการประจำภาคการศึกษา</li> <li>3. แจ้งอาจารย์ประจำทราบถึงแผนบูรณาการเพื่อการดำเนินงานในแต่ละภาคการศึกษา</li> <li>4. ดำเนินการตามแผนการบูรณาการและจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3</li> <li>5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายงานผลและสรุปผลการบูรณาการต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</li> <li>6. สรุปผลการเรียนรู้และตรวจสอบผลการดำเนินงานตามแผน</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>การประชุมเพื่อวางแผนการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยการรวบรวมข้อมูลงานวิจัย งานบริการวิชาการ ของอาจารย์ประจำ และกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะ</p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการประชุมร่วมกับอาจารย์ประจำหลักสูตร ถึงแนวทางในการวางแผนในการบูรณาการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยมุ่งพิจารณาโครงการบูรณาการเรียนการสอนกับโครงการที่ระบุไว้ตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี 2563-2564 ของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ร่วมกับสถานการณ์ปัจจุบันจากปัญหาของโรค COVID19 ที่ส่งผลทำให้การจัดโครงการ/กิจกรรม มีอัตราการลดลงและส่งผลกระทบต่อปริมาณสนับสนุน เห็นควรให้พิจารณาเป้าหมายโครงการที่จำเป็นและมีการวางแผนให้มีความสอดคล้องกับในระดับคณะ เพื่อการส่งเสริมนำองค์ความรู้มาบูรณาการร่วมกันเพื่อการพัฒนาการศึกษา โดยสามารถสรุปเป้าหมายของการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในปีการศึกษา 2563 ดังนี้</p> <p><b>แผนการบูรณาการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2563</b></p> <table border="1" data-bbox="411 1697 1390 1877"> <thead> <tr> <th>ลำดับ</th> <th>การบูรณาการ</th> <th>เป้าหมายโครงการ</th> <th>เป้าหมายรายวิชา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>การวิจัย</td> <td>3 โครงการ</td> <td>3 รายวิชา</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>การบริการวิชาการทางสังคม</td> <td>2 โครงการ</td> <td>2 รายวิชา</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</td> <td>1 โครงการ</td> <td>1 รายวิชา</td> </tr> </tbody> </table>	ลำดับ	การบูรณาการ	เป้าหมายโครงการ	เป้าหมายรายวิชา	1	การวิจัย	3 โครงการ	3 รายวิชา	2	การบริการวิชาการทางสังคม	2 โครงการ	2 รายวิชา	3	การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	1 โครงการ	1 รายวิชา
ลำดับ	การบูรณาการ	เป้าหมายโครงการ	เป้าหมายรายวิชา														
1	การวิจัย	3 โครงการ	3 รายวิชา														
2	การบริการวิชาการทางสังคม	2 โครงการ	2 รายวิชา														
3	การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	1 โครงการ	1 รายวิชา														

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	<b>จัดทำแผนการบูรณาการประจำภาคการศึกษา</b>		
	<p>จากการประชุมเพื่อวางแผนการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยการรวบรวมข้อมูลงานวิจัย งานบริการวิชาการ ของอาจารย์ ประจำหลักสูตรในการพิจารณาและจัดทำแผนเพื่อกำหนดโครงการ/กิจกรรม ปีการศึกษา 2563 จัดทำ ข้อมูลแผนการบูรณาการโดยการกำหนดโครงการ รายวิชา และอาจารย์ผู้รับผิดชอบ เพื่อนำแจ้งต่ออาจารย์ที่เป็นผู้รับผิดชอบโครงการ และเพื่อความสะดวกในการติดตามผลการดำเนินงาน ดังนี้</p>		
	<b>การบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย</b>		
	<b>ชื่อโครงการ</b>	<b>ชื่อรายวิชา</b>	<b>อาจารย์ผู้รับผิดชอบ</b>
	การพัฒนาตลาดลายผ้ามัดหมี่ที่สะท้อนอัตลักษณ์ของชาวไทยพวนสู่การออกแบบผลิตภัณฑ์แฟชั่นร่วมสมัย	TF2031103 การออกแบบตลาดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	ดร.กรชนก บุญทร
	การออกแบบและผลิตเสื้อสตรีโดยกระบวนการแปรงวัสดุเหลือใช้เป็นผลิตภัณฑ์ใหม่	TF2042204 การออกแบบแฟชั่น 1 TF2042205 การออกแบบแฟชั่น 2	อ.ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์
	การพัฒนาศักยภาพการออกแบบผลิตภัณฑ์ของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนทอผ้าไหมมัดหมี่สุรินทร์	TF2052207 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	อ.สุตาทกาญจน์ แยกดี
	การออกแบบตลาดลายพิมพ์ที่สะท้อนอัตลักษณ์ภูมิปัญญาผ้าจากไท-ยวนสู่การเพิ่มมูลค่าสินค้าทางการท่องเที่ยว	TF2042311 การออกแบบตลาดลายพิมพ์สิ่งทอ	ดร.จรัสพิมพ์ วั่งเย็น
	<b>การบูรณาการการเรียนการสอนกับงานบริการวิชาการ</b>		
	<b>ชื่อโครงการ</b>	<b>ชื่อรายวิชา</b>	<b>อาจารย์ผู้รับผิดชอบ</b>
	โครงการการฝึกอบรมวิชาชีพเพื่อพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชน ตำบลคอนแสลบ อำเภอห้วยกระเจา จังหวัดกาญจนบุรี	TF2052208 กราฟิกงานออกแบบ TF2031102 หลักการออกแบบ	ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ ดร.จรัสพิมพ์ วั่งเย็น
	โครงการพัฒนาผู้ประกอบการใหม่(Early Stage)	TF2031103 การออกแบบตลาดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	อ.สุตาทกาญจน์ แยกดี
	โครงการส่งเสริมการรวมกลุ่มเพื่อส่งเสริมการผลิตผ้าไหมให้ได้คุณภาพโดยการปรับปรุงเทคนิคการทอผ้า	TF2052313 เทคนิคการทอ	ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ
		TF2031103 การออกแบบตลาดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	อ.สุตาทกาญจน์ แยกดี

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	โครงการส่งเสริมเกษตรกรสมาชิกโครงการศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ ประจำปี 2564	TF2052313 เทคนิคการทอ	ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ
		TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	อ.สุตภาภรณ์ แยกดี
	<b>การบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</b>		
	<b>ชื่อโครงการ</b>	<b>ชื่อรายวิชา</b>	<b>อาจารย์ผู้รับผิดชอบ</b>
	การพัฒนาลวดลายผ้ามัดหมี่ที่สะท้อนอัตลักษณ์ของชาวไทยพวนสู่การออกแบบผลิตภัณฑ์แฟชั่นร่วมสมัย	TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	ดร.กรชนก บุญทร
	<p><b>ดำเนินการตามแผนการบูรณาการและจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3</b></p> <p>ดำเนินการตามแผนการบูรณาการและจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับติดตามอาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม ในการดำเนินงานตามแผนการบูรณาการ และตรวจสอบให้ข้อเสนอแนะในการจัดทำ มคอ. 3 ในแนวทางการจัดกิจกรรมการบูรณาการ โดยมอบให้ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในแต่ละวิชาเอก ดูแลกำกับติดตาม</p> <p><b>อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายงานผลและสรุปผลการบูรณาการต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบการบูรณาการการเรียนการสอนและการวิจัยรายงานผลและสรุปผลการบูรณาการมายังอาจารย์ประจำหลักสูตรเมื่อสิ้นปีการศึกษา เพื่อการสรุปผลการดำเนินงานตามแผนโดยสามารถสรุปผลการดำเนินงาน ดังนี้</p>		
<b>ผลการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย</b>			
<b>ชื่อโครงการ</b>	<b>ชื่อรายวิชา</b>	<b>อาจารย์ผู้รับผิดชอบ</b>	<b>กิจกรรม</b>
การพัฒนาลวดลายผ้ามัดหมี่ที่สะท้อนอัตลักษณ์ของชาวไทยพวนสู่การออกแบบผลิตภัณฑ์แฟชั่นร่วมสมัย	TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	ดร.กรชนก บุญทร	หน่วยที่ 10-12 การออกแบบลวดลายทอ เป็นการนำเทคนิคการสร้างสรรค์ลวดลายทอด้วยมือและการสร้างสรรค์ลวดลายทอด้วยคอมพิวเตอร์ มาประยุกต์ในการออกแบบลวดลายผ้าทอเพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าทอพื้นถิ่น และเป็นการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการออกแบบลวดลายผ้าทอ และการใช้สีในงานสิ่งทอให้กับกลุ่มผู้ผลิตผ้าทอพื้นถิ่น

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน			
	<p>การออกแบบและผลิตเสื้อสตรีโดยกระบวนการแปลงวัสดุเหลือใช้เป็นผลิตภัณฑ์ใหม่</p>	<p>TF2042204 การออกแบบแฟชั่น 1 TF2042205 การออกแบบแฟชั่น 2</p>	<p>อ.ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์</p>	<p>TF2042204 การออกแบบแฟชั่น 1 หน่วยที่2 การออกแบบเสื้อผ้า เป็นการนำเสนอแนวคิดออกแบบเสื้อผ้า โดยการใช้เสื้อผ้าเหลือใช้ ให้เป็นการออกแบบใหม่หรือผลิตภัณฑ์ใหม่ เพื่อการสร้างสรรค์เทคนิคและรูปแบบเสื้อผ้า ที่สามารถต่อยอดแนวคิดในการผลิตเชิงพาณิชย์ TF2042205 การออกแบบแฟชั่น 2 หน่วยที่ 5 กระบวนการออกแบบเสื้อผ้าและการสร้างเทคนิคกับเสื้อผ้า เป็นการนำเสนอแนวคิดการใช้วัสดุที่ใช้เหลือหรือเป็นวัสดุที่ไม่เห็นได้โดนทั่วไปมาสร้างเป็นส่วนหนึ่งของการออกแบบเสื้อผ้า</p>
	<p>การพัฒนาศักยภาพการออกแบบผลิตภัณฑ์ของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนทอผ้าไหมมัดหมี่สุรินทร์</p>	<p>TF2052207 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</p>	<p>อ.สุศดากาญจน์ แยมบัติ</p>	<p>หน่วยที่ 2 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ เป็นการพัฒนาแนวคิดการออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกายกลุ่มกระเป่า หมวก เป็นต้น เพื่อนำแนวคิดการออกแบบร่วมกับการประยุกต์ใช้วัสดุลายอัตลักษณ์ชาติพันธุ์ เพื่อการออกแบบและสร้างสรรค์รูปแบบเพื่อการต่อยอดในการผลิตสินค้า</p>
	<p>การออกแบบลวดลายพิมพ์ที่สะท้อนอัตลักษณ์ภูมิปัญญาผ้าจากไท-ยวน สู่อุตสาหกรรมมูลค่าสินค้าทางการท่องเที่ยว</p>	<p>TF2042311 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ</p>	<p>ดร.จรัสทิพย์ วั่งเย็น</p>	<p>หน่วยที่ 4.กระบวนการออกแบบลวดลาย เป็นบูรณาการในการพัฒนาแนวคิดเพื่อการออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ โดยการนำแนวคิดพื้นฐานด้านการออกแบบผสมผสานลวดลายผ้าจากไทยวนที่เป็นกลุ่มของลวดลายชาติพันธุ์ มาพัฒนาเพื่อการสร้างสรรค์ต้นแบบลวดลาย</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																			
				ที่ส่งเสริมอัตลักษณ์ของชุมชน และการต่อยอดสู่การสร้างสรรครูปแบบผลิตภัณฑ์																
	<b>ผลการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานบริการวิชาการ</b>																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="408 618 647 658">ชื่อโครงการ</th> <th data-bbox="647 618 914 658">ชื่อรายวิชา</th> <th data-bbox="914 618 1158 658">อาจารย์ผู้รับผิดชอบ</th> <th data-bbox="1158 618 1404 658">กิจกรรม</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="408 658 647 1312">โครงการการฝึกอบรมวิชาชีพเพื่อพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชน ตำบลคอนแสลม อำเภอห้วยกระเจา จังหวัดกาญจนบุรี</td> <td data-bbox="647 658 914 1312">TF2052208 กราฟิกงานออกแบบ</td> <td data-bbox="914 658 1158 1312">ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์</td> <td data-bbox="1158 658 1404 1312">หน่วยที่ 3 พื้นฐานการออกแบบกราฟิก ในด้านการออกแบบและการสื่อความหมาย โดยการบูรณาการออกแบบกราฟิกบนสิ่งทอให้สามารถสื่อความหมายของกราฟิกได้ชัดเจนและมีความเข้าใจร่วมกันของคนในชุมชนไปในทางเดียวกัน โดยผ่านการออกแบบ การจัดวางรูป ตัวอักษร เครื่องหมาย และสัญลักษณ์ และอาศัยหลักศิลปะการจัดภาพให้เกิดการประสานกลมกลืนกันอย่างสวยงาม ตามวัตถุประสงค์ของชุมชนที่ได้วางไว้</td> </tr> <tr> <td data-bbox="408 1312 647 1890"></td> <td data-bbox="647 1312 914 1890">TF2031102 หลักการออกแบบ</td> <td data-bbox="914 1312 1158 1890">ดร.จรัสพิมพ์ ว่างเย็น</td> <td data-bbox="1158 1312 1404 1890">หน่วยที่ 2 องค์ประกอบของการออกแบบ เป็นการนำองค์ความรู้ด้านพื้นฐานหลักการออกแบบ มาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ลวดลายบนผืนผ้า ด้วยการนำลักษณะของเส้นในรูปแบบต่างๆ มาใช้เพื่อให้เกิดการสร้างลวดลายแบบง่าย ด้วยการซ้ำของเส้น เพื่อสร้างอัตลักษณ์ให้กับลวดลาย ในการต่อยอดสู่การสร้างสรรคเทคนิคในการตกแต่งผลิตภัณฑ์</td> </tr> <tr> <td data-bbox="408 1890 647 2049">โครงการพัฒนาผู้ประกอบการใหม่(Early Stage)</td> <td data-bbox="647 1890 914 2049">TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์</td> <td data-bbox="914 1890 1158 2049">อ.สุตาทกาญจน์ แยมดี</td> <td data-bbox="1158 1890 1404 2049">หน่วยที่ 2 หลักและองค์ประกอบของการออกแบบลวดลายสิ่งทอ</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	กิจกรรม	โครงการการฝึกอบรมวิชาชีพเพื่อพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชน ตำบลคอนแสลม อำเภอห้วยกระเจา จังหวัดกาญจนบุรี	TF2052208 กราฟิกงานออกแบบ	ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	หน่วยที่ 3 พื้นฐานการออกแบบกราฟิก ในด้านการออกแบบและการสื่อความหมาย โดยการบูรณาการออกแบบกราฟิกบนสิ่งทอให้สามารถสื่อความหมายของกราฟิกได้ชัดเจนและมีความเข้าใจร่วมกันของคนในชุมชนไปในทางเดียวกัน โดยผ่านการออกแบบ การจัดวางรูป ตัวอักษร เครื่องหมาย และสัญลักษณ์ และอาศัยหลักศิลปะการจัดภาพให้เกิดการประสานกลมกลืนกันอย่างสวยงาม ตามวัตถุประสงค์ของชุมชนที่ได้วางไว้		TF2031102 หลักการออกแบบ	ดร.จรัสพิมพ์ ว่างเย็น	หน่วยที่ 2 องค์ประกอบของการออกแบบ เป็นการนำองค์ความรู้ด้านพื้นฐานหลักการออกแบบ มาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ลวดลายบนผืนผ้า ด้วยการนำลักษณะของเส้นในรูปแบบต่างๆ มาใช้เพื่อให้เกิดการสร้างลวดลายแบบง่าย ด้วยการซ้ำของเส้น เพื่อสร้างอัตลักษณ์ให้กับลวดลาย ในการต่อยอดสู่การสร้างสรรคเทคนิคในการตกแต่งผลิตภัณฑ์	โครงการพัฒนาผู้ประกอบการใหม่(Early Stage)	TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	อ.สุตาทกาญจน์ แยมดี	หน่วยที่ 2 หลักและองค์ประกอบของการออกแบบลวดลายสิ่งทอ			
ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	กิจกรรม																	
โครงการการฝึกอบรมวิชาชีพเพื่อพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชน ตำบลคอนแสลม อำเภอห้วยกระเจา จังหวัดกาญจนบุรี	TF2052208 กราฟิกงานออกแบบ	ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	หน่วยที่ 3 พื้นฐานการออกแบบกราฟิก ในด้านการออกแบบและการสื่อความหมาย โดยการบูรณาการออกแบบกราฟิกบนสิ่งทอให้สามารถสื่อความหมายของกราฟิกได้ชัดเจนและมีความเข้าใจร่วมกันของคนในชุมชนไปในทางเดียวกัน โดยผ่านการออกแบบ การจัดวางรูป ตัวอักษร เครื่องหมาย และสัญลักษณ์ และอาศัยหลักศิลปะการจัดภาพให้เกิดการประสานกลมกลืนกันอย่างสวยงาม ตามวัตถุประสงค์ของชุมชนที่ได้วางไว้																	
	TF2031102 หลักการออกแบบ	ดร.จรัสพิมพ์ ว่างเย็น	หน่วยที่ 2 องค์ประกอบของการออกแบบ เป็นการนำองค์ความรู้ด้านพื้นฐานหลักการออกแบบ มาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ลวดลายบนผืนผ้า ด้วยการนำลักษณะของเส้นในรูปแบบต่างๆ มาใช้เพื่อให้เกิดการสร้างลวดลายแบบง่าย ด้วยการซ้ำของเส้น เพื่อสร้างอัตลักษณ์ให้กับลวดลาย ในการต่อยอดสู่การสร้างสรรคเทคนิคในการตกแต่งผลิตภัณฑ์																	
โครงการพัฒนาผู้ประกอบการใหม่(Early Stage)	TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	อ.สุตาทกาญจน์ แยมดี	หน่วยที่ 2 หลักและองค์ประกอบของการออกแบบลวดลายสิ่งทอ																	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน			
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- หลักการจัดองค์ประกอบพื้นฐานในงานออกแบบ</li> <li>- แรงบันดาลใจในการออกแบบลายผ้า</li> <li>- รูปแบบลวดลาย</li> <li>- เทคนิคการสร้างลวดลาย</li> <li>- เป็นการเรียนรู้หลักการออกแบบลวดลายเบื้องต้น โดยการเชื่อมโยงแนวคิดในการสร้างแรงบันดาลใจ สำหรับการสร้างสรรค์ลวดลาย และการพัฒนา รูปแบบผลิตภัณฑ์</li> </ul>
	<p>โครงการส่งเสริมการรวมกลุ่มเพื่อส่งเสริมการผลิตผ้าไหมให้ได้คุณภาพ โดยการปรับปรุงเทคนิคการทอผ้า</p>	<p>TF2052313 เทคนิคการทอ</p>	<p>ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</p>	<p>หน่วยที่ 11-12</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- วัสดุที่ใช้ในงานออกแบบเคหะสิ่งทอ</li> <li>- วัสดุประกอบเคหะสิ่งทอ</li> <li>- เป็นการนำความรู้ด้านเทคนิคการมัดเส้นด้าย ยีนมาเป็นแนวทางการพัฒนา และการเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสมกับนวัตกรรมเพื่อการเพิ่มมูลค่า</li> </ul>
		<p>TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์</p>	<p>อ.สุதாகาญจน์ แยมดี</p>	<p>หน่วยที่ 2 หลักและองค์ประกอบของการออกแบบลวดลายสิ่งทอ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หลักการจัดองค์ประกอบพื้นฐานในงานออกแบบ</li> <li>- แรงบันดาลใจในการออกแบบลายผ้า</li> <li>- รูปแบบลวดลาย</li> <li>- เทคนิคการสร้างลวดลาย</li> <li>- เป็นการเรียนรู้หลักการออกแบบลวดลายเบื้องต้น โดยการเชื่อมโยงแนวคิดในการสร้างแรงบันดาลใจ สำหรับการสร้างสรรค์ลวดลาย และการพัฒนา รูปแบบผลิตภัณฑ์</li> </ul>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน			
<p>โครงการส่งเสริม เกษตรกรสมาชิก โครงการศิลปาชีพใน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ ฯ ประจำปี 2564</p>	<p>TF2052313 เทคนิคการทอ</p>	<p>ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะ เครือ</p>	<p>หน่วยที่ 11-12 วัสดุที่ใช้ในงานออกแบบ เคหะสิ่งทอ วัสดุประกอบเคหะสิ่งทอ เป็นการนำความรู้ด้าน เทคนิคการมัดเส้นด้าย ขึ้นมาเป็นแนวทางการ พัฒนา และการเลือกใช้ วัสดุที่เหมาะสมกับ นวัตกรรมเพื่อการเพิ่ม มูลค่า</p>	
	<p>TF2031103 การออกแบบ ลวดลายสิ่งทอด้วย คอมพิวเตอร์</p>	<p>อ.สุดาภาญจน์ แยมดี</p>	<p>หน่วยที่ 2 หลักและ องค์ประกอบของการ- ออกแบบลวดลายสิ่งทอ - หลักการจัด องค์ประกอบพื้นฐานใน งานออกแบบ - แรงบันดาลใจในการ ออกแบบลายผ้า - รูปแบบลวดลาย - เทคนิคการสร้าง ลวดลาย เป็นการเรียนรู้หลักการ ออกแบบลวดลายเบื้องต้น โดยการเชื่อมโยงแนวคิด ในการสร้างแรงบันดาลใจ สำหรับการสร้างสรรค์ ลวดลาย และการพัฒนา รูปแบบผลิตภัณฑ์</p>	
<p>ผลการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p>				
<p>ชื่อโครงการ การพัฒนาลวดลายผ้า มัดหมี่ที่สะท้อนอัตลักษณ์ ของชาวไทยพวนสู่การ ออกแบบผลิตภัณฑ์แฟชั่น ร่วมสมัย</p>	<p>ชื่อรายวิชา TF2031103 การออกแบบ ลวดลายสิ่งทอด้วย คอมพิวเตอร์</p>	<p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบ ดร.กรชนก บุญทร</p>	<p>กิจกรรม หน่วยที่ 10-12 การ ออกแบบลวดลายทอ เป็น การนำเทคนิคการสร้างสรรค์ ลวดลายทอด้วยมือและ การสร้างสรรค์ลวดลาย ทอด้วยคอมพิวเตอร์ มา ประยุกต์ในการออกแบบ ลวดลายผ้าทอเพื่อเพิ่ม มูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ผ้า ทอพื้นถิ่น และเป็นการ ถ่ายทอดองค์ความรู้ด้าน การออกแบบลวดลายผ้า ทอ และการใช้สีในงานสิ่ง</p>	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน			
				ทอให้กับกลุ่มผู้ผลิตผ้าทอพื้นถิ่น
	<p><b>สรุปผลการเรียนรู้และตรวจสอบผลการดำเนินงานตามแผน</b></p> <p>สรุปผลการเรียนรู้และตรวจสอบผลการดำเนินงานตามแผน พบว่าการดำเนินงานในปีการศึกษา 2563 มีการดำเนินงานบรรลุตามเป้าหมายที่วางไว้ พร้อมทั้งตรวจสอบข้อมูลใน มคอ. 3 ให้ความสอดคล้องกับ มคอ. 5 เพื่อการประเมินผลการดำเนินงาน จากการวิเคราะห์โครงการ/กิจกรรมในภาพรวมของการจัดการเรียนการสอนในสถานการณ์ COVID 19 นั้น ทำให้การบูรณาการเรียนการสอนกับด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่วางไว้ เป็นผลจากการกำหนดมาตรการในการป้องกันโรค ซึ่งในการดำเนินงานในปีการศึกษา 2564 ควรมีการวางแผนร่วมกับทางคณะในการจัดกิจกรรมหรือกระบวนการในการดำเนินงานที่มีความสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน อาจมีการจัดกิจกรรมและการจัดการความรู้รูปแบบออนไลน์ เพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพและสามารถต่อยอดองค์ความรู้ในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินกระบวนการข้างต้น สามารถดำเนินการจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เห็นควรใช้กระบวนการนี้ในการบริหารจัดการในปีการศึกษาถัดไป โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่รับผิดชอบในการติดตามในแต่ละวิชาเอก กำกับดูแล เพื่อคอยให้คำแนะนำและการช่วยเหลือกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบการบูรณาการ และการประเมินผลการบูรณาการในแต่ละภาคการศึกษา เพื่อให้การบูรณาการการเรียนการสอน กับงานวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีประสิทธิภาพและมีประโยชน์สูงสุดแก่นักศึกษา</p>			

ผลการประเมินตนเอง : .....3..... คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p><b>การประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3) (กระบวนการ)</b></p>	<p><b>- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</b> กระบวนการประเมินการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. วางแผนการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</li> <li>2. จัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ในแต่ละรายวิชา</li> <li>3. ตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF</li> <li>4. นำเสนอผลการประเมินการเรียนรู้ให้กับอาจารย์ผู้สอนพร้อมทั้งหาแนวทางแก้ไข</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b> <b>วางแผนการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</b> อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวางแผนการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ โดยดำเนินการวางแผนตามประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติตามที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 โดยกำหนดวันในการจัดส่ง มคอ.5 และ มคอ.6 ให้มีความสอดคล้องกับปฏิทินการศึกษาของมหาวิทยาลัยและแจ้งให้กับอาจารย์ผู้สอนทราบ</p> <p><b>จัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ในแต่ละรายวิชา</b> อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการกำกับติดตามให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ในแต่ละรายวิชาพร้อมนำส่งผ่านระบบทะเบียนออนไลน์และแจ้งการดำเนินการกรอกข้อมูลให้สอดคล้องกับ มคอ.3 และ มคอ.4 ที่ได้จัดทำไว้ในระบบทะเบียนออนไลน์ก่อนภาคการศึกษา ซึ่งในภาคการศึกษาที่ 1/2563 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 30 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 20 รายวิชา ภาคการศึกษาที่ 2/2563 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 28 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 21 รายวิชา</p> <p><b>ตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF</b> อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปผลการเรียนรู้ที่อาจารย์ผู้สอนได้กำหนดตรวจสอบโดยการเปรียบเทียบ มคอ. 3 และ มคอ. 4 กับ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ให้สอดคล้องกับการประเมินผลการเรียนรู้ตาม TQF ผลการตรวจสอบ พบว่า อาจารย์ผู้สอนมีการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF ครบทั้ง 6 ด้าน ทุกรายวิชา</p> <p><b>นำเสนอผลการประเมินการเรียนรู้ให้กับอาจารย์ผู้สอนพร้อมทั้งหาแนวทางแก้ไข</b> อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปผลการประเมินการเรียนรู้ของอาจารย์ผู้สอนตามที่ได้กำหนดไว้ใน มคอ.3 และ มคอ.4 และจัดทำรายงานผล โดยมีการทำในรูปแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 รายงานต่ออาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อดำเนินการพิจารณาผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา ซึ่งหากรายวิชาใดมีผลการเรียนรู้ที่มีปัญหา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะทำการแจ้งแก่อาจารย์ผู้สอนเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาต่อไป</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ</b> จากการประเมินกระบวนการ พบว่า มีการวางแผนในการประเมินผลผู้เรียนและกำหนดช่วงเวลาเพื่อแจ้งกับอาจารย์ผู้สอน โดยอ้างอิงข้อมูลปฏิทินการปฏิบัติงานของส่วนกลาง เพื่อเตรียมความพร้อมและ</p>

การวางแนวทางในการประเมินไว้ให้มีความสอดคล้อง อีกทั้งยังให้ความสำคัญกับการแนะนำวิธีการประเมินให้กับอาจารย์ผู้สอนเพื่อต่อการกำหนดแนวทางในการประเมินให้มีความสอดคล้องกับการประเมินผลการเรียนรู้ตาม TQF เห็นควรให้นำไปใช้ในปีการศึกษาต่อไป โดยในขั้นตอน จัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ในแต่ละรายวิชา ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับติดตามให้ความช่วยเหลือหรือแนะนำการจัดทำ มคอ. และการติดตามให้ดำเนินงานในระยะเวลาที่กำหนด เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

**- การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

ปีการศึกษา 2563 ได้ปรับปรุงขั้นตอนการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้นักศึกษา เพื่อให้การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้นักศึกษาสามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีขั้นตอน ดังนี้

1. วิเคราะห์การประเมินผลของรายวิชากับกรอบ TQF ที่นักศึกษาเรียนผ่านมา
2. กำหนดวิธีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้นักศึกษา
3. ดำเนินการตรวจสอบและหาแนวทางการพัฒนา
4. สรุปผลการตรวจสอบและหาแนวทางการพัฒนา

**ผลการดำเนินงาน**

**วิเคราะห์การประเมินผลของรายวิชากับกรอบ TQF ที่นักศึกษาเรียนผ่านมา**

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ประจำวิชาวิเคราะห์การเรียนรู้อตามกรอบ TQF ทั้ง 6 ด้าน เพื่อกำหนดเกณฑ์การประเมินผล วิธีการประเมินผล เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผล รวมถึงวิธีการกำหนดเกณฑ์ที่สะท้อนผลการเรียนรู้นักศึกษา

**กำหนดวิธีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้นักศึกษา**

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำหนดกลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้อตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติตามที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 โดยพิจารณา ดังนี้

ผลการเรียนรู้อตามกรอบ TQF	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
คุณธรรม จริยธรรม	1) สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในการปฏิบัติตามกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ของมหาวิทยาลัย 2) การตรวจสอบวินัยในชั้นเรียน อาทิ ความตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด และการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ของคณะและมหาวิทยาลัย 3) ประเมินจากการอ้างอิงข้อมูลในรายงานและการนำเสนอ
ความรู้	1) ประเมินผลการเรียนรู้อด้วยวิธีการสอบภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ 2) ประเมินผลจากโครงงาน รายงานการค้นคว้า หรือรายงานสรุปเนื้อหารายวิชา 3) มีการประเมินความรู้ของนักศึกษาโดยอาจารย์ และจากสถานประกอบการที่นักศึกษาออกไปปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือฝึกงาน

	ทักษะทางปัญญา	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) สังเกตจากการตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน</li> <li>2) ประเมินผลจากการทดสอบวัดความรู้ ภาคทฤษฎี และปฏิบัติ</li> <li>3) ประเมินผลจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย</li> </ol>	
	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออกในชั้นเรียน</li> <li>2) ประเมินจากความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายรายบุคคลและกลุ่ม</li> <li>3) ประเมินจากพฤติกรรมเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษาและติดตามการทำงานร่วมกับผู้อื่น</li> </ol>	
	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ประเมินจากผลการวิเคราะห์ข้อมูลโดยสามารถเลือกใช้เครื่องมือทางคณิตศาสตร์ในการวิเคราะห์ได้อย่างถูกต้อง</li> <li>2) ประเมินจากผลงานและความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ที่ได้จากการศึกษา</li> <li>3) ประเมินการใช้เทคนิคการนำเสนอโดยสามารถเลือกใช้อุปกรณ์ทางเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม</li> <li>4) ประเมินผลจากความสามารถในการอธิบายผลการเรียนรู้ในรายวิชา</li> </ol>	
	ด้านทักษะการปฏิบัติงาน	<p>ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติงานของนักศึกษา เช่น</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนจากการปฏิบัติงาน</li> <li>2) ประเมินจากผลงาน และผลการดำเนินการกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>3) การทดสอบวัดทักษะความรู้ เช่น การทดสอบปฏิบัติการประเมินโครงการของนักศึกษา การประเมินนักศึกษาสหกิจศึกษาและการฝึกงานทางวิชาชีพ</li> </ol>	

**ดำเนินการตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด**

อาจารย์ผู้สอนเลือกวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ตามแนวทางที่หลักสูตรกำหนด ไปใช้ในการจัดการเรียน โดยการพิจารณาแนวทางที่ระบุในข้อที่ 2 เพื่อการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชาที่รับผิดชอบ โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคอยให้คำแนะนำและกำกับติดตามการตรวจสอบอย่างใกล้ชิด

**สรุปผลการตรวจสอบและหาแนวทางการพัฒนา**

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้สอนใช้วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดกับรายวิชาที่รับผิดชอบทำให้ผู้สอนสามารถประเมินผลการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ (Learning Outcome) ทุกรายวิชาสามารถประเมินการเรียนรู้ได้ครอบคลุมตามกลยุทธ์การประเมินที่วางแผนไว้

**การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ**

จากการประเมินกระบวนการของการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา พบว่า การดำเนินงานตามขั้นตอนที่วางไว้ ส่งผลให้อาจารย์ผู้สอนมีความรู้ความเข้าใจในการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเพิ่มขึ้น และมีแนวทางและวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างชัดเจน และเห็นควรนำไปใช้ในปีต่อไป เนื่องจากกระบวนการในแต่ละขั้นตอนสามารถดำเนินการได้อย่างครอบคลุม

**- การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และมคอ.7)**

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดำเนินการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตรตามขั้นตอนที่ได้ทำการปรับปรุงในปีการศึกษาที่ผ่านมา ดังนี้

1. กำหนดแผนการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร
2. กำหนดผู้รับผิดชอบ
3. ดำเนินงานตามแผนโดยการกำกับติดตามจากผู้รับผิดชอบ
4. สรุปและรายงานผล

**ผลการดำเนินงาน**

**กำหนดแผนการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร**

กำหนดแผนการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จัดทำปฏิทินการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร โดยมีการกำหนดให้จัดทำ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วันหลังเสร็จสิ้นการเรียนการสอนของภาคเรียนที่ 1/2563 และภาคเรียนที่ 2/2563 เพื่อการจัดทำประเมินหลักสูตร มคอ. 7 ภายใน 60 วันหลังเสร็จสิ้นปีการศึกษา 2563 โดยอ้างอิงข้อมูลจากฝ่ายวิชาการและวิจัย ที่มีความสอดคล้องกับมหาวิทยาลัย และกำหนดการประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตรโดยผู้ประเมินภายนอก

**กำหนดผู้รับผิดชอบ**

การกำหนดภาระความรับผิดชอบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกี่ยวกับการจัดทำประเมินคุณภาพหลักสูตร เพื่อการรายงานผลการดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพและการประสานงานกับอาจารย์ประจำหลักสูตรในการประสานข้อมูลและการจัดทำรายงาน ดังนี้

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร		
	การรายงานผล ภาพรวม	การรายงานผล มคอ.5/มคอ.6	การรายงานผล มคอ.7
ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	✓	✓	✓
นายณฤพน ไพบูลย์ตันติวงศ์			✓
ดร.กรกชนก บุญทร		✓	✓
ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	✓	✓	✓
ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์			✓
ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว			✓
อ.สุตาทกาญจน์ แยมบัติ		✓	✓

	<p>ดำเนินงานตามแผนโดยการกำกับติดตามจากผู้รับผิดชอบ</p> <p>ดำเนินงานตามแผนโดยการกำกับติดตามจากผู้รับผิดชอบดำเนินการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ทุกรายวิชาครบตามภาคการศึกษาที่เปิดสอน และภายหลังเสร็จสิ้นการเรียนการสอนในภาคเรียนที่ 2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกันจัดทำ มคอ.7 เพื่อรายงานผลการจัดการเรียนการสอนในทุกสิ้นปีการศึกษา</p> <p><b>สรุปและรายงานผล</b></p> <p>ภาคเรียนที่ 1/2563 มี มคอ.5 จำนวน 50 รายวิชา ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอน และในภาคเรียนที่ 2/2563 มี มคอ.5 จำนวน 47 รายวิชา มคอ. 6 จำนวน 2 รายวิชา ซึ่งเป็นผลมาจากสถานการณ์โรค COVID 19 ส่งผลให้มีการปรับรายวิชาสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น และสหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์ ย้ายมาในภาคเรียนที่ 2/2563 และมีการรายงานครบทุกรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร หลังจากนั้นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดทำ มคอ.7 เพื่อรายงานต่อคณะฯ และมหาวิทยาลัยต่อไป</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินกระบวนการของการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในปีการศึกษา 2563 พบว่า การดำเนินงานตามขั้นตอนที่วางไว้ ส่งผลทำให้อาจารย์ผู้สอนมีความรู้ความเข้าใจในการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเพิ่มขึ้น และมีแนวทางและวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างชัดเจน ที่สำคัญคือการทำงานตามแผนโดยการกำกับติดตามจากผู้รับผิดชอบด้วยการดำเนินงานตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด ซึ่งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกท่านคอยกำกับดูแลอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาอย่างใกล้ชิด เพื่อให้คำแนะนำในการดำเนินการตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด ซึ่งขั้นตอนในการดำเนินงานเห็นควรให้นำไปใช้ในปีการศึกษาถัดไป</p>
--	--

ผลการประเมินตนเอง : ....3..... คะแนน  
เหตุผล : ....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
1)	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมใน การประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงาน หลักสูตร	1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วน ร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการ ดำเนินงาน จำนวนทั้งสิ้น 2 ครั้ง ดังนี้ - ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 8 มิถุนายน 2563 มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เข้าร่วม จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 100 - ครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 5 ตุลาคม 2563 อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร เข้าร่วม จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 100	✓
2)	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตาม แบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	2. หลักสูตรมีรายละเอียด ตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับ กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	✓
3)	มีรายละเอียดของรายวิชา และ รายละเอียดของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการ เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ ครบทุกรายวิชา	3. หลักสูตรมีรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ. 3 / 4 ภาคเรียนที่ 1/2563 - วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 30 รายวิชา - วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 20 รายวิชา ภาคเรียนที่ 2/2563 - วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 28 รายวิชา - วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 21 รายวิชา ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาครบทุกรายวิชา	✓
4)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการ ของรายวิชา และรายงานผลการ ดำเนินการของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลัง สิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ ครบทุกรายวิชา	4. หลักสูตรได้จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ตาม แบบ มคอ.5/6 ในภาคเรียนที่ 1/2563 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 30 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 20 รายวิชา และภาคเรียนที่ 2/2563 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 28 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 21 รายวิชา ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ครบทุก รายวิชา	✓
5)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการ ของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60วัน หลังสิ้นสุดปี การศึกษา	5. หลักสูตร มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบมคอ. 7 และจัดส่งฝ่ายวิชาการและวิจัย เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2564 แล้วเสร็จภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปี การศึกษา	✓
6)	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของ นักศึกษาตามมาตรฐานผลการ	- ภาคการศึกษา 1/2563 เปิดสอน 50 รายวิชา และมีรายวิชาที่ ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 18 รายวิชา	

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)		
ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
เรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปี การศึกษา	ดังนี้ คิดเป็นร้อยละ 36 1. TF2001110 วัสดุสิ่งทอ 2. TF2031101 การวาดภาพ 3. TF2042203 การทำแบบตัดเพื่องานเบื้องต้น 4. TF2042204 การออกแบบแฟชั่น 1 5. TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์ 6. TF2042208 สิ่งทอพื้นถิ่น 7. TF2042309 การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก 8. TF2042310 การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น 9. TF2042311 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ 10. TF2043317 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย 11. TF2043319 การจัดแสดงสินค้าด้านแฟชั่น 12. TF2052203 การเขียนแบบ 13. TF2052312 บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ 14. TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น 15. TF2052208 กราฟิกงานออกแบบ 16. TF2052310 การออกแบบเคหะสิ่งทอ 17. TF2052311 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับเครื่องเรือน 18. TF2052314 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ  การทวนสอบรายวิชา ภาคการศึกษา 2/2563 เปิดสอน 49 รายวิชา และมีรายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 18 รายวิชา ดังนี้ คิดเป็นร้อยละ 36.73 1. TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ 2. TF2031102 หลักการออกแบบ 3. TF2042101 การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น 4. TF2042102 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย 5. TF2042205 การออกแบบแฟชั่น 2 6. TF2042206 การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น 7. TF2042207 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น 8. TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์ 9. TF2042310 การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น	

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)		
ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
	10. TF2042313 การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า 11. TF2043321 เสื้อแฟชั่นต้นแบบ 12. TF2042312 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น 13. TF2052101 การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ 14. TF2052102 ประวัติศาสตร์สิ่งทอ 15. TF2052205 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ 16. TF2052204 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 17. TF2052207 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 18. TF2052313 เทคนิคการทอ	
7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	<p><b>องค์ประกอบที่ 3</b></p> 1. ทำการศึกษาและทบทวนเกณฑ์และมาตรฐานการรับและคัดเลือกนักศึกษาเพื่อนำมาเป็นเกณฑ์ในการรับนักศึกษา รวมถึงการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาโดยการกำหนดเป้าหมายการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาในแต่ละชั้นปีให้เป็นไปตามเกณฑ์ 2. พิจารณาข้อมูลเพื่อจัดแผนพัฒนาสมรรถนะนักศึกษา ตลอดหลักสูตร ตั้งแต่ชั้นปีที่1-4 เพื่อให้มีคุณลักษณะเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร <p><b>องค์ประกอบที่ 4</b></p> 3. ดำเนินการหารือกับฝ่ายวิชาการถึงแนวทางการช่วยเหลืออาจารย์ประจำหลักสูตรให้สามารถจัดทำผลงานทางวิชาการและนำไปพัฒนาต่อยอดในการขอตำแหน่งทางวิชาการ โดยการจัดหาพี่เลี้ยงในการให้ความช่วยเหลือและให้คำปรึกษา <p><b>องค์ประกอบที่ 5</b></p> 4. กำหนดผู้รับผิดชอบในการวางแผนการทวนสอบ การเลือกใช้เครื่องมือที่นำมาใช้ และการพิจารณาผลการทวนสอบ เพื่อสามารถนำไปพัฒนา/ปรับปรุง การจัดการเรียนการสอน และสะท้อนผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร <p><b>องค์ประกอบที่ 6</b></p> 5. ดำเนินการวิเคราะห์และการจัดเตรียมครุภัณฑ์ให้เพียงพอต่อการใช้งานและจัดทำแผนซ่อมบำรุง ด้วยการบริหารจัดการภายในหลักสูตร โดยในแต่ละวิชาเอกดำเนินการสำรวจและจัดทำแผนตามความจำเป็นและความเหมาะสม	✓



ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)					
ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ			✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)	
	6. การสร้างความร่วมมือ เครือข่ายกับสถานประกอบการ ทางด้านวิชาการและวิชาชีพ เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยการเริ่มต้นจากสถานประกอบการที่รับนักศึกษาเข้าสหกิจ ศึกษา				
8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับความ การปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้าน การจัดการเรียนการสอน	- ไม่มีอาจารย์ใหม่ แต่มีการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรใหม่ จำนวน 1 ราย และทำการแนะนำแนวทางและ หลักการการบริหารจัดการหลักสูตร			✓	
9) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคน ได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/ หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่ง ครั้ง	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 7 คน และได้รับการ พัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ จำนวน 7 คน โดยมีการ จัดทำแผนการพัฒนาทางวิชาการและวิชาชีพเพื่อการกำกับดูแล			✓	
10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียน การสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนา วิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อย กว่าร้อยละ 50 ต่อปี	ไม่มีบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน			ไม่มีการประเมิน	
11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปี สุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพ หลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จาก คะแนนเต็ม 5.0	<b>ประเด็นการประเมิน</b>		<b>คะแนน</b>	✓	
	<b>ด้านหลักสูตร</b>				
	วัตถุประสงค์ของหลักสูตร		4.25		
	การจัดการเรียนการสอน		4.23		
	สภาพแวดล้อมการเรียนรู้		4.10		
	ด้านการเรียนตลอดหลักสูตรได้พัฒนา คุณลักษณะของนักศึกษา		4.42		
	เฉลี่ย				4.25
	<b>ด้านการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณลักษณะของ นักศึกษา</b>				
	ด้านคุณธรรม จริยธรรม		4.35		
	ด้านความรู้		4.43		
	ด้านทักษะทางปัญญา		4.43		
	ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ		4.55		
	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		4.45		
	ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ		4.33		
เฉลี่ย			4.42		

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)				
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ		✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
		เฉลี่ยรวม 2 ด้าน	4.33	
		ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร โดยแยกเป็น ด้านหลักสูตร เฉลี่ย 4.19 ด้านการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษา เฉลี่ย 4.42 โดยภาพรวมของทั้ง 2 ด้าน เฉลี่ย 4.30		
12)	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ย 4.05 คะแนน		✓
รวมตัวบ่งชี้ในปี		11		
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5		5		
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5		100.00		
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน		11		
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี		100.00		

ผลการประเมินตนเอง : .....5..... คะแนน  
เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

รายการหลักฐานหมวดที่ 4 ข้อมูลสรุปรายงาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ. 5.1 - 01	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560
ปปพ. 5.1 - 01	ร่างหลักสูตรหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2565
ปปพ. 5.2 - 01	ตารางเรียนปีการศึกษา 2563 แยกรายภาคการศึกษา
ปปพ. 5.3 - 01	วาระการประชุมและรายงานการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร
ปปพ. 5.3 - 02	แนวทางแก้ไข สนับสนุนและแผนการพัฒนาส่งเสริมปรับปรุงจากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในตามมาตรฐาน ปีการศึกษา 2562

## หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

## การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตาม วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหา ในอนาคต
นักศึกษาเข้ารับเข้าไม่เป็นไปตามแผนที่ กำหนด	ไม่มีผลกระทบโดยตรงกับวัตถุประสงค์ของ หลักสูตร แต่ส่งผลกระทบต่อประมาณในการ บริหารจัดการหลักสูตร	ประชาสัมพันธ์หลักสูตรและมีส่วนร่วมในการ ประชาสัมพันธ์ให้มากขึ้น

## รายงานผลการดำเนินงาน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
สิ่งสนับสนุนการ เรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)	<p>- ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มี สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>กระบวนการดำเนินการของหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับบริบทของ หลักสูตร จากการประเมินผลการดำเนินงานในปีการศึกษาที่ผ่านมา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเห็นควร ให้นำกระบวนการจากปีการศึกษา 2562 มาใช้ในการดำเนินงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน</li> <li>2. ประชุมเพื่อพิจารณากลั่นกรอง เพื่อดำเนินการเสนอของบประมาณ</li> <li>3. เสนอเพื่อขออนุมัติเพื่อดำเนินจัดซื้อครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ ต่อกรรมการบริหาร คณะฯ</li> <li>4. การติดตามการเสนอขอครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ</li> <li>5. ดำเนินการจัดซื้อ/จัดหาครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ</li> <li>6. สรุปผลการดำเนินงาน</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>สำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำการสำรวจความ ต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้โดยมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการ สอนในรายวิชาที่มีการฝึกปฏิบัติ ดำเนินการตรวจสอบครุภัณฑ์ที่จำเป็นในการจัดการเรียนการสอน และ การสอบถามถึงการใช้งานจริงกับนักศึกษา โดยการตรวจสอบห้องปฏิบัติการ จำนวน 10 ห้อง และสำรวจ รายการอุปกรณ์ที่ต้องใช้ฝึกปฏิบัติที่มีอยู่ในห้องปฏิบัติการ ร่วมกับแบบสอบถามความพึงพอใจต่อสิ่ง สนับสนุนการเรียนรู้ พบว่า</p> <p>วิชาเอกออกแบบแฟชั่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ ของห้องปฏิบัติการ 231 เป็นคอมพิวเตอร์ที่มีระยะเวลา ในการใช้งานมากกว่า 10 ปี จึงเห็นสมควรขอเสนอขอประมาณเพื่อการจัดซื้อคอมพิวเตอร์เพื่อ งานออกแบบแฟชั่นทดแทนของเดิม</li> <li>- ครุภัณฑ์หุ่นแสดงแบบแฟชั่น เนื่องจากปัจจุบันมีการใช้งานหุ่นอย่างต่อเนื่อง ทำให้เกิดการชำรุด เสียหาย และไม่เพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาการจัดแสดงสินค้าแฟชั่น</li> </ul>

	<p>- เครื่องอัดความร้อนสำหรับงานตกแต่งเครื่องแต่งกายและเครื่องประกอบการแต่งกาย เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในการออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกายและการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ด้านแฟชั่น</p> <p><b>ประชุมเพื่อพิจารณากลับกรอง เพื่อดำเนินการเสนอของบประมาณ</b>          อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณากลับกรองร่วมกับอาจารย์ประจำเห็นสมควรดำเนินการจัดทำคำขอเสนอครุภัณฑ์เสนอในปีงบประมาณ 2564 ตามรายการที่ได้มีการนำเสนอจำนวน 3 รายการ เพื่อให้ นักศึกษาได้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาศักยภาพ โดยคณะกรรมการบริหารมอบให้ฝ่ายวางแผน ดำเนินการในการจัดส่งคำเสนอของบลงทุนตามกระบวนการต่อไป</p> <p><b>การติดตามการเสนอขอครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ</b>          ดำเนินการติดตามผลการเสนอขอครุภัณฑ์ โดยมอบให้หัวหน้าสาขาวิชาและอาจารย์ผู้สอนที่นำเสนอ ครุภัณฑ์รับผิดชอบในการดำเนินการจัดทำรายละเอียดครุภัณฑ์เป็นผู้ประสานงานกับฝ่ายวางแผนเพื่อการเตรียมความพร้อมและดำเนินการจัดทำสเปคครุภัณฑ์ ซึ่งผลของการติดตาม พบว่า ครุภัณฑ์ที่นำเสนอต่อ ฝ่ายวางแผนได้รับการอนุมัติ จำนวน 2 รายการ โดยใช้งบรายได้ประจำปี พ.ศ. 2564 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครุภัณฑ์หุ่นแสดงแบบแฟชั่น 1 รายการ ประกอบด้วย โดยเป็นหุ่นแสดงแบบหญิง 3 ตัว และหุ่นแสดงแบบชาย 2 ตัว</li> <li>2. ครุภัณฑ์ เครื่องอัดความร้อนสำหรับงานตกแต่งเครื่องแต่งกายและเครื่องประกอบการแต่งกาย 1 รายการ ประกอบด้วย เครื่องอัด 1 เครื่อง พร้อมบล็อก</li> </ol> <p>ส่วนรายการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ ของห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบลวดลาย ห้อง 231 ให้จัดทำคำเสนอขอในปีงบประมาณ พ.ศ.2565 ต่อไป</p> <p><b>ดำเนินการจัดซื้อ/จัดหาครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ</b>          ดำเนินการจัดซื้อตามระเบียบพัสดุ โดยหัวหน้าสาขาวิชามอบให้อาจารย์ผู้เสนอขอครุภัณฑ์ดำเนินการ ตรวจสอบสเปคครุภัณฑ์ และประสานงานกับงานพัสดุเพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง เป็นผลให้มีการ ดำเนินการจัดซื้อแล้วเสร็จภายในไตรมาส 1 ปีงบประมาณ พ.ศ.2564</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ</b>          การประเมินกระบวนการ พบว่า ได้มีการดำเนินงานครบถ้วนทุกขั้นตอน เป็นผลให้มีการเสนอขอ ครุภัณฑ์ที่จำเป็นต่อการจัดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้สำหรับรายวิชาซีพ ซึ่งในภาพรวมของขั้นตอนดังกล่าว การสำรวจข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะนำการเสนอครุภัณฑ์จากอาจารย์ผู้สอนในแต่ละปี การศึกษามาทำการวิเคราะห์รวมถึงความจำเป็น เนื่องจากครุภัณฑ์บางรายการที่เสนอในแต่ละ ปีงบประมาณยังคงไม่ได้รับการจัดสรร และอาจพิจารณาร่วมกับความจำเป็นในการจัดการเรียนการสอน ซึ่ง หากบางรายการยังสามารถใช้ครุภัณฑ์เดิมได้อาจพิจารณาให้ใช้ของเดิมไปก่อนหากยังสามารถใช้ในการ จัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากสถานการณ์ COVID19 งบประมาณที่ได้รับจัดสรรในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 มีจำนวนที่ลดลง ซึ่งอาจเป็นผลต่อเนื่องที่ส่งผลต่อการอนุมัติงบประมาณในการจัดซื้อครุภัณฑ์ ใน กรณีที่จำเป็นอาจพิจารณาครุภัณฑ์ที่มีอยู่ของหลักสูตรที่เปิดสอนในคณะบางรายการและมีการขอความ อนุเคราะห์ในการใช้งานร่วมกันในบางรายวิชา</p>
--	--

- จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน  
ในการจัดทำกระบวนการสรุปจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการดำเนินงานตามขั้นตอน ดังนี้

1. สำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรที่มีอยู่จริง
2. ตรวจสอบสภาพความพร้อมในการใช้งานของครุภัณฑ์ และห้องปฏิบัติการ
3. นำผลการพิจารณาความต้องการประกอบการพิจารณาจัดทำแผนฯ เพื่อขอรับการจัดสรรงบประมาณในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอและเหมาะสม

**ผลดำเนินการ**

**สำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรที่มีอยู่จริง**

อาจารย์ผู้รับผิดชอบห้องปฏิบัติการดำเนินการสำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรก่อนเปิดภาคการศึกษา 1/2563 ซึ่งสามารถสรุปได้ ดังนี้

ห้องปฏิบัติการเอกออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	จำนวน
- ห้องปฏิบัติการทำแบบตัด และการตัดเย็บ (333)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (443)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (344)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (345)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพแฟชั่น (132)	1 ห้อง

ห้องปฏิบัติการเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน
- ห้องปฏิบัติการย้อมสี (143)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ (142)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการถักทอ (213)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (231)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการเขียนแบบ (445)	1 ห้อง

**ตรวจสอบสภาพความพร้อมในการใช้งานของครุภัณฑ์ และห้องปฏิบัติการ**

ดำเนินการสำรวจความพร้อมในการใช้งานของห้องปฏิบัติการและครุภัณฑ์ ซึ่งหากมีการชำรุดหรือต้องได้รับการดูแลรักษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบต้องดำเนินการแจ้งมายังหัวหน้าสาขาวิชาเพื่อดำเนินการขออนุมัติในการจัดซ่อมและบำรุงรักษา ก่อนเปิดภาคเรียน

**นำผลการพิจารณาความต้องการประกอบการพิจารณาจัดทำแผนฯ เพื่อขอรับการจัดสรรงบประมาณในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอและเหมาะสม**

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกันพิจารณาความต้องการจากการสำรวจข้อมูล และดำเนินการสรุปความต้องการในการดำเนินการจัดหาครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ เพื่อนำเสนอในการขอรับการจัดสรรงบประมาณโดยผ่านกระบวนการดำเนินงานของฝ่ายวางแผน และนำเสนอต่อมหาวิทยาลัยเพื่อการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอและเหมาะสมต่อไป

**การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ**

จากการประเมินกระบวนการมีการดำเนินงานครบถ้วนทุกขั้นตอนและสามารถสรุปจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน และเป็นการประเมินความจำเป็นและความเร่งด่วนในการจัดหาครุภัณฑ์เพื่อให้มีความเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ โดยที่นำผลการสำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษามาเป็นแนวทางในการจัดทำแผน โดยประเมินร่วมกับเหตุผลความจำเป็นในด้านต่าง ๆ ในการประกอบการนำเสนอของบประมาณต่อไป

**- กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้**

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทบทวนและวิเคราะห์กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยมีกระบวนการในการดำเนินงาน ดังนี้

1. ประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษา
2. วิเคราะห์และกำหนดแผนการปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
3. ดำเนินการปรับปรุงตามแผน

**ผลการดำเนินงาน****ประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษา**

ประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษา ในปีการศึกษา 2563 ได้มีการดำเนินการประเมินความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตรของนักศึกษาทุกชั้นปี เพื่อนำผลที่ได้มาปรับปรุงและพัฒนากระบวนการจัดการในการจัดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้กับอาจารย์และนักศึกษา และสามารถตอบสนองต่อผู้เรียนและผู้สอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งในปีการศึกษา 2563 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการเพิ่มรายละเอียดในการดำเนินงานในแต่ละประเด็นเพิ่มเติมเพื่อให้ทราบความพึงพอใจในแต่ละด้านที่ตรงประเด็นและส่งผลให้การนำข้อมูลดังกล่าวมาเป็นแนวทางในการพัฒนาได้อย่างมีประสิทธิภาพ และตรงกับความต้องการในสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษา โดยมีผลการประเมินดังนี้

รายการประเมิน	2561		2562		2563	
	นศ.	อาจารย์	นศ.	อาจารย์	นศ.	อาจารย์
<b>1. อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร</b>						
<b>ความเพียงพอ</b>	3.86	3.78	4.05	4.44	4.08	4.45
- อุปกรณ์ มีความเพียงพอและเหมาะสมต่อการเรียนการสอนในรายวิชา	-	-	-	-	4.13	4.55
- เครื่องมือ เครื่องจักรมีความเพียงพอและเหมาะสมต่อการเรียนการสอนในรายวิชา	-	-	-	-	4.04	4.38
- เครื่องมือ เครื่องจักร มีความเพียงพอต่อการใช้ในการปฏิบัติงานนอกเวลาเรียน	-	-	-	-	4.07	4.42
<b>ความทันสมัย</b>	3.57	3.56	4.10	4.25	4.10	4.25

- เครื่องมือ เครื่องจักร มีความทันสมัย และสะดวกต่อการใช้งาน	-	-	-	-	4.13	4.18
- มีการปรับปรุงเครื่องมือ เครื่องจักร ให้มีความทันสมัย และสอดคล้องกับปฏิบัติงาน	-	-	-	-	4.07	4.20
- มีเทคโนโลยีที่จำเป็นต่อการเรียนรู้และการฝึกปฏิบัติงาน	-	-	-	-	4.10	4.37
<b>ความมีประสิทธิภาพ</b>	<b>3.64</b>	<b>4.05</b>	<b>4.17</b>	<b>4.12</b>	<b>4.20</b>	<b>4.20</b>
- มีพร้อมต่อการใช้งานและการฝึกปฏิบัติ	-	-	-	-	4.25	4.25
- มีการบำรุงรักษาอย่างต่อเนื่อง	-	-	-	-	4.15	4.00
- มีข้อมูล/คู่มือ ในการใช้งาน และคำแนะนำการใช้งานกรณีเกิดปัญหาจากการใช้งาน	-	-	-	-	4.20	4.35
<b>ความสะดวกในการเข้าใช้</b>	<b>4.12</b>	<b>4.36</b>	<b>4.20</b>	<b>4.50</b>	<b>4.23</b>	<b>4.50</b>
- สภาพแวดล้อมมีความเหมาะสมต่อการปฏิบัติงาน (ความสะอาด และความปลอดภัย)	-	-	-	-	4.25	4.45
- ห้องปฏิบัติการเพียงพอต่อการปฏิบัติงานทั้งในเวลาและนอกเวลา	-	-	-	-	4.19	4.67
- สามารถขออนุญาตใช้งานได้สะดวกและเหมาะสม	-	-	-	-	4.25	4.38
<b>รวมด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</b>	<b>3.79</b>	<b>3.93</b>	<b>4.13</b>	<b>4.32</b>	<b>4.15</b>	<b>4.35</b>

จากการประเมิน พบว่าความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เฉลี่ย 4.15 โดยมีความสะดวกในการเข้าใช้ มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 4.23 และความเพียงพอ มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด 4.08 ซึ่งเป็นผลมาจากการปฏิบัติงานในรายวิชาปฏิบัติบางรายวิชามีจำนวนอุปกรณ์ เครื่องมือ ไม่เพียงพอเนื่องจากครุภัณฑ์มีข้อจำกัดด้านราคา และบางรายการต้องมีการใช้ไฟฟ้าหากมีการใช้ในปริมาณที่มากเกินไปจะมีผลกระทบต่อระบบไฟฟ้าของห้องปฏิบัติการ จึงจำเป็นต้องปฏิบัติงานเป็นรายกลุ่ม ซึ่งเป็นการปฏิบัติงานที่ต้องช่วยเหลือและแบ่งหน้าที่เนื่องจากบางรายวิชามีกระบวนการในการทำงานที่ซับซ้อนและต้องปฏิบัติงานเป็นรายกลุ่ม

ความพึงพอใจของอาจารย์ประจำที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เฉลี่ย 4.35 โดยที่ความสะดวกในการเข้าใช้ มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 4.50 และความมีประสิทธิภาพค่าเฉลี่ยต่ำสุด 4.20 ซึ่งเป็นผลมาจากข้อจำกัดด้านงบประมาณที่ไม่เพียงพอต่อการบำรุงรักษาเครื่องมือ เครื่องจักร อันเป็นผลจากงบประมาณที่ได้รับในช่วงสถานการณ์ COVID 19 จึงต้องให้มาตรการประหยัดและอาจารย์ผู้รับผิดชอบต้องช่วยกันดูแลบำรุงรักษาเครื่องมือ เครื่องจักร ด้วยตนเองหากกรณีที่ไม่สามารถดูแลบำรุงรักษาได้ให้แจ้งไปยังหัวหน้าสาขาวิชาเพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

**วิเคราะห์และกำหนดแผนการปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้**

จากการวิเคราะห์ผลการประเมิน พบว่า ในปีการศึกษา 2563 มีระดับความพึงพอใจเฉลี่ยในระดับดี และสูงขึ้นจากปีการศึกษาที่ผ่านมา ซึ่งเป็นผลจากการให้ความสำคัญกับการให้ความสะดวกแก่นักศึกษาในการขอใช้ห้องปฏิบัติต่าง ๆ เพื่อใช้ในการฝึกปฏิบัติด้วยการขออนุญาตในการใช้งาน โดยมีอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับผิดชอบและดูแลการเข้าใช้ห้องปฏิบัติการและสอดคล้องกับระเบียบของคณะ

นอกจากนี้อาจารย์ประจำหลักสูตรยังเห็นความสำคัญของการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ทันสมัย และทันสมัยการเปลี่ยนแปลง ซึ่งในปีการศึกษา 2563 ได้มอบให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการจัดทำแผนการปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการนำเสนองบประมาณประจำปี พ.ศ. 2565 โดยนำผลการประเมินของนักศึกษาและจากการสำรวจข้อมูลของอาจารย์ประจำเพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินการจัดหาครุภัณฑ์ที่จำเป็นในการจัดการเรียนการสอน จัดทำเป็นแผนการปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ดังนี้

ผลผลิต/โครงการ / กิจกรรม	เป้าหมายความสำเร็จ						
	หน่วย นับ	ปี 64	ปี 65	ปี 66	ปี 67	ปี 68	ปี 69
ครุภัณฑ์ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	ห้อง						
เพื่อการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ							
45 เครื่องพร้อมโปรแกรม/โต๊ะเก้าอี้							
ครุภัณฑ์ห้องตัดเย็บต้นแบบเพื่องานแฟชั่น							
จักรเย็บผ้าอุตสาหกรรม 6 เครื่อง							
จักรพั่นริมอุตสาหกรรม 2 เครื่อง							
ตู้เหล็กสำนักงานสำหรับเก็บอุปกรณ์							
ตัดเย็บ 4 เครื่อง							
ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง							
การปรับปรุงชั้น 3 อาคาร 3	รายการ						
ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ							
และสร้างแบบตัดเพื่องานแฟชั่น							
(ขยายห้องและกันห้องเพื่อสะดวก							
ต่อการปฏิบัติงาน และปฏิบัติงาน							

**ดำเนินการปรับปรุงตามแผน**

ดำเนินการเสนอขอครุภัณฑ์ตามแผน ซึ่งแผนในปีการศึกษา 2563 จะนำไปเสนอของงบประมาณในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ต่อไป สำหรับในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ได้ดำเนินการตามระเบียบของมหาวิทยาลัย และได้ดำเนินการตามแผนในการจัดทำคำเสนอขอและปรึกษาแนวทางในการจัดหาครุภัณฑ์ที่จำเป็น ส่งผลให้ได้รับอนุมัติในการจัดซื้อครุภัณฑ์จำนวน 2 รายการ ได้แก่ ครุภัณฑ์หุ่นแสดงแบบแฟชั่น 1 รายการ และครุภัณฑ์ เครื่องอัดความร้อนสำหรับงานตกแต่งเครื่องแต่งกายและเครื่องประกอบเครื่องแต่งกาย 1 รายการ



	<p><b>การประเมินกระบวนการ /การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากการทบทวนและพิจารณาแล้วเห็นว่าขั้นตอนในการดำเนินงานสามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งมีการปรับเปลี่ยนหัวข้อย่อในการประเมินเพื่อให้ได้รับข้อมูลเพื่อใช้ในการวิเคราะห์และจัดทำแผนได้อย่างตรงกับความต้องการ ส่งผลให้นำเสนอข้อมูลสำหรับจัดทำแผนแผนการปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ อีกทั้งในปีงบประมาณ พ.ศ.2564 ยังได้รับอนุมัติงบประมาณในการจัดซื้อครุภัณฑ์ที่จำเป็นต่อการเรียนการสอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเห็นสมควรในการนำขั้นตอนดังกล่าวไปใช้ในปีการศึกษาต่อไป โดยให้มีการดำเนินงานในประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษา มุ่งให้มีการตรวจสอบแบบประเมินให้มีเนื้อหาที่ครอบคลุมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อสะท้อนถึงผลการดำเนินงานและการนำข้อมูลมาวิเคราะห์ผลในการปรับปรุงให้มีการดำเนินงานที่ดีขึ้น</p>
--	---

<p>ผลการประเมินตนเอง : .....3..... คะแนน เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....</p>
--

รายการหลักฐานหมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปบพ. 6.1 - 01	ตารางสรุปสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ - สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ - สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
ปบพ. 6.1 - 02	แบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

**หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น**

**6.1 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน**

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร
<p>1. ควรมีการกำหนดเกณฑ์และมาตรฐานการรับและคัดเลือกนักศึกษา รวมถึงการส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษา ซึ่งหลักสูตร ควรนำเกณฑ์และมาตรฐานที่เกี่ยวข้องมา กำหนดเป็นเป้าหมาย เพื่อวางแผนการดำเนินงานต่อไป</p>	<p>ศึกษาและทบทวนเกณฑ์และมาตรฐานการรับและคัดเลือกนักศึกษาเพื่อนำมาเป็นเกณฑ์ในการรับนักศึกษา รวมถึงการส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษาโดยการกำหนดเป้าหมายการพัฒนา ศักยภาพของนักศึกษาในแต่ละชั้นปี ให้เป็นไปตามเกณฑ์</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศึกษาเกณฑ์ในการรับและคัดเลือกนักศึกษา</li> <li>- กำหนดเป้าหมายการพัฒนา นักศึกษา ให้มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์หลักสูตร</li> <li>- ติดตามและประเมินผล</li> </ul>
<p>ควรจัดทำแผนพัฒนาสมรรถนะนักศึกษา ตลอดหลักสูตร ตั้งแต่ชั้นปีที่ 1-4 เพื่อให้มีคุณลักษณะเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p>	<p>พิจารณาข้อมูลเพื่อจัดแผนพัฒนาสมรรถนะนักศึกษา ตลอดหลักสูตร ตั้งแต่ชั้นปีที่1-4 เพื่อให้มีคุณลักษณะเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศึกษาการจัดทำแผนพัฒนาสมรรถนะของนักศึกษา</li> <li>- จัดทำแผนพัฒนาสมรรถนะของนักศึกษาในแต่ละชั้นปี</li> <li>- ติดตามและประเมินผล</li> </ul>
<p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมี ศักยภาพ ความรู้ความสามารถใน ด้านวิชาชีพ ดังนั้นหลักสูตรควร กำหนดเป็นวาระที่ต้องนำมา พิจารณา ดำเนินการช่วยเหลือให้ สามารถจัดทำผลงานทางวิชาการ และนำไปพัฒนาต่อยอดในการขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ เช่น จัดหา พี่เลี้ยง ลดภาระงานบางส่วน สร้างแรงจูงใจ การจัดหาตัวอย่าง หรือรูปแบบเพื่อช่วยให้สามารถ ดำเนินการได้อย่างต่อเนื่อง</p>	<p>ปัจจุบันการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์มหาวิทยาลัยให้ ความสำคัญในการส่งเสริมและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งทาง อาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการตามนโยบายของ มหาวิทยาลัย และมุ่งส่งเสริมด้านผลงานทางวิชาการ อีกทั้งยังมีการเร่งรัดการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการแก่ อาจารย์ประจำ ซึ่งได้มีการหารือกับฝ่ายวิชาการและวิจัย ในการดำเนินการสนับสนุนอาจารย์ประจำหลักสูตรในการ วางระบบในการดำเนินการจัดหาพี่เลี้ยงคอยให้คำปรึกษา และให้การช่วยเหลือที่จำเป็น</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดทำแผน การพัฒนาอาจารย์ รายบุคคลเพื่อการกำกับดูแลในการ พัฒนาอาจารย์ทั้งในด้านคุณวุฒิ การศึกษา ตำแหน่งทางวิชาการและ ผลงานทางวิชาการ</li> <li>- ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำทำงานวิจัย และ ตีพิมพ์บทความ เพื่อใช้ ประกอบการพิจารณาขอตำแหน่งทาง วิชาการ</li> <li>- กำหนดอาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อให้ คำปรึกษา</li> <li>- กำกับ/ติดตาม และสรุปผล</li> </ul>
<p>ระบบการทวนสอบควรกำหนด คณะกรรมการหรือผู้รับผิดชอบ เพื่อ วางแผนการทวนสอบ การเลือกใช้ เครื่องมือที่นำมาใช้ และการ พิจารณาผลการทวนสอบ เพื่อ สามารถนำไปพัฒนา/ปรับปรุง การ จัดการเรียนการสอน และสะท้อน ผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตาม วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p>	<p>กำหนดผู้รับผิดชอบในการวางแผนการทวนสอบ การ เลือกใช้เครื่องมือที่นำมาใช้ และการพิจารณาผลการทวน สอบ เพื่อสามารถนำไปพัฒนา/ปรับปรุง การจัดการเรียน การสอน และสะท้อนผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตาม วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กำหนดผู้รับผิดชอบการวางแผนและ ดำเนินการทวนสอบ</li> <li>- ดำเนินการทวนสอบ ตามระยะเวลาที่ กำหนดในแต่ละภาคการศึกษา</li> <li>- กำกับ/ติดตาม และสรุปผล</li> </ul>

จัดเตรียมครุภัณฑ์ให้เพียงพอต่อการใช้งานและจัดทำแผนซ่อมบำรุง	ดำเนินการวิเคราะห์และการจัดเตรียมครุภัณฑ์ให้เพียงพอต่อการใช้งานและจัดทำแผนซ่อมบำรุง ด้วยการบริหารจัดการภายในหลักสูตร โดยในแต่ละวิชาเอกดำเนินการสำรวจและจัดทำแผนตามความจำเป็นและความเหมาะสม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ดำเนินการสำรวจความต้องการและความจำเป็นในการจัดหาครุภัณฑ์ และการซ่อมบำรุง</li> <li>- วิเคราะห์ข้อมูล ความจำเป็น และความเหมาะสมในการนำเสนอของงบประมาณ</li> <li>- จัดทำแผนการนำเสนอของงบประมาณประจำปี และแผนการซ่อมบำรุงครุภัณฑ์</li> <li>- กำกับ/ติดตาม และสรุปผล</li> </ul>
การสร้างความร่วมมือ เครือข่ายกับสถานประกอบการทางด้านวิชาการและวิชาชีพ เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน	ปัจจุบันหลักสูตรได้มีการให้ความสำคัญกับการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับสถานประกอบการ เริ่มต้นจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากการฝึกประสบการณ์ในงานสหกิจศึกษา ซึ่งในปีการศึกษา 2563 เป็นเพียงการหารือเพื่อวางแนวทางในการสร้างความร่วมมือ เนื่องจากปัญหาสถานการณ์ COVID 19	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดทำทำเนียบสถานประกอบการ</li> <li>- การสร้างเครือข่ายระหว่างสถานประกอบการ โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านวิชาการและวิชาชีพ / การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านสหกิจศึกษา</li> <li>- สรุปผล/วิเคราะห์ และแนวการดำเนินงาน</li> </ul>

## 6.2 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้สำเร็จการศึกษา

การประเมิน (รายงานตามปีที่สำรวจ) วันที่สำรวจ .....

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ไม่มี	

## 6.3 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมิน	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ไม่มี	

## หมวดที่ 7 การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร

## 7.1 การเปลี่ยนแปลงภายใน/ภายนอกสถาบัน (ถ้ามี) ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในช่วง 2 ปี

ประเด็น	รายการ
การเปลี่ยนแปลงภายในสถาบัน (ถ้ามี)	ไม่มี
การเปลี่ยนแปลงภายนอกสถาบัน (ถ้ามี)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. จำนวนนักเรียนที่จะเข้าสู่ระบบมหาวิทยาลัยมีจำนวนลดลง มีผลต่ออัตราการแข่งขันของมหาวิทยาลัยที่เพิ่มมากขึ้น ส่งผลให้อัตราการรับเข้าไม่เป็นไปตามแผน</li> <li>2. การแข่งขันด้านหลักสูตรในสถาบันอุดมศึกษาค่อนข้างสูง ซึ่งนักศึกษามีทางเลือกในการศึกษามากขึ้น</li> <li>3. สถานการณ์เศรษฐกิจปัจจุบันส่งผลต่อบัณฑิตจบใหม่ซึ่งส่งผลต่อภาวะการมีงานทำของนักศึกษาในภาพรวม ซึ่งทำให้มีระดับการแข่งขันที่สูงเพิ่มขึ้น</li> </ol>

## หมวดที่ 8 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
แผนการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2563 - 2563	ตุลาคม 2564	คณะกรรมการจัดทำ ร่างหลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบ แฟชั่นและสิ่งทอ	อยู่ระหว่างการดำเนินงานจัดทำร่างหลักสูตร

## ข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตร

- ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)  
ไม่มี
- ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิผลรายวิชา)
  - การเพิ่มเติมรายวิชาที่เป็นรายวิชาชีพที่ส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบ การทำแบบตัด และความคิดสร้างสรรค์
  - การเพิ่มเนื้อหาสาระในรายวิชา ที่มุ่งเน้นการนำเทคโนโลยีสมัยใหม่จากงานวิจัยหรือนวัตกรรมใหม่ ๆ
  - การปรุงรายวิชาในกลุ่มวิชาชีพพื้นฐานทางเทคโนโลยีให้มีความสอดคล้องกับศาสตร์ของสาขาวิชา
- กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน
  - สนับสนุนส่งเสริมให้อาจารย์ประจำทำงานวิจัยกับหน่วยงานภายในและภายนอกสถาบัน

## แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2563

แผนปฏิบัติการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
-	-	-

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร  
ปีการศึกษา 2563

รับรองความถูกต้องของข้อมูล :			
ตำแหน่ง	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	วันที่
1. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์		31 ม.ค. 64
2. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อ.นฤพน ไผ่ศาลตันดิวงค์		31 ม.ค. 64
3. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ดร.กรชนก บุญทร		31 ม.ค. 64
4. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ		31 ม.ค. 64
5. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์		31 ม.ค. 64
6. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ดร. ศรัณย์ จันทร์แก้ว		31 ม.ค. 64
7. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อ.สุதாகาญจน์ แยมดี		31 ม.ค. 64

เห็นชอบโดย :			
ตำแหน่ง	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	วันที่
หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น	ดร.ฐิติมา พุทธบูชา		31 ม.ค. 64
หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์	อ.สุதாகาญจน์ แยมดี		31 ม.ค. 64
คณบดี	ดร.มธุรส เวียงสีมา		31 ม.ค. 64

สรุปผลการประเมินตนเอง (SAR) ตามตัวบ่งชี้ สกอ.  
ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2563

1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร
2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร
3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร

ตัวชี้บ่งชี้		ผลการดำเนินงาน	คะแนน
<b>องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน</b>			
1.1	การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.	ผ่าน	
<b>องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต</b>			
2.1	คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ(O)	4.05	
2.2	ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (O)	4.82	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 2		4.37	
<b>องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา</b>			
3.1	การรับนักศึกษา	3.00	
3.2	การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	3.00	
3.3	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	3.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 3		3.00	
<b>องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์</b>			
4.1	การบริหารและพัฒนาอาจารย์	3.00	
4.2	คุณภาพอาจารย์	3.73	
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	5.00	
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	1.19	
	- ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	5.00	
4.3	ผลที่เกิดขึ้นกับอาจารย์	3.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 4		3.24	
<b>องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน</b>			
5.1	สาระของรายวิชาในหลักสูตร	3.00	
5.2	การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	3.00	
5.3	การประเมินผู้เรียน	3.00	
5.4	ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	5.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 5		3.50	
<b>องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</b>			
6.1	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 6		3.00	
คะแนนเฉลี่ย (องค์ประกอบที่ 2-6)		3.43	



## 2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I (ปัจจัยนำเข้า)	P (กระบวนการ)	O (ผลลัพธ์)	คะแนน เฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1. การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
2. บัณฑิต	-	-	4.44	4.44	ระดับคุณภาพดีมาก
3. นักศึกษา	3.00	-	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
4. อาจารย์	3.24	-	-	3.24	ระดับคุณภาพดี
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	3.00	3.67	-	3.50	ระดับคุณภาพดี
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
รวม	3.10	3.50	4.44	3.43	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน	ดี	ดี	ดีมาก	ดี	

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 6 องค์ประกอบ อยู่ในระดับดี (องค์ประกอบที่ 1, 2, 3, 4, 5 และ 6) หากเมื่อวิเคราะห์ตามปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลลัพธ์ พบว่า ปัจจัยนำเข้ามีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.10 คะแนน) กระบวนการมีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.50 คะแนน) และผลลัพธ์มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก (4.44 คะแนน) คะแนนเฉลี่ยในภาพรวม 3.43

## 3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
	-
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
1.	ปรับกลยุทธ์ในการประชาสัมพันธ์ เพื่อเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายและวิเคราะห์ข้อมูลของนักศึกษาชั้นปีที่หนึ่งเพื่อเป็นการจัดเก็บข้อมูลของสถานศึกษาที่จับมาในการวางแผนการลงพื้นที่เพื่อการประชาสัมพันธ์เชิงรุก
2.	การกำกับ ติดตาม ส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์เสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ ด้วยการวางระบบการจัดหาที่เลี้ยง/ที่ปรึกษา เพื่อคอยช่วยเหลือ แนะนำ รวมถึงการจัดหาตัวอย่างข้อมูลในการจัดทำเอกสารในการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ
3.	การจัดทำแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในส่วนครุภัณฑ์ที่จำเป็นในการส่งเสริมศักยภาพนักศึกษาที่สะท้อนอัตลักษณ์ของหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เหมาะสม ที่มีความคุ้มค่าและมีประโยชน์สูงสุดต่อนักศึกษา