



รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร (มคอ.7)

รหัสหลักสูตร 25501941102723

ชื่อหลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
(หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ประจำปีการศึกษา 2562

(1 มิถุนายน 2562 ถึง 31 พฤษภาคม 2563)

วันที่รายงาน 31 พฤษภาคม 2563

สารบัญ

	หน้า
บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง	
หมวดที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป	5
ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1)	
หมวดที่ 2 : อาจารย์	24
ผลการดำเนินงานคุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.2)	40
ผลการดำเนินงานการบริหารและพัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.1)	24
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.3)	42
หมวดที่ 3 : นักศึกษาและบัณฑิต	45
ผลการดำเนินงานการรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.1)	46
ผลการดำเนินงานการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2)	53
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.3)	62
ผลการดำเนินงานคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ 2.1)	64
ผลการดำเนินงานร้อยละบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2) (ปริญญาตรี)	65
หมวดที่ 4 : ข้อมูลสรุปรายงาน	66
ผลการดำเนินงานสาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1)	81
ผลการดำเนินงาน การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ 5.2)	83
ผลการดำเนินงานการประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3)	99
ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ 5.4)	103
หมวดที่ 5 : การบริหารหลักสูตร	
ผลการดำเนินงานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)	109
หมวดที่ 6 : ข้อคิดเห็น	116
หมวดที่ 7 : การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร	118
หมวดที่ 8 : แผนการดำเนินงานเพื่อพัฒนาหลักสูตร	119
สรุปผลการประเมินตนเอง ตามตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร	121
1. ตารางผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร	112
2. ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (ตาราง IPO)	123
3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร	123

บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง

1. บทนำ (ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตรพอสังเขป)

หลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น กลุ่มสาขาวิชา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โดยมีปรัชญา มุ่งผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ที่มีความคิดสร้างสรรค์ ทักษะในการปฏิบัติงาน มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและความสามารถ เพื่อตอบสนองต่อผู้ใช้บัณฑิตอย่างมีประสิทธิภาพและมีคุณธรรม วัตถุประสงค์ 1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถทางด้านการวิเคราะห์และสร้างสรรค์ มีทักษะความชำนาญในงานออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ เข้าใจความเคลื่อนไหวและการเปลี่ยนแปลงของโลกตามสมัยนิยม มีการพัฒนากระบวนการผลิต และนำเทคโนโลยีมาใช้อย่างสร้างสรรค์ 2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยี สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในวิชาชีพด้านการออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ส่งผลให้เกิดการพัฒนาด้านออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทออย่างมีประสิทธิภาพ 3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีการพัฒนาตนเองให้มีความก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล ปฏิบัติงานด้วยหลักวิชาการที่มีการวางแผนและควบคุมอย่างรอบคอบ ก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างรวดเร็วและมีคุณภาพ 4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต ขยันหมั่นเพียร สำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ รวมทั้งรับผิดชอบต่อสังคม

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ใช้เกณฑ์การประเมินตนเองตามเกณฑ์ของ สกอ. ซึ่งมีผลการดำเนินงาน “ได้มาตรฐาน” ตามมาตรฐานการศึกษาาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระดับคุณภาพอยู่ในระดับ ดี (3.45 คะแนน)

2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I (ปัจจัยนำเข้า)	P (กระบวนการ)	O (ผลลัพธ์)	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1. การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
2. บัณฑิต	-	-	4.57	4.57	ระดับคุณภาพดีมาก
3. นักศึกษา	3.00	-	-	3.00	ระดับคุณภาพดี
4. อาจารย์	3.24	-	-	3.24	ระดับคุณภาพดี
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	3.00	3.67	-	3.50	ระดับคุณภาพดี
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพดี
รวม	3.10	3.50	4.57	3.45	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน	ดี	ดี	ดีมาก	ดี	

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 6 องค์ประกอบอยู่ในระดับดี (องค์ประกอบที่ 1, 2, 3, 4, 5 และ 6) หากเมื่อวิเคราะห์ตามปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลลัพธ์ พบว่า ปัจจัยนำเข้ามีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.10 คะแนน) กระบวนการมีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.50 คะแนน) และผลลัพธ์มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก (4.57 คะแนน)

3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม

ผู้ใช้บัณฑิต มีความพึงพอใจต่อบัณฑิตในระดับดี

จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง

1. ปรับกลยุทธ์ในการประชาสัมพันธ์ เพื่อเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายและวิเคราะห์ข้อมูลของนักศึกษาชั้นปีที่หนึ่งเพื่อเป็นการจัดเก็บข้อมูลของสถานศึกษาที่จบมาในการวางแผนการลงพื้นที่เพื่อการประชาสัมพันธ์เชิงรุก
2. การกำกับ ติดตาม ส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์เสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ ด้วยการวางระบบการจัดทำที่เลี้ยง/ที่ปรึกษา เพื่อคอยช่วยเหลือ แนะนำ รวมถึงการจัดหาตัวอย่างข้อมูลในการจัดทำเอกสารในการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ
3. การจัดทำแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในส่วนครุภัณฑ์ที่จำเป็นในการส่งเสริมศักยภาพนักศึกษาที่สะท้อนอัตลักษณ์ของหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เหมาะสม ที่มีความคุ้มค่าและมีประโยชน์สูงสุดต่อนักศึกษา

4. ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา

องค์ประกอบที่ 2

1. ดำเนินงานสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตโดยการติดตามบัณฑิตรายบุคคล พร้อมเก็บข้อมูลของบัณฑิตที่ทำงานไม่ตรงสาขา และนำข้อมูลมาวิเคราะห์และวางแผนในการปรับปรุงหลักสูตร

2. วิเคราะห์ปัญหาของบัณฑิตที่ยังไม่มีงานทำ โดยมอบให้อาจารย์ที่ปรึกษาตามเก็บข้อมูลและรายงานต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

องค์ประกอบที่ 3

3. ดำเนินการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับโรงเรียนมัธยมในเขตกรุงเทพฯ และปริมณฑล ร่วมกับคณะ เพื่อเป็นเครือข่ายในการสร้างความสัมพันธ์ในด้านวิชาการและการประชาสัมพันธ์ อีกทั้งมีการประชาสัมพันธ์เชิงลึกและการแนะนำการศึกษาในโรงเรียนในเขตกรุงเทพฯ และปริมณฑล

องค์ประกอบที่ 4

4. จัดทำแผนการพัฒนาอาจารย์รายบุคคลเพื่อการกำกับดูแลในการพัฒนาอาจารย์ทั้งในด้านคุณวุฒิการศึกษา ตำแหน่งทางวิชาการ และผลงานทางวิชาการ และกำกับติดตามเพื่อให้มีการส่งผลงานเพื่อเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ และจัดให้มีอาจารย์ที่เลี้ยงคอยให้คำแนะนำในการจัดทำเอกสารประกอบการสอน พร้อมแหล่งการตีพิมพ์บทความ

องค์ประกอบที่ 5

5. ดำเนินการวิเคราะห์และจัดทำแผนการบูรณาการงานวิจัย งานบริการวิชาการ งานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กับการเรียนการสอน และการนำเสนอแนวทางในการบูรณาการในด้านต่าง ๆ เพื่อให้ผู้รับผิดชอบรายวิชาสามารถนำไปดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรม พร้อมสรุปและประเมินผลการบูรณาการเพื่อนำไปปรับปรุงพัฒนา

องค์ประกอบที่ 6

6. ดำเนินการวิเคราะห์ผลการประเมินความพึงพอใจในสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษา เพื่อการวางแผนปรับปรุงและพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้มีความสัมพันธ์กับอัตลักษณ์ของหลักสูตร

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร : 25501941102723

ชื่อหลักสูตร : เทคโนโลยีบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ระดับ : ปริญญาตรี

กลุ่ม ISCED : textiles / clothes

การเปิดสอน : ในเวลา นอกเวลา ทั้งในและนอกเวลา

เลือกใช้เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร : ปี พ.ศ. 2558

ประเภทหลักสูตร : วิชาการ ปฏิบัติการหรือวิชาชีพ

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ตามเล่ม มคอ.2)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	วุฒิการศึกษาสูงสุด	ประเภท (อาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
1	อาจารย์	ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
2	อาจารย์	นฤพน ไพศาลตันติวงศ์	ศป.ม. นฤมิตศิลป์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
3	อาจารย์	กรกชนก บุญทร	คอ.ด. ครุศาสตร์อุตสาหกรรม	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ด. การออกแบบผลิตภัณฑ์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
5	อาจารย์	เกษม มานะรุ่งวิทย์	ปร.ด. วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
6	อาจารย์	ศรัณย์ จันทระแก้ว	ปร.ด. ทักษะศิลป์และการออกแบบ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
7	อาจารย์	ชลธิชา สาริกานนท์	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

มีการปรับปรุงหลักสูตร ไม่มีการปรับปรุงหลักสูตร

หมายเหตุ :

- ปรับปรุงหลักสูตรใหม่เนื่องจากครบรอบระยะเวลาการปรับปรุงหลักสูตร โดยผ่านการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 3/2560 เมื่อวันที่ 22 มีนาคม 2560 และ สกอ. ส่งคืนหลักสูตรให้มหาวิทยาลัยพิจารณาและทบทวนปรับแก้ไขหลักสูตรให้สอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยี พ.ศ. 2560

- สาขาวิชาปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องเป็นไปเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และ มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยี พ.ศ. 2560 โดยผ่านการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 9/2560 เมื่อวันที่ 27 กันยายน 2560 หลักสูตรไม่ได้ส่งให้ สกอ. รับทราบ เนื่องจาก พบว่า จำนวนหน่วยกิตวิชาทางปฏิบัติการไม่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 จึงดำเนินการปรับแก้ไขเพื่อเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย

- สาขาวิชาปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องเป็นไปเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และ มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยี พ.ศ. 2560 โดยผ่านการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 1/2561 เมื่อวันที่ 24 มกราคม 2561 และอยู่ระหว่าง สกอ.รับทราบหลักสูตร

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ณ สิ้นรอบปีการศึกษาที่ประเมิน)

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน								
1	ดร.	ก้องเกียรติ มหาอินทร์ <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2559 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ศิลปวัฒนธรรมวิจัย ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ ประสบการณ์การทำงานสอน : 23 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</p> <table border="1" data-bbox="679 913 1331 2036"> <thead> <tr> <th data-bbox="679 913 1155 965">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th data-bbox="1155 913 1331 965">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="679 965 1155 1308">1. Lam, Y. L., Wang, W., Kan, C. W., Sasithorn, N., Maha-in, K., Sujarittanonta, L., ... & Mongkholrattanasit, R. (2020). Evaluating the Water Vapor Transmission Properties of Summer Cooling Towels. <i>E3SWC</i>, 165, 05011.</td> <td data-bbox="1155 965 1331 1308">1.00</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 1308 1155 1697">2. Wang, W. Y., Hui, K. T., Kan, C. W., Maha-In, K., Pukjaroon, S., Wanitchottayanont, S., & Mongkholrattanasit, R. (2019). An Analysis of Air Permeability of Cotton-Fibre-Based Socks. In <i>Key Engineering Materials</i> (Vol. 805, pp. 76-81). Trans Tech Publications Ltd.</td> <td data-bbox="1155 1308 1331 1697">1.00</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 1697 1155 2036">3. Kan, C. W., Ko, C. M. C., Maha-In, K., Manarungwit, K., Sarikanon, C., Numahun, P., & Mongkholrattanasit, R. (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 866, pp. 224-232). Trans Tech Publications Ltd.</td> <td data-bbox="1155 1697 1331 2036">1.00</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	1. Lam, Y. L., Wang, W., Kan, C. W., Sasithorn, N., Maha-in, K., Sujarittanonta, L., ... & Mongkholrattanasit, R. (2020). Evaluating the Water Vapor Transmission Properties of Summer Cooling Towels. <i>E3SWC</i> , 165, 05011.	1.00	2. Wang, W. Y., Hui, K. T., Kan, C. W., Maha-In, K., Pukjaroon, S., Wanitchottayanont, S., & Mongkholrattanasit, R. (2019). An Analysis of Air Permeability of Cotton-Fibre-Based Socks. In <i>Key Engineering Materials</i> (Vol. 805, pp. 76-81). Trans Tech Publications Ltd.	1.00	3. Kan, C. W., Ko, C. M. C., Maha-In, K., Manarungwit, K., Sarikanon, C., Numahun, P., & Mongkholrattanasit, R. (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 866, pp. 224-232). Trans Tech Publications Ltd.	1.00
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน										
1. Lam, Y. L., Wang, W., Kan, C. W., Sasithorn, N., Maha-in, K., Sujarittanonta, L., ... & Mongkholrattanasit, R. (2020). Evaluating the Water Vapor Transmission Properties of Summer Cooling Towels. <i>E3SWC</i> , 165, 05011.	1.00										
2. Wang, W. Y., Hui, K. T., Kan, C. W., Maha-In, K., Pukjaroon, S., Wanitchottayanont, S., & Mongkholrattanasit, R. (2019). An Analysis of Air Permeability of Cotton-Fibre-Based Socks. In <i>Key Engineering Materials</i> (Vol. 805, pp. 76-81). Trans Tech Publications Ltd.	1.00										
3. Kan, C. W., Ko, C. M. C., Maha-In, K., Manarungwit, K., Sarikanon, C., Numahun, P., & Mongkholrattanasit, R. (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 866, pp. 224-232). Trans Tech Publications Ltd.	1.00										

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน								
			4. Maha-In, K., Mongkholrattanasit, R., Klaichoi, C., Pimklang, W., Buathong, P., & Rungruangkitkrai, N. (2016). Dyeing silk fabric with natural dye from longan leaves using simultaneous mordanting method. In <i>Materials Science Forum</i> (Vol. 857, pp. 491-494). Trans Tech Publications Ltd.	1.00							
2	อาจารย์	นฤพน ไพบูลย์ตันตวิวงศ์ <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำหลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบการศึกษา : 2557 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : นฤมิตศิลป์ ชื่อสถาบันที่จบ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงานการสอน : 6 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table border="1" data-bbox="679 1261 1339 1989"> <thead> <tr> <th data-bbox="679 1261 1158 1312">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th data-bbox="1158 1261 1339 1312">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="679 1312 1158 1653">1. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials. Vol. 848, pp 158-161.</td> <td data-bbox="1158 1312 1339 1653">1.00</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 1653 1158 1989">2. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2015) Colour fastness property of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials. Vol. 804, pp 209 – 212.</td> <td data-bbox="1158 1653 1339 1989">1.00</td> </tr> </tbody> </table>			ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	1. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials . Vol. 848, pp 158-161.	1.00	2. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2015) Colour fastness property of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials . Vol. 804, pp 209 – 212.	1.00
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน										
1. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials . Vol. 848, pp 158-161.	1.00										
2. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2015) Colour fastness property of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials . Vol. 804, pp 209 – 212.	1.00										

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน											
3	ดร.	กรชนก บุญทร <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2561 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ครุศาสตร์อุตสาหกรรมดุสิตบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ครุศาสตร์อุตสาหกรรม การศึกษาสถาปัตยกรรมและการออกแบบ ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงานสอน : 6 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ : 5 ปี</p> <table border="1" data-bbox="678 862 1332 2038"> <thead> <tr> <th data-bbox="678 862 1157 913">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th data-bbox="1157 862 1332 913">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="678 913 1157 1258">1. Fan, Y. N., Wang, W., Kan, C. W., Visesphan, K., Boontorn, K., Pattavanitch, J., ... & Mongkholrattanasit, R. (2020). An Analysis of Air Permeability of Men's Quick-Dry Sportswear. <i>E3SWC</i>, 165, 05010.</td> <td data-bbox="1157 913 1332 1258">1.00</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1258 1157 1550">2. Wang, W. , Hui, KT. , Kan, C. W. , <u>Buntorn, K.</u>, Manarungwit, K., Pholam, K. and Mongkholrattanasit, R. Examining moisture management property of socks. <i>Key Engineering Materials</i>. 805 (2019): 82-87.</td> <td data-bbox="1157 1258 1332 1550">1.00</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1550 1157 1841">3. Kan, C. W., Ko, C. M. C., Boontorn, K., & Mongkholrattanasit, R. (2017). Wetting time measurement of fabric- foam-fabric plied material. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 866, pp. 220-223). Trans Tech Publications Ltd.</td> <td data-bbox="1157 1550 1332 1841">1.00</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1841 1157 2038">2. แนวทางการเพิ่มมูลค่าทางการตลาดของผ้าโพลีเอสเตอร์ จังหวัดสุรินทร์ เผยแพร่ในวารสารการประชุมวิชาการระดับชาติ ม.อ. ตรัง วิจัยประจำปี 2560 “วิจัยก้าวใหม่เพื่อพัฒนาที่</td> <td data-bbox="1157 1841 1332 2038">0.20</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	1. Fan, Y. N., Wang, W., Kan, C. W., Visesphan, K., Boontorn, K., Pattavanitch, J., ... & Mongkholrattanasit, R. (2020). An Analysis of Air Permeability of Men's Quick-Dry Sportswear. <i>E3SWC</i> , 165, 05010.	1.00	2. Wang, W. , Hui, KT. , Kan, C. W. , <u>Buntorn, K.</u> , Manarungwit, K., Pholam, K. and Mongkholrattanasit, R. Examining moisture management property of socks. <i>Key Engineering Materials</i> . 805 (2019): 82-87.	1.00	3. Kan, C. W., Ko, C. M. C., Boontorn, K., & Mongkholrattanasit, R. (2017). Wetting time measurement of fabric- foam-fabric plied material. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 866, pp. 220-223). Trans Tech Publications Ltd.	1.00	2. แนวทางการเพิ่มมูลค่าทางการตลาดของผ้าโพลีเอสเตอร์ จังหวัดสุรินทร์ เผยแพร่ในวารสารการประชุมวิชาการระดับชาติ ม.อ. ตรัง วิจัยประจำปี 2560 “วิจัยก้าวใหม่เพื่อพัฒนาที่	0.20
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน													
1. Fan, Y. N., Wang, W., Kan, C. W., Visesphan, K., Boontorn, K., Pattavanitch, J., ... & Mongkholrattanasit, R. (2020). An Analysis of Air Permeability of Men's Quick-Dry Sportswear. <i>E3SWC</i> , 165, 05010.	1.00													
2. Wang, W. , Hui, KT. , Kan, C. W. , <u>Buntorn, K.</u> , Manarungwit, K., Pholam, K. and Mongkholrattanasit, R. Examining moisture management property of socks. <i>Key Engineering Materials</i> . 805 (2019): 82-87.	1.00													
3. Kan, C. W., Ko, C. M. C., Boontorn, K., & Mongkholrattanasit, R. (2017). Wetting time measurement of fabric- foam-fabric plied material. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 866, pp. 220-223). Trans Tech Publications Ltd.	1.00													
2. แนวทางการเพิ่มมูลค่าทางการตลาดของผ้าโพลีเอสเตอร์ จังหวัดสุรินทร์ เผยแพร่ในวารสารการประชุมวิชาการระดับชาติ ม.อ. ตรัง วิจัยประจำปี 2560 “วิจัยก้าวใหม่เพื่อพัฒนาที่	0.20													

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร ปีการศึกษา 2562

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน											
			<p>ยังยื่น” ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง หน้า 557</p>											
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	<p>กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</p> <table border="1" data-bbox="391 920 652 1090"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>อาจารย์ประจำหลักสูตร</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	<input type="checkbox"/>	อาจารย์ประจำหลักสูตร	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2553 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : สาขาวิชาที่จบ : การออกแบบผลิตภัณฑ์ ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ ประสบการณ์การทำงาน : 29 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</p> <table border="1" data-bbox="679 1214 1331 1946"> <thead> <tr> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th>เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Kan, C.W., Ko, C.M., Ariyakuare, K., Changmuong, W., and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Study on air permeability and warmth retention ability of polyurethane foam plying with fabrics. Applied Mechanics and Materials; Vol. 866, pp 233-239.</td> <td>1.00</td> </tr> <tr> <td>2. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials; Vol. 848, pp 158-161</td> <td>1.00</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	1. Kan, C.W., Ko, C.M., Ariyakuare, K., Changmuong, W., and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Study on air permeability and warmth retention ability of polyurethane foam plying with fabrics. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866, pp 233-239.	1.00	2. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials ; Vol. 848, pp 158-161	1.00
<input checked="" type="checkbox"/>	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร													
<input type="checkbox"/>	อาจารย์ประจำหลักสูตร													
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน													
1. Kan, C.W., Ko, C.M., Ariyakuare, K., Changmuong, W., and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Study on air permeability and warmth retention ability of polyurethane foam plying with fabrics. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866, pp 233-239.	1.00													
2. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials ; Vol. 848, pp 158-161	1.00													

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน		
			3. <u>Ariyakuare, K.</u> , Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2015) Colour fastness property of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials ; Vol. 804, pp 209 – 212	1.00	
			4. Mongkholrattanasit, R., <u>Ariyakuare, K.</u> , Limtrakool. , T. , Saiwan, C. , Rungruangkitkrai, N., Punrattanasin, N., Sriharuksa, K. , and Nakpathom, M. (2013). An evaluation of silk fabric dyed with lac dye by using pad- dry technique. A research on effect of mordant concentration. Advanced Materials Research ; Vol. 821-822, pp 569-572.	1.00	
5	ดร.	เกษม มานะรุ่งวิทย์ <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำหลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2559 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : สาขาวิชาที่จบ : วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงานการสอน : 10 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :		
			ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	
			1. Lam, M. T., Wang, W. Y., Kan, C. W., Udon, S., <u>Manarungwit, K.</u> & Mongkholrattanasit, R. Evaluation on the air permeability properties of the mainstream sportswear brands.	1.00	

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน	
			Applied Mechanics and Materials, 897 (2020): 20–24.	
			2. Wang, W. Y., Yau, Y. L. S., Kan, C. W., Manarungwit, K., Rungruangkitkrai, N., & Mongkholrattanasit, R. (2019). A Study of Wickability of Gauze Products for Infant. In <i>Key Engineering Materials</i> (Vol. 814, pp. 291-296). Trans Tech Publications Ltd.	1.00
			3. Manarungwit, K., & Rungruangkitkrai, N. (2019). A Study of Wickability of Gauze Products for Infant. <i>Advanced Materials and Engineering Materials VIII</i> , 291.	1.00
			4. Wang, W. Y., Hui, K. T., Kan, C. W., Boontorn, K., Manarungwit, K., Pholam, K., & Mongkholrattanasit, R. (2019). Examining moisture management property of socks. In <i>Key Engineering Materials</i> (Vol. 805, pp. 82-87). Trans Tech Publications Ltd.	1.00
			5. Mongkholrattanasit, R., Klaichoi, C., Sasithorn, N., <u>Changmuong, W.</u> , Manarungwit, K., Maha-In, K., Ruenma, P., Boonkerd, N., Sangaphat, N., & Pangsai, M. (2018). Screen Printing on Silk Fabric using Natural Indigo. In <i>Vlakna a textile (Fibres and Textiles)</i> (Vol. 25, pp. 51-56).	1.00

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน	
			6. Kan, C. W., Ko, C. M. C., Maha-In, K., Manarungwit, K., Sarikanon, C., Numahun, P., & Mongkholrattanasit, R. (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 866, pp. 224-232). Trans Tech Publications Ltd.	1.00
			7. Sarikanon Chol., Yabdee S., Manarungwit, K., Sarikanon Cham.,Mongkholrattanasit R., and Jitkrajaisaeng V., (2016). Dyeing Studies of cotton towel product with natural dyes and effect of cationization on colour characteristics. <i>Applied Mechanics and Materials</i> ; Vol. 848, pp 149-153.	1.00
			8. Manarungwit, K. (2016). Fabric Woven Process to Commercial in the New Economic Mechanism in Laos, The Social Sciences , 11(3), 357-363.	0.80
6	ดร.	ศรัณย์ จันทระแก้ว <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำหลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2562 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ทัศนศิลป์และการออกแบบ ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยบูรพา ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ ประสบการณ์การทำงานสอน : 6 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :	

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน							
		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน						
		<p>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</p> <p>1. Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., <u>Jankaew, S.</u>, Yabdee, S., and Mongkhorrattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze products for infant. The 9th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21st- 22nd June 2018, pp. 103-106.</p>	0.80						
7	<p>อาจารย์</p> <p>ชลธิชา สาริกานนท์</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำหลักสูตร</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	<input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำหลักสูตร	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท</p> <p>ปีที่จบการศึกษา : 2556</p> <p>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต</p> <p>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : -</p> <p>สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p> <p>ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง</p> <p>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย</p> <p>ประสบการณ์การทำงาน : 5 ปี</p> <p>ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th>เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Wang, W. Y., Ma, W. C., Kan, C. W., Sarikanon, C., Sarikanon, C., Kunadiloke, S., & Mongkhorrattanasit, R. (2020). The Effect of Plasma Pretreatment of Dyeability of Silk with Acid Dye. In <i>Key Engineering Materials</i> (Vol. 831, pp. 165-170). Trans Tech Publications Ltd.</td> <td>1.00</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	1. Wang, W. Y., Ma, W. C., Kan, C. W., Sarikanon, C., Sarikanon, C., Kunadiloke, S., & Mongkhorrattanasit, R. (2020). The Effect of Plasma Pretreatment of Dyeability of Silk with Acid Dye. In <i>Key Engineering Materials</i> (Vol. 831, pp. 165-170). Trans Tech Publications Ltd.	1.00	
<input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร									
<input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำหลักสูตร									
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน								
1. Wang, W. Y., Ma, W. C., Kan, C. W., Sarikanon, C., Sarikanon, C., Kunadiloke, S., & Mongkhorrattanasit, R. (2020). The Effect of Plasma Pretreatment of Dyeability of Silk with Acid Dye. In <i>Key Engineering Materials</i> (Vol. 831, pp. 165-170). Trans Tech Publications Ltd.	1.00								

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน		
		2. Wang, W., Ma, W.C., Kan, C.W., <u>Sarikanon, CHOL</u> , Sarikanon, CHA., Kunadiloke, S., and Mongkhorrattanasit, R., The Effect of plasma pretreatment of dyeability of silk with acid dye . Key Engineering Materials. 831 (2019): 165-170.	1.00	
		3. Kan, C. W., Chow, C. Y. T., Sarikanon, C., & Mongkhorrattanasit, R. (2017). A Study of Brand Green Image in Relation to Eco-Branding of Fashion Products. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 866, pp. 448-451). Trans Tech Publications Ltd.	1.00	
		4. <u>Sarikanon CHOL</u> , Yabdee S., Manarungwit K., Sarikanon CHAM.,Mongkhorrattanasit R., and Jitkrajaisaeng V., (2016). Dyeing Studies of cotton towel product with natural dyes and effect of cationization on colour characteristics. <i>Applied Mechanics and Materials</i> ; Vol. 848, pp 199-202.	1.00	

3. อาจารย์ผู้สอน

-อาจารย์ประจำ (อาจารย์ประจำภายในมหาวิทยาลัยที่มีการสอนตามรายวิชาในหลักสูตร)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ
1	อาจารย์	ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย
2	อาจารย์	นฤพน ไพบูลย์ตันติวงศ์	ศป.ม. นฤมิตรศิลป์
3	อาจารย์	กรชนก บุญทร	คอ.ด. ครุศาสตร์อุตสาหกรรม (วิชาเอกการออกแบบ สถาปัตยกรรมและการออกแบบ)
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ด. การออกแบบผลิตภัณฑ์

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

5	อาจารย์	ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย
6	อาจารย์	เกษม มานะรุ่งวิทย์	ปร.ด. วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม
7	อาจารย์	ชลธิชา สาริกานนท์	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
8	อาจารย์	จรัสพิมพ์ ว่างเย็น	ศศ.ด. ศิลปะวัฒนธรรมวิจัย
9	อาจารย์	นิตยา วันโสภา	คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย
10	อาจารย์	มธุรส เวียงสีมา	ศป.ด. ศิลปะและการออกแบบ
11	อาจารย์	จิตติมา พุทธบูชา	คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย
12	อาจารย์	สัมพันธ์ สุวรรณศิริ	วศ.บ. วิศวกรรมสิ่งทอ
13	อาจารย์	ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์	M.A. Fashion Design
14	อาจารย์	ศรัณย์ จันทร์แก้ว	ปร.ด. ทักษะศิลป์และการออกแบบ
15	อาจารย์	สุดากาญจน์ แยมดี	คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย
16	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วาสนา ช่างม่วง	วศ.ม. วิศวกรรมสิ่งทอ
17	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กมล พรหมหล้าวรรณ	คอ.ม. บริหารอาชีพและเทคนิคศึกษา
18	อาจารย์	สุจิตรา ชนนทวารี	M.F.M. Fashion Management
19	อาจารย์	พิชิตพล เจริญทรัพย์นันท์	วศ.ม. วิศวกรรมสิ่งทอ
20	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	เสาวณีย์ อาริวงเจริญ	วศ.ม. วิศวกรรมการจัดการอุตสาหกรรม
21	อาจารย์	นนนุช ศศิธร	Ph.D. Textile and Materials Engineering
21	อาจารย์	กาญจนา ลือพงษ์	วศ.ด. วิศวกรรมเคมี
22	อาจารย์	ระวีวรรณ ธรณี	สม.ม. สังคมวิทยา
23	อาจารย์	ชฎาพร จินชานา	ศศ.ม. จิตวิทยาการศึกษาและแนะแนว
24	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ชัยชนะ มิตรสัมพันธ์	กศ.ม. พลศึกษา
25	อาจารย์	ธิดาพร จำปาเกตุ	ศศ.ม. การสอนภาษาอังกฤษ
26	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ผ่องพรรณ จันทร์กระจ่าง	ค.ม. การบริหารการศึกษา
27	อาจารย์	กนกอร ประดาพล	ศศ.ม. การสอนภาษาอังกฤษ
28	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อำนาจ เอี่ยมสำอางค์	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย
29	อาจารย์	อารีรัตน์ บริบูรณ์	ศศ.บ. ภาษาและสื่อสาร
30	อาจารย์	ภูรีวิศิษฐ์ ว่างขนาย	M.Eng. Textile and clothing technology
31	อาจารย์	มงคล คำสุวรรณ	วท.บ. วิทยาศาสตร์การกีฬา
32	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	พิชญา พุกผาสุข	กศ.ม. คณิตศาสตร์

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

-อาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ	ประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้อง กับวิชาที่สอน
-	-	-	-

4. สถานที่จัดการเรียนการสอน :

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ที่อยู่ 517 ถนนนครสวรรค์ แขวงสวนจิตรลดา เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300

5. ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558 (ตัวบ่งชี้ 1.1) (ระดับปริญญาตรี)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน (<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน				
1	<input checked="" type="checkbox"/> จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร	- มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 7 คน เป็นไปตามเกณฑ์ (ไม่น้อยกว่า 5 คน) โดยไม่ได้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตร และ ประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตร				
2	<input checked="" type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร	- มีคุณวุฒิการศึกษา : ระดับปริญญาโท 2 คน, ปริญญาเอก 5 คน มีตำแหน่งทางวิชาการ : ผศ. 1 คน ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน - ผลงานทางวิชาการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (อย่างน้อย 1 รายการ)				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่ออาจารย์</th> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td>1. Lam, Y. L., Wang, W., Kan, C. W., Sasithorn, N., <u>Maha-in, K.</u>, Sujarittanonta, L., ... & Mongkhorrattanasit, R. (2020). Evaluating the Water Vapor Transmission Properties of Summer Cooling Towels. <i>E3SWC</i>, 165, 05011.</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	1. Lam, Y. L., Wang, W., Kan, C. W., Sasithorn, N., <u>Maha-in, K.</u> , Sujarittanonta, L., ... & Mongkhorrattanasit, R. (2020). Evaluating the Water Vapor Transmission Properties of Summer Cooling Towels. <i>E3SWC</i> , 165, 05011.
ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ					
ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	1. Lam, Y. L., Wang, W., Kan, C. W., Sasithorn, N., <u>Maha-in, K.</u> , Sujarittanonta, L., ... & Mongkhorrattanasit, R. (2020). Evaluating the Water Vapor Transmission Properties of Summer Cooling Towels. <i>E3SWC</i> , 165, 05011.					

			<p>2. Wang, W. Y., Hui, K. T., Kan, C. W., <u>Maha-In, K.</u>, Pukjaroon, S. , Wanitchottayanont, S. , & Mongkhorrattanasit, R. (2019). An Analysis of Air Permeability of Cotton-Fibre- Based Socks. In <i>Key Engineering Materials</i> (Vol. 805, pp. 76-81). Trans Tech Publications Ltd.</p> <p>3. Kan, C. W., Ko, C. M. C., <u>Maha-In, K.</u>, Manarungwit, K., Sarikanon, C., Numahun, P., & Mongkhorrattanasit, R. (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 866, pp. 224-232). Trans Tech Publications Ltd.</p> <p>4. <u>Maha-In, K.</u>, Mongkhorrattanasit, R. , Klaichoi, C. , Pimklang, W. , Buathong, P. , & Rungruangkitkrai, N. (2016). Dyeing silk fabric with natural dye from longan leaves using simultaneous mordanting method. In <i>Materials Science Forum</i> (Vol. 857, pp. 491- 494) . Trans Tech Publications Ltd.</p>
		<p>อาจารย์ณฤพณ ไพศาล ตันติวงศ์</p>	<p>1. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisarntantiwong, N.</u>, & Senatham, S. (2016). Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 848, pp 158-161). Trans Tech Publications Ltd.</p>

			<p>2. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisarntantiwong, N.</u>, & Senatham, S. (2015) Colour fastness property of printed cotton fabric using warp yarn printing technique. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 804, pp 209-212). Trans Tech Publications Ltd.</p>
		<p>ดร. กรชนก บุญทร</p>	<p>1. Kan, C. W., Ko, C. M. C., <u>Boontorn, K.</u>, & Mongkholrattanasit, R. (2017). Wetting time measurement of fabric-foam-fabric plied material. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 866, pp. 220-223). Trans Tech Publications Ltd.</p> <p>2. <u>กรชนก บุญทร</u>, (2560), แนวทางการเพิ่มมูลค่าทางการตลาดของผ้าโพลีเอสเตอร์ ใน <i>วารสารการประชุมวิชาการระดับชาติ ม.อ. ตรัง วิจัยประจำปี 2560 "วิจัยก้าวใหม่ เพื่อพัฒนาที่ยั่งยืน"</i>. ตรัง (น. 557)</p> <p>3. Wang, W., Hui, KT., Kan, C.W., <u>Buntorn, K.</u>, Manarungwit, K. , Pholam, K. and Mongkholrattanasit, R. Examining moisture management property of socks. <i>Key Engineering Materials</i>. 805 (2019): 82-87.</p> <p>4. Fan, Y. N., Wang, W., Kan, C. W., Visphan, K. , <u>Boontorn, K.</u>, Pattavanitch, J. , Intasean, T. & Mongkholrattanasit, R. An analysis of air permeability of men's quick-dry sportswear. <i>E3S Web of Conferences</i> 165, 05010 (2020): 1-4.</p>

		<p>ผศ. ดร.กิตติศักดิ์ อริยะ เครือ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kan, C. W., Ko, C. M. C., Ariyakuare, K., <u>Changmuong, W.</u>, & Mongkholrattanasit, R. (2017). Study on Air Permeability and Warmth Retention Ability of Polyurethane Foam Plying with Fabrics. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 866, pp. 233-239). Trans Tech Publications Ltd. 2. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisarntantiwong, N.</u>, & Senatham, S. (2016). Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 848, pp 158-161). Trans Tech Publications Ltd. 3. Kan, C. W., Ko, C. M. K., Ariyakuare, K., & Mongkholrattanasit, R. (2016, June). Evaluating the warmth retention ability of polyurethane foam plying with fabrics. In <i>The 7th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development. Bangkok, Thailand</i> (Vol. 23, p. 24). 4. Ariyakuare, K., Klaichoi, C., Phaisarntantiwong, N., & Senatham, S. (2015). Colour Fastness Property of Printed Cotton Fabric Using Warp Yarn Printing Technique. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 804,
--	--	---	---

			pp. 209-212). Trans Tech Publications Ltd.
		ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	<p>1. Lam, M. T., Wang, W. Y., Kan, C. W., Udon, S., Manarungwit, K., & Mongkholrattanasit, R. (2020). Evaluation on the Air Permeability Properties of the Mainstream Sportswear Brands. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 897, pp. 20-24). Trans Tech Publications Ltd.</p> <p>2. Wang, W. Y., Yau, Y. L. S., Kan, C. W., Manarungwit, K., Rungruangkitkrai, N., & Mongkholrattanasit, R. (2019). A Study of Wickability of Gauze Products for Infant. In <i>Key Engineering Materials</i> (Vol. 814, pp. 291-296). Trans Tech Publications Ltd.</p> <p>3. Manarungwit, K., & Rungruangkitkrai, N. (2019). A Study of Wickability of Gauze Products for Infant. <i>Advanced Materials and Engineering Materials VIII</i>, 291.</p> <p>4. Wang, W. Y., Hui, K. T., Kan, C. W., Boontorn, K., Manarungwit, K., Pholam, K., & Mongkholrattanasit, R. (2019). Examining moisture management property of socks. In <i>Key Engineering Materials</i> (Vol. 805, pp. 82-87). Trans Tech Publications Ltd.</p>

		<p>5. Mongkholrattanasit, R., Klaichoi, C., Sasithorn, N., <u>Changmuong, W.</u>, Manarungwit, K., Maha-In, K., Ruenma, P., Boonkerd, N., Sangaphat, N., & Pangsai, M. (2018). Screen Printing on Silk Fabric using Natural Indigo. In <i>Vlakna a textile (Fibres and Textiles)</i> (Vol. 25, pp. 51-56).</p> <p>6. Kan, C. W., Ko, C. M. C., Maha-In, K., Manarungwit, K., Sarikanon, C., Numahun, P., & Mongkholrattanasit, R. (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 866, pp. 224-232). Trans Tech Publications Ltd.</p> <p>7. Manarungwit, K. (2016). Fabric Woven Process to Commercial in the New Economic Mechanism in Laos, <i>The Social Sciences</i>, 11(3), 357-363.</p> <p>8. Sarikanon, C., Yabdee, S., Manarungwit, K., Sarikanon, C., Mongkholrattanasit, R., & Jitkrajaisaeng, V. (2016). Dyeing studies of cotton towel product with natural dyes and effect of cationization on colour characteristics. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 848, pp. 149-153). Trans Tech Publications Ltd.</p>
	<p>ดร.ศรัณย์ จันทน์แก้ว</p>	<p>1. Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., <u>Jankaew, S.</u>, Yabdee, S., and</p>

			<p>Mongkhorrattanasit, R. (2018, June). An evaluation of hand feel of gauze products for infant. In <i>The 9th RMUTP Conference on Science, Technology for Sustainable Development. Bangkok, Thailand</i> (pp. 103-106).</p>
		<p>อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์</p>	<p>1. Wang, W. Y., Ma, W. C., Kan, C. W., Sarikanon, C., Sarikanon, C., Kunadiloke, S., & Mongkhorrattanasit, R. (2020). The Effect of Plasma Pretreatment of Dyeability of Silk with Acid Dye. In <i>Key Engineering Materials</i> (Vol. 831, pp. 165-170). Trans Tech Publications Ltd.</p> <p>2. Kan, C. W., Ko, C. M. C., Maha-In, K., Manarungwit, K., Sarikanon, C., Numahun, P., & Mongkhorrattanasit, R. (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 866, pp. 224-232). Trans Tech Publications Ltd.</p> <p>3. Sarikanon, C., Yabdee, S., Manarungwit, K., Sarikanon, C., Mongkhorrattanasit, R., & Jitkrajaisaeng, V. (2016). Dyeing studies of cotton towel product with natural dyes and effect of cationization on colour characteristics. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 848, pp. 149-153). Trans Tech Publications Ltd.</p>

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

		- ประสบการณ์ในด้านการปฏิบัติการ (อย่างน้อย 2 ใน 5 คน)								
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่ออาจารย์</th> <th>ประสบการณ์ในด้านการปฏิบัติการ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์</td> <td>1. พ.ศ. 2542 - 2545 บริษัท แฟนซีอาร์ต จำกัด 2. พ.ศ. 2533 - 2542 บริษัท ซี.อาร์.ซี ครีเอชั่น จำกัด (มหาชน) FLY NOW 3. พ.ศ. 2530 - 2533 บริษัท ไทยสาธู (ประเทศไทย) จำกัด</td> </tr> <tr> <td>ดร.กรชนก บุญทร</td> <td>1. พ.ศ. 2552-2552 บริษัท ดรีมแอฟพาเรล จำกัด 2. พ.ศ. 2551-2552 บริษัท วินิตี้ กรุ๊ป จำกัด</td> </tr> <tr> <td>ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์</td> <td>1. พ.ศ. 2546 - 2551 บริษัท อุตสาหกรรมแอกมิ อินดัสตรี จำกัด 2. พ.ศ. 2544 - 2546 บริษัท อูษาไทย จำกัด</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่ออาจารย์	ประสบการณ์ในด้านการปฏิบัติการ	อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	1. พ.ศ. 2542 - 2545 บริษัท แฟนซีอาร์ต จำกัด 2. พ.ศ. 2533 - 2542 บริษัท ซี.อาร์.ซี ครีเอชั่น จำกัด (มหาชน) FLY NOW 3. พ.ศ. 2530 - 2533 บริษัท ไทยสาธู (ประเทศไทย) จำกัด	ดร.กรชนก บุญทร	1. พ.ศ. 2552-2552 บริษัท ดรีมแอฟพาเรล จำกัด 2. พ.ศ. 2551-2552 บริษัท วินิตี้ กรุ๊ป จำกัด	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	1. พ.ศ. 2546 - 2551 บริษัท อุตสาหกรรมแอกมิ อินดัสตรี จำกัด 2. พ.ศ. 2544 - 2546 บริษัท อูษาไทย จำกัด
ชื่ออาจารย์	ประสบการณ์ในด้านการปฏิบัติการ									
อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	1. พ.ศ. 2542 - 2545 บริษัท แฟนซีอาร์ต จำกัด 2. พ.ศ. 2533 - 2542 บริษัท ซี.อาร์.ซี ครีเอชั่น จำกัด (มหาชน) FLY NOW 3. พ.ศ. 2530 - 2533 บริษัท ไทยสาธู (ประเทศไทย) จำกัด									
ดร.กรชนก บุญทร	1. พ.ศ. 2552-2552 บริษัท ดรีมแอฟพาเรล จำกัด 2. พ.ศ. 2551-2552 บริษัท วินิตี้ กรุ๊ป จำกัด									
ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	1. พ.ศ. 2546 - 2551 บริษัท อุตสาหกรรมแอกมิ อินดัสตรี จำกัด 2. พ.ศ. 2544 - 2546 บริษัท อูษาไทย จำกัด									
3	<input checked="" type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร	- มีคุณวุฒิการศึกษา : ระดับปริญญาเอก 5 คน , ปริญญาโท 2 คน มีตำแหน่งทางวิชาการ : ผศ.1.... คน , รศ. คน , ศ. คน ซึ่งเป็นคุณวุฒิที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน								
ข้อ	เกณฑ์การประเมิน (<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน								
11	<input checked="" type="checkbox"/> การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	หลักสูตรได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุม ครั้งที่ 1/2561 เมื่อวันที่ 24 มกราคม 2561 เป็นหลักสูตรที่เริ่มใช้ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 และจะครบรอบการปรับปรุงหลักสูตรใหม่ในปี 2564								

สรุปผลการประเมิน	<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร	<input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
------------------	--	--

หลักฐานเอกสารที่ต้องการนอกเหนือจากเอกสารประกอบแต่ละรายตัวบ่งชี้

1. เอกสารหลักสูตรฉบับที่ สกอ. ประทับตรารับทราบ
2. หนังสือนำที่ สกอ. แจ้งรับทราบหลักสูตร (ถ้ามี)

3. กรณีหลักสูตรยังไม่ได้แจ้งการรับทราบ ให้มีหนังสือนำส่ง สกอ. หรือหนังสือส่งคืนจาก สกอ. และรายงานการประชุมสภาที่อนุมัติ / ให้ความเห็นชอบหลักสูตร

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

รายการหลักฐานหมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ. 1.1 - 01	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุงปี พ.ศ. 2555
ปปพ. 1.1 - 02	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุงปี พ.ศ. 2560
ปปพ. 1.1 - 03	ทำเนียบอาจารย์ประจำหลักสูตร
ปปพ. 1.1 - 04	สมอ.08

หมวดที่ 2 อาจารย์

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																													
<p>การบริหารและ พัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.1) (กระบวนการ)</p>	<p>1. การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ร่วมกันทบทวนและพิจารณาาระบบและกลไกการรับและแต่งตั้ง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร พบว่า ระบบกลไก และหลักสูตรมีความสัมพันธ์กับสาขาวิชา โดยการ พิจารณาจากความสามารถและคุณวุฒิของอาจารย์ที่สัมพันธ์กับสาขาวิชา โดยกำหนดให้มีการนำ ระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมาใช้ในปีการศึกษา 2562 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ทำการสำรวจอัตราคงอยู่และการพัฒนาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 2. ตรวจสอบคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา 3. ดำเนินการคัดเลือกและตรวจสอบความพร้อมของอาจารย์ที่มีคุณวุฒิตรงเพื่อแต่งตั้งเป็น อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 4. ประชุมหารือเพื่อชี้แจงแนวทางและข้อควรปฏิบัติในการเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ในการบริหารหลักสูตร 5. เสนอแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <p>ผลการดำเนินการตามระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ใช้หลักสูตรที่มีการ ปรับปรุงที่ปรับปรุงในปี พ.ศ.2560 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) โดยแยกออกเป็น 2 แขนงวิชา คือ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น และ วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ มีการบริหารจัดการในการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยมีผล ในการดำเนินงาน ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="437 1451 1412 2038"> <thead> <tr> <th data-bbox="437 1451 823 1892">รายชื่ออาจารย์</th> <th data-bbox="823 1451 919 2038">วุฒิ ปริญญาโท หรือ เทียบ เท่า</th> <th data-bbox="919 1451 1051 2038">ตำแหน่ง ผู้ช่วย ศาสตรา จารย์</th> <th data-bbox="1051 1451 1160 2038">ผลงาน วิชา การไม่ เป็น ส่วน หนึ่ง ของ การ ศึกษา</th> <th data-bbox="1160 1451 1283 2038">ผลงาน วิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง</th> <th data-bbox="1283 1451 1412 2038">ประสพ การณ์ทาง วิชาชีพ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="437 1892 823 1939">สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</td> <td data-bbox="823 1892 919 1939"></td> <td data-bbox="919 1892 1051 1939"></td> <td data-bbox="1051 1892 1160 1939"></td> <td data-bbox="1160 1892 1283 1939"></td> <td data-bbox="1283 1892 1412 1939"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="437 1939 823 1989">อาจารย์สัมพันธ์ สุวรรณศิริ</td> <td data-bbox="823 1939 919 1989">-</td> <td data-bbox="919 1939 1051 1989">-</td> <td data-bbox="1051 1939 1160 1989">-</td> <td data-bbox="1160 1939 1283 1989">-</td> <td data-bbox="1283 1939 1412 1989">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="437 1989 823 2038">ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td data-bbox="823 1989 919 2038">✓</td> <td data-bbox="919 1989 1051 2038">-</td> <td data-bbox="1051 1989 1160 2038">✓</td> <td data-bbox="1160 1989 1283 2038">✓</td> <td data-bbox="1283 1989 1412 2038">-</td> </tr> </tbody> </table>						รายชื่ออาจารย์	วุฒิ ปริญญาโท หรือ เทียบ เท่า	ตำแหน่ง ผู้ช่วย ศาสตรา จารย์	ผลงาน วิชา การไม่ เป็น ส่วน หนึ่ง ของ การ ศึกษา	ผลงาน วิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง	ประสพ การณ์ทาง วิชาชีพ	สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ						อาจารย์สัมพันธ์ สุวรรณศิริ	-	-	-	-	-	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	✓	-	✓	✓	-
รายชื่ออาจารย์	วุฒิ ปริญญาโท หรือ เทียบ เท่า	ตำแหน่ง ผู้ช่วย ศาสตรา จารย์	ผลงาน วิชา การไม่ เป็น ส่วน หนึ่ง ของ การ ศึกษา	ผลงาน วิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง	ประสพ การณ์ทาง วิชาชีพ																									
สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ																														
อาจารย์สัมพันธ์ สุวรรณศิริ	-	-	-	-	-																									
ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	✓	-	✓	✓	-																									

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
	ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น	√	-	-	-	-
	อาจารย์นฤพน ไพศาลตันติวงศ์	√	-	√	√	√
	ดร.มรุรส เวียงสีมา	√	-	-	-	-
	อาจารย์นิตยา วันโสภา	√	-	-	-	√
	ดร.กรชนก บุญทร	√	-	√	√	√
	อาจารย์ไกรฤกษ์ วิเสสพันธุ์	√	-	-	-	√
	อาจารย์จิตติมา พุทธบูชา	√	-	-	-	√
	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ					
	ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	√	√	√	√	√
	อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	√	-	√	√	√
	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	√	-	√	√	√
	ดร.ทวิศักดิ์ สาสงเคราะห์	√	-	√	√	-
	ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	√	-	√	√	-
	อาจารย์สุดากาญจน์ แยบดี	√	-	√	√	√
	<p>1. สํารวจการอัตรการคงอยู่และการพัฒนาของอาจารย์ จากการสํารวจพบว่า 2 สาขาวิชามีอาจารย์ประจำ ดังนี้ อาจารย์ประจำของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จำนวน 9 ท่าน และสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ จำนวน 6 ท่าน และมีการพัฒนาตนเองด้านวิชาชีพตรงตามสาขาวิชา ซึ่งพบว่าอาจารย์บางท่านมีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์</p> <p>2. ประธานหลักสูตรมอบให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสํารวจอาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา</p> <p>3. ดำเนินการคัดเลือกอาจารย์ประจำที่มีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์ปีการศึกษา 2562 มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 7 ท่าน ซึ่งมีความเห็นว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 7 ท่าน ที่เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในปีการศึกษา 2560 มีความเหมาะสม และมี 1 ท่านที่มีประเด็นด้านบทความตีพิมพ์ จึงมีการปรับเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 1 ท่าน จาก ดร. ทวิศักดิ์ สาสงเคราะห์ เป็น ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์ในการบริหารหลักสูตร ซึ่งในปีการศึกษา 2562 มีอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ดร. ก้องเกียรติ มหาอินทร์ 2. อาจารย์นฤพน ไพศาลตันติวงศ์ 3. ดร. กรชนก บุญทร 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ 5. ดร. เกษม มานะรุ่งวิทย์ 					

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>6. อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์</p> <p>7. ดร. ศรัณย์ จันทร์แก้ว</p> <p>โดยผ่านการเห็นชอบและได้ทำการชี้แจงหลักเกณฑ์และความรับผิดชอบในการบริหารหลักสูตร ดังนั้น ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จึงมีการ ปรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์จำนวน 7 ท่าน ซึ่งเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรท่านเดิม 6 ท่าน และท่านใหม่ 1 ท่าน</p> <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรได้มีการปรับเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ซึ่งได้ร่วมกัน ทบทวนกระบวนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร พบว่า ระบบและกลไกการรับและ แต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนั้นมีประสิทธิภาพ และสามารถดำเนินการในการแต่งตั้งอาจารย์ ประจำหลักสูตรได้อย่างมีประสิทธิภาพ เนื่องจากมีการวางแผนงานในการดำเนินงานที่ชัดเจนจึงทำให้ ไม่มีปัญหาในการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p> <p>จากการประเมินพบว่าหลักสูตรมีจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามที่ สกอ. กำหนด นอกจากนี้ ยังมีความรู้ความสามารถตรงกับวิชาที่สอน และมีอัตราการคงอยู่และมีแนวโน้มการพัฒนา ศักยภาพในทางที่ดีขึ้น</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>จากการประเมินกระบวนการการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ใช้ในการรับและ แต่งตั้ง ซึ่งได้ดำเนินงานตั้งแต่ปีการศึกษา 2561 เห็นว่าระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนั้นมีประสิทธิภาพดีแล้ว จึงให้นำมาใช้ใน การทบทวนการแต่งตั้งอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประจำปีการศึกษา 2562 โดยให้ความสำคัญในกระบวนการขั้นตอนที่ 3 ต้อง ตรวจสอบภาระงานหลักและความพร้อมในการเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรของอาจารย์ทั้ง 7 ท่าน เพื่อการวางแผนให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2. ระบบการบริหารอาจารย์</p> <p>ระบบและกลไกการบริหารอาจารย์</p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ร่วมกันทบทวนและวิเคราะห์ระบบการบริหารอาจารย์ในปี การศึกษา 2562 เพื่อให้การบริหารอาจารย์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพโดยมีระบบกลไก ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การประชุมทบทวนการบริหารอาจารย์ 2. วางแผนการบริหารอาจารย์ 3. จัดทำแผนการบริหารอาจารย์ 4. ดำเนินการตามแผนการบริหารอาจารย์ 5. กำกับติดตามการดำเนินงานตามแผน 6. สรุปผลการดำเนินงาน ปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไข <p>การดำเนินการตามระบบและกลไกการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร</p>

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	<p>1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกันประชุมทบทวนเพื่อวางแผนการบริหารอาจารย์ ทั้ง 7 ท่าน ร่วมกันทำหน้าที่ในการบริหารอาจารย์ให้มีประสิทธิภาพและเป็นไป ตามเกณฑ์</p> <p>2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมวางแผนการบริหารอาจารย์ ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - การจัดการเรียนการสอนให้ตรงกับทักษะความชำนาญ - จัดอาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษาในแต่ละระดับชั้นปี - จัดภาระงานของอาจารย์ให้ครบตามระเบียบมหาวิทยาลัย - การพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการศึกษาต่อและการขอตำแหน่งทางวิชาการ - การพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการอบรมสัมมนาหรือศึกษาดูงาน - การพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการวิจัยทางวิชาการ <p>3. จัดทำแผนการบริหารอาจารย์โดยประกอบด้วยแผนต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>- แผนการจัดการเรียนการสอน</p>				
	<p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p>	<p>ทักษะความชำนาญ</p>	<p>กลุ่มวิชาที่รับผิดชอบ</p>	<p>ภาระงานตามเกณฑ์</p>	<p>ภาระงานที่ได้รับมอบหมาย</p>
<p>ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</p>	<p>ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ และด้านการออกแบบแฟชั่น</p>	<p>- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ</p>	<p>ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์</p>	<p>12 ชั่วโมง/สัปดาห์</p>	
<p>อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์</p>	<p>ด้านการออกแบบแฟชั่น</p>	<p>- กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ</p>	<p>ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์</p>	<p>12 ชั่วโมง/สัปดาห์</p>	
<p>ดร.กรกชนก บุญทร</p>	<p>ด้านการออกแบบแฟชั่น</p>	<p>- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ</p>	<p>ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์</p>	<p>12 ชั่วโมง/สัปดาห์</p>	
<p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะ เครือ</p>	<p>ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์</p>	<p>- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ</p>	<p>ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์</p>	<p>12 ชั่วโมง/สัปดาห์</p>	
<p>ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์</p>	<p>ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์</p>	<p>- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ</p>	<p>ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์</p>	<p>12 ชั่วโมง/สัปดาห์</p>	

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
	ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/สัปดาห์	
	อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/สัปดาห์	
- แผนการจัดอาจารย์ที่ปรึกษา						
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		ปีการศึกษา				
		2560	2561	2562	2563	2564
ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ชั้นปี 1/2	ชั้นปี 2/2	ชั้นปี 3/2	ชั้นปี 4/1	-	
อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	ชั้นปี 2/1	ชั้นปี 3/1	ชั้นปี 4/1			
ดร.กรกชนก บุญทร	ชั้นปี 4/2	ชั้นปี 1/2	ชั้นปี 2/2	ชั้นปี 3/2	ชั้นปี 4/2	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	-	-	ชั้นปี 1	ชั้นปี 2	ชั้นปี 3	
ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	-	-	-	-	-	
ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	-	ชั้นปี 1	ชั้นปี 2	ชั้นปี 3	ชั้นปี 4	
อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	ชั้นปี 1	ชั้นปี 2	ชั้นปี 3	ชั้นปี 4	-	
- แผนพัฒนาทางการศึกษาต่อและการขอตำแหน่งทางวิชาการ						
อาจารย์ประจำหลักสูตร		แผนเรียนต่อ (ปริญญาเอก)		แผนทำตำแหน่งทางวิชาการ		
	ปี พ.ศ.	สาขาที่ต้องการศึกษาต่อ	ตำแหน่ง	ปี พ.ศ. ที่คาดว่าจะยื่นเอกสาร	ปี พ.ศ. ที่คาดว่าจะได้รับตำแหน่ง	
ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	-	-	ผ.ศ.	2562	2563	

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																													
อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	-	-	ผ.ศ.	2563	2564																									
ดร.กรกชนก บุญทร	-	-	ผ.ศ.	2564	2565																									
ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	-	-	ร.ศ.	2561	2562																									
ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	-	-	ผ.ศ.	2562	2563																									
ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	-	-	ผ.ศ.	2563	2564																									
อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	2563	การออกแบบ	ผ.ศ.	2564	2565																									
<p>ด้านการพัฒนาบุคลากร ส่งเสริมบุคลากรให้มีการพัฒนาตำแหน่งทางด้านวิชาการและคุณวุฒิที่สูงขึ้น โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ ได้ส่งเอกสารเพื่อเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ (รองศาสตราจารย์) และ ปัจจุบันอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่านอยู่ในระหว่างการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์) ตามนโยบายของทางมหาวิทยาลัย</p> <p>- แผนพัฒนาด้านการอบรมสัมมนาหรือศึกษาดูงาน</p>																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="437 1115 788 1171">อาจารย์ประจำหลักสูตร</th> <th data-bbox="788 1115 1123 1171">ด้านการอบรมสัมมนา</th> <th data-bbox="1123 1115 1412 1171">ด้านศึกษาดูงาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="437 1171 788 1272">ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td data-bbox="788 1171 1123 1272">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1123 1171 1412 1272">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="437 1272 788 1373">อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์</td> <td data-bbox="788 1272 1123 1373">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1123 1272 1412 1373">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="437 1373 788 1473">ดร.กรกชนก บุญทร</td> <td data-bbox="788 1373 1123 1473">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1123 1373 1412 1473">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="437 1473 788 1574">ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td> <td data-bbox="788 1473 1123 1574">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1123 1473 1412 1574">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="437 1574 788 1675">ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์</td> <td data-bbox="788 1574 1123 1675">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1123 1574 1412 1675">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="437 1675 788 1776">ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว</td> <td data-bbox="788 1675 1123 1776">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1123 1675 1412 1776">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="437 1776 788 1865">อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์</td> <td data-bbox="788 1776 1123 1865">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1123 1776 1412 1865">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> </tr> </tbody> </table>							อาจารย์ประจำหลักสูตร	ด้านการอบรมสัมมนา	ด้านศึกษาดูงาน	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ดร.กรกชนก บุญทร	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา
อาจารย์ประจำหลักสูตร	ด้านการอบรมสัมมนา	ด้านศึกษาดูงาน																												
ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา																												
อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา																												
ดร.กรกชนก บุญทร	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา																												
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา																												
ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา																												
ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา																												
อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา																												
<p>- แผนพัฒนาด้านการวิจัย</p>																														

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	อาจารย์ประจำหลักสูตร	จำนวนงานวิจัยที่กำหนด	ทุนสนับสนุนงานวิจัย		
	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก		
	อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก		
	ดร.กรกชก บุษุทร	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก		
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก		
	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก		
	ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก		
	อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก		
	<p>4. ในปีการศึกษา 2562 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ดำเนินการตามแผนการบริหารอาจารย์</p> <ul style="list-style-type: none"> - ด้านการเรียนการสอนมีการจัดให้อาจารย์มีการสอนในรายวิชาที่ตรงกับทักษะความชำนาญในรายวิชาที่เปิดสอนปีการศึกษา 2562 โดยนำข้อมูลจาก มคอ. 5 มาพิจารณาในด้านความเชี่ยวชาญ พร้อมทั้งมอบให้อาจารย์ของแต่ละวิชาเอกรับผิดชอบรายวิชาเฉพาะพื้นฐานเพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ในพื้นฐานเดียวกัน และการจัดการเรียนการสอนให้อาจารย์แต่ละท่านเป็นไปตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด และตรงกับความเชี่ยวชาญหรือวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้สอน - ด้านอาจารย์ที่ปรึกษาได้จัดให้อาจารย์แต่ละท่านดูแลนักศึกษาในแต่ละชั้นปีเพื่อดูแลให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาทางด้านวิชาการและการใช้ชีวิต - ด้านการพัฒนาบุคลากร ส่งเสริมบุคลากรให้มีการพัฒนาตำแหน่งทางด้านวิชาการและคุณวุฒิที่สูงขึ้น โดยมีแนวโน้มในการพัฒนาตำแหน่งวิชาการ (รองศาสตราจารย์) จำนวน 1 ท่าน ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ - ด้านคุณวุฒิของอาจารย์ ปัจจุบันสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น มีอาจารย์ที่จบการศึกษาระดับปริญญาเอกเพิ่มขึ้น จำนวน 1 ท่าน และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ที่จบการศึกษาระดับปริญญาเอก 1 ท่าน - ด้านการพัฒนาบุคลากรด้านการอบรมสัมมนาหรือศึกษาดูงาน ในปีการศึกษา 2562 อาจารย์ทุกท่านได้รับการสนับสนุนให้ได้รับการอบรมสัมมนา และศึกษาดูงานครบทุกด้าน 				
	ชื่อ สกุล	การประชุมวิชาการ / การอบรม	วัน เดือน ปี	สถานที่	ผู้จัด
	1 ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	การประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ 10 ภายใต้งานประชุม ICON Sci -	4 – 5 มิ.ย. 62	โรงแรม เดอะ สุโกศล กรุงเทพฯ	กองวิเทศสัมพันธ์

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
		The 10 th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development : Turning Digital Disruptions into Opportunities				มทร.พระนคร
		โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การทบทวนผลการดำเนินงานตามนโยบายสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา มหาวิทยาลัย (RMUTP Retreat)	6 – 7 มิ.ย. 62	โรงแรมแกรนด์แปซิฟิก ซอฟเฟอร์ิน รีสอร์ทแอนด์สปา อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี		กองนโยบายและแผน มทร.พระนคร
		โครงการอบรมสัมมนาพัฒนาความเป็นผู้นำในการดำเนินกิจกรรมนักศึกษา และการประกันคุณภาพ ประจำปีการศึกษา 2561	10 – 11 มิ.ย. 62	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ มทร.พระนคร และ มทร.ธัญบุรี		งานสโมสรและกิจกรรม นศ. คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ
		การประชุมสัมมนา เรื่อง การเตรียมความพร้อมระบบธนาคารหน่วยกิตและการเทียบโอน	27 มิ.ย. 62 09.00 – 12.00 น.	ห้องประชุมรพีพัฒน์ ชั้น 3 อาคารสำนักงานอธิการบดี		สำนักส่งเสริมวิชาการฯ มทร.พระนคร
		การเข้าร่วมประชุมหารือประเด็นงานวิจัยหัวข้อสำรวจศักยภาพทรัพยากรท้องถิ่น พื้นที่อุทยานธรรมชาติวิทยาฯ	5 - 6 ส.ค. 62	อุทยานธรรมชาติวิทยาฯ อ.สวนผึ้ง จ.ราชบุรี		คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยี เกษตร ม.ศิลปากร
อาจารย์ณฤพณไพศาลตันติวงศ์		โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การทบทวนผลการดำเนินงานตามนโยบายสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	6 – 7 มิ.ย. 62	โรงแรมแกรนด์แปซิฟิก ซอฟเฟอร์ิน		กองนโยบายและแผน มทร.พระนคร

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
		มงคลพระนคร และทบพวน แผนยุทธศาสตร์การพัฒนา มหาวิทยาลัย (RMUTP Retreat)		รีสอร์ทแอนด์ สปา อ.ชะอำ จ. เพชรบุรี	
		การประชุมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนาหลักสูตร e – Commerce for RMUTP และหรือแนวทางการ ดำเนินงานภายใต้บันทึก ข้อตกลงความร่วมมือการ ส่งเสริมและสนับสนุนด้าน ธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ ครั้งที่ 2	8 ก.ค. 62	ห้องสัมมนา ชั้น 1 อาคาร ปฏิบัติการ โรงแรมและการ ท่องเที่ยว คณะ ศิลปศาสตร์	สำนักงาน อธิการบดี มทร.พระ นคร
		การประชุมการใช้งานระบบ ฐานข้อมูล CHE QA Online : CHE 3D ประจำปี การศึกษา 2561	25 ก.ค. 62	ศูนย์การเรียนรู้ Big Data Virtual Lab ชั้น 4 อาคาร เอนกประสงค์ ศูนย์เทเวศร์	สำนัก ประกัน คุณภาพ มทร.พระ นคร
		การอบรมหัวข้อ "เทคนิค การตีพิมพ์ผลงานวิจัยและ ผลงานทางวิชาการในระดับ นานาชาติ"	20 ธ.ค. 62	ห้องสัมมนา ชั้น 1 อาคาร ปฏิบัติการ โรงแรมและการ ท่องเที่ยว คณะ ศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร	สถาบันวิจัย และพัฒนา มทร.พระ นคร
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	การประชุมวิชาการ ระดับชาติมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11 และการประชุมวิชาการ ระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีรา ชมงคล ครั้งที่ 10	24 - 26 ก.ค. 62	ศูนย์ประชุมและ แสดงสินค้า นานาชาติเฉลิม พระเกียรติฯ จ. เชียงใหม่	สถาบันวิจัย และพัฒนา มทร.พระ นคร
		โครงการพัฒนาระบบ บริหารและบุคลากรด้าน ทรัพย์สินทางปัญญา ระยะ ที่ 1	6 - 7 ส.ค. 62	เดอะแกรซ อัมพ วา รีสอร์ท จ.สมุทรสงคราม	สถาบันวิจัย และพัฒนา มทร.พระ นคร

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
		เข้าร่วมแสดงผลงานและนำเสนอผลงานวิจัย กิจกรรม Research Connect วิจัยเรื่อง เครื่องม้วนเส้นไหมยีนและอุปกรณ์ที่ออกแบบและพัฒนาขึ้นใหม่ กับเครื่องทอฝ้ายกดอกด้วยเครื่องแจ็กการ์ดแบบ 2 กระสวย	3 ก.ย. 62	โรงแรม เดอะ บอร์เคลีย์ โฮเต็ล ประตูนํ้า กรุงเทพฯ	สำนักงาน การวิจัย แห่งชาติ	
		โครงการการสร้างและพัฒนาศักยภาพบุคลากร ด้านการวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กิจกรรมที่ 2 หัวข้อ "หลักจริยธรรมการวิจัย พื้นฐานด้านสังคมศาสตร์ และพฤติกรรมศาสตร์ สำหรับนักวิจัย และ คณะกรรมการจริยธรรมการวิจัย"	23 - 24 ม.ค. 63	ห้อง LA 303 ชั้น 3 อาคาร ปฏิบัติการ โรงแรมและการท่องเที่ยว คณะ ศิลปกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร	สถาบันวิจัย และพัฒนา มทร.พระ นคร	
		การนำผลงานเข้าร่วมจัดแสดงนิทรรศการในงาน "วันนักประดิษฐ์" ประจำปี 2563	2 - 6 ก.พ. 63	Event Hall 102-104 ศูนย์ นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพมหานคร	สำนักงาน การวิจัย แห่งชาติ	
		โครงการการพัฒนาบุคลากร ด้านทรัพย์สินทางปัญญา กิจกรรมที่ 2 อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตรการประดิษฐ์	12 - 13 มี.ค. 63	ห้องประชุม Learning Space 1 ชั้น 3 สำนักวิทยบริการฯ	สถาบันวิจัย และพัฒนา มทร.พระ นคร	
5	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	การประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ 10 ภายใต้การประชุม ICON Sci - The 10th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for	4 - 5 มี.ย. 62	โรงแรม เดอะ สุโกศล กรุงเทพ	กองวิเทศสัมพันธ์ มทร.พระ นคร	

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
		Sustainable Development : Turning Digital Disruptions into Opportunities			
		โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การทบทวนผลการดำเนินงานตามนโยบายสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย (RMUTP Retreat)	6 – 7 มิ.ย. 62	โรงแรมแกรนด์แปซิฟิก ซอฟเฟอร์ริน รีสอร์ทแอนด์สปา อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี	กองนโยบายและแผน มทร.พระนคร
		กิจกรรม MHESI Enterprise Innovation Award, 2019 รอบที่ 1 โครงการพัฒนานวัตกรรมผลิตภัณฑ์ชุมชนสำหรับผู้ประกอบการรุ่นใหม่ ประเภทผลิตภัณฑ์ผ้าและเครื่องแต่งกาย และของใช้ของตกแต่งและของที่ระลึก ปี 2562	12 ธ.ค. 62	สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ อาคารเคมี และคุณภาพสิ่งทอ ชั้น 5	สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ
6	ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	การนำผลงานเข้าร่วมจัดแสดงนิทรรศการในงาน "วันนักประดิษฐ์" ประจำปี 2563	2 - 6 ก.พ. 63	Event Hall 102-104 ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพมหานคร	สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ
		โครงการบริการวิชาการ สัณจรสู่ชุมชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563	5 – 6 มี.ค. 63	สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดสมุทรสงคราม และพื้นที่กลุ่มชุมชน สำนักงานพัฒนาสมุทรสาครและพื้นที่กลุ่มชุมชน	สถาบันวิจัยและพัฒนา มทร.พระนคร

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
		โครงการการพัฒนาบุคลากร ด้านทรัพย์สินทางปัญญา กิจกรรมที่ 2 อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตรการประดิษฐ์	12 – 13 มี.ค. 63	ห้องประชุม Learning Space 1 ชั้น 3 สำนักวิทยบริการ ฯ	สถาบันวิจัย และพัฒนา มทร.พระ นคร
7	อ.ชลธิชา สาริกานนท์	โครงการอบรมสัมมนาเชิง ปฏิบัติการ เรื่อง การ ทบทวนผลการดำเนินงาน ตามนโยบายสภา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และทบทวน แผนยุทธศาสตร์การพัฒนา มหาวิทยาลัย (RMUTP Retreat)	6 – 7 มิ.ย. 62	โรงแรมแกรนด์ แปซิฟิก ซอฟ เฟอร์ิน รีสอร์ทแอนด์ สปา อ.ชะอำ จ. เพชรบุรี	กองนโยบาย และแผน มทร.พระ นคร
		โครงการการพัฒนาบุคลากร ด้านทรัพย์สินทางปัญญา กิจกรรมที่ 3 สิทธิบัตรการ ออกแบบผลิตภัณฑ์	19 มี.ค. 63	ห้องประชุม Learning Space 1 ชั้น 3 สำนักวิทยบริการ ฯ	สถาบันวิจัย และพัฒนา มทร.พระ นคร

- ด้านการวิจัยในปีการศึกษา 2562 มีการบริหารจัดการส่งเสริมให้อาจารย์ทำวิจัยนอกจาก
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้ง 7 ท่าน มีการดำเนินงานในด้านงานวิจัยแล้วยังส่งเสริมให้อาจารย์
ประจำทุกท่านมีการทำงานวิจัยร่วมกันเพื่อการพัฒนาศักยภาพ

การประเมินกระบวนการ

จากการประเมินกระบวนการในการดำเนินงานในปีการศึกษา 2562 พบว่าหลักสูตรมีระบบกลไก
ในการบริหารอาจารย์เป็นไปตามระบบที่วางไว้ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนได้รับการส่งเสริม
และพัฒนาครบทุกด้าน คือ ด้านอบรมสัมมนา ด้านการศึกษาต่อ ด้านการวิจัย และการส่งเสริมการทำ
ผลงานทางวิชาการ และได้มีการดำเนินการตามแผนที่ได้จัดทำไว้ อีกทั้งยังได้มีการสรุปผลการทำงาน
ในแต่ละด้านหลังจากที่ได้ดำเนินงานตามแผนเพื่อสรุปผลและประเมินเพื่อการปรับปรุงต่อไป

การปรับปรุงกระบวนการ

จากการประเมินในปีการศึกษา 2562 ได้มีการปรับปรุงกระบวนการโดยการเพิ่มเติมการกำกับ
ติดตามการดำเนินงานตามแผน เพื่อให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพด้วยการกำกับและการให้
คำแนะนำในการดำเนินงานตามแผนการพัฒนา โดยการประชุมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมุ่ง
ช่วยเหลือ แนะนำ และการสนับสนุนข้อมูลต่างๆ ที่มีความจำเป็นให้มีความสอดคล้องกับหลักสูตรเพื่อ
การนำความรู้ที่ได้รับมาพัฒนา เนื่องจากหลักสูตรมีอาจารย์จาก 2 แขนงวิชา จึงจำเป็นต้องมีการวาง

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>แผนการพัฒนาที่คำนึงถึงภาพรวมของหลักสูตร ทำให้กระบวนการบริหารอาจารย์ค่อนข้างมีประสิทธิภาพและให้ยึดเป็นแนวทางในการดำเนินงาน ต่อไป</p> <p>3. ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ร่วมกันทบทวนและวิเคราะห์ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ พบว่า มีระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ เพื่อให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้รับการพัฒนาครบถ้วนในทุกด้าน จึงเพิ่มเติมการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผน ซึ่งเป็นการติดตามการพัฒนาให้เป็นไปตามแผนที่วางไว้ ดังนั้นจึงมีการกำหนดระบบกลไกการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สำรวจความต้องการการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ 2. มีการประชุมเพื่อพิจารณาความเหมาะสมและความจำเป็น 3. จัดทำแผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ 4. ดำเนินการตามแผน/การกำกับติดตาม 5. สรุปผลการดำเนินงาน ปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไข 6. ประเมินผลการดำเนินงาน <p>การดำเนินการตามระบบกลไกการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</p> <p>ปีการศึกษา 2562 มีการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์โดยมีการสำรวจความต้องการของอาจารย์ประจำหลักสูตรโดยมอบหมายให้ หัวหน้าสาขาทำการสำรวจและรวบรวมข้อมูลเพื่อนำเข้าที่ประชุมในการพิจารณาความเหมาะสมและความจำเป็นเพื่อให้การพัฒนาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและครอบคลุมการพัฒนาอาจารย์เป็นรายบุคคล พร้อมทั้งนำข้อมูลมาจัดทำแผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาและดำเนินงานตามแผนที่วางไว้อย่างเป็นระบบ และมีการกำกับติดตามเพื่อให้เกิดการพัฒนาเป็นไปตามแผนที่วางไว้ อีกทั้งทั้งเป็นการช่วยเหลือและแนะนำข้อมูลในด้านต่าง ๆ ที่จำเป็น จากนั้นทำการสรุปผลการดำเนินงานเพื่อประเมินผลและพัฒนาในปีการศึกษาถัดไป ผลการสำรวจ พบว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความต้องการในการพัฒนาศักยภาพใน 3 ด้าน ด้านการวิจัย การศึกษาดูงาน และการอบรมสัมมนา ซึ่งพิจารณาในภาพรวมเห็นควรให้มีการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ด้านงานวิจัย การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอบรมสัมมนาที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ เพื่อให้ได้รับการพัฒนาครบถ้วนตามพันธกิจและทำการจัดแผนการพัฒนาและส่งเสริมอาจารย์รายบุคคล ดังนี้</p>

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ดร. ก้องเกียรติ มหาอินทร์ ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย

ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2562	2563	2564	2565	2566
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-
2	พัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓

แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์ ศป.ม. นฤมิตรศิลป์

ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2562	2563	2564	2565	2566
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-
2	พัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓

แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : อาจารย์กรชนก บุญทร คอ.ด. การศึกษาสถาปัตยกรรมและการออกแบบ

ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2562	2563	2564	2565	2566
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	-	✓	-
2	พัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	✓	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ ปร.ด. การออกแบบผลิตภัณฑ์

ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2562	2563	2564	2565	2566
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-
2	พัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	✓
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓

แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์ ปร.ด. วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม

ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2562	2563	2564	2565	2566
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-
2	พัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓

แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว ปร.ด. ทักษะศิลป์และการออกแบบ

ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2562	2563	2564	2565	2566
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	✓	-	-	-
2	พัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์ คอ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2562	2563	2564	2565	2566
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาในระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>จากการดำเนินงานสามารถสรุปผลได้ดังนี้ (ตารางการเข้าร่วมโครงการและพัฒนาศักยภาพของอาจารย์แต่ละท่าน 7 คน)</p> <p>การประเมินผลกระบวนการ</p> <p>จากการประเมินและทบทวนกระบวนการ พบว่า มีการดำเนินการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามขั้นตอนระบบและกลไก พบว่า กระบวนการในการดำเนินงานอาจไม่ตรงไปตามแผนที่วางไว้ เนื่องจากอาจารย์แต่ละท่านมีภาระงานค่อนข้างมากทำให้บางครั้งการบริหารจัดการต้องมีการบริหารจัดการโดยปรับเปลี่ยนอาจารย์เข้ารับการฝึกอบรมแทนตามความเหมาะสม อีกทั้งการส่งเสริมให้อาจารย์ด้านการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ แต่ยังไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้ แต่ในด้านอื่น ๆ นั้น เป็นไปตามแผน ดังนั้นระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์มีประสิทธิภาพและสามารถดำเนินการตามแผนแต่ยังไม่ครบถ้วนในทุกด้าน สิ่งสำคัญคือการวางระบบการกำกับติดตาม โดยการประชุมเพื่อติดตามผลการดำเนินงาน เพื่อให้การส่งเสริมด้านการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการเป็นไปตามแผนที่วางไว้ อีกทั้งยังเป็นกระบวนการที่สำคัญในการช่วยเหลืออาจารย์และกระตุ้นการพัฒนาให้เป็นไปตามแผน</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>จากการประเมินกระบวนการ พบว่า กระบวนการค่อนข้างจะมีประสิทธิภาพและสามารถดำเนินการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ ซึ่งเห็นควรให้ใช้ระบบกลไกในการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ในปีการศึกษาถัดไป โดยมุ่งการเพิ่มกระบวนการในการกำกับติดตามในการพัฒนาอาจารย์เพิ่มเติม และให้อาจารย์แต่ละท่านสรุปปัญหาที่ไม่สามารถดำเนินการตามแผนพัฒนาที่วางไว้ เพื่อนำข้อมูลมาจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน ปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไข เพื่อวางแผนแนวทางปรับปรุงการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ต่อไป และต้องมีการวางแผนสำรองในกรณีที่อาจารย์บางท่านไม่สามารถดำเนินการตามแผนที่วางไว้เพื่อให้อาจารย์ทุกท่านได้รับการพัฒนาอย่างมีประสิทธิภาพครบถ้วนตามภารกิจ</p>

ผลการประเมินตนเอง : ...3...คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																				
คุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.2) (ปัจจัยนำเข้า)	1) ร้อยละอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาเอก 71.42 คะแนนประเมิน 5.00 2) ร้อยละอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 14.29 คะแนนประเมิน 1.19																				
	<table border="1" data-bbox="464 472 1358 824"> <thead> <tr> <th data-bbox="464 472 1177 528">รายการข้อมูล</th> <th data-bbox="1177 472 1358 528">จำนวน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="464 528 1177 573">1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทั้งหมด</td> <td data-bbox="1177 528 1358 573">7</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 573 1177 618">2. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาเอก</td> <td data-bbox="1177 573 1358 618">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 618 1177 663">3. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง อ.</td> <td data-bbox="1177 618 1358 663">6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 663 1177 707">4. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.</td> <td data-bbox="1177 663 1358 707">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 707 1177 752">5. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง รศ.</td> <td data-bbox="1177 707 1358 752">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 752 1177 824">6. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ศ.</td> <td data-bbox="1177 752 1358 824">-</td> </tr> </tbody> </table>			รายการข้อมูล	จำนวน	1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทั้งหมด	7	2. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาเอก	4	3. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง อ.	6	4. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	1	5. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	-	6. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-				
รายการข้อมูล	จำนวน																				
1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทั้งหมด	7																				
2. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาเอก	4																				
3. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง อ.	6																				
4. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	1																				
5. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	-																				
6. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-																				
	3) ร้อยละผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คิดเป็น 60 คะแนนประเมิน 5.0 (3)																				
	<table border="1" data-bbox="373 869 1406 1995"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 869 762 913">ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</th> <th data-bbox="762 869 1254 913">ชื่อผลงานวิชาการ</th> <th data-bbox="1254 869 1406 913">ค่าน้ำหนัก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="373 913 762 1115">1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td> <td data-bbox="762 913 1254 1115">การออกแบบเครื่องทอผ้าแบบ 2 กระสวยด้วยเครื่องแจ็กการ์ด (JACQUARD) เพื่อพัฒนาผ้ายกดอกเมืองนครตามแนวเศรษฐกิจสร้างสรรค์ RMUTCON 2019</td> <td data-bbox="1254 913 1406 1115">0.20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1115 762 1216"></td> <td data-bbox="762 1115 1254 1216">การทอผ้ายกดอกด้วยเครื่องแจ็กการ์ด โอ เอส พรินต์ติ้ง เฮาส์ ISBN 978-616-468-591-8</td> <td data-bbox="1254 1115 1406 1216">1.00</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1216 762 1507">2.ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์</td> <td data-bbox="762 1216 1254 1507">Wang, W. Y., Yau, Y. L. S., Kan, C. W., Manarungwit, K., Rungruangkitkrai, N., & Mongkholrattanasit, R. (2019). A Study of Wickability of Gauze Products for Infant. In <i>Key Engineering Materials</i> (Vol. 814, pp. 291-296). Trans Tech Publications Ltd.</td> <td data-bbox="1254 1216 1406 1507">1.00</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1507 762 1899">3. .ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์</td> <td data-bbox="762 1507 1254 1899">Lam, M. T., Wang, W. Y., Kan, C. W., Udon, S., Manarungwit, K., & Mongkholrattanasit, R. (2020). Evaluation on the Air Permeability Properties of the Mainstream Sportswear Brands. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 897, pp. 20-24). Trans Tech Publications Ltd.</td> <td data-bbox="1254 1507 1406 1899">1.00</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1899 762 1995">4.อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์</td> <td data-bbox="762 1899 1254 1995">Wang, W. Y., Ma, W. C., Kan, C. W., Sarikanon, C., Sarikanon, C., Kunadiloke,</td> <td data-bbox="1254 1899 1406 1995">1.00</td> </tr> </tbody> </table>			ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ	ค่าน้ำหนัก	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	การออกแบบเครื่องทอผ้าแบบ 2 กระสวยด้วยเครื่องแจ็กการ์ด (JACQUARD) เพื่อพัฒนาผ้ายกดอกเมืองนครตามแนวเศรษฐกิจสร้างสรรค์ RMUTCON 2019	0.20		การทอผ้ายกดอกด้วยเครื่องแจ็กการ์ด โอ เอส พรินต์ติ้ง เฮาส์ ISBN 978-616-468-591-8	1.00	2.ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	Wang, W. Y., Yau, Y. L. S., Kan, C. W., Manarungwit, K., Rungruangkitkrai, N., & Mongkholrattanasit, R. (2019). A Study of Wickability of Gauze Products for Infant. In <i>Key Engineering Materials</i> (Vol. 814, pp. 291-296). Trans Tech Publications Ltd.	1.00	3. .ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	Lam, M. T., Wang, W. Y., Kan, C. W., Udon, S., Manarungwit, K., & Mongkholrattanasit, R. (2020). Evaluation on the Air Permeability Properties of the Mainstream Sportswear Brands. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 897, pp. 20-24). Trans Tech Publications Ltd.	1.00	4.อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	Wang, W. Y., Ma, W. C., Kan, C. W., Sarikanon, C., Sarikanon, C., Kunadiloke,	1.00
ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ	ค่าน้ำหนัก																			
1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	การออกแบบเครื่องทอผ้าแบบ 2 กระสวยด้วยเครื่องแจ็กการ์ด (JACQUARD) เพื่อพัฒนาผ้ายกดอกเมืองนครตามแนวเศรษฐกิจสร้างสรรค์ RMUTCON 2019	0.20																			
	การทอผ้ายกดอกด้วยเครื่องแจ็กการ์ด โอ เอส พรินต์ติ้ง เฮาส์ ISBN 978-616-468-591-8	1.00																			
2.ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	Wang, W. Y., Yau, Y. L. S., Kan, C. W., Manarungwit, K., Rungruangkitkrai, N., & Mongkholrattanasit, R. (2019). A Study of Wickability of Gauze Products for Infant. In <i>Key Engineering Materials</i> (Vol. 814, pp. 291-296). Trans Tech Publications Ltd.	1.00																			
3. .ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	Lam, M. T., Wang, W. Y., Kan, C. W., Udon, S., Manarungwit, K., & Mongkholrattanasit, R. (2020). Evaluation on the Air Permeability Properties of the Mainstream Sportswear Brands. In <i>Applied Mechanics and Materials</i> (Vol. 897, pp. 20-24). Trans Tech Publications Ltd.	1.00																			
4.อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	Wang, W. Y., Ma, W. C., Kan, C. W., Sarikanon, C., Sarikanon, C., Kunadiloke,	1.00																			

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน			
		S., & Mongkolrattanasit, R. (2020). The Effect of Plasma Pretreatment of Dyeability of Silk with Acid Dye. In <i>Key Engineering Materials</i> (Vol. 831, pp. 165-170). Trans Tech Publications Ltd.		
	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก			4.2

ผลการประเมินตนเอง : คะแนนเฉลี่ย ((1)+ (2)+ (3)) =3.73..... คะแนน

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																																																																														
<p>ผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ที่ 4.3)</p>	<p>อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในปีการศึกษา 2562 ซึ่งจากการปรับเปลี่ยนตั้งแต่ปีการศึกษา 2560 โดยการปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้มีการปรับปรุงหลักสูตร โดยรวม 2 สาขาวิชาเข้าเป็น 1 หลักสูตร โดยแยกเป็นแขนงวิชาออกแบบแฟชั่น และออกแบบผลิตภัณฑ์ ซึ่งอัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรของทั้ง 2 สาขาวิชาในตั้งปีการศึกษา 2560 – 2562 มีดังนี้</p> <p>สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p> <table border="1" data-bbox="399 667 1422 1084"> <thead> <tr> <th rowspan="2">รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในปีการศึกษา 2559</th> <th rowspan="2">ปี พ.ศ. ที่เข้ามาเป็น อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร</th> <th colspan="3">สถานะของอาจารย์ ในปีการศึกษา 2559</th> </tr> <tr> <th>คงอยู่</th> <th>เกษียณ</th> <th>ลาออก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td>2555</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2. อาจารย์นิตยา วันโสภา</td> <td>2557</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3. อาจารย์นฤพน ไพศาลตันตวงค์</td> <td>2559</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4. อาจารย์สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ</td> <td>2555</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>5. ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น</td> <td>2555</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</p> <table border="1" data-bbox="399 1128 1422 1532"> <thead> <tr> <th rowspan="2">รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในปีการศึกษา 2559</th> <th rowspan="2">ปี พ.ศ.ที่เข้ามาเป็น อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร</th> <th colspan="3">สถานะของอาจารย์ใน ปีการศึกษา 2559</th> </tr> <tr> <th>คงอยู่</th> <th>เกษียณ</th> <th>ลาออก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6. ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td> <td>2555</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>7. ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์</td> <td>2555</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>8. อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์</td> <td>2557</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>9. ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์</td> <td>2555</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>10.อาจารย์สุดากาญจน์ แยมดี</td> <td>2559</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560)</p> <table border="1" data-bbox="399 1657 1388 2004"> <thead> <tr> <th rowspan="2">รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรในปีการศึกษา 2560</th> <th rowspan="2">ปี พ.ศ.ที่เข้ามาเป็น อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร</th> <th colspan="3">สถานะของอาจารย์ใน ปีการศึกษา 2560</th> </tr> <tr> <th>คงอยู่</th> <th>เกษียณ</th> <th>ลาออก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>วิชาเอกออกแบบแฟชั่น</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1. ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td>2555</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2. อาจารย์นฤพน ไพศาลตันตวงค์</td> <td>2559</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3. ดร.กรชนก บุญทร</td> <td>2560</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในปีการศึกษา 2559	ปี พ.ศ. ที่เข้ามาเป็น อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร	สถานะของอาจารย์ ในปีการศึกษา 2559			คงอยู่	เกษียณ	ลาออก	1. ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	2555	✓	-	-	2. อาจารย์นิตยา วันโสภา	2557	✓	-	-	3. อาจารย์นฤพน ไพศาลตันตวงค์	2559	✓	-	-	4. อาจารย์สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	2555	✓	-	-	5. ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น	2555	✓	-	-	รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในปีการศึกษา 2559	ปี พ.ศ.ที่เข้ามาเป็น อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร	สถานะของอาจารย์ใน ปีการศึกษา 2559			คงอยู่	เกษียณ	ลาออก	6. ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	2555	✓	-	-	7. ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	2555	✓	-	-	8. อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	2557	✓	-	-	9. ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	2555	✓	-	-	10.อาจารย์สุดากาญจน์ แยมดี	2559	✓	-	-	รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรในปีการศึกษา 2560	ปี พ.ศ.ที่เข้ามาเป็น อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร	สถานะของอาจารย์ใน ปีการศึกษา 2560			คงอยู่	เกษียณ	ลาออก	วิชาเอกออกแบบแฟชั่น					1. ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	2555	✓	-	-	2. อาจารย์นฤพน ไพศาลตันตวงค์	2559	✓	-	-	3. ดร.กรชนก บุญทร	2560	✓	-	-
รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในปีการศึกษา 2559	ปี พ.ศ. ที่เข้ามาเป็น อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร			สถานะของอาจารย์ ในปีการศึกษา 2559																																																																																											
		คงอยู่	เกษียณ	ลาออก																																																																																											
1. ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	2555	✓	-	-																																																																																											
2. อาจารย์นิตยา วันโสภา	2557	✓	-	-																																																																																											
3. อาจารย์นฤพน ไพศาลตันตวงค์	2559	✓	-	-																																																																																											
4. อาจารย์สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	2555	✓	-	-																																																																																											
5. ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น	2555	✓	-	-																																																																																											
รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในปีการศึกษา 2559	ปี พ.ศ.ที่เข้ามาเป็น อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร	สถานะของอาจารย์ใน ปีการศึกษา 2559																																																																																													
		คงอยู่	เกษียณ	ลาออก																																																																																											
6. ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	2555	✓	-	-																																																																																											
7. ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	2555	✓	-	-																																																																																											
8. อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	2557	✓	-	-																																																																																											
9. ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	2555	✓	-	-																																																																																											
10.อาจารย์สุดากาญจน์ แยมดี	2559	✓	-	-																																																																																											
รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรในปีการศึกษา 2560	ปี พ.ศ.ที่เข้ามาเป็น อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร	สถานะของอาจารย์ใน ปีการศึกษา 2560																																																																																													
		คงอยู่	เกษียณ	ลาออก																																																																																											
วิชาเอกออกแบบแฟชั่น																																																																																															
1. ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	2555	✓	-	-																																																																																											
2. อาจารย์นฤพน ไพศาลตันตวงค์	2559	✓	-	-																																																																																											
3. ดร.กรชนก บุญทร	2560	✓	-	-																																																																																											

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์					
1. ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	2555	✓	-	-	
2. อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	2557	✓	-	-	
3. ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	2555	✓	-	-	
4. ดร.ทวิศักดิ์ สาสงเคราะห์	2555	✓	-	-	

รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรในปีการศึกษา 2561	ปี พ.ศ.ที่เข้ามาเป็น อาจารย์ประจำหลักสูตร	สถานะของอาจารย์ใน ปีการศึกษา 2561		
		คงอยู่	เกษียณ	ลาออก
วิชาเอกออกแบบแฟชั่น				
1 ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	2555	✓	-	-
2. อาจารย์นฤพน ไพศาลตันวงศ์	2559	✓	-	-
3. ดร.กรชนก บุญทร	2560	✓	-	-
วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์				
1. ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	2555	✓	-	-
2. อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	2556	✓	-	-
3. ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	2555	✓	-	-
4. ดร.ทวิศักดิ์ สาสงเคราะห์	2555	✓	-	-

รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรในปีการศึกษา 2562	ปี พ.ศ.ที่เข้ามาเป็น อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร	สถานะของอาจารย์ใน ปีการศึกษา 2562		
		คงอยู่	เกษียณ	ลาออก
วิชาเอกออกแบบแฟชั่น				
1. ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	2555	✓	-	-
2. อาจารย์นฤพน ไพศาลตันวงศ์	2559	✓	-	-
3. ดร.กรชนก บุญทร	2560	✓	-	-
วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์				
1. ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	2555	✓	-	-
2. อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	2557	✓	-	-
3 ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	2555	✓	-	-
4. ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	2562	✓	-	-

จากการปรับเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดังกล่าวได้มีการประชุม เพื่อคัดเลือกอาจารย์ประจำที่มี
คุณสมบัติเหมาะสมเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด และมีการดำเนินการตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อให้

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร ปีการศึกษา 2562

	<p>การดำเนินการในการบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในด้านการพัฒนานักศึกษา การพัฒนาอาจารย์ การติดตามและประเมิน เพื่อให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีอัตราคงอยู่ และร่วมกันบริหารหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง ซึ่งในปีการศึกษา 2562 ได้มีการปรับเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 1 ท่าน เนื่องจากคุณสมบัติด้านผลงานทางวิชาการ โดยทางอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเห็นสมควรให้ ดร. ศรัณย์ จันทร์แก้ว เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรแทน ดร.ทวิศักดิ์ สาสงเคราะห์ เนื่องจาก ดร. ศรัณย์ จันทร์แก้ว มีคุณสมบัติตรง ซึ่งจากการดำเนินการบริหารหลักสูตรแล้วพบว่าสามารถดำเนินการบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งมีความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตรเฉลี่ย 4.42 ดังนี้</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ประเด็นการประเมิน</th> <th colspan="3">คะแนน</th> </tr> <tr> <th>2560</th> <th>2561</th> <th>2562</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. ด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์</td> <td>4.10</td> <td>4.21</td> <td>4.32</td> </tr> <tr> <td>2. ด้านการบริหารจัดการหลักสูตร</td> <td>4.25</td> <td>4.51</td> <td>4.53</td> </tr> <tr> <td>3. ด้านกระบวนการเรียนการสอนและการวัดประเมินผล</td> <td>4.18</td> <td>4.39</td> <td>4.41</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">รวม</td> <td>4.17</td> <td>4.37</td> <td>4.42</td> </tr> </tbody> </table>	ประเด็นการประเมิน	คะแนน			2560	2561	2562	1. ด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์	4.10	4.21	4.32	2. ด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	4.25	4.51	4.53	3. ด้านกระบวนการเรียนการสอนและการวัดประเมินผล	4.18	4.39	4.41	รวม	4.17	4.37	4.42
ประเด็นการประเมิน	คะแนน																							
	2560	2561	2562																					
1. ด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์	4.10	4.21	4.32																					
2. ด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	4.25	4.51	4.53																					
3. ด้านกระบวนการเรียนการสอนและการวัดประเมินผล	4.18	4.39	4.41																					
รวม	4.17	4.37	4.42																					

ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

รายการหลักฐานหมวดที่ 2 อาจารย์

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ. 4.1 - 01	ทำเนียบอาจารย์ประจำหลักสูตร
ปปพ. 4.1 - 02	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร / สมอ.08
ปปพ. 4.1 - 03	แผนพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร
ปปพ. 4.2 - 01	ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561
ปปพ. 4.3 - 01	แบบประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

1. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา - ตามระยะเวลาของหลักสูตร

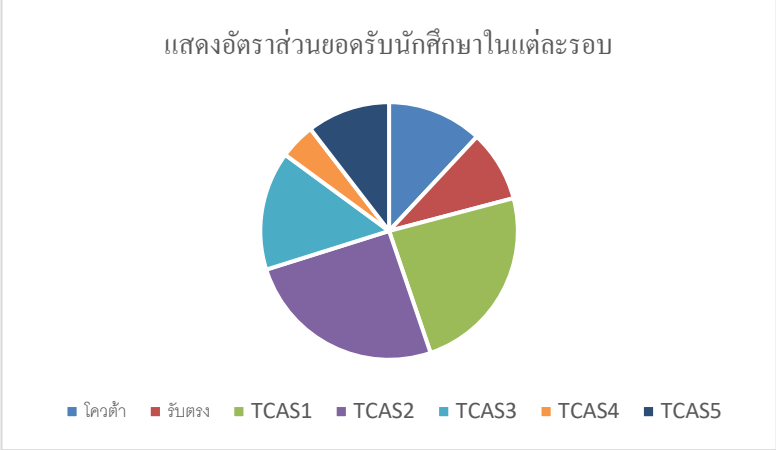
ปีการศึกษา	จำนวน ที่รับเข้า		จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร						จำนวน ที่ตก/ออก	
			2560		2561		2562			
	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์
2557	85	38	51	15	-	-	-	-	34	23
2558	77	35	-	-	46	12	-	-	28	23
2559	92	29	-	-	-	-	61	18	27	7

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา :

จำนวนนักศึกษาที่ลดลงจากจำนวนที่ลงทะเบียนแรกเข้าเปรียบเทียบกับจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ในปีการศึกษา 2562 พบว่า มีจำนวนนักศึกษาที่ตกออกคิดเป็นร้อยละ 28.09 ของจำนวนที่รับเข้า ซึ่งบางส่วนยังคงไม่สำเร็จการศึกษาเนื่องจากยังเรียนไม่ครบหลักสูตร ซึ่งหากเปรียบเทียบกับ ยอดนักศึกษาในปีก่อนหน้านั้นมีจำนวนนักศึกษาที่ตกออกลดลง จากตารางแสดงถึงแนวโน้มที่ดีในการบริหารจัดการและการดูแลนักศึกษาที่มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น เนื่องจากปัญหาในปีการศึกษา 2560 – 2561 จากการสำรวจจำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร พบว่า การตกออกคิดเป็นร้อยละของนักศึกษาเฉลี่ยร้อยละ 45.93 ซึ่งนอกจากนักศึกษาจะลาออกระหว่างปีการศึกษา รวมทั้งการย้ายสาขาวิชา อันเป็นผลจากเนื้อหารายวิชาในหลักสูตรไม่เป็นไปตามต้องการของนักศึกษา นั้น ทางอาจารย์ประจำหลักสูตรจึงให้ความสำคัญกับการรักษานักศึกษาที่คงอยู่ด้วยการส่งเสริมให้อาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ประจำ คอยกำกับดูแลให้คำปรึกษาในด้านการเรียนและการใช้ชีวิตเพื่อให้นักศึกษามีทัศนคติที่ดีและพร้อมในการเรียนรู้ โดยเฉพาะวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอมีจำนวนนักศึกษาตกออกลดลงเมื่อเทียบกับปีการศึกษาที่ผ่านมา

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.1) (กระบวนการ)	<p>1) การรับนักศึกษา</p> <p>อธิบายผลการดำเนินงาน :</p> <p>ปีการศึกษา 2562 สาขาวิชามีขั้นตอนและกระบวนการในการรับนักศึกษา ที่ปรับปรุงจากการประเมินผลในปีที่ผ่านมาโดยยึดตามรูปแบบของมหาวิทยาลัยกำหนดและมีการดำเนินการบริหารจัดการภายในสาขาวิชา เพื่อให้มีความสอดคล้องและเหมาะสม ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชุมวางแผนและทบทวนยอดการรับนักศึกษา ให้มีความสอดคล้องกับหลักสูตรและสถานการณ์ปัจจุบัน 2. กำหนดคณะกรรมการดำเนินการรับนักศึกษา เพื่อนำเสนอต่อคณะในการดำเนินการรับนักศึกษาใหม่ 3. วางแผนการแนะแนวและการประชาสัมพันธ์ช่องทางต่าง ๆ 4. การลงพื้นที่เพื่อการแนะแนวการศึกษาต่อใน และประชาสัมพันธ์ในสื่อช่องทางต่าง ๆ 5. ติดตามและตรวจสอบยอดนักศึกษา ว่าเป็นไปตามแผน /ไม่ตามแผน เพื่อดำเนินการและเตรียมแผนในการวางแผนเพื่อดำเนินการ 6. สรุปปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไข 7. ประเมินความพึงพอใจ และการติดตามประเมินผลกระบวนการดำเนินงาน <p>การวางแผนกำหนดจำนวนนักศึกษาของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้กำหนดแผนการรับนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา พิจารณาจากความพร้อมของห้องปฏิบัติ เครื่องมืออุปกรณ์ และจำนวนอาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์กำหนดของ สกอ. และจำนวนนักศึกษาที่รับเข้าสะท้อนถึงความต้องการของตลาดแรงงาน ซึ่งพิจารณาเบื้องต้นจากสถาบันการศึกษาที่ผลิตบัณฑิตด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ทั่วประเทศ และภาวะการมีงานทำของนักศึกษาที่จบในหลักสูตร ซึ่งจากการพิจารณาในปีการศึกษาที่ผ่านมา นอกจากพิจารณาด้วยความพร้อมข้างต้นแล้ว อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้พิจารณาให้มีความสอดคล้องกับการรับนักศึกษาที่เป็นไปตามรูปแบบการรับที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยมีกระบวนการรับในระบบ TCAS โดยแบ่งการรับเป็นรอบ ดังนี้</p> <p>รอบที่ 1 : การรับด้วยแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) โดยไม่มีการสอบข้อเขียน สำหรับ : นักเรียนทั่วไป นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ นักเรียนโควตา นักเรียนเครือข่าย</p> <p>รอบที่ 2 : การรับแบบโควตาที่มีการสอบปฏิบัติและข้อเขียน สำหรับ : นักเรียนที่อยู่ในเขตพื้นที่หรือภาค โควตาโรงเรียนในเครือข่าย และโครงการความสามารถพิเศษ คะแนนที่ต้องใช้ยื่น : GAT/PAT, 9 วิชาสามัญ</p> <p>รอบที่ 3 : การรับตรงร่วมกัน สำหรับ : นักเรียนที่อยู่ในโครงการ กสพท. (กลุ่มสถาบันแพทยศาสตร์แห่งประเทศไทย), โครงการอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด</p> <p>รอบที่ 4 : การรับแบบ Admission สำหรับ : นักเรียนทั่วไป</p> <p>รอบที่ 5 : การรับตรงแบบอิสระ</p>

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																																											
<p>สำหรับ : นักเรียนทั่วไป</p> <p>และทำการส่งข้อมูลไปยังฝ่ายวิชาการและวิจัย พร้อมกับรายชื่อคณะกรรมการที่รับผิดชอบในการรับนักศึกษา เพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป</p> <p>แผนรับนักศึกษาปีการศึกษา 2562</p>	<table border="1" data-bbox="419 622 1415 837"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ปีการศึกษา</th> <th rowspan="2">จำนวน</th> <th colspan="7">ประเภทการรับนักศึกษา</th> <th rowspan="2"></th> </tr> <tr> <th>โควตา</th> <th>รับตรง</th> <th>TCAS1</th> <th>TCAS2</th> <th>TCAS3</th> <th>TCAS4</th> <th>TCAS5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>แผนรับนักศึกษา</td> <td>105</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>62 ปบพ.</td> <td>70</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>40</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>62 ปบผ.</td> <td>35</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>20</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>									ปีการศึกษา	จำนวน	ประเภทการรับนักศึกษา								โควตา	รับตรง	TCAS1	TCAS2	TCAS3	TCAS4	TCAS5	แผนรับนักศึกษา	105									62 ปบพ.	70	10	10	40	10	10	10	10	62 ปบผ.	35	10	10	20	5	5	5	5						
	ปีการศึกษา	จำนวน	ประเภทการรับนักศึกษา																																																									
			โควตา	รับตรง	TCAS1	TCAS2	TCAS3	TCAS4	TCAS5																																																			
	แผนรับนักศึกษา	105																																																										
	62 ปบพ.	70	10	10	40	10	10	10	10																																																			
62 ปบผ.	35	10	10	20	5	5	5	5																																																				
<p>จากการกำหนดแผนรับนักศึกษา ได้มีการวางแผนการแนะแนวและการประชาสัมพันธ์ช่องทางต่าง ๆ ร่วมกับฝ่ายกิจการนักศึกษา โดยของความร่วมมือให้อาจารย์ประจำสาขาวิชามีส่วนร่วมในการลงพื้นที่เพื่อการแนะแนวการศึกษาต่อร่วมกับฝ่ายกิจการนักศึกษา และส่งเสริมให้มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนและกิจกรรมต่าง ๆ โดยใช้สื่อโซเชียลมีเดีย เพื่อการประชาสัมพันธ์ข้อมูลให้กับกลุ่มนักเรียนนักศึกษา ที่มีความสนใจในด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p>																																																												
<p>จากการติดตามผลการดำเนินงานตามระบบและขั้นตอนที่ได้วางไว้ ส่งผลให้มีผลการรับนักศึกษาประจำปีการศึกษา 2562 โดยสรุปได้ดังนี้</p>																																																												
<table border="1" data-bbox="419 1234 1415 1482"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ปีการศึกษา</th> <th rowspan="2">จำนวน</th> <th colspan="7">ประเภทการรับนักศึกษา</th> </tr> <tr> <th>โควตา</th> <th>รับตรง</th> <th>TCAS1</th> <th>TCAS2</th> <th>TCAS3</th> <th>TCAS4</th> <th>TCAS5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>แผนรับ</td> <td>105</td> <td>20</td> <td>20</td> <td>70</td> <td>25</td> <td>10</td> <td>-</td> <td></td> </tr> <tr> <td>62 ปบพ.</td> <td>59</td> <td>8</td> <td>5</td> <td>16</td> <td>13</td> <td>9</td> <td>2</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>62 ปบผ.</td> <td>8</td> <td>-</td> <td>1</td> <td>-</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>รวม</td> <td>67</td> <td>8</td> <td>6</td> <td>16</td> <td>17</td> <td>10</td> <td>3</td> <td>7</td> </tr> </tbody> </table>									ปีการศึกษา	จำนวน	ประเภทการรับนักศึกษา							โควตา	รับตรง	TCAS1	TCAS2	TCAS3	TCAS4	TCAS5	แผนรับ	105	20	20	70	25	10	-		62 ปบพ.	59	8	5	16	13	9	2	6	62 ปบผ.	8	-	1	-	4	1	1	1	รวม	67	8	6	16	17	10	3	7
ปีการศึกษา	จำนวน	ประเภทการรับนักศึกษา																																																										
		โควตา	รับตรง	TCAS1	TCAS2	TCAS3	TCAS4	TCAS5																																																				
แผนรับ	105	20	20	70	25	10	-																																																					
62 ปบพ.	59	8	5	16	13	9	2	6																																																				
62 ปบผ.	8	-	1	-	4	1	1	1																																																				
รวม	67	8	6	16	17	10	3	7																																																				
<p style="text-align: center;">แสดงอัตราส่วนขอรับนักศึกษาในแต่ละรอบ</p>  <p style="text-align: center;"> ■ โควตา ■ รับตรง ■ TCAS1 ■ TCAS2 ■ TCAS3 ■ TCAS4 ■ TCAS5 </p>																																																												

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ข้อมูลตารางและชาร์ตซึ่งเป็นการแสดงผลของการรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2562 ซึ่งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ดำเนินการติดตามและตรวจสอบผลการรับนักศึกษาในแต่ละรอบ พบว่าไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้ในทุก ๆ รอบการรับในระบบ TCAS และได้ทำการหารือเพื่อหาแนวทางในการประชาสัมพันธ์เพิ่มเติมเพื่อให้ยอดนักศึกษาเป็นไปตามแผนที่วางไว้ อีกทั้งให้นักศึกษาปัจจุบันเข้ามามีส่วนร่วมในการประชาสัมพันธ์และการแนะแนวการศึกษายังสถานศึกษาที่นักศึกษาจบมาอีกทางหนึ่ง ซึ่งผลจากการรับนักศึกษาทั้งหมดทำให้ทราบถึงยอดนักศึกษาที่รับเข้าในแต่ละรอบพบว่ารอบการรับเข้าที่มีอัตราของนักศึกษาสูง คือ TCAS1 TCAS2 โดยคิดเป็นร้อยละ 49.25 ของจำนวนรับเข้าในแต่ละรอบ แต่เมื่อสรุปภาพรวมแล้วไม่เป็นไปตามแผน คือ จำนวนนักศึกษาที่รับในปีการศึกษา 67 คน โดยแยกเป็น วิชาเอกออกแบบแฟชั่น 59 คน วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ 8 คน น้อยกว่าแผนที่วางไว้จำนวน 38 คน คิดเป็นร้อยละ 36.19 ซึ่งจากการสรุปปัญหาและอุปสรรค พบว่าปัญหาที่สำคัญ คือ</p> <ul style="list-style-type: none"> • จำนวนนักเรียนที่เป็นกลุ่มเป้าหมายมีจำนวนที่ลดลง ซึ่งจากการลงพื้นที่แนะนำ พบว่า บางโรงเรียนมีนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เพียง 1 ห้องเรียนเท่านั้น • การแนะแนวการศึกษาในพื้นที่ ๆ นักศึกษาไม่มีความต้องการในการศึกษาต่อในสาขาวิชา เนื่องจากนักศึกษาที่รับเข้าเป็นกลุ่มนักศึกษาที่มาจากพื้นที่ปริมณฑลและต่างจังหวัด โดยเฉพาะพื้นที่ในเขตจังหวัดสมุทรปราการ นนทบุรี ซึ่งมาจากกลุ่มพื้นที่ ๆ ไม่ใช่เป้าหมายในการลงพื้นที่แนะนำการศึกษา <p>จากผลการดำเนินงานดังกล่าวอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ดำเนินการประชุมเพื่อประเมินกระบวนการในการรับนักศึกษา พบว่า ต้องมีการปรับปรุงแผนการแนะแนวและการประชาสัมพันธ์ ให้มีความสอดคล้องกับระบบการรับนักศึกษาที่ปรับเปลี่ยน และเน้นให้มีการวางแผนให้มีความสอดคล้องกับการรับสมัครในแต่ละรอบ อีกทั้งเพิ่มการประชาสัมพันธ์ข้อมูลต่าง ๆ ของการรับสมัครเพื่อให้นักเรียนกลุ่มเป้าหมายที่สนใจศึกษาต่อได้รับรู้ข่าวสารและมีการเตรียมพร้อมในการสมัคร ที่สำคัญคือการวางแผนการแนะแนวหลักสูตรในกลุ่มโรงเรียนพื้นที่กรุงเทพฯและปริมณฑลที่เพิ่มขึ้น และมุ่งการประชาสัมพันธ์ก่อนที่จะมีประกาศการเปิดรับสมัคร TCAS 1 เนื่องจากนักศึกษาส่วนใหญ่จะมุ่งเลือกกลุ่มรายวิชาในสาขาที่ตนเองสนใจในรอบ TCAS 1 และ TCAS 2 ซึ่งต้องใช้ช่วงเวลาก่อนการประกาศรับเพื่อการสร้างทัศนคติที่ดีต่อหลักสูตรและเป็นการโน้มน้าวให้นักศึกษาให้ความสนใจกับหลักสูตรซึ่งจะส่งผลไปสู่การสมัครศึกษาต่อ</p> <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>จากการประเมินกระบวนการที่เป็นการปรับปรุงจากปีการศึกษาที่ผ่านมา ในการรับนักศึกษา พบว่ากระบวนการดำเนินงานที่ต้องให้ความสำคัญ คือ การวางแผนการแนะแนวและการประชาสัมพันธ์ช่องทางต่าง ๆ และการลงพื้นที่เพื่อการแนะแนวการศึกษาต่อใน และประชาสัมพันธ์ในสื่อช่องทางต่าง ๆ ซึ่งจากการรับนักศึกษาที่มีอัตราลดลงที่อาจเป็นผลมาจากการเปลี่ยนระบบการรับนักศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2560 เป็นต้นมา จึงมีความเห็นให้มีการวางแผนที่มีความสอดคล้องกับช่วงเวลาของการรับนักศึกษาในแต่ละรอบ มุ่งเน้นการวางแผนในการประชาสัมพันธ์และการแนะแนวในเชิงรุกโดยให้อาจารย์ประจำสาขาวิชามีส่วนร่วมกับหน่วยงานภายในคณะสำหรับการลงพื้นที่ในการแนะแนวในโรงเรียนภายในพื้นที่กรุงเทพฯและปริมณฑล เพื่อช่วยในการส่งเสริมให้มีความรู้ความเข้าใจในหลักสูตร</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>จากการประเมินกระบวนการ เป็นกระบวนการที่มีประสิทธิภาพและได้มีการพัฒนาปรับปรุงให้มีความเหมาะสมกับการดำเนินงาน ซึ่งเห็นสมควรให้ใช้กระบวนการดังกล่าว โดยมุ่งการให้ความสำคัญในการการลงพื้นที่เพื่อการแนะแนวการศึกษาต่อใน และประชาสัมพันธ์ในสื่อช่องทางต่าง ๆ ติดตามและตรวจสอบยอดนักศึกษา ว่าเป็นไปตามแผน /ไม่ตามแผน เพื่อเป็นการแนะแนวและประชาสัมพันธ์เชิงรุก โดยควรมีการนำผลงานหรือการจัดกิจกรรมที่แสดงถึงองค์ความรู้ของหลักสูตรไปจัดกิจกรรมให้กับนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย เพื่อสร้างความเข้าใจในการเรียนการสอนและมุ่งการให้ข้อมูลด้านอาชีพหลังจบการศึกษาในการสร้างแรงจูงใจให้กับนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งเป็นการกระตุ้นให้นักเรียนเข้าใจและสนใจการศึกษาด้านสิ่งทอและแฟชั่น ที่สำคัญคือการทำให้อาจารย์ประจำได้มีส่วนร่วมในการแนะแนว และการประชาสัมพันธ์กับทางคณะ รวมถึงการประชาสัมพันธ์ผ่านทาง Social Media</p> <p>2) การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา</p> <p>ปีการศึกษา 2562 มหาวิทยาลัยมีการจัดปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ เพื่อให้นักศึกษาใหม่สามารถปรับตัวในด้านการอยู่ร่วมกันในสังคม กิริยามารยาท บุคลิกภาพและการแต่งกาย กฎระเบียบข้อบังคับต่างๆ และรูปแบบการศึกษาที่มหาวิทยาลัยดำเนินการ นอกจากนี้ทางคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นยังมีการจัดปฐมนิเทศรวมของคณะให้ก่อนเปิดภาคการศึกษา ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น และมีการจัดกิจกรรมสัมพันธ์ของแต่ละสาขาวิชาในช่วง 2 สัปดาห์แรกหลังเปิดภาคเรียนเพื่อให้นักศึกษาใหม่มีความคุ้นเคยระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้องในสาขาวิชา ซึ่งสาขาวิชาได้ดำเนินการตามนโยบายของมหาวิทยาลัย รวมทั้งได้มีการจัดทำระบบและขั้นตอนในการดำเนินงานของสาขาวิชาเพื่อให้นักศึกษาได้มีการเตรียมความพร้อม โดยมีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชุมเพื่อหารือและวางแนวทางในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา 2. วางแผนการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษากำหนดแนวทางและกำหนดสถานที่ รวมทั้งผู้รับผิดชอบ 3. จัดส่งข้อมูลเพื่อนำเสนอต่อฝ่ายวิชาการและฝ่ายกิจการนักศึกษาเพื่อดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง 4. ทำการตรวจสอบรายชื่อนักศึกษาเพื่อดำเนินการจัดเตรียมข้อมูลและสถานที่ให้พร้อมในการจัดกิจกรรม 5. ดำเนินการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา 6. ทำการวัด ประเมินผลนักศึกษาจากการเตรียมความพร้อม 7. สรุบบัญญา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ 8. ประเมินผลกระบวนการเตรียมความพร้อม <p>ผลการดำเนินงานในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษาในปีการศึกษา 2562 ดังนี้</p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ทำหรือแนวทางในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา มีความเห็นว่าจะให้วางแผนพัฒนาภายในช่วงเวลาก่อนเปิดภาคเรียน เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมและการให้คำแนะนำในการพัฒนาทักษะด้านวิชาชีพ เนื่องด้วยระหว่างเปิดภาคเรียนนักศึกษาต้องมีการร่วมกิจกรรมกับทางมหาวิทยาลัยและคณะ อีกทั้งนักศึกษาส่วนใหญ่จะเป็นนักศึกษาที่อาศัยอยู่ต่างจังหวัด ซึ่งเป็นการเตรียมความพร้อมในระยะสั้น ๆ และเป็นการสร้างความคุ้นเคยกับอาจารย์ เพื่อนักศึกษา ที่สำคัญเป็นการสร้างความคุ้นเคยและการให้คำแนะนำสำหรับแนวทางในการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาเพื่อเตรียมพร้อมใน</p>

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน												
	<p>การเรียนในหลักสูตร โดยมอบให้อาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้ดูแลและรับผิดชอบการดูแลนักศึกษาและประสานงานอาจารย์ที่เกี่ยวข้อง ใน 2 วิชาเอก ได้แก่ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อการเตรียมความพร้อมในการศึกษาต่อไป</p> <p>ดำเนินการวางแผนการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาและกำหนดแนวทางในการดำเนินงานให้กับผู้รับผิดชอบดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - กำหนดช่วงเวลา - กำหนดสถานที่สำหรับการดำเนินการเตรียมความพร้อม ได้แก่ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น ห้องปฏิบัติการทำแบบตัด ห้อง 332 และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ห้องปฏิบัติการทำต้นแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ห้อง 142 - มอบอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้รับผิดชอบในการกำกับดูแลและประสานงานอาจารย์ผู้เกี่ยวข้อง วิชาเอกออกแบบแฟชั่น ได้แก่ ดร.จรัสพิมพ์ วิงเย็น และ ดร.มธุรส เวียงสีมา และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้แก่ ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ และเป็นผู้ดูแลและประสานงานการจัดตารางการปรับพื้นฐานด้านการออกแบบแก่นักศึกษาทั้ง 2 สาขาวิชา <p>จากนั้นจัดส่งข้อมูลเพื่อนำเสนอต่อฝ่ายวิชาการและฝ่ายกิจการนักศึกษาเพื่อดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้องและประสานงานไปยังฝ่ายวิชาการและวิจัยเพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องในด้านสถานที่และระยะเวลาในการจัดกิจกรรม และทำการตรวจสอบรายชื่อนักศึกษาโดยวิชาเอกออกแบบแฟชั่น มีจำนวนนักศึกษา 59 คน และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ 8 คน และมีการดำเนินการเตรียมความพร้อม ดังนี้</p> <p>วิชาเอกออกแบบแฟชั่น</p> <table border="1" data-bbox="469 1256 1305 1406"> <thead> <tr> <th>วันที่</th> <th>9.30 น. - 12.00 น.</th> <th>13.00 น. - 16.00 น.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>25 พ.ค. 62</td> <td>การฝึกทักษะการวาดเส้น และการวาดรูปร่าง รูปทรง</td> <td>การฝึกทักษะการวาดหุ่นแสดงแบบ</td> </tr> </tbody> </table> <p>วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <table border="1" data-bbox="469 1503 1305 1653"> <thead> <tr> <th>วันที่</th> <th>9.30 น. - 12.00 น.</th> <th>13.00 น. - 16.00 น.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>25 พ.ค. 62</td> <td>การฝึกทักษะการวาดเส้น และการวาดรูปร่าง รูปทรง</td> <td>การฝึกทักษะการวาดรูปผลิตภัณฑ์</td> </tr> </tbody> </table> <p>ดำเนินการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาเป็นการเรียนรู้หลักการวาดเส้นการวาดรูปร่างรูปทรงซึ่งทั้งสองสาขาถือเป็นพื้นฐานที่สำคัญในการต่อยอดไปสู่การวาดภาพในระดับที่สูงขึ้น และการเรียนรู้การวาดภาพที่มีความสัมพันธ์กับการเรียนรู้ของสาขาวิชา ได้แก่ การวาดหุ่นแสดงแบบ และการวาดรูปผลิตภัณฑ์ ทั้งนี้ได้ดำเนินการเตรียมความพร้อมใน 1 วัน เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เรียนรู้แนวทางในการเรียนการสอนและเป็นการฝึกเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาของตนเอง อีกทั้งยังเป็นการฝึกทักษะที่อาจารย์ผู้สอนเน้นการแนะแนวทางในการพัฒนาเพื่อให้นักศึกษาได้รู้ข้อดีและข้อบกพร่องของตนเองที่ต้องมีการพัฒนา</p>	วันที่	9.30 น. - 12.00 น.	13.00 น. - 16.00 น.	25 พ.ค. 62	การฝึกทักษะการวาดเส้น และการวาดรูปร่าง รูปทรง	การฝึกทักษะการวาดหุ่นแสดงแบบ	วันที่	9.30 น. - 12.00 น.	13.00 น. - 16.00 น.	25 พ.ค. 62	การฝึกทักษะการวาดเส้น และการวาดรูปร่าง รูปทรง	การฝึกทักษะการวาดรูปผลิตภัณฑ์
วันที่	9.30 น. - 12.00 น.	13.00 น. - 16.00 น.											
25 พ.ค. 62	การฝึกทักษะการวาดเส้น และการวาดรูปร่าง รูปทรง	การฝึกทักษะการวาดหุ่นแสดงแบบ											
วันที่	9.30 น. - 12.00 น.	13.00 น. - 16.00 น.											
25 พ.ค. 62	การฝึกทักษะการวาดเส้น และการวาดรูปร่าง รูปทรง	การฝึกทักษะการวาดรูปผลิตภัณฑ์											

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																				
	<p>ซึ่งจากเตรียมความพร้อม อาจารย์ผู้สอนมีการวัดและประเมินผลจากการสังเกตการทำกิจกรรม พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มีพื้นฐานในการวาดภาพอยู่ในระดับปานกลาง หากได้ทราบเทคนิคและทำการฝึกฝนอย่างต่อเนื่องก็จะได้รับการพัฒนาเพื่อการเตรียมพร้อมในการศึกษาในรายวิชาที่สูงขึ้น จึงทำการคัดแยกนักศึกษาที่ยังขาดทักษะด้านการวาดเส้นและการวาดรูปร่างรูปทรง เพื่อดำเนินการฝึกทักษะเพิ่มเติมในช่วงเปิดภาคเรียนในภาคเรียนที่ 1 ด้วยวิธีการมอบหมายงาน ต่อไป</p> <p>จากการดำเนินงาน พบว่า การจัดกิจกรรมการเตรียมความพร้อม นั้น นักศึกษาได้มีการเรียนรู้ทักษะพื้นฐานที่จำเป็นในระยะเวลาที่สั้น จึงเน้นการฝึกทักษะควบคู่กับการให้คำแนะนำในการต่อยอดการพัฒนาทักษะพื้นฐานของนักศึกษา และนักศึกษามีความต้องการระยะเวลาในการเรียนรู้ที่เพิ่มขึ้น ดังนั้นจึงเห็นสมควรให้มีการส่งเสริมทักษะด้านการวาดภาพให้กับนักเรียนในภาคการศึกษาที่ 1 โดยมุ่งไปที่นักศึกษาในกลุ่มที่ยังขาดทักษะด้านการวาดภาพ การวาดรูปร่างรูปทรง ด้วยการเรียนรู้โดยการมอบหมายงานเพิ่มเติมที่สามารถส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านการวาดภาพให้กับนักศึกษา ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> • วิชาเอกออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มอบ ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์ รับผิดชอบดูแลมอบหมายงาน และให้คำแนะนำกับนักศึกษาเพิ่มเติมควบคู่กับการเรียนการสอนใน รายวิชา TF2031101 การวาดภาพ • วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ มอบ ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์ รับผิดชอบดูแลมอบหมายงานและให้คำแนะนำกับนักศึกษาเพิ่มเติมควบคู่กับการเรียนการสอนใน รายวิชา TF2031101 การวาดภาพ <p>ซึ่งจากการประเมินทักษะด้านการวาดภาพของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จากผลการเรียนภาคเรียนที่ 2 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น รายวิชา TF2042101 การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น พบว่า นักศึกษามีทักษะด้านการวาดภาพและการออกแบบในระดับดี โดยที่มีผลการเรียนในภาพรวมสามารถสรุปได้ ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="758 1391 1096 1895"> <thead> <tr> <th>ผลการเรียน</th> <th>จำนวน (น.ศ)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>B+</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>C+</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>D+</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>F</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>รวม</td> <td>59</td> </tr> </tbody> </table> <p>หมายเหตุ* นักศึกษาที่มีผลการเรียน F เนื่องจากนักศึกษาไม่ได้เข้าเรียน และมีการขาดการติดตามงาน</p>	ผลการเรียน	จำนวน (น.ศ)	A	24	B+	11	B	6	C+	8	C	2	D+	3	D	-	F	5	รวม	59
ผลการเรียน	จำนวน (น.ศ)																				
A	24																				
B+	11																				
B	6																				
C+	8																				
C	2																				
D+	3																				
D	-																				
F	5																				
รวม	59																				

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																				
	<p>รายวิชา TF2052101 การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบ นักศึกษามีทักษะด้านการวาดภาพและการออกแบบในระดับดี โดยที่มีผลการเรียนในภาพรวมสามารถสรุปได้ ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="758 474 1096 978"> <thead> <tr> <th>ผลการเรียน</th> <th>จำนวน (น.ศ)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>B+</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>C+</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>D+</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>F</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>รวม</td> <td>8</td> </tr> </tbody> </table> <p>หมายเหตุ* นักศึกษาที่มีผลการเรียน F เนื่องจากนักศึกษาไม่ได้เข้าเรียน และมีการขาดการติดตามงาน</p> <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>จากการประเมินการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา พบว่า กระบวนการที่วางไว้มีความเหมาะสมและสามารถดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ แต่ขั้นตอนการดำเนินการเตรียมความพร้อมมีการกำหนดเวลาที่น้อยเกินไป แต่ก็สามารถเตรียมความพร้อมแก่นักศึกษาได้ ซึ่งจากการประเมินเห็นว่าในปีการศึกษาต่อไปอาจกำหนดให้มีช่วงเวลาที่เพิ่มขึ้นและอาจดำเนินการเตรียมความพร้อมก่อนเปิดเรียนและภายในภาคเรียนที่ 1 ซึ่งอาจเป็นการมอบหมายงานที่สามารถส่งเสริมศักยภาพด้านการวาดภาพให้กับนักศึกษา โดยเป็นการแยกกลุ่มเด็กที่จำเป็นต้องมีการพัฒนาทักษะเพิ่มเติม ให้มีการเตรียมความพร้อมเพิ่มเติมในภาคเรียนที่ 1 แต่ต้องไม่ให้เกิดผลกระทบต่อกิจกรรมอื่น ๆ ที่จัดขึ้นสำหรับนักศึกษาใหม่</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>จากการหารือร่วมกันถึงการปรับปรุงกระบวนการการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา พบว่า กระบวนการค่อนข้างมีประสิทธิภาพ แต่เห็นควรให้มุ่งเน้นการดำเนินงานภายในขั้นตอนในแต่ละข้อให้มีความรอบคอบ มุ่งการวางแผนที่มีประสิทธิภาพและพยายามจัดการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาให้มีระยะเวลาที่เพิ่มขึ้นเพื่อให้นักศึกษาได้รับทักษะพื้นฐานด้านการออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ และต้องมีการสำรวจผลการเรียนของนักศึกษาและแยกกลุ่มนักศึกษาที่มีทักษะดี และทักษะอ่อนเพื่อการวางแผนในการพัฒนาต่อไป</p>	ผลการเรียน	จำนวน (น.ศ)	A	2	B+	3	B	2	C+	1	C	-	D+	-	D	-	F	1	รวม	8
ผลการเรียน	จำนวน (น.ศ)																				
A	2																				
B+	3																				
B	2																				
C+	1																				
C	-																				
D+	-																				
D	-																				
F	1																				
รวม	8																				

ผลการประเมินตนเอง :3.....คะแนน
เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2) (กระบวนการ)</p>	<p>1) การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีขั้นตอนการดำเนินงานโดยอ้างอิงกระบวนการการดำเนินงานของคณะ ซึ่งมีระบบและกลไกการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาอยู่ 2 ส่วน ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ระบบอาจารย์ที่ปรึกษา 2. ระบบงานแนะแนว <p>ซึ่งทางสาขาวิชามีการรับผิดชอบระบบอาจารย์ที่ปรึกษาโดยตรง ในการดำเนินงานในปีการศึกษา 2562 มีกระบวนการในการดำเนินงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การประชุมเพื่อพิจารณากำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละชั้นปีของนักศึกษา 2. สรุปปัญหาที่เกิดขึ้นในภาคการศึกษาเพื่อให้อาจารย์ประจำพิจารณาและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการจัดการปัญหาเพื่อการนำไปปรับใช้ในการบริหารจัดการ 3. กำหนดมาตรการในการดูแลนักศึกษา ซึ่งมีประเด็นครอบคลุม 3 ด้าน ดังนี้ (1) ด้านวิชาการ (2) ด้านพฤติกรรมและการปรับตัว (3) ด้านการติดต่อประสานงาน 4. ทำการสรุปข้อมูลในแต่ละภาคการศึกษาเพื่อรายงานต่อสาขาวิชาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 5. ประเมินผลการดำเนินงานในการควบคุมดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา <p>ผลการดำเนินงาน สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้พิจารณาแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาและแนะแนวการศึกษา เพื่อให้การควบคุมดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีอาจารย์ 1 ท่าน ดูแลนักศึกษาต่อ 1 ห้อง และนำส่งข้อมูลไปยังฝ่ายวิชาการและวิจัยเพื่อจัดทำคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละภาคการศึกษาสาขาวิชาได้สรุปปัญหาที่เกิดขึ้น ซึ่งมาจากปัญหาของนักศึกษาและข้อร้องเรียนของนักศึกษา รวมทั้งปัญหาอื่นๆ รวบรวมสรุปต่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ซึ่งในปีการศึกษา 2562 นักศึกษาส่วนใหญ่มีปัญหาเกี่ยวกับการเรียนที่เป็นผลมาจากปัญหาด้านสุขภาพทำให้มีผลกระทบกับการเรียน ซึ่งเป็นปัญหาที่ทำให้ให้นักศึกษาเกิดความเครียดจนไม่สามารถจบการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่กำหนด อีกทั้งปัญหาด้านการปรับตัวของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ทั้งในด้านการเรียนและด้านสังคม จึงมอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาดูแลและให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาอย่างใกล้ชิด</p> <p>ด้านพฤติกรรมและการปรับตัว มุ่งเน้นการให้ความสำคัญกับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 โดยมอบให้อาจารย์ที่ปรึกษาชั้นปีที่ 1 คอยดูแลและให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด พร้อมกับคอยติดตามปัญหาเรื่องการรับน้องเพื่อไม่ให้เกิดปัญหาความรุนแรง และการติดตามนักศึกษาชั้นปีที่ 2-4 เกี่ยวกับปัญหาด้านการทะเลาะวิวาทและพยายามส่งเสริมให้นักศึกษามีทัศนคติในทางบวก รวมถึงมีการป้องปรามไม่ให้นักศึกษาเกิดการทะเลาะวิวาทกันภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย</p> <p>ในส่วนของพฤติกรรมของนักศึกษาเรื่องการทะเลาะวิวาทและสิ่งเสพติด อาจารย์ผู้รับผิดชอบได้มีการกำกับติดตามและให้คำแนะนำพร้อมสร้างความเข้าใจแก่นักศึกษา ทำให้นักศึกษามีพฤติกรรมที่ดีขึ้นและให้ความร่วมมือในการรักษาระเบียบตามที่คณะและมหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งถือว่าเป็นแนวโน้มที่ดีขึ้นจากปีที่ผ่านมา</p>

	<p>จากการดำเนินงานได้มีการประเมินผลการดูแลให้คำปรึกษาและการแนะแนวแก่นักศึกษา พบว่า นักศึกษาวิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 215 คน จากนักศึกษาทั้งหมด 215 คนพบว่า มีความพึงพอใจในการให้คำปรึกษาอยู่ในระดับ ดี โดยมีค่าระดับคะแนนที่เพิ่มขึ้นจากการศึกษา 2561 จากเดิม 4.51 เป็น 4.58 จากคะแนนเต็ม 5</p> <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>จากผลการดำเนินงานข้างต้นได้ประเมินกระบวนการและทบทวนระบบกลไกในการควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี พบว่า ระบบกลไกมีประสิทธิภาพเนื่องจากอาจารย์แต่ละท่านสามารถปฏิบัติหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาพร้อมทั้งดูแลนักศึกษาทั้งทางด้านวิชาการและการปฏิบัติตนภายในมหาวิทยาลัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ จนเป็นผลทำให้นักศึกษามีผลการเรียนเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด และในรายที่มีปัญหาก็สามารถดำเนินการวางแผนเพื่อให้นักศึกษาได้สำเร็จการศึกษาของหลักสูตรต่อไป รวมถึงด้านการให้คำแนะนำด้านอื่น ๆ ก็สามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>จากผลการประเมินกระบวนการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้มีการหารือและให้ข้อเสนอแนะในการรายงานผลการให้คำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษาในทำการสรุปข้อมูลในแต่ละภาคการศึกษาเพื่อรายงานต่อสาขาวิชาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจากเดิมปีการศึกษาละ 1 ครั้ง เป็นการรายงานผล 2 ครั้งต่อปี ซึ่งเป็นผลจากการปรับปรุงกระบวนการในปีการศึกษาที่ผ่านมา จึงเห็นสมควรปฏิบัติตามกระบวนการดังกล่าว เพื่อให้การควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ และกำหนดให้รายงานผลเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ 1 และภาคการศึกษาที่ 2 เพื่อทำการสรุปและวิเคราะห์ปัญหาในแต่ละภาคการศึกษาเพื่อให้มีการดำเนินงานที่สามารถแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p>ระบบ กลไก การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p>จากข้อมูลผลการดำเนินงานของหลักสูตรในปีการศึกษาที่ผ่านมา ในการจัดโครงการเพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 สามารถตอบโจทย์ทักษะครบทั้ง 4 ด้าน คือ กลุ่มวิชาหลัก กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม และกลุ่มทักษะสารสนเทศ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจึงนำกระบวนการในการดำเนินงานมาใช้ในปีการศึกษา 2562 ประกอบด้วยขั้นตอน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชุมเพื่อพิจารณาแนวทางในการพัฒนานักศึกษา 2. วางแผนการดำเนินงานเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพ 3. กำหนดตัวอาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม 4. ดำเนินงานจัดกิจกรรมตามแผนงานที่กำหนดและรายงานผลการดำเนินงาน ปัญหาและข้อเสนอแนะ <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>การจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพแก่นักศึกษาและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยจากการหารือเห็นควรที่จะมีการจัดกิจกรรมในการพัฒนาศักยภาพแก่นักศึกษา โดยอาศัยแนวทางในการดำเนินงานในปีที่ผ่านมาใช้เพื่อเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ให้กับนักศึกษาที่คำนึงถึงทักษะการเรียนรู้ได้แก่</p>
--	--

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร ปีการศึกษา 2562

	<ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มวิชาหลัก - ทักษะชีวิตและอาชีพ - ทักษะด้านการเรียนรู้และนวัตกรรม - ทักษะสารสนเทศ <p>โดยพิจารณาร่วมกับกิจกรรมตามแผนปฏิบัติการประจำปีของคณะฯ และการวางแผนกิจกรรมเพิ่มเติมของสาขาวิชาเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้จากการศึกษาดูงาน การสัมมนา และการเข้าร่วมการประกวดทักษะทางวิชาชีพ</p> <p>จัดทำแผนโครงการ/กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ประจำปีการศึกษา 2562 ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="379 815 1404 1659"> <thead> <tr> <th data-bbox="379 815 817 992">โครงการ/กิจกรรม</th> <th data-bbox="817 815 963 992">กลุ่มวิชาหลัก</th> <th data-bbox="963 815 1118 992">กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ</th> <th data-bbox="1118 815 1275 992">กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม</th> <th data-bbox="1275 815 1404 992">กลุ่มทักษะสารสนเทศ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="379 992 817 1126">โครงการเผยแพร่วัฒนธรรมของนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</td> <td data-bbox="817 992 963 1126" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="963 992 1118 1126" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="1118 992 1275 1126" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="1275 992 1404 1126" style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td data-bbox="379 1126 817 1216">โครงการพัฒนานักศึกษาสร้างจิตสำนึกคุณธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล</td> <td data-bbox="817 1126 963 1216" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="963 1126 1118 1216" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="1118 1126 1275 1216" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="1275 1126 1404 1216" style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td data-bbox="379 1216 817 1350">โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล</td> <td data-bbox="817 1216 963 1350" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="963 1216 1118 1350" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="1118 1216 1275 1350" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="1275 1216 1404 1350" style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td data-bbox="379 1350 817 1440">โครงการ/กิจกรรมด้านอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย</td> <td data-bbox="817 1350 963 1440" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="963 1350 1118 1440" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="1118 1350 1275 1440" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="1275 1350 1404 1440" style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td data-bbox="379 1440 817 1574">โครงการ/กิจกรรม อบรม/สัมมนา เพื่อพัฒนาความรู้ด้านวิชาการและวิชาชีพด้านสิ่งทอและแฟชั่น</td> <td data-bbox="817 1440 963 1574" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="963 1440 1118 1574" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="1118 1440 1275 1574" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="1275 1440 1404 1574" style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td data-bbox="379 1574 817 1659">โครงการ/กิจกรรมศึกษาดูงานด้านสิ่งทอและแฟชั่น</td> <td data-bbox="817 1574 963 1659" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="963 1574 1118 1659" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="1118 1574 1275 1659" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="1275 1574 1404 1659" style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>จากการพิจารณาผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม โดยในส่วนของกิจกรรมในภาพรวมของคณะพิจารณาจากโครงการ/กิจกรรมที่อาจารย์สามารถบูรณาการการเรียนการสอนเข้าร่วมกับการจัดกิจกรรมและภาระงานของอาจารย์เป็นหลัก ส่วนโครงการ/กิจกรรมที่เป็นในส่วนของการศึกษาดูงานและการจัดกิจกรรมอบรมสัมมนาให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาพิจารณาความจำเป็นและความเหมาะสมเพื่อการจัดกิจกรรมในการส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการสร้างเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และแจ้งมายังอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป</p>	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มวิชาหลัก	กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ	กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม	กลุ่มทักษะสารสนเทศ	โครงการเผยแพร่วัฒนธรรมของนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	✓	✓	✓	✓	โครงการพัฒนานักศึกษาสร้างจิตสำนึกคุณธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล	✓	✓	✓	✓	โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล	✓	✓	✓	✓	โครงการ/กิจกรรมด้านอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย	✓	✓	✓	✓	โครงการ/กิจกรรม อบรม/สัมมนา เพื่อพัฒนาความรู้ด้านวิชาการและวิชาชีพด้านสิ่งทอและแฟชั่น	✓	✓	✓	✓	โครงการ/กิจกรรมศึกษาดูงานด้านสิ่งทอและแฟชั่น	✓	✓	✓	✓
โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มวิชาหลัก	กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ	กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม	กลุ่มทักษะสารสนเทศ																																
โครงการเผยแพร่วัฒนธรรมของนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	✓	✓	✓	✓																																
โครงการพัฒนานักศึกษาสร้างจิตสำนึกคุณธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล	✓	✓	✓	✓																																
โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล	✓	✓	✓	✓																																
โครงการ/กิจกรรมด้านอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย	✓	✓	✓	✓																																
โครงการ/กิจกรรม อบรม/สัมมนา เพื่อพัฒนาความรู้ด้านวิชาการและวิชาชีพด้านสิ่งทอและแฟชั่น	✓	✓	✓	✓																																
โครงการ/กิจกรรมศึกษาดูงานด้านสิ่งทอและแฟชั่น	✓	✓	✓	✓																																

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร
ปีการศึกษา 2562

	<p>จากผลการดำเนินโครงการในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้มีโครงการ/กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 จำนวน 13 โครงการ/กิจกรรม ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ดำเนินงานในภาพรวมของคณะจำนวน 3 โครงการ เป็นกิจกรรมของสาขาวิชา จำนวน 10 กิจกรรม ซึ่งในแต่ละกิจกรรมที่เป็นภาพรวมจะมีอาจารย์ของสาขาวิชาเข้าไปมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม ในส่วนของกิจกรรมที่ทางสาขาเป็นผู้ดำเนินการจะมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบและดำเนินการสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมเพื่อทำการรายงานผลการดำเนินงานและวิเคราะห์ปัญหา รวมถึงข้อเสนอแนะในการจัดโครงการ/กิจกรรม โดยสามารถสรุปผลได้ดังนี้</p>
--	---

โครงการ/กิจกรรม (1 มิ.ย. 62 – 31 พ.ค. 62)	กลุ่ม วิชา หลัก	กลุ่ม ทักษะ ชีวิต และ อาชีพ	กลุ่ม ทักษะ การ เรียนรู้ และน วัต กรรม	กลุ่ม ทักษะ สารสน เทศ	อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ โครงการ/ กิจกรรม	สรุปผลโครงการ/กิจกรรม
โครงการพัฒนานักศึกษาร่างจิตสำนึก คุณธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล	✓	✓	✓	✓	ฝ่ายกิจการ นักศึกษา	นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ มุ่งเน้นนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ได้รับการส่งเสริมแนวคิดด้าน คุณธรรม จริยธรรม การใช้ ชีวิตและการรู้เท่าทันสื่อ เพื่อ การเตรียมความพร้อมก่อน การออกไปประกอบอาชีพจริง นักศึกษามีความพึงพอใจใน ระดับ ดีมาก (98.35)
โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิ ปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุค ดิจิทัล	✓	✓	✓	✓	ฝ่ายกิจการ นักศึกษา	เป็นโครงการอบรมและศึกษาดู งานด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นด้าน สิ่งทอเพื่อให้นักศึกษาได้มี ความรู้และความเข้าใจและ สามารถถ่ายทอดความรู้ที่ ได้รับผ่านช่องทางในสื่อ โซเชียลมีเดียอย่างถูกต้องและ มีประสิทธิภาพ นักศึกษามี ความพึงพอใจในระดับ ดีมาก (98.75)
กิจกรรมเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระ นางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ วันพฤหัสบดีที่ 26 ธันวาคม 2562	✓	✓	✓	✓	ดร. มธุรส เวียงสีมา	เป็นส่วนหนึ่งของของการเรียน การสอนในรายวิชา TF2042102 ประวัติศาสตร์ เครื่องแต่งกาย โดย อาจารย์ ดร. มธุรส เวียงสีมา ได้นำ นักศึกษาชั้นปี ที่ 1 สาขาวิชา ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เข้า ศึกษาเรียนรู้ ณ พิพิธภัณฑ์ผ้า ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เพื่อให้ นักศึกษาได้เรียนรู้ เกี่ยวกับผ้า ในเชิงประวัติศาสตร์ และได้

						เรียนรู้เรื่องผ้าจากของจริง เป็นการเปิดโลกทัศน์ให้นักศึกษาให้มากยิ่งขึ้น นอกเหนือจากการเรียนในห้องเรียน นักศึกษามีความพึงพอใจในระดับ ดีมาก
กิจกรรมเยี่ยมชมมิวเซียมสยาม วันพุธที่ 22 มกราคม 2563 และ วันศุกร์ที่ 24 มกราคม 2563	✓	✓	✓	✓	ดร. มธุรส เวียงสีมา	เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนในรายวิชา TF2031102 หลักการออกแบบ โดย อาจารย์ ดร. มธุรส เวียงสีมา ได้นำนักศึกษาชั้นปี ที่ 1 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เข้าศึกษาเรียนรู้ ณ มิวเซียมสยาม เพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาเรียนรู้ที่เชื่อมโยงกับรายวิชา หลักการออกแบบ รวมทั้งเชื่อมโยงกับรายวิชาอื่นในสาขาวิชา และเป็นการเปิดโลกทัศน์ใหม่กับนักศึกษา นอกเหนือจากการเรียนการสอนในห้องเรียน นักศึกษามีความพึงพอใจในระดับ ดีมาก
กิจกรรมการบรรยายเรื่อง วิวัฒนาการการแต่งกายสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ วันที่ 16 มกราคม 2563 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	✓	✓	✓	✓	ดร.มธุรส เวียงสีมา	เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนในรายวิชา TF 2042102 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย โดยได้เชิญ รศ.ดร.จารุพรรณ ทรัพย์ปรุง มาบรรยายให้กับนักศึกษา ในหัวข้อเรื่อง วิวัฒนาการการแต่งกายสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ ซึ่งนักศึกษาได้เข้าร่วมรับฟัง แสดงความคิดเห็น สอบถาม และ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในประเด็นต่างๆ นักศึกษามีความพึงพอใจในระดับ ดีมาก

กิจกรรมการบรรยายเรื่อง การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	✓	✓	✓	✓	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนในรายวิชา TF 2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ โดยนักศึกษาได้ร่วม รับฟังการบรรยายจาก คุณศิริภิญโญ ภัทรบริบูรณ์กุล ในกิจกรรมการบรรยาย ได้มีการ ถามตอบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ในประเด็นต่างๆ ที่เกี่ยวกับกายวิภาคและการออกแบบ นักศึกษามีความพึงพอใจในระดับ ดีมาก
กิจกรรมการแสดงผลงานแฟชั่นโชว์ผลงานของนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ในงานเดินชิมกินเที่ยว walking street เทศกาลมอบความสุขให้ประชาชน ถนนคนเดิน เฟลีน ซิลล์ ๆ วันที่ 22 ธันวาคม 2562	✓	✓	✓	✓	อาจารย์ นฤพน ไพศาล ต้นติววงศ์ ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น	เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนในรายวิชา 06-412-433 แฟชั่นนิพนธ์ โดยกิจกรรมเป็นการแสดงผลงานแฟชั่นโชว์ผลงานของนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เป็นการฝึกให้นักศึกษาได้รู้จักการทำงานเป็นทีม เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ในการนำเสนอผลงานสู่สาธารณชน นักศึกษามีความพึงพอใจในระดับ ดีมาก
กิจกรรมการเสนอผลงานของนักศึกษาแสดงแฟชั่นโชว์ และจัดนิทรรศการ ณ ศูนย์สรรพสินค้าซีคอน สาขาบางแค	✓	✓	✓	✓	อาจารย์ นฤพน ไพศาล ต้นติววงศ์	เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนในรายวิชา TF2042313 การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า โดยนำนักศึกษาชั้นปีที่ 3 เข้าร่วมกิจกรรม เสนอผลงานของนักศึกษาแสดงแฟชั่นโชว์ และจัดนิทรรศการ เพื่อนำเสนอสู่สาธารณชน นักศึกษามีความพึงพอใจในระดับ ดีมาก

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร

ปีการศึกษา 2562

<p>กิจกรรมการแสดงผลงานการออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า กับทางศูนย์การค้าสุพรีม คอมเพล็กซ์ ระหว่างวันที่ 12-23 มีนาคม 2563 ณ บริเวณ ลานกิจกรรม ชั้น 1 ศูนย์การค้าสุพรีม คอมเพล็กซ์</p>	✓	✓	✓	✓	<p>ดร.จรัสพิมพ์ วั่งเย็น</p>	<p>เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนในรายวิชา TF2042313 การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า ด้วยการนำนักศึกษาเข้าร่วมการจัดแสดงผลงานการออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้านำเสนอผลงานที่ได้จากการเรียนการสอนสู่สาธารณชน นักศึกษามีความพึงพอใจในระดับ ดีมาก</p>
---	---	---	---	---	------------------------------	--

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>จากผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ในปีการศึกษา 2562 พบว่ามีการดำเนินการตามกระบวนการครบทั้ง 4 ขั้นตอนมีผลการประเมินการจัดโครงการ/กิจกรรมในภาพรวมเฉลี่ยอยู่ในระดับดี อาจารย์ประจำหลักสูตรจึงมีความเห็นให้นำกระบวนการดังกล่าวไปใช้ในปีการศึกษาต่อไป</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>จากการประเมินกระบวนการเห็นว่ามีความเหมาะสม แต่ให้มีการดำเนินงานจัดกิจกรรมตามแผนงานที่กำหนดและรายงานผลการดำเนินงาน ปัญหาและข้อเสนอแนะ โดยจากการปรับปรุงกระบวนการในปีที่ผ่านมาได้มีการประเมินผลโดยการเก็บข้อมูลความพึงพอใจในการจัดโครงการ/กิจกรรม รายโครงการ/กิจกรรม และนำข้อมูลที่ได้รับไปพัฒนาในการจัดกิจกรรม ทำให้ในปีการศึกษา 2562 มีกิจกรรมที่สามารถส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาครบทุกด้านและยังเป็นโครงการ/กิจกรรม ที่นักศึกษาได้แสดงออกถึงศักยภาพด้านการออกแบบและได้รับการต่อยอดสู่การนำเสนอแก่สาธารณชนอย่างต่อเนื่อง ด้วยการนำผลงานที่นักศึกษาทำการออกแบบเข้ารับการประกวด และชุดพิธีกรในรายการต่าง ๆ ที่สำคัญนักศึกษายังได้รับรางวัลการออกแบบเครื่องแต่งกายเด็กในงาน Story Child Fashion Design by Rmutp และมีโอกาสได้เข้าร่วมการแสดงผลงานโชว์เสื้อผ้าเด็กโดยออกแบบชุดสำหรับแสดงผลงานโชว์ ในงาน Asian Kids Fashion week 2020 ระหว่างวันที่ 22-23 พฤศจิกายน 2562</p>

ผลการประเมินตนเอง :4..... คะแนน

เหตุผล : เนื่องจากสาขาวิชามีการตระหนักถึงการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาซึ่งนอกจากกิจกรรม/โครงการ ที่มหาวิทยาลัยและคณะได้ดำเนินการจัดเพื่อการพัฒนาแล้ว สาขาวิชายังมีการจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศาสตร์ของการออกแบบแฟชั่นเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาสูงสุด อีกทั้งการส่งเสริมให้นักศึกษาเข้ารับการเรียนรู้จากการสัมมนา อบรม และการประกวดในเวทีต่าง ๆ เพื่อให้ได้รับประสบการณ์ตรงที่สามารถต่อยอดสู่การทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน											
ผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.3) (ผลลัพธ์)	1. อัตราการคงอยู่											
	ปีการศึกษาที่รับเข้า		จำนวน ที่รับเข้า		จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร						จำนวน ที่ตก/ออก	
					2560		2561		2562			
	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	แบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์		
	2557	85	38	51	15	-	-	-	34	23		
	2558	77	35	-	-	46	12	-	28	23		
	2559	92	29	-	-	-	-	61	18	7		
	อัตราคงอยู่		53.65		54.46		65.29					
	วิธีการคำนวณ		(123-57) /123 x100		(112-51) /112 x100		(121-42) /121 x100					
	อัตราสำเร็จการศึกษา		53.65		51.78		65.28					
วิธีการคำนวณ		(66/123) x100		(58/112) x100		(79/121) x 100						
1. อัตราการคงอยู่ จากตาราง พบว่า อัตราการคงอยู่ของนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษามีระดับของอัตราการคงอยู่ที่มีแนวโน้มดีขึ้นจากปีที่ผ่านมา โดยในปีการศึกษา 2562 มีอัตราการคงอยู่คิดเป็นร้อยละ 65.29 ซึ่งมีอัตราการคงอยู่ที่สูงขึ้นหากเปรียบเทียบกับปีการศึกษา 2560-2561 พบว่า มีอัตราที่สูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง ซึ่งเป็นผลจากวางมาตรการในการดูแลนักศึกษา การให้ความสำคัญในการดูแลให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาในด้านวิชาการ ด้านวิชาชีพ การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย ของอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ประจำ												
2. การสำเร็จการศึกษา จากตาราง พบว่า อัตราการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษามีระดับของอัตราการสำเร็จการศึกษาสูงขึ้นและต่ำลงจากตารางทำให้ทราบว่าปีการศึกษา 2560 พบว่า มีอัตราการสำเร็จการศึกษาคิดเป็นร้อยละ 53.65 ในปีการศึกษา 2561 อัตราการสำเร็จการศึกษาลดลงจากปีการศึกษา 2560 โดยมีอัตราการสำเร็จการศึกษาคิดเป็นร้อยละ 51.78 ในปีการศึกษา 2562 อัตราการสำเร็จการศึกษาเพิ่มขึ้นจากปีการศึกษา 2561 โดยมีอัตราการสำเร็จการศึกษาคิดเป็นร้อยละ 65.28												

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา				
สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อกระบวนการที่ดำเนินการในปีการศึกษา 2561				
ลำดับ ที่	ประเด็นการประเมิน	ผลการประเมิน		
ปีการศึกษา		2560	2561	2562
การดำเนินงานกระบวนการรับนักศึกษาและเตรียมความพร้อม (เฉพาะนักศึกษาชั้นปีที่ 1)				
1	การรับนักศึกษา	3.86	4.21	4.25
2	การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา	3.61	3.84	4.23
	รวมผลการประเมิน	3.73	4.02	4.24
การบริหารหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน				
1	การควบคุม การดูแล การให้คำปรึกษาวิชาการและ แนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี	4.31	4.51	4.58
2	การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะ การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	4.12	4.27	4.46
3	ความพึงพอใจและการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา	3.78	4.25	4.35
	รวมผลการประเมิน	4.07	4.34	4.46

จากการประเมินความพึงพอใจในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษา ได้พิจารณาและทบทวนการประเมินให้มีความสอดคล้องและนำแนวทางในการประเมินของปีการศึกษาที่ผ่านมา ที่ได้ปรับปรุงกระบวนการในการประเมินความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ รวมถึงผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา มาเป็นแนวทางในการประเมินในปีการศึกษา 2562 พบว่า ในภาพรวมมีคะแนนสูงขึ้นจากปีการศึกษาที่ผ่านมา โดยมีผลการประเมินเฉลี่ยการดำเนินการดำเนินงานกระบวนการรับนักศึกษาและเตรียมความพร้อม เฉลี่ย 4.24 และการบริหารหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 4.46

ในส่วนของการจัดข้อร้องเรียนในปีการศึกษา 2562 นักศึกษามีข้อร้องเรียนในด้านการเรียนการสอนของอาจารย์ผู้สอน และการรับน้อง ซึ่งทางอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ประสานงานกับอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบข้อมูล และดำเนินการแจ้งไปยังผู้รับผิดชอบเพื่อทำการแก้ไขและแจ้งยังนักศึกษาเพื่อรับทราบ ซึ่งจากการประเมินมีความเห็นให้เพิ่มช่องทางในการร้องเรียนของนักศึกษาเพื่อให้นักศึกษามีความสะดวกต่อการแจ้งข้อมูลต่าง ๆ ผ่านช่องทางโซเชียลมีเดีย มายังอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อการดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

3. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 2.1)

มีจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา 81 คน โดยมีบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต (ไม่นับบัณฑิตที่มีอาชีพอิสระ) จำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 24.69 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งมีค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินบัณฑิต 5 ด้าน เท่ากับ 4.26 คะแนน โดยมีรายละเอียดดังนี้

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมิน		ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม 5)	
	จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมิน	จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมิน	ปบพ.	ปบผ.
	ปบพ.	ปบผ.	ปบพ.	ปบผ.
1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	214	151	4.28	4.31
	50	35		
2. ด้านความรู้	212	138	4.24	3.94
	50	35		
3. ด้านทักษะทางปัญญา	214	148	4.28	4.23
	50	35		
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	223	156	4.46	4.46
	50	35		
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	211	145	4.22	4.14
	50	35		
ผลการประเมินตนเอง : ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน 5 ด้าน	1,074	738	4.30	4.22
	250	175		
	1,812		4.26	
	425			

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

4. รายงานผลการดำเนินงาน ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2)(ระดับปริญญาตรี)

ใช้ข้อมูลจากระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต <http://job.rmutp.ac.th/>

- สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

ข้อมูลพื้นฐาน	วิชาเอกออกแบบแฟชั่น		วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	48		33	
2. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการมีงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา	48	100	33	100.00
3. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)	12	25.00	8	24.24
- ตรงสาขาที่เรียน	6	50.00	4	72.22
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	6	50.00	4	27.77
4. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	33	68.75	22	28.16
5. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	0	0	2	0
6. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	0	0	1	0
7. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	0	0	0	0
8. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร	0	0	0	0
9. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว	1	0	0	0
10. จำนวนบัณฑิตที่มีงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ ภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา	45	95.74	30	100.00
			4.87	

รายการหลักฐานหมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ. 3.1 - 01	แผนรับนักศึกษา ปีการศึกษา 2562
ปปพ. 3.1 - 02	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษา ปีการศึกษา 2562
ปปพ. 3.2 - 01	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ปีการศึกษา 2562
ปปพ. 3.2 - 02	โครงการ/กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ปีการศึกษา 2562
ปปพ. 3.3 - 01	แบบประเมินความพึงพอใจต่อกระบวนการรับเข้าและเตรียมความพร้อมของนักศึกษา
ปปพ. 3.3 - 02	การประเมินเพื่อการบริหารหลักสูตร
ปปพ. 3.3 - 03	รายงานผลความพึงพอใจของผู้บังคับบัญชา/ผู้จ้างงานที่มีต่อบัณฑิต
ปปพ. 3.3 - 04	รายงานผลการดำเนินงาน ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

**หมวดที่ 4 ข้อมูลสรุปรายงาน / ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการ
สอนในหลักสูตร ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร**

**1. สรุปข้อมูลรายวิชาที่เปิดสอน
- ในภาค 1 ปีการศึกษา 2562**

สรุปผลคะแนนแยกรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร
ประจำปีการศึกษา 2562

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ร.บ.บ. MIS

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนที่ออกตามลำดับชั้น										ระดับคะแนน				AVG	SD	ร้อยละ การคิด F			
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	I	W	S	U	AU				รวม	อื่นๆ	
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น																				
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ																				
06-412-332 : การวิจัยทางด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	จำนวน	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.50	-	-
	ร้อยละ	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06-413-401 : สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	จำนวน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06-513-301 : สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2100101 : ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	จำนวน	5	20	22	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	10.00	40.00	44.00	2.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2200102 : ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	จำนวน	6	10	12	7	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	13.64	22.73	27.27	15.91	4.55	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2201101 : ภาษาอังกฤษ 1	จำนวน	11	1	7	6	14	12	9	4	64	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	17.19	1.56	10.94	9.38	21.88	18.75	14.06	6.25	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2201102 : ภาษาอังกฤษ 2	จำนวน	-	-	-	1	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	-	-	-	25.00	75.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2300104 : การพัฒนาคุณภาพชีวิตและทักษะสังคม	จำนวน	36	22	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	57.14	34.92	3.17	1.59	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2400103 : วิทยาศาสตร์และสุขภาพเบื้องต้น	จำนวน	3	3	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	33.33	33.33	11.11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2500103 : ทักษะเบรทพิมพ์	จำนวน	46	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	83.64	14.55	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2500105 : วัฒนธรรม	จำนวน	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2600103 : คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	จำนวน	1	-	1	1	1	1	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	10.00	-	10.00	10.00	10.00	50.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2801101 : ทักษะสร้างสรรค์และการสื่อสาร	จำนวน	45	3	2	5	3	1	2	2	63	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	71.43	4.76	3.17	7.94	4.76	1.59	3.17	3.17	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2001101 : สถิติสำหรับบางสิ่งทอ	จำนวน	13	7	8	5	13	-	2	2	50	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	25.49	13.73	15.69	9.80	25.49	-	3.92	3.92	98.04	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ข้อมูล ณ วันที่ 24 เมษายน 2563 หน้า 4 / 9

REG-F70-90-23 (สถิติคะแนนนักศึกษา)

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ระบบ MIS
สรุปผลคะแนนแยกรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร
ประจำภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนที่อักษรตามลำดับชั้น										ระดับคะแนน					AVG	SD	ร้อยละ ภาคี F
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	I	W	S	U	AU	รวม			
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น																		
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ																		
TF2001102 : วิทยาศาสตร์เส้นใย	จำนวน ร้อยละ	10 15.87	17 26.98	13 20.63	8 12.70	10 15.87	3 4.76	2 3.17	2 3.17	63 100.00	-	-	-	-	-	-	2.90 0.902	3.17
TF2001105 : เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	จำนวน ร้อยละ	12 19.05	3 4.76	16 25.40	13 20.63	7 11.11	7 11.11	3 4.76	2 3.17	63 100.00	-	-	-	-	-	-	2.64 0.990	3.17
TF2001106 : การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	จำนวน ร้อยละ	20 35.09	12 21.05	15 26.32	2 3.51	3 5.26	3 5.26	1 1.75	1 1.75	57 100.00	-	-	-	-	-	-	3.22 0.881	1.75
TF2001107 : พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	จำนวน ร้อยละ	8 16.00	7 14.00	26 52.00	2 4.00	2 4.00	2 4.00	1 2.00	1 2.00	49 98.00	1 2.00	-	-	-	-	-	3.01 0.787	2.00
TF2012316 : การทำแบบตัดกางเกง	จำนวน ร้อยละ	- -	1 100.00	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1 100.00	-	-	-	-	-	-	3.50 -	-
TF2031101 : การวาดภาพ	จำนวน ร้อยละ	25 39.68	12 19.05	8 12.70	11 17.46	2 3.17	3 4.76	2 3.17	2 3.17	63 100.00	-	-	-	-	-	-	3.21 0.940	3.17
TF2042203 : การทำแบบตัดเสื้อผ้าขึ้นเบื้องต้น	จำนวน ร้อยละ	31 75.61	6 14.63	3 7.22	1 2.44	- -	- -	- -	- -	41 100.00	-	-	-	-	-	-	3.80 0.417	-
TF2042204 : การออกแบบแฟชั่น 1	จำนวน ร้อยละ	8 19.05	8 16.67	7 39.02	13 30.95	2 4.76	3 7.14	1 2.38	- -	42 100.00	-	-	-	-	-	-	2.93 0.793	-
TF2042207 : คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น	จำนวน ร้อยละ	31 65.96	4 8.51	8 17.02	1 2.13	- -	- -	2 4.26	1 2.13	47 100.00	-	-	-	-	-	-	3.54 0.877	2.13
TF2042208 : สิ่งทอพื้นถิ่น	จำนวน ร้อยละ	2 4.88	4 9.76	16 39.02	10 24.39	5 12.20	4 9.76	- -	- -	41 100.00	-	-	-	-	-	-	2.71 0.652	-
TF2042209 : การออกแบบแฟชั่นสำหรับตัด	จำนวน ร้อยละ	24 51.06	3 6.38	5 10.64	5 10.64	5 10.64	4 8.51	- -	1 2.13	47 100.00	-	-	-	-	-	-	3.19 1.014	2.13
TF2042310 : การทำแบบตัดนุ่งห่มเสื้อผ้าออกแบบแฟชั่น	จำนวน ร้อยละ	25 53.19	16 34.04	6 12.77	- -	- -	- -	- -	- -	47 100.00	-	-	-	-	-	-	3.70 0.356	-
TF2042311 : การออกแบบลายผ้าพิมพ์สิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	24 51.06	5 10.64	10 21.28	3 6.38	2 4.26	2 4.26	- -	1 2.13	47 100.00	-	-	-	-	-	-	3.36 0.877	2.13
TF2052203 : การเขียนแบบ	จำนวน ร้อยละ	- -	2 20.00	2 20.00	1 10.00	- -	1 10.00	- -	3 30.00	9 90.00	1 10.00	-	-	-	-	-	1.89 1.557	30.00

REG.R70-90-23 (สถิติคะแนนนักศึกษา) ข้อมูล ณ วันที่ 24 เมษายน 2563 หน้า 5/9

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ระบบ MIS
สรุปผลคะแนนแยกรายวิชาตามภาคการศึกษา แม่หลักสูตร
ประจำภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนที่แยกตามลำดับขั้น										รวม	AVG	SD	ร้อยละ การตัด F				
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	W					S	U	AU	รวม
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น																		
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ																		
TF2052204 : การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	2 20.00	2 20.00	-	1 10.00	1 10.00	-	2 20.00	1 10.00	9 90.00	1 10.00	-	-	-	1 10.00	2.39	1.474	10.00
TF2052208 : กราฟิกันออกแบบ	จำนวน ร้อยละ	-	1 10.00	1 10.00	6 60.00	2 20.00	-	-	10 100.00	10 100.00	-	-	-	-	-	2.55	0.488	-
TF2052309 : คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์	จำนวน ร้อยละ	2 20.00	6 60.00	2 20.00	-	-	-	-	10 100.00	10 100.00	-	-	-	-	-	3.50	0.333	-
TF2052310 : การออกแบบทะเลสาบ	จำนวน ร้อยละ	5 50.00	5 50.00	-	-	-	-	-	10 100.00	10 100.00	-	-	-	-	-	3.75	0.264	-
TF2052311 : การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับเครื่องเรือน	จำนวน ร้อยละ	4 40.00	1 10.00	2 20.00	2 20.00	-	-	1 10.00	10 100.00	10 100.00	-	-	-	-	-	3.15	0.973	-
TF2052314 : การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	จำนวน ร้อยละ	5 50.00	4 40.00	1 10.00	-	-	-	-	10 100.00	10 100.00	-	-	-	-	-	3.70	0.350	-

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

- ในภาค 2 ปีการศึกษา 2562

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ระบบและแผนแม่บทตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร
ประจำภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2562

หลักสูตร/รายวิชา

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนตัวอักษรตามหลักขั้น										รวม	AVG	SD	ร้อยละ การคิด F	
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	อื่นๆ					
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น															
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ															
01-002-102 : ภาษาอังกฤษ 2	จำนวน ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	100.00	-	100.00
01-002-218 : การสนทนาภาษาอังกฤษ	จำนวน ร้อยละ	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	100.00	-	1.50	-
01-002-220 : ภาษาอังกฤษเบื้องต้น	จำนวน ร้อยละ	-	-	-	-	3	100.00	-	-	-	-	100.00	-	2.25	0.500
01-003-104 : การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	จำนวน ร้อยละ	1	-	-	-	75.00	-	-	-	-	-	100.00	-	4.00	-
02-001-104 : คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	จำนวน ร้อยละ	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	1.50	1.118
06-011-109 : การบริหารงานอุตสาหกรรมสิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	12 60.00	5 25.00	3 15.00	-	-	-	4 80.00	-	-	20	100.00	-	3.73	0.380
06-112-419 : คอมพิวเตอร์ในงานอุตสาหกรรมเสื้อผ้า	จำนวน ร้อยละ	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	100.00	-	2.00	-
06-113-212 : การทำเหมืองแร่เสื้อผ้าสำเร็จรูป	จำนวน ร้อยละ	4 6.25	2 3.13	14 21.88	12 18.75	23 35.94	3 4.69	5 7.81	1 1.56	64	100.00	100.00	-	2.35	0.790
06-412-205 : การออกแบบแฟชั่น 2	จำนวน ร้อยละ	1 100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	1	100.00	-	4.00	-
06-412-224 : การทำแบบตัดและการตัดเย็บเสื้อผ้าแฟชั่น 2	จำนวน ร้อยละ	1 100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	1	100.00	-	3.50	-
06-412-231 : คอมพิวเตอร์ที่ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	1 100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	1	100.00	-	4.00	-
06-412-326 : การทำแบบตัดและการตัดเย็บเสื้อผ้าแฟชั่น 4	จำนวน ร้อยละ	1 16.67	1 16.67	1 16.67	3 50.00	-	-	-	1 16.67	6	100.00	100.00	-	2.42	1.320
06-412-433 : แฟชั่นนิพนธ์	จำนวน ร้อยละ	23 35.38	10 15.38	17 26.15	2 3.08	-	-	-	-	52	100.00	100.00	-	3.52	0.485
06-413-113 : การออกแบบเครื่องประกอบเครื่องแต่งกาย	จำนวน ร้อยละ	8 12.90	12 19.35	9 14.52	5 8.06	9 14.52	5 8.06	13 20.97	1 1.61	62	100.00	100.00	-	2.45	1.108

ข้อมูล ณ วันที่ 24 เมษายน 2563 หน้า 4/ 10

REG-FIT0-90-23 (สถิติคะแนนนักศึกษา)

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

สรุปและแนบแผนการวิชาการตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร
ประจำภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2562

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ร.บ.บ. MIS

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนด้วยสถานลำดับขั้น											ระดับคะแนน					AVG	SD	ร้อยละ การคิด F	
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	I	W	S	U	รวม	อื่นๆ					
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น																				
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ																				
06-413-119 : การจัดการสินค้าและบริการการแฟชั่น	จำนวน ร้อยละ	12 18.75	23 35.94	14 21.88	5 7.81	2 3.13	6 9.38	1 1.56	1 1.56	100.00	64	-	-	-	-	-	-	3.08	0.86E	1.56
06-512-313 : การออกแบบสวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	จำนวน ร้อยละ	14 70.00	1 5.00	2 10.00	1 5.00	1 5.00	-	1 5.00	100.00	20	-	-	-	-	-	-	-	3.55	0.84E	-
06-512-324 : การทำแบบตัด	จำนวน ร้อยละ	1 100.00	-	-	-	-	-	-	100.00	1	-	-	-	-	-	-	-	4.00	-	-
06-512-417 : โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	7 26.92	3 11.54	4 15.38	2 7.69	2 7.69	-	1 3.85	61.54	16	10	38.46	-	-	-	-	-	3.41	0.68E	-
06-512-425 : การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	13 65.00	1 5.00	3 15.00	2 10.00	2 10.00	1 5.00	-	100.00	20	-	-	-	-	-	-	-	3.48	0.88E	-
06-513-103 : การออกแบบและเขียนแบบ 3 มิติด้วยคอมพิวเตอร์	จำนวน ร้อยละ	16 80.00	4 20.00	-	-	-	-	-	100.00	20	-	-	-	-	-	-	-	3.90	0.20E	-
GE2200105 : การสนทนาภาษาอังกฤษ	จำนวน ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2200106 : ภาษาจีนพื้นฐาน	จำนวน ร้อยละ	10 23.81	4 9.52	13 30.95	9 21.43	5 11.90	-	1 2.38	100.00	42	-	-	-	-	-	-	-	2.99	0.81E	2.38
GE2201102 : ภาษาอังกฤษ 2	จำนวน ร้อยละ	8 13.79	4 6.90	14 24.14	8 13.79	11 18.97	7 12.07	4 6.90	1 1.72	57	1	1.72	-	-	-	-	-	2.54	0.96E	1.72
GE2400103 : ไทยศึกษาและปฏิบัติการท้องถิ่น	จำนวน ร้อยละ	16 50.00	5 15.63	8 25.00	-	-	3 9.38	-	100.00	32	-	-	-	-	-	-	-	3.44	0.75E	-
GE2400104 : การพัฒนาบุคลากร	จำนวน ร้อยละ	7 33.33	5 23.81	9 42.86	-	-	-	-	100.00	21	-	-	-	-	-	-	-	3.45	0.44E	-
GE2500102 : สถิติ	จำนวน ร้อยละ	1 16.67	3 50.00	2 33.33	-	-	-	-	100.00	6	-	-	-	-	-	-	-	3.42	0.37E	-
GE2500105 : นันทนาการ	จำนวน ร้อยละ	44 86.27	2 3.92	4 7.84	1 1.96	-	-	-	100.00	51	-	-	-	-	-	-	-	3.87	0.34E	-
GE2810101 : โลกในศตวรรษที่ 21	จำนวน ร้อยละ	-	8 17.02	23 48.94	10 21.28	3 6.38	2 4.26	1 2.13	100.00	47	-	-	-	-	-	-	-	2.81	0.55E	-

REG:R70-90-23 (สถิติคะแนนนักศึกษา) ข้อมูล ณ วันที่ 24 เมษายน 2563 หน้า 5/ 10

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ระบบ MIS

สรุปผลคะแนนแยกรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร
ประจำปีภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2562

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนด้วยตัวอักษรตามลำดับ											รวม	I	W	S	U	AU	รวม	อื่นๆ	AVG	SD	ร้อยละ การคิด F
	A	B+	B	C+	C	C+	D+	D	F	D												
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น																						
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ																						
TF2001103 : วิชาศาสตร์สี	จำนวน	2	2	6	10	10	14	18	72	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.49	1.129	25.00	
	ร้อยละ	2.78	2.78	8.33	13.89	13.89	19.44	25.00	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.66	0.603	-	
TF2001104 : การย้อมสีในงานสิ่งทอ	จำนวน	42	4	2	9	1	-	-	58	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	ร้อยละ	72.41	6.90	3.45	15.52	1.72	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2.00	-	-	
TF2001105 : เทคโนโลยีสารสันทนและคอมพิวติ้ง	จำนวน	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	ร้อยละ	-	-	-	-	100.00	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
TF2001108 : ความปลอดภัยและอาชีพอนามัยในสถานประกอบการ	จำนวน	16	20	17	4	1	-	-	58	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.40	0.493	-	
	ร้อยละ	27.59	34.48	29.31	6.90	1.72	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.45	0.670	2.08	
TF2001110 : วัสดุสิ่งทอ	จำนวน	19	11	17	-	-	-	-	48	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	ร้อยละ	39.58	22.92	35.42	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2.25	0.579	-	
TF2003301 : การเตรียมความพร้อมและสิ่งทอ	จำนวน	-	1	10	20	17	6	4	58	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.35	0.922	1.72	
	ร้อยละ	-	1.72	17.24	34.48	29.31	10.34	6.90	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.41	1.057	1.72	
TF2031102 : หลักการออกแบบ	จำนวน	26	19	2	1	5	3	1	58	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	ร้อยละ	44.83	32.76	3.45	1.72	8.62	5.17	1.72	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.41	1.076	5.88	
TF2031103 : การออกแบบสวทาสสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	จำนวน	37	9	1	1	2	3	4	58	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	ร้อยละ	63.79	15.52	1.72	1.72	3.45	5.17	6.90	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
TF2042101 : การวางภาพตัดเย็บการออกแบบแฟชั่น	จำนวน	34	3	4	3	4	-	-	51	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	ร้อยละ	66.67	5.88	7.84	5.88	7.84	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2.69	0.866	1.96	
TF2042102 : ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	จำนวน	4	11	12	7	13	-	3	51	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	ร้อยละ	7.84	21.57	23.53	13.73	25.49	-	5.88	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.63	0.475	-	
TF2042205 : การออกแบบแฟชั่น 2	จำนวน	22	10	8	-	1	-	-	41	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	ร้อยละ	53.66	24.39	19.51	-	2.44	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
TF2042206 : การพัฒนาแบบตัดเสื้อผ้าแฟชั่น	จำนวน	24	14	1	1	-	-	1	41	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.70	0.546	-	
	ร้อยละ	58.54	34.15	2.44	2.44	-	-	2.44	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2.95	0.805	-	
TF2042207 : คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น	จำนวน	7	11	7	7	6	2	1	41	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	ร้อยละ	17.07	26.83	17.07	17.07	14.63	4.88	2.44	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
TF2042213 : การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างเสริมสินค้า	จำนวน	7	15	14	5	5	1	-	47	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	ร้อยละ	14.89	31.91	29.79	10.64	10.64	2.13	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.12	0.636	-	

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ระบบ MIS

สรุปผลคะแนนรายการวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร
ประจำปีการศึกษา 2562

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนที่ออกตามลำดับขั้น										รวม	I	W	S	U	AU	รวม	อื่นๆ	AVG	SD	ร้อยละ การตัด F	
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F														
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น																						
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ																						
TF2042234 : การเตรียมโครงงานทางออกแบบแฟชั่น	จำนวน ร้อยละ	12 25.53	5 10.64	6 12.77	3 6.38	9 19.15	2 4.26	10 21.28	47 100.00											2.60	1.140	-
TF2043321 : เสื้อแฟชั่นแบบ	จำนวน ร้อยละ	16 34.04	12 25.53	13 27.66	6 12.77				47 100.00											3.40	0.528	-
TF2052101 : การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	จำนวน ร้อยละ	2 28.57	3 42.86	2 28.57					7 100.00											3.50	0.408	-
TF2052102 : ประวัติศาสตร์สิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	5 71.43	1 14.29			1 14.29			7 100.00											3.64	0.748	-
TF2052205 : คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ	จำนวน ร้อยละ	5 62.50	1 12.50	1 12.50	1 12.50	1 12.50			8 100.00											3.44	0.821	-
TF2052206 : การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	จำนวน ร้อยละ	5 71.43			2 28.57				7 100.00											3.57	0.732	-
TF2052207 : การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	6 85.71		1 14.29					7 100.00											3.86	0.378	-
TF2052208 : การพิกรงานออกแบบ	จำนวน ร้อยละ		3 42.86	3 42.86		1 14.29			7 100.00											3.07	0.535	-
TF2052312 : บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	1 9.09	1 9.09	3 27.27	2 18.18	3 27.27			11 100.00											2.50	1.049	9.09
TF2052312 : บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ					2 100.00			2 100.00											2.00	-	-
TF2052313 : เทคนิคการทอ	จำนวน ร้อยละ	1 9.09	3 27.27	6 54.55			1 9.09		11 100.00											3.09	0.625	-
TF2052315 : การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	3 27.27	2 18.18	4 36.36	4 36.36	2 18.18			11 100.00											3.00	0.806	-
TF2052324 : การเตรียมโครงงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์	จำนวน ร้อยละ			1 9.09	1 9.09	3 27.27	3 27.27	3 27.27	11 100.00											1.73	0.647	-

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

2. การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
TF2001103 วิทยาศาสตร์สี	2/2562	นักศึกษามีผลการเรียน F จำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 25.00	พิจารณาจากการส่งผลการเรียน	นักศึกษาที่มีผลการเรียน F เนื่องจากนักศึกษาไม่ได้เข้าเรียนและมีการขาดการติดตามงาน	- ทำการทวนสอบรายชื่อนักศึกษาเพื่อตรวจสอบสถานะการคงอยู่ - ติดตามนักศึกษาที่ลงทะเบียนในรายวิชาเพื่อให้แนะนำและกำกับ/ติดตามกรณีมีปัญหาด้านการเรียน

3. รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

ไม่มี

4. รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

ไม่มี

5. รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอนในปีที่รายงาน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

ปีการศึกษาที่ 1/2562 (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
			มี	ไม่มี	
1	GE220110 ภาษาอังกฤษ 1	1/2562	✓		
2	GE230010 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและทักษะสังคม	1/2562	✓		
3	GE250010 กีฬาประเภททีม	1/2562	✓		
4	GE280110 ทักษะสร้างสรรค์และการสื่อสาร	1/2562	✓		
5	GE2100101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	1/2562	✓		
6	GE2200102 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	1/2562	✓		
7	TF2001102 วิทยาศาสตร์เส้นใย	1/2562	✓		
8	TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	1/2562	✓		
9	TF2031101 การวาดภาพ	1/2562	✓		
10	TF2001101 สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	1/2562	✓		
11	TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	1/2562	✓		
12	TF2042203 การทำแบบตัดเพื่องานเบื้องต้น	1/2562	✓		
13	TF2042204 การออกแบบแฟชั่น 1	1/2562	✓		

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

14	TF2042208 สิ่งทอพื้นถิ่น	1/2562	✓		
15	TF2001106 การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	1/2562	✓		
16	TF2042207 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น	1/2562	✓		
17	TF2042309 การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก	1/2562	✓		
18	TF2042310 การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น	1/2562	✓		
19	TF2042311 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ	1/2562	✓		
20	06413401 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	1/2562		✓	

ปีการศึกษาที่ 1/2562 (วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการประเมิน โดยนักศึกษา		แผนการ ปรับปรุง
			มี	ไม่มี	
1	GE220110 ภาษาอังกฤษ 1	1/2562	✓		
2	GE230010 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและทักษะสังคม	1/2562	✓		
3	GE250010 นันทนาการ	1/2562	✓		
4	GE280110 ทักษะสร้างสรรค์และการสื่อสาร	1/2562	✓		
5	GE2200102 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	1/2562	✓		
6	GE220010 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	1/2562	✓		
7	GE240010 ไทยศึกษาและภูมิปัญญาท้องถิ่น	1/2562	✓		
8	GE2600103 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	1/2562	✓		
9	TF2001102 วิทยาศาสตร์เส้นใย	1/2562	✓		
10	TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	1/2562	✓		
11	TF2031101 การวาดภาพ	1/2562	✓		
12	TF2001101 สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	1/2562	✓		
13	TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	1/2562	✓		
14	TF2052203 การเขียนแบบ	1/2562	✓		
15	TF2052204 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2562	✓		
16	TF2001106 การพัฒนาบุคลากรและฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	1/2562	✓		
17	TF2052208 กราฟิกงานออกแบบ	1/2562	✓		
18	TF2052309 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์	1/2562	✓		
19	TF2052310 การออกแบบเคหะสิ่งทอ	1/2562	✓		
20	TF2052311 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับเครื่องเรือน	1/2562	✓		
21	TF2052314 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	1/2562	✓		
22	06513301 สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2562		✓	

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ปีการศึกษาที่ 2/2562 (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการประเมิน โดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
			มี	ไม่มี	
1	TF2001103 วิทยาศาสตร์สี	2/2562	✓		
2	TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	2/2562	✓		
3	TF2031102 หลักการออกแบบ	2/2562	✓		
4	TF2042101 การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น	2/2562	✓		
5	TF2042102 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	2/2562	✓		
6	TF2001110 วัสดุสิ่งทอ	2/2562	✓		
7	TF2042205 การออกแบบแฟชั่น 2	2/2562	✓		
8	TF2042206 การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น	2/2562	✓		
9	TF2042207 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น	2/2562	✓		
9	TF2001108 ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานศึกษา	2/2562	✓		
10	TF2003301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	2/2562	✓		
11	TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	2/2562	✓		
12	TF2042313 การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า	2/2562	✓		
13	TF2042324 การเตรียมโครงงานทางออกแบบแฟชั่น	2/2562	✓		
14	TF2043321 เสื้อแฟชั่นต้นแบบ	2/2562	✓		
15	06113212 การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป	2/2562	✓		
16	06412433 แฟชั่นนิพนธ์	2/2562	✓		
17	06413113 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	2/2562	✓		
18	06413119 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น	2/2562	✓		

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ปีการศึกษาที่ 2/2562 (วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการประเมินโดย นักศึกษา		แผนการปรับปรุง
			มี	ไม่มี	
1	TF2001103 วิทยาศาสตร์สี	2/2562	✓		
2	TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	2/2562	✓		
3	TF2031102 หลักการออกแบบ	2/2562	✓		
4	TF2052101 การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	2/2562	✓		
5	TF2052102 ประวัติศาสตร์สิ่งทอ	2/2562	✓		
6	TF2001110 วัสดุสิ่งทอ	2/2562	✓		
7	TF2052205 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ	2/2562	✓		
8	TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	2/2562	✓		
9	TF2052207 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	2/2562	✓		
10	TF2052208 กราฟิกงานออกแบบ	2/2562	✓		
11	TF2001108 ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ	2/2562	✓		
12	TF2003301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	2/2562	✓		
13	TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	2/2562	✓		
14	TF2052312 บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ	2/2562	✓		
15	TF2052313 เทคนิคการทอ	2/2562	✓		
16	TF2052315 การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	2/2562	✓		
17	TF2052324 การเตรียมโครงงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์	2/2562	✓		
18	06011109 การบริหารงานอุตสาหกรรมสิ่งทอ	2/2562	✓		
19	06512323 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	2/2562	✓		
20	06512417 โครงงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	2/2562	✓		
21	06512425 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	2/2562	✓		
22	06513103 การออกแบบและเขียนแบบ 3 มิติด้วยคอมพิวเตอร์	2/2562	✓		

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยภาพรวม (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดย นักศึกษา
	รายวิชาศึกษาทั่วไป		
1	GE220110 ภาษาอังกฤษ 1	1/2562	-
2	GE230010 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและทักษะสังคม	1/2562	-
3	GE250010 กีฬาประเภททีม	1/2562	-
4	GE280110 ทักษะสร้างสรรค์และการสื่อสาร	1/2562	-
5	GE2100101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	1/2562	-
6	GE2200102 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	1/2562	-
			-
	รายวิชาชีพ		
1	TF2001102 วิทยาศาสตร์เส้นใย	1/2562	4.89
2	TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	1/2562	4.90
3	TF2031101 การวาดภาพ	1/2562	4.97
4	TF2001101 สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	1/2562	4.78
5	TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	1/2562	4.93
6	TF2042203 การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่นเบื้องต้น	1/2562	4.97
7	TF2042204 การออกแบบแฟชั่น 1	1/2562	5.00
8	TF2042208 สิ่งทอพื้นถิ่น	1/2562	4.75
9	TF2001106 การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	1/2562	4.55
10	TF2042207 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น	1/2562	4.85
11	TF2042309 การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก	1/2562	3.76
12	TF2042310 การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น	1/2562	4.87
13	TF2042311 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ	1/2562	4.91
14	06413401 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	1/2562	-

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยภาพรวม (วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา
	รายวิชาศึกษาทั่วไป		
1	GE220110 ภาษาอังกฤษ 1	1/2562	-
2	GE230010 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและทักษะสังคม	1/2562	-
3	GE250010 นันทนาการ	1/2562	-
4	GE280110 ทักษะสร้างสรรค์และการสื่อสาร	1/2562	-
5	GE2200102 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	1/2562	-
6	GE220010 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	1/2562	-
7	GE240010 ไทยศึกษาและภูมิปัญญาท้องถิ่น	1/2562	-
8	GE2600103 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	1/2562	-
	รายวิชาชีพ		
1	TF2001102 วิทยาศาสตร์เส้นใย	1/2562	4.89
2	TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	1/2562	4.90
3	TF2031101 การวาดภาพ	1/2562	4.97
4	TF2001101 สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	1/2562	4.78
5	TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	1/2562	4.93
6	TF2052203 การเขียนแบบ	1/2562	4.66
7	TF2052204 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2562	4.76
8	TF2001106 การพัฒนาบุคลากรและฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	1/2562	4.55
9	TF2052208 กราฟิกงานออกแบบ	1/2562	5.00
10	TF2052309 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์	1/2562	5.00
11	TF2052310 การออกแบบเคหะสิ่งทอ	1/2562	5.00
12	TF2052311 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับเครื่องเรือน	1/2562	4.88
13	TF2052314 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	1/2562	5.00
14	06513301 สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2562	-

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยภาพรวม (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา
	รายวิชาศึกษาทั่วไป		
1	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	2/2562	-
2	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	2/2562	-
3	กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2/2562	-
	รายวิชาชีพ		
1	TF2001103 วิทยาศาสตร์สี	2/2562	4.16
2	TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	2/2562	4.52
3	TF2031102 หลักการออกแบบ	2/2562	4.52
4	TF2042101 การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น	2/2562	4.72
5	TF2042102 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	2/2562	4.50
6	TF2001110 วัสดุสิ่งทอ	2/2562	4.82
7	TF2042205 การออกแบบแฟชั่น 2	2/2562	4.85
8	TF2042206 การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น	2/2562	4.79
9	TF2042207 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น	2/2562	4.80
10	TF2001108 ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานศึกษา	2/2562	4.56
11	TF2003301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	2/2562	4.56
12	TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	2/2562	4.66
13	TF2042313 การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า	2/2562	4.29
14	TF2042324 การเตรียมโครงการทางออกแบบแฟชั่น	2/2562	4.66
15	TF2043321 เสื้อแฟชั่นต้นแบบ	2/2562	4.56
16	06113212 การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป	2/2562	4.16
17	06412433 แฟชั่นนิพนธ์	2/2562	4.35
18	06413113 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	2/2562	4.19
19	06413119 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น	2/2562	3.96

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยภาพรวม (วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา
	รายวิชาศึกษาทั่วไป		
1	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	2/2562	-
2	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	2/2562	-
3	กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2/2562	-
	รายวิชาชีพ		
1	TF2001103 วิทยาศาสตร์สี	2/2562	4.16
2	TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	2/2562	4.19
3	TF2031102 หลักการออกแบบ	2/2562	4.52
4	TF2052101 การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	2/2562	4.58
5	TF2052102 ประวัติศาสตร์สิ่งทอ	2/2562	4.57
6	TF2001110 วัสดุสิ่งทอ	2/2562	4.82
7	TF2052205 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ	2/2562	4.74
8	TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	2/2562	4.59
9	TF2052207 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	2/2562	4.72
10	TF2052208 กราฟิกงานออกแบบ	2/2562	4.70
11	TF2001108 ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ	2/2562	4.56
12	TF2003301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	2/2562	4.56
13	TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	2/2562	4.66
14	TF2052312 บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ	2/2562	4.67
15	TF2052313 เทคนิคการทอ	2/2562	4.56
16	TF2052315 การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	2/2562	4.57
17	TF2052324 การเตรียมโครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์	2/2562	4.52
18	06011109 การบริหารงานอุตสาหกรรมสิ่งทอ	2/2562	4.43
19	06512323 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	2/2562	4.02
20	06512417 โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	2/2562	4.68
21	06512425 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	2/2562	4.14
22	06513103 การออกแบบและเขียนแบบ 3 มิติด้วยคอมพิวเตอร์	2/2562	4.45

จากผลการประเมินการสอนของอาจารย์ประจำวิชาที่สอนในหลักสูตรทั้ง 2 ภาคการศึกษา พบว่าอยู่ในเกณฑ์ดีถึงดีมาก ผลการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2562 สามารถดำเนินการไปได้ด้วยดี จัดการเรียนการสอนได้ตามแผนที่กำหนดไว้

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

6. ประสิทธิภาพของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูล ป้อนกลับจากแหล่งต่าง ๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	- ความรับผิดชอบและการตรงต่อเวลา - การพัฒนาตนเอง	ให้อาจารย์ผู้สอนในรายวิชา ตระหนักถึงกลยุทธ์การสอน เพื่อให้นักศึกษาเกิดพฤติกรรมมี ความรับผิดชอบ เอาใจใส่ ตรงต่อ เวลา และพัฒนาตนเอง
ความรู้	-	-
ทักษะทางปัญญา	ผลประเมินการออกสหกิจศึกษา - การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า	ในรายวิชาผู้สอนต้องใช้กลยุทธ์ใน การสอนที่ช่วยส่งเสริมการคิด และแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า เช่น การใช้กรณีศึกษา การอภิปราย กลุ่ม ตลอดจนการใช้ข้อมูล สารสนเทศประกอบการตัดสินใจ หรือแก้ปัญหาอย่างเป็นเหตุเป็นผล
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	-	-
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	- ควรมีการส่งเสริมทักษะทางการสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ส่งเสริมให้นักศึกษามีทักษะด้าน การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ ในรายวิชาที่มีความ จำเป็นในการสืบค้นข้อมูลและ การใช้โปรแกรม โดยให้ความรู้ ของความรู้สำคัญและการใช้งาน อย่างมีประสิทธิภาพ

7. การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่ - จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ -

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

8. กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	จำนวนที่เข้าร่วม		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ
	อาจารย์	บุคลากรสายสนับสนุน	
-	-	-	-

9. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>สาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1) (ปัจจัยนำเข้า)</p>	<p>1 การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร</p> <p>หลักสูตรมีการเปิดการเรียนการสอนเมื่อ พ.ศ. 2550 โดยมีวัตถุประสงค์ของหลักสูตรเพื่อผลิตบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ สาขาวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ที่มีความรู้ความสามารถและทักษะในการปฏิบัติงานในฐานะบัณฑิตนักปฏิบัติ ซึ่งในปีการศึกษา 2555 หลักสูตรได้รับการออกแบบหลักสูตรตามขั้นตอนและได้มีการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัยในปีการศึกษา 2560 โดยลดจำนวนหน่วยกิตจาก 135 หน่วยกิต เป็น 131 หน่วยกิต หลักสูตรมีการจัดทำรายละเอียดของ (มคอ. 2) ตามระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร โดยมีระบบและกลไกการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร 2. สำรวจความต้องการหลักสูตร 3. ดำเนินการจัดทำร่างหลักสูตร 4. ดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร 5. นำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะเพื่อพิจารณา 6. นำเสนอคณะกรรมการกลั่นกรอง สภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย 7. นำส่งหลักสูตรต่อสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณารับทราบ <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้ดำเนินการเรียนการสอนภายใต้หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560 ที่มีกระบวนการในการปรับปรุงหลักสูตรตามขั้นตอนที่กำหนด และดำเนินการใช้หลักสูตรมาเป็นปีที่ 3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้สรุปผลการดำเนินการเพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตร ดังนี้</p> <p>จากการสำรวจความต้องการหลักสูตรของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่อหลักสูตร ได้แก่ นักศึกษา อาจารย์ศิษย์เก่า และผู้ใช้บัณฑิต ผ่านการสอบถาม การสัมภาษณ์และผ่านระบบการประเมินของมหาวิทยาลัย รวมถึงอาจารย์ประจำ สามารถสรุปได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษามีความต้องการในการเรียนรู้รายวิชาที่สามารถบูรณาการกับสถานการณ์ปัจจุบัน โดยเฉพาะการเรียนรู้ธุรกิจด้านออนไลน์ ที่มีเนื้อหาในการต่อยอดสู่การทำธุรกิจด้วยตนเอง อีกทั้งด้านรายวิชาที่เป็นวิชาแกนควรจัดให้เป็นศาสตร์ของรายวิชาชีพด้านการออกแบบ เนื่องจากปัจจุบันเป็นรายวิชาทางสถิติและการบริหารจัดการด้านอุตสาหกรรม

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>- ศิษย์เก่า มีความต้องการให้หลักสูตรเพิ่มเติมรายวิชาด้านการตัดเย็บและการทำแบบตัด รวมถึงการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบที่เข้มข้น เนื่องจากปัจจุบันนักศึกษาประสบปัญหาในการทำแบบตัดเมื่อไปทำงานจริง</p> <p>- ผู้ใช้บัณฑิต บัณฑิตที่จบขาดทักษะด้านภาษา และการเรียนรู้ด้านวัสดุและชนิดของผ้าที่ใช้ในการออกแบบตัดเย็บ</p> <p>- อาจารย์ประจำ หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตมีข้อกำหนดในศาสตร์ของรายวิชาแกนทางด้านเทคโนโลยี เป็นผลทำให้รายวิชาที่เป็นทักษะด้านวิชาชีพการออกแบบลดลง ซึ่งส่งผลกระทบต่อพัฒนาทักษะด้านวิชาชีพและการสร้างสรรค์</p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำการสรุปและรวบรวมข้อมูลดังกล่าวรวบรวมเพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป ซึ่งกระบวนการสำรวจดังกล่าวจะเป็นส่วนช่วยในการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อให้นักศึกษามีความพร้อมในการประกอบอาชีพหลังจบการศึกษาต่อไป</p> <p>2. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชานั้นๆ</p> <p>ในปีการศึกษา 2562 ได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนภายใต้หลักสูตรที่ได้รับการอนุมัติหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560 ซึ่งเริ่มใช้หลักสูตรในปีการศึกษา 2560 ซึ่งหลักสูตรได้รับการปรับปรุงให้มีความทันสมัยจากการศึกษาข้อมูลและการวิพากษ์หลักสูตรจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ และสภาวิชาการของมหาวิทยาลัยเพื่อให้หลักสูตรได้รับการพัฒนาที่มีความสอดคล้องกับการพัฒนาทางเศรษฐกิจสังคมและวัฒนธรรมซึ่งทางอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้วางระบบกลไกในการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัยในศาสตร์สาขาวิชาเพื่อใช้ในการปรับปรุงหลักสูตรในครั้งต่อไปดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ศึกษาข้อมูลหลักสูตรรายวิชาให้มีความทันสมัย 2. พิจารณาข้อมูลการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย 3. คณะกรรมการและผู้เกี่ยวข้องดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรรายวิชา 4. สรุปผลการปรับปรุงหลักสูตรรายวิชา <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>ปีการศึกษา 2562 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้มีการมอบหมายให้อาจารย์ประจำรายวิชาตรวจสอบความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชาเพื่อการพิจารณาปรับปรุงเนื้อหา โดยศึกษาเทียบเคียงกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนของสถาบันที่มีการสอนในศาสตร์ใกล้เคียงทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ผู้ใช้บัณฑิต โดยคำนึงถึงความสอดคล้องกับพันธกิจของสถาบัน เพื่อการเตรียมข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรและรายวิชาให้มีความทันสมัย และก้าวทันกระแสการเปลี่ยนแปลง</p> <p>จากการหารือการพิจารณาข้อมูลการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย เห็นสมควรให้อาจารย์เน้นการศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงและนวัตกรรมที่สามารถประยุกต์ใช้ในการส่งเสริมการเรียนรู้และการพัฒนางานด้านการออกแบบ พิจารณาร่วมกับผลการประเมินความพึงพอใจของ</p>

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>นักศึกษาที่มีต่อหลักสูตร ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อเป็นการจัดข้อมูลในการพิจารณาประกอบการปรับปรุงเมื่อถึงกำหนดระยะเวลาที่กำหนด หากบางกรณีที่มีความจำเป็นในการปรับปรุงเนื้อหาในคำอธิบายรายวิชา ให้ทำบันทึกเพื่อเสนอการปรับปรุงได้ตามความเหมาะสม และในกรณีที่เป็นอย่างอื่นความรู้ใหม่ที่สามารถแทรกในเนื้อหาย่อย ๆ ของหน่วยเรียนก็ได้ดำเนินการได้ทันทีหากไม่มีผลกระทบต่อคำอธิบายในรายวิชา</p> <p>อนึ่งการดำเนินงานในปีการศึกษา 2562 ด้านการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชานั้น ยังไม่มีการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรเนื่องจากได้ทำการปรับปรุงเมื่อการศึกษา 2560 การดำเนินงานในปีการศึกษา 2562 จึงเป็นเพียงการศึกษาข้อมูลและจัดเตรียมในการนำเสนอแผนการปรับปรุงในครั้งต่อไป ซึ่งหากต้องมีการปรับปรุงเนื้อหาในคำอธิบายรายวิชาก่อนถึงรอบการปรับปรุงหลักสูตรก็สามารถทำได้ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความจำเป็นและความเหมาะสมซึ่งอาจารย์ผู้รับผิดชอบในรายวิชาสามารถทำบันทึกเพื่อเสนอขอปรับปรุงเนื้อหาวิชาได้ เพื่อให้อาจารย์ประจำหลักสูตรสรุปข้อมูลและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป</p> <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>การประเมินกระบวนการปรับปรุงกระบวนการ พบว่า กระบวนการดังกล่าวเป็นกระบวนการที่ค่อนข้างมีประสิทธิภาพ แต่เนื่องด้วยในปีการศึกษา 2562 ไม่ได้มีการปรับปรุงหลักสูตร จึงเห็นสมควรให้คงระบบกลไกการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยก้าวหน้าในศาสตร์วิชาเพื่อการประเมินในปีการศึกษา 2562 และให้มีการเพิ่มเติมในกระบวนการพิจารณาข้อมูลการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย นอกจากการพิจารณาข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรแล้วควรมีการมอบหมายให้อาจารย์ประจำวิชาดูแลปรับแก้รายวิชาให้มีความเหมาะสม และมอบให้อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีความเชี่ยวชาญในด้านการพัฒนาหลักสูตรดูแลติดตามการปรับปรุงก่อนการนำเสนอต่ออาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรเป็นไปในทิศทางที่เหมาะสมและมีความทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์ของสาขาวิชาและมีความสอดคล้องกับแนวคิดของสถานการณ์ปัจจุบัน เพื่อการพัฒนาหลักสูตรที่มีแนวโน้มตามความต้องการของภาคอุตสาหกรรม และกระแสของธุรกิจออนไลน์ในปัจจุบัน Digital disruption ที่ให้ความสำคัญกับเทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทในโลกธุรกิจและชีวิตประจำวัน</p>

ผลการประเมินตนเอง :3...คะแนน

เหตุผล :กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน).....

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ 5.2) (กระบวนการ)</p>	<p>- การกำหนดผู้สอน</p> <p>การวางระบบผู้สอนและการกำหนดผู้สอนรายวิชา</p> <p>ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต ประกอบด้วยวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 2 วิชาเอก ได้แก่ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับการดำเนินงานของหลักสูตร โดยมีกระบวนการดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กำหนดคุณสมบัติอาจารย์ผู้สอนรายวิชา 2. กำหนดตัวผู้สอนรายวิชาและแจ้งอาจารย์ผู้สอนทราบ 3. มอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาจัดทำ มคอ. 4. ติดตามและสรุปผลการกำหนดตัวผู้สอน <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>การกำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาตามเกณฑ์ของหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมเพื่อพิจารณากำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน โดยพิจารณาตามความรู้ ความเชี่ยวชาญในสาขานั้นๆ และประสบการณ์การทำงานของแต่ละคนให้เหมาะสมกับสาระรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย แจ้งอาจารย์ประจำสาขาวิชาทราบ</p> <p>การกำหนดตัวผู้สอนรายวิชาและแจ้งอาจารย์ผู้สอนทราบ อาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมพิจารณากำหนดอาจารย์ผู้สอนโดยพิจารณาตามความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขานั้นๆ และจัดทำข้อมูลเพื่อแจ้งต่ออาจารย์ประจำทราบเพื่อตรวจสอบข้อมูลและความพร้อมในการจัดการเรียนการสอน โดยปีการศึกษา 2562 มีอาจารย์ผู้สอนตามรายวิชาดังนี้</p> <p>การมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาจัดทำ มคอ. อาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการแจ้งอาจารย์ผู้สอนรายวิชาให้รับทราบและจัดทำ มคอ. พร้อมทั้งจัดเตรียมข้อมูลที่เกี่ยวข้องในการจัดการเรียนการสอนเพื่อการวางแผนในการดำเนินงานในปีการศึกษา 2562</p> <p>ติดตามและสรุปผลการกำหนดตัวผู้สอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำการติดตามและสรุปผลการกำหนดตัวผู้สอนและปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินการกำหนดตัวผู้สอนรายวิชา และในรายวิชาที่เป็นรายวิชาพื้นฐานที่อาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีภาระการสอนในทุกหลักสูตร มีการจัดรายวิชาแบ่งเป็น 2 ภาคการศึกษาโดยแบ่งเป็นกลุ่มรายวิชาเพื่อเป็นการบริหารจัดการให้อาจารย์ไม่มีการะงานสอนมากเกินไปในแต่ละภาคการศึกษา</p> <p>ประเมินกระบวนการ</p> <p>จากการกำหนดตัวผู้สอนในปีการศึกษา 2562 พบว่ามีการดำเนินงาน ส่งผลให้การกำหนดตัวผู้สอนและอาจารย์มีคุณสมบัติตามข้อกำหนดทำให้การดำเนินงานการจัดการเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งมีการวางระบบแยกกลุ่มรายวิชาเพื่อให้ง่ายต่อการเก็บข้อมูลและการประเมินศักยภาพของอาจารย์ผู้สอนในกรณีที่อาจารย์บางท่านมีภาระงานสอนเกินภาระงานจำเป็นต้องมีผู้รับผิดชอบในรายวิชาแทน ซึ่งกระบวนการที่วางไว้สามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ แต่ให้มี</p>

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	ตรวจสอบข้อมูลติดตามและสรุปผลการกำหนดตัวผู้สอนให้มีความรัดกุมเพื่อให้อาจารย์มีภาระการสอนที่เหมาะสมในแต่ละภาคการศึกษา และให้คงกระบวนการดังกล่าวในการดำเนินงานในภาคการศึกษาต่อไป				
	กลุ่มวิชาพื้นฐานการออกแบบ				
	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	รายวิชาที่สอนภาคเรียนที่ 1/2562	รายวิชาที่สอนภาคเรียนที่ 2/2562
	1	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1. การวาดภาพ	1.การวาดภาพคนเพื่องานออกแบบแฟชั่น
	2	ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ด. การออกแบบผลิตภัณฑ์		1.หลักการออกแบบ
	3	ดร.มธุรส เวียงสีมา	ศป.ด. ศิลปและการออกแบบ		1.หลักการออกแบบ
	4	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	ปร.ด. วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม	1. การวาดภาพ 2.การเขียนแบบ	
	5	ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย		1.การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์
	กลุ่มวิชาชีพเฉพาะด้านสิ่งทอ				
	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	รายวิชาที่สอนภาคเรียนที่ 1/2562	รายวิชาที่สอนภาคเรียนที่ 2/2562
	1	ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ด. การออกแบบผลิตภัณฑ์	1.การออกแบบเคหะสิ่งทอ	1.เทคนิคการทอ
	2	ดร.มธุรส เวียงสีมา	ศป.ด. ศิลปและการออกแบบ	1.สิ่งทอพื้นถิ่น	2.ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย
	3	ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	ปร.ด. ทักษะศิลป์และการออกแบบ	1.การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	1.ประวัติศาสตร์สิ่งทอ

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้		ผลการดำเนินงาน			
	4	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	ปร.ด. วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม	1.การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับเครื่องเรือน	1.การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ
	5	อาจารย์สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	วศ.บ.วิศวกรรมสิ่งทอ	1.วัสดุสิ่งทอ	1.วัสดุสิ่งทอ
	6	ดร.จรัสพิมพ์ ว่างเย็น	ศศ.ด. ศิลปะวัฒนธรรม วิจัย	1.การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ	
กลุ่มวิชาด้านออกแบบแฟชั่น					
ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	รายวิชาที่สอนภาคเรียนที่ 1/2562	รายวิชาที่สอนภาคเรียนที่ 2/2562	
1	อาจารย์นฤพนไพศาลตันติวงศ์	ศป.ม. ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย	1.ออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก	1.การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า 2.การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	
2	อาจารย์ไกรฤกษ์ วิเสสพันธุ์	M.A. Fashion Design	1.ออกแบบแฟชั่น 1	1.ออกแบบแฟชั่น 2	
กลุ่มวิชาชีพด้านการตัดเย็บและการทำแบบตัด					
ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	รายวิชาที่สอนภาคเรียนที่ 1/2562	รายวิชาที่สอนภาคเรียนที่ 2/2562	
1	อาจารย์นิตยา วันโสภา	ศศ.ม.ออกแบบแฟชั่น เสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย	1.การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น	1.เสื้อแฟชั่นต้นแบบ	
2	อาจารย์รัฐติมา พุทธบูชา	ศศ.ม.ออกแบบแฟชั่น เสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย	1.การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่นเบื้องต้น	1.การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น	

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	3	อาจารย์สุดา กาญจน์ แยมดี	คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้า และเครื่องแต่งกาย		1.การทำแบบตัด ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
	กลุ่มวิชาชีพด้านคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและสารสนเทศ				
	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	รายวิชาที่สอน ภาคเรียนที่ 1/2562	รายวิชาที่สอนภาค เรียนที่ 2/2562
	1	ดร.ทวีศักดิ์ สา สงเคราะห์	ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1.คอมพิวเตอร์ เพื่อการออกแบบ ผลิตภัณฑ์	1.คอมพิวเตอร์เพื่อ การเขียนแบบ
	2	อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	ค.อ.ม. เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	1.เทคโนโลยี สารสนเทศและ คอมพิวเตอร์ 2.กราฟิกงาน ออกแบบ	1.การออกแบบและ เขียนแบบ 3 มิติ ด้วยคอมพิวเตอร์ 2. .เทคโนโลยี สารสนเทศและ คอมพิวเตอร์
	3	ดร.กรชนก บุญทร	คอ.ด. ครุศาสตร์ อุตสาหกรรม (วิชาเอกการ ออกแบบสถาปัตยกรรม และการออกแบบ)	1.คอมพิวเตอร์ กราฟิกเพื่องาน ออกแบบแฟชั่น	1.การออกแบบ ลวดลายสิ่งทอด้วย คอมพิวเตอร์
	กลุ่มวิชาชีพด้านการนำเสนอและการจัดแสดงสินค้า				
	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	รายวิชาที่สอน ภาคเรียนที่ 1/2562	รายวิชาที่สอนภาค เรียนที่ 2/2562
	1	ดร.จรัสพิมพ์ วัจ เย็น	ศศ.ด. ศิลปะวัฒนธรรม วิจัย		1.การเตรียม โครงการทาง ออกแบบแฟชั่น 2.การจัดแสดงสินค้า และนิทรรศการด้าน แฟชั่น

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	2	อาจารย์สาวสุดา กาญจน์ แยมดี	คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้า และเครื่องแต่งกาย	1.การจัดแสดง สินค้าและ นิทรรศการ 2.สหกิจศึกษา ทางการออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	
	กลุ่มวิชาชีพด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ				
	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	รายวิชาที่สอน ภาคเรียนที่ 1/2562	รายวิชาที่สอนภาค เรียนที่ 2/2562
	1	ดร.ศรัณย์ จันทน์ แก้ว	ปร.ด. ทักษะศิลป์และการ ออกแบบ		1.การพัฒนา ผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้น ถิ่น 2.การทำหุ่นจำลอง ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
	2.	ดร.ทวีศักดิ์ सा สงเคราะห์	ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1.การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1.บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ
<p>- การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ. 3 และมคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน ปีการศึกษา 2562 ทบทวนกระบวนการ พบว่า กระบวนการในปีการศึกษาที่ผ่านมามีความเหมาะสม จึงเห็นสมควรให้นำกระบวนการดังกล่าวมาดำเนินการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แจ้งการกำหนดตัวผู้สอนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา 2. กำกับ ติดตาม มคอ. 3 และ มคอ. 4 จากอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา 3. ตรวจสอบข้อมูลและการจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้มีความสอดคล้องกับ มคอ. 2 และเป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนด 4. สรุบบันทึกผลการดำเนินการจัดทำ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้ผู้สอนทราบและดำเนินการในส่วนที่ เกี่ยวข้อง <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>การแจ้งการกำหนดตัวผู้สอนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการ จัดการกำหนดตัวผู้สอนในแต่ละรายวิชาและแจ้งให้กับอาจารย์ผู้สอนทราบก่อนเปิดภาคการศึกษาอย่าง น้อย 2 เดือนเพื่อให้อาจารย์ผู้สอนได้เตรียมตัวในการจัดกระบวนการในการจัดการเรียนการสอนและ เตรียมการจัดทำ มคอ. 3 มคอ. 4</p>					

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>การกำกับ ติดตาม มคอ. 3 และ มคอ. 4 จากอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับ ติดตาม พร้อมทั้งให้ความช่วยเหลือกับอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาในการให้คำแนะนำ การจัดทำ มคอ. 3 มคอ. 4 เพื่อจัดส่งข้อมูลให้กับฝ่ายวิชาการและวิจัยโดยการจัดส่งผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ ก่อนเปิดภาคเรียน 15 วัน โดยมอบอาจารย์ประจำหลักสูตรกำกับติดตามโดยแบ่งเป็น 2 วิชาเอก คือ วิชาเอกออกแบบแฟชั่นมอบ ดร.กรชนก บุญทร วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ มอบ อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์ กำกับ ติดตาม</p> <p>ตรวจสอบข้อมูลและการจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้มีความสอดคล้องกับ มคอ. 2 และเป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนด อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำการตรวจสอบข้อมูลในระบบ ร่วมกับฝ่ายวิชาการและวิจัย ซึ่งหากอาจารย์ท่านใดมีการกรอกข้อมูลผิดพลาด หรือส่งข้อมูลไม่ตรงตาม กำหนดจะดำเนินการแจ้งและเร่งรัดให้มีการดำเนินการกรอกข้อมูล มคอ.3 มคอ.4 ผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ซึ่งในปีการศึกษา 2562 อาจารย์ผู้สอนได้ทำการจัดส่งข้อมูลและจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ.3 มคอ.4 ตามระยะเวลาที่กำหนดทุกรายวิชา</p> <p>สรุปข้อมูลการดำเนินการจัดทำ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้ผู้สอนทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง อาจารย์ประจำหลักสูตรทำการสรุปการจัดทำ มคอ.3 มคอ.4 จากระบบทะเบียนออนไลน์และตรวจสอบข้อมูล มคอ. 3 มคอ.4 ให้มีความสอดคล้องกับ มคอ. 2 ซึ่งในสาขาวิชาได้ดำเนินการจัดทำครบทุกรายวิชาและแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการนำไปใช้ในการเรียนการสอนปีการศึกษา 2562</p> <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>จากการประเมินกระบวนการของการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 พบว่ากระบวนการมีประสิทธิภาพ เนื่องจากในแต่ละกระบวนการที่วางไว้สามารถดำเนินงานจนเป็นผลให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำข้อมูล มคอ.3 และ มคอ.4 พร้อมส่งผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ได้ครบถ้วน จึงเห็นควรให้ใช้ในปีการศึกษาต่อไป เพื่อกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งหากมีกรณีอาจารย์ผู้สอนเป็นอาจารย์ใหม่ต้องมีการกำกับดูแลในการจัดทำอย่างใกล้ชิด เพื่อให้การกำหนด มคอ.3 และ มคอ.4 สอดคล้องกับ มคอ.2</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>จากการดำเนินงาน พบว่า กระบวนการที่วางไว้สามารถดำเนินงานตามขั้นตอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ เห็นสมควรให้นำกระบวนการไปใช้ในปีการศึกษาต่อไป แต่มุ่งเน้นให้มีการดำเนินการในการกำกับติดตาม มคอ. 3 และ มคอ. 4 จากอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา โดยให้อาจารย์ประจำหลักสูตรที่ได้รับมอบหมายในการกำกับ ติดตาม กระตุ้น และติดตามอาจารย์ผู้สอนที่มีภาระงานค่อนข้างมากและไม่ถนัด ด้านการใช้คอมพิวเตอร์ เพื่อช่วยให้คำแนะนำอาจารย์เพื่อสามารถดำเนินการส่ง มคอ.3 ได้ในระยะเวลาที่กำหนด</p> <p>- การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม</p>

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน								
	<p>หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนมีการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย งานบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยในปีการศึกษา 2562 มีดังนี้</p> <p style="text-align: center;">กระบวนการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีการประชุมเพื่อวางแผนการบูรณาการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยการรวบรวมข้อมูลงานวิจัย งานบริการวิชาการ ของอาจารย์ประจำ 2. จัดทำแผนการบูรณาการประจำภาคการศึกษา 3. แจ้งอาจารย์ประจำทราบถึงแผนบูรณาการเพื่อการดำเนินงานในแต่ละภาคการศึกษา 4. ดำเนินการตามแผนการบูรณาการและจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายงานผลและสรุปผลการบูรณาการต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 6. สรุปผลการเรียนรู้และตรวจสอบผลการดำเนินงานตามแผน <p style="text-align: center;">ผลการดำเนินงาน</p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ดำเนินการตามระบบกลไกที่วางไว้โดยมุ่งเน้นการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการเรียนการสอนกับงานวิจัย งานบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยมีผลการดำเนินงานดังนี้</p> <p>การประชุมเพื่อวางแผนการบูรณาการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีการหารือถึงแนวทางในการวางแผนในการบูรณาการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมุ่งพิจารณาโครงการบูรณาการเรียนการสอนกับโครงการที่ระบุไว้ตามแผนปฏิบัติการประจำปี 2562-2563 ของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น เพื่อนำองค์ความรู้มาบูรณาการร่วมกันเพื่อการพัฒนา นักศึกษา โดยสามารถสรุปโครงการและอาจารย์ผู้มีส่วนร่วม ดังนี้</p> <p>โครงการวิจัยที่อาจารย์ประจำหลักสูตรมีส่วนร่วมในปีงบประมาณ 2562 - 2563</p> <table border="1" data-bbox="448 1503 1390 2047"> <thead> <tr> <th data-bbox="456 1514 1046 1547">ชื่อโครงการ</th> <th data-bbox="1054 1514 1382 1547">นักวิจัย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 1559 1046 1693">1. การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีเทคนิคการมัดเส้นด้ายยืนด้วยนวัตกรรมที่ออกแบบและพัฒนาขึ้นใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช</td> <td data-bbox="1054 1559 1382 1693">ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1704 1046 1939">2. การจัดการความรู้เพื่อการใช้ประโยชน์เชิงชุมชนสังคมตามแนวพระราชดำริ ภายใต้โครงการจัดการความรู้และการถ่ายทอดเทคโนโลยีจากผลงานวิจัยและนวัตกรรม เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอบ้านนายาว ต.ท่ากระดาน อ.สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา</td> <td data-bbox="1054 1704 1382 1939">ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1951 1046 2047">3. โครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม</td> <td data-bbox="1054 1951 1382 2047">ดร.จรัสพิมพ์ ว่างเย็น</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อโครงการ	นักวิจัย	1. การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีเทคนิคการมัดเส้นด้ายยืนด้วยนวัตกรรมที่ออกแบบและพัฒนาขึ้นใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช	ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	2. การจัดการความรู้เพื่อการใช้ประโยชน์เชิงชุมชนสังคมตามแนวพระราชดำริ ภายใต้โครงการจัดการความรู้และการถ่ายทอดเทคโนโลยีจากผลงานวิจัยและนวัตกรรม เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอบ้านนายาว ต.ท่ากระดาน อ.สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	3. โครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม	ดร.จรัสพิมพ์ ว่างเย็น
ชื่อโครงการ	นักวิจัย								
1. การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีเทคนิคการมัดเส้นด้ายยืนด้วยนวัตกรรมที่ออกแบบและพัฒนาขึ้นใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช	ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ								
2. การจัดการความรู้เพื่อการใช้ประโยชน์เชิงชุมชนสังคมตามแนวพระราชดำริ ภายใต้โครงการจัดการความรู้และการถ่ายทอดเทคโนโลยีจากผลงานวิจัยและนวัตกรรม เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอบ้านนายาว ต.ท่ากระดาน อ.สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์								
3. โครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม	ดร.จรัสพิมพ์ ว่างเย็น								

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																		
	<p data-bbox="448 376 1046 524">พื้นที่จังหวัดกาญจนบุรี (ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย) : คุณป้าศรีจันทร์ผ้าไทย (พีรยา) อำเภอเมือง จังหวัด กาญจนบุรี</p> <p data-bbox="411 577 1273 613">การบริการวิชาการที่อาจารย์ประจำหลักสูตรมีส่วนร่วมในปีงบประมาณ 2562 - 2563</p> <table border="1" data-bbox="459 622 1378 1393"> <thead> <tr> <th data-bbox="459 622 1034 672">ชื่อโครงการ</th> <th data-bbox="1034 622 1378 672">อาจารย์ผู้รับผิดชอบ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="459 672 1034 819">1. โครงการพัฒนารูปแบบเสื้อผ้าและผลิตภัณฑ์จากผ้า ของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ต.ท่ากระดาน อ.สนาม ชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา</td> <td data-bbox="1034 672 1378 819">ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 819 1034 922">2. โครงการต่อยอดการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าขาม้า ทอมือ ตำบลบ้านปึก อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี</td> <td data-bbox="1034 819 1378 922">ดร.กรชนก บุญธร อ.ไกรฤกษ์ วิเสสพันธุ์</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 922 1034 1052">3.โครงการพัฒนาอาชีพเพื่อคืนคนดีสู่สังคม</td> <td data-bbox="1034 922 1378 1052">อ.นฤพน ไพศาลตันติวงศ์</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1052 1034 1240">4. โครงการการพัฒนาตลาดและผลิตภัณฑ์ผ้าจากบ้าน ตะโก ต.คูบัว อ.เมือง จ.ราชบุรี</td> <td data-bbox="1034 1052 1378 1240">อ.นิตยา วันโสภา อ.นฤพน ไพศาลตันติวงศ์</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1240 1034 1393">5. โครงการพัฒนารูปแบบเสื้อผ้าและผลิตภัณฑ์จากผ้า ของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ต.ท่ากระดาน อ.สนาม ชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา</td> <td data-bbox="1034 1240 1378 1393">ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="411 1442 1273 1478">งานศิลปวัฒนธรรมที่อาจารย์ประจำหลักสูตรมีส่วนร่วมในปีงบประมาณ 2562 - 2563</p> <table border="1" data-bbox="440 1487 1398 1738"> <thead> <tr> <th data-bbox="440 1487 1040 1536">ชื่อโครงการ</th> <th data-bbox="1040 1487 1398 1536">อาจารย์ผู้รับผิดชอบ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="440 1536 1040 1639">1. โครงการพัฒนานักศึกษาร่างจิตสำนึกคุณธรรม เชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล</td> <td data-bbox="1040 1536 1398 1639">ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> </tr> <tr> <td data-bbox="440 1639 1040 1738">2. โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญา ท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล</td> <td data-bbox="1040 1639 1398 1738">ดร.มธุรส เวียงสีมา</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="411 1787 1423 1877">จัดทำแผนการบูรณาการ โดยนำข้อมูลที่ได้จากการหารือเพื่อการวางแผนการบูรณาการจัดทำแผนการ บูรณาการประจำปีการศึกษา 2562 ดังนี้</p>	ชื่อโครงการ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	1. โครงการพัฒนารูปแบบเสื้อผ้าและผลิตภัณฑ์จากผ้า ของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ต.ท่ากระดาน อ.สนาม ชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	2. โครงการต่อยอดการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าขาม้า ทอมือ ตำบลบ้านปึก อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี	ดร.กรชนก บุญธร อ.ไกรฤกษ์ วิเสสพันธุ์	3.โครงการพัฒนาอาชีพเพื่อคืนคนดีสู่สังคม	อ.นฤพน ไพศาลตันติวงศ์	4. โครงการการพัฒนาตลาดและผลิตภัณฑ์ผ้าจากบ้าน ตะโก ต.คูบัว อ.เมือง จ.ราชบุรี	อ.นิตยา วันโสภา อ.นฤพน ไพศาลตันติวงศ์	5. โครงการพัฒนารูปแบบเสื้อผ้าและผลิตภัณฑ์จากผ้า ของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ต.ท่ากระดาน อ.สนาม ชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ชื่อโครงการ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	1. โครงการพัฒนานักศึกษาร่างจิตสำนึกคุณธรรม เชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	2. โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญา ท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล	ดร.มธุรส เวียงสีมา
ชื่อโครงการ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ																		
1. โครงการพัฒนารูปแบบเสื้อผ้าและผลิตภัณฑ์จากผ้า ของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ต.ท่ากระดาน อ.สนาม ชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์																		
2. โครงการต่อยอดการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าขาม้า ทอมือ ตำบลบ้านปึก อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี	ดร.กรชนก บุญธร อ.ไกรฤกษ์ วิเสสพันธุ์																		
3.โครงการพัฒนาอาชีพเพื่อคืนคนดีสู่สังคม	อ.นฤพน ไพศาลตันติวงศ์																		
4. โครงการการพัฒนาตลาดและผลิตภัณฑ์ผ้าจากบ้าน ตะโก ต.คูบัว อ.เมือง จ.ราชบุรี	อ.นิตยา วันโสภา อ.นฤพน ไพศาลตันติวงศ์																		
5. โครงการพัฒนารูปแบบเสื้อผ้าและผลิตภัณฑ์จากผ้า ของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ต.ท่ากระดาน อ.สนาม ชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์																		
ชื่อโครงการ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ																		
1. โครงการพัฒนานักศึกษาร่างจิตสำนึกคุณธรรม เชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์																		
2. โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญา ท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล	ดร.มธุรส เวียงสีมา																		

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	แผนการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย		
	ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
	1. การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีเทคนิคการม้วนเส้นด้ายยืนด้วยนวัตกรรมที่ออกแบบและพัฒนาชิ้นใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช	TF 2052313 เทคนิคการทอ	ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ
	2. การจัดการความรู้เพื่อการใช้ประโยชน์เชิงชุมชนสังคม ตามแนวพระราชดำริภายใต้โครงการจัดการความรู้และการถ่ายทอดเทคโนโลยีจากผลงานวิจัยและนวัตกรรม เรื่อง การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอบ้านนายาว ต.ท่ากระดาน อ.สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา	TF2031101 การวาดภาพ	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์
	3. โครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดกาญจนบุรี (ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย) : คุณป้าศรีจันทร์ผ้าไทย (พีรยา) อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี	TF 2042324 การเตรียมโครงการงานทางออกแบบแฟชั่น	ดร.จรัสพิมพ์ วั่งเย็น
	แผนการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานบริการวิชาการ		
ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	
1. โครงการพัฒนารูปแบบเสื้อผ้าและผลิตภัณฑ์จากผ้าของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ต.ท่ากระดาน อ.สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา	TF2031101 การวาดภาพ	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	
2. โครงการต่อยอดการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าขาวม้าทอมือ ตำบลบ้านปึก อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี	TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์ TF2042205 การออกแบบแฟชั่น 2	ดร.กรชนก บุญทร อ.ไกรฤกษ์ วิเสสพันธุ์	

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	3.โครงการพัฒนาอาชีพเพื่อคนคนดีสู่สังคม	06-413-113 การออกแบบเครื่องประกอบเครื่องแต่งกาย TF 2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	อ.นฤพน ไพศาลตันติวงศ์ อ.ศรัณย์ จันทร์แก้ว
	4. โครงการการพัฒนาตลาดและผลิตภัณฑ์ผ้าจากบ้านตะโก ต.คูบัว อ.เมือง จ.ราชบุรี	06-412-326 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 4 และ 06-413-113 การออกแบบเครื่องประกอบเครื่องแต่งกาย	อ.นิตยา วันโสภา อ.นฤพน ไพศาลตันติวงศ์
	5. โครงการพัฒนารูปแบบเสื้อผ้าและผลิตภัณฑ์จากผ้าของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้าน นายาว ต.ท่ากระดาน อ.สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา	TF2031101 การวาดภาพ	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์

แผนการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานศิลปวัฒนธรรม

ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
1. โครงการพัฒนานักศึกษาศิลปะสร้างสรรค์ คุณธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล	TF2031101 การวาดภาพ	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์
2. โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล	TF2042102 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	ดร.มธุรส เวียงสีมา

ดำเนินการแจ้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบทราบถึงแผนบูรณาการเพื่อการทำงานในแต่ละภาคการศึกษา โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรแจ้งให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและโครงการเพื่อทราบถึงแนวทางในการบูรณาการและการดำเนินงานเพื่อเตรียมความพร้อมและดำเนินงานตามแผนการบูรณาการประจำปี การศึกษา 2562

ดำเนินการตามแผนการบูรณาการและจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 โดยอาจารย์ประจำหลักสูตร กำกับติดตามอาจารย์ผู้สอนให้มีการดำเนินงานตามแผนการบูรณาการและตรวจสอบให้ข้อเสนอแนะในการจัดทำ มคอ. 3 และ ในแนวทางการจัดกิจกรรมการบูรณาการ โดยมอบให้ ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน			
	<p>ดร.กรชนก บุญทร ดูแลกำกับติดตามอาจารย์ประจำสาขาวิชาเอกออกแบบแฟชั่น ดูแลกำกับติดตาม อาจารย์ประจำสาขาวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ อ.ชลธิชา สาริกานนท์ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายงานผลและสรุปผลการบูรณาการต่ออาจารย์ประจำหลักสูตร โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบการบูรณาการการเรียนการสอนและการวิจัยรายงานผลและสรุปผลการบูรณาการมายัง อาจารย์ประจำหลักสูตรเมื่อสิ้นปีการศึกษา เพื่อการสรุปผลการดำเนินงานตามแผนโดยสามารถสรุปผลการดำเนินงาน ดังนี้</p> <p>แผนการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย</p>			
	ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	กิจกรรม
	<p>1. การจัดการความรู้ และถ่ายทอด เทคโนโลยีเทคนิคการ ม้วนเส้นด้ายยืนด้วย นวัตกรรมที่ออกแบบ และพัฒนาขึ้นใหม่สู่ ชุมชนเชิงพาณิชย์ จังหวัด นครศรีธรรมราช</p>	<p>TF 2052313 เทคนิค การทอ</p>	<p>ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะ เครือ</p>	<p>หน่วยที่ 11,12 เรื่อง วัสดุที่ใช้ในงาน ออกแบบเคหะสิ่งทอ - วัสดุประกอบเคหะ สิ่งทอ ซึ่งเป็นการ นำเอาความรู้เทคนิค การม้วนเส้นด้ายยืนมา เป็นแนวทางในการ พัฒนา และเป็น ทางเลือกในการ เลือกใช้วัสดุที่ เหมาะสมและใช้ นวัตกรรมในการเพิ่ม มูลค่า</p>
	<p>2. การจัดการความรู้ เพื่อการใช้ประโยชน์ เชิงชุมชนสังคม ตาม แนวพระราชดำริ ภายใต้โครงการ จัดการความรู้และการ ถ่ายทอดเทคโนโลยี จากผลงานวิจัยและ นวัตกรรม เรื่อง การ ออกแบบและพัฒนา ผลิตภัณฑ์สิ่งทอบ้าน นายาว ต.ท่ากระดาน</p>	<p>TF2031101 การวาด ภาพ</p>	<p>ดร.ก้องเกียรติ มหา อินทร์</p>	<p>บทที่ 5 การวาดภาพ ร่างในงานออกแบบ 5.1 การวาดภาพร่าง ในงานออกแบบสิ่งทอ -ปฏิบัติการวาดภาพ ลวดลาย -ปฏิบัติการวาดภาพ ลวดลายผ้า -ปฏิบัติการวาดภาพ ลวดลายผ้า ประกอบการระบายสี</p>

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน											
<p>อ.สนามชัยเขต จ. ฉะเชิงเทรา</p> <p>3. โครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดกาญจนบุรี (ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย) : คุณป้าศรีจันทร์ผ้าไทย (พริยา) อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี</p>		<p>TF 2042324 การเตรียมโครงการทางออกแบบแฟชั่น</p>	<p>ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น</p>	<p>หน่วยที่ 2 กระบวนการศึกษาและระเบียบวิธีวิจัยในการศึกษาโครงการด้านแฟชั่น</p> <p>2.1 การกำหนดปัญหาในการทำโครงการวิจัยด้านแฟชั่นการเชื่อมโยงปัญหาของกลุ่มผู้ประกอบการสู่การกำหนดปัญหาเพื่อเป็นแนวทางในการนำเสนอข้อเสนอโครงการ โดยการวิเคราะห์ปัญหาและการศึกษาวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง เพื่อวางแนวทางในการศึกษา</p>								
	<p>แผนการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานบริการวิชาการ</p>											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="406 1361 646 1406">ชื่อโครงการ</th> <th data-bbox="646 1361 909 1406">ชื่อรายวิชา</th> <th data-bbox="909 1361 1157 1406">อาจารย์ผู้รับผิดชอบ</th> <th data-bbox="1157 1361 1404 1406">กิจกรรม</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="406 1406 646 2033"> <p>1. โครงการต่อยอดการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าขาวม้าทอมือตำบลบ้านปึก อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี</p> </td> <td data-bbox="646 1406 909 2033"> <p>TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์</p> </td> <td data-bbox="909 1406 1157 2033"> <p>ดร.กรชนก บุญทร</p> </td> <td data-bbox="1157 1406 1404 2033"> <p>หน่วยที่ 4-6 การออกแบบลวดลายพิมพ์ เป็นการนำเทคนิคสร้างสรรค์ลวดลายด้วยมือและการสร้างสรรค์ลวดลายด้วยคอมพิวเตอร์ มาประยุกต์ในการออกแบบลวดลายเพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าทอพื้นถิ่นและเป็นการถ่ายทอด</p> </td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	กิจกรรม	<p>1. โครงการต่อยอดการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าขาวม้าทอมือตำบลบ้านปึก อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี</p>	<p>TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์</p>	<p>ดร.กรชนก บุญทร</p>	<p>หน่วยที่ 4-6 การออกแบบลวดลายพิมพ์ เป็นการนำเทคนิคสร้างสรรค์ลวดลายด้วยมือและการสร้างสรรค์ลวดลายด้วยคอมพิวเตอร์ มาประยุกต์ในการออกแบบลวดลายเพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าทอพื้นถิ่นและเป็นการถ่ายทอด</p>			
ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	กิจกรรม									
<p>1. โครงการต่อยอดการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าขาวม้าทอมือตำบลบ้านปึก อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี</p>	<p>TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์</p>	<p>ดร.กรชนก บุญทร</p>	<p>หน่วยที่ 4-6 การออกแบบลวดลายพิมพ์ เป็นการนำเทคนิคสร้างสรรค์ลวดลายด้วยมือและการสร้างสรรค์ลวดลายด้วยคอมพิวเตอร์ มาประยุกต์ในการออกแบบลวดลายเพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าทอพื้นถิ่นและเป็นการถ่ายทอด</p>									

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน			
				องค์ความรู้ด้านการออกแบบลวดลายสิ่งทอ และการใช้สีในงานพิมพ์สิ่งทอให้กับกลุ่มผู้ผลิตผ้าทอพื้นถิ่น
	2. โครงการการพัฒนาลวดลายและผลิตภัณฑ์ผ้าจากบ้านตะโก ต.คูบัว อ.เมือง จ.ราชบุรี และการพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอกระเหรี่ยง อ.สวนผึ้ง จ.ราชบุรี	06-412-326 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 4 และ 06-413-113 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	อ.นิตยา วันโสภา อ.นฤพน ไพบูลย์ตันดี วงศ์	สัปดาห์ที่ 2 - การออกแบบผลิตภัณฑ์รูปแบบกระเป๋า สัปดาห์ที่ 3 - หลักการสร้างรูปแบบกระเป๋าเบื้องต้น
แผนการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานศิลปวัฒนธรรม				
	ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	กิจกรรม
	1. โครงการพัฒนานักศึกษาสร้างจิตสำนึกคุณธรรม เชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล	TF2031101 การวาดภาพ	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	บทที่ 2 เทคนิคการวาดภาพร่าง 2.1 การลากเส้น -ปฏิบัติการลากเส้นเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ -ปฏิบัติการลากเส้นแบบประสาทสัมผัส -ปฏิบัติการลากเส้นที่แสดงถึงความเคลื่อนไหว

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	2. โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล	TF2042102 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	ดร.มธุรส เวียงสีมา	หน่วยที่ 13 เป็นการศึกษาเครื่องแต่งกายของชนชาติพื้นเมืองในประเทศไทย ในการศึกษาเรื่องของกลุ่มชาติพันธุ์ไทครั้งของจังหวัดสุพรรณในส่วนเครื่องแต่งกายประจำกลุ่มชนชาติพันธุ์และลวดลายของผ้าจีน	
	<p>การสรุปผลการเรียนรู้และตรวจสอบผลการดำเนินงานตามแผน พบว่าการดำเนินงานในปีการศึกษา 2562 มีการดำเนินงานบรรลุตามแผนที่วางไว้ พร้อมทั้งตรวจสอบข้อมูลใน มคอ. 3 ให้มีความสอดคล้องกับ มคอ. 5 เพื่อการประเมินผลการดำเนินงาน พบว่ามีจำนวนรายวิชาที่เปิดสอนในภาคเรียนที่ 1 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 14 วิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 14 รายวิชา ในภาคเรียนที่ 2 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 18 วิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 22 รายวิชา มีรายวิชาที่มีการบูรณาการวิจัย จำนวน 3 รายวิชา การบริการวิชาการ 5 รายวิชา และการทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม จำนวน 2 รายวิชา และเห็นสมควรกระตุ้นให้อาจารย์ผู้สอนให้ความสำคัญกับการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย งานบริการวิชาการ และงานศิลปวัฒนธรรม</p> <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>จากการประเมินกระบวนการได้มีทำการทบทวนและประเมินกระบวนการ พบว่า ระบบกลไกระบบการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นกระบวนการที่ทำการปรับปรุงจากปีการศึกษาที่ผ่านมา มีประสิทธิภาพซึ่งจากการจัดทำแผนบูรณาการ สามารถดำเนินงานบรรลุตามแผนที่วางไว้ จึงเห็นสมควรคงกระบวนการและนำไปใช้ในปีการศึกษาต่อไป</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>จากการประเมินกระบวนการ เป็นกระบวนการที่มีประสิทธิภาพ จึงเห็นควรใช้กระบวนการนี้ในการบริหารจัดการในปีการศึกษาถัดไป โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่รับผิดชอบในการติดตามในแต่ละวิชาเอก กำกับดูแล เพื่อคอยให้คำแนะนำและการช่วยเหลือกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบการบูรณาการ และการประเมินผลการบูรณาการในภาคเรียนที่ 1 โดยสรุปผลการบูรณาการในรายวิชาเพื่อนำข้อมูลเพื่อนำมา</p>				

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	พัฒนาในภาคเรียนที่ 2 ต่อไป เพื่อให้การบูรณาการการเรียนการสอน กับงานวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีประสิทธิภาพและมีประโยชน์สูงสุดแก่นักศึกษา

ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3) (กระบวนการ)	<p>- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</p> <p>ปีการศึกษา 2562 ได้นำกระบวนการที่ได้ปรับปรุงในปีการศึกษาที่ผ่านมาเพื่อให้การประเมินการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติมีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. วางแผนการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 2. จัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ในแต่ละรายวิชา 3. ตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF 4. นำเสนอผลการประเมินผลการเรียนรู้ให้กับอาจารย์ผู้สอนพร้อมทั้งหาแนวทางแก้ไข <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวางแผนการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ โดยดำเนินการวางแผนตามประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติตามที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 โดยกำหนดวันในการจัดส่ง มคอ.5 และ มคอ.6 และแจ้งให้กับอาจารย์ผู้สอนทราบ จัดทำ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ในแต่ละรายวิชา โดยดำเนินการกำกับติดตามให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ในแต่ละรายวิชาพร้อมนำส่งผ่านระบบทะเบียนออนไลน์และแจ้งการดำเนินการกรอกข้อมูลให้สอดคล้องกับ มคอ.3 และ มคอ.4 ที่ได้จัดทำไว้ในระบบทะเบียนออนไลน์ก่อนภาคการศึกษา ซึ่งในภาคการศึกษาที่ 1/2562 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 14 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 14 รายวิชา ภาคการศึกษาที่ 2/2562 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 18 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 22 รายวิชา ตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรสรุปผลการเรียนรู้ที่อาจารย์ผู้สอนได้กำหนดตรวจสอบโดยการเปรียบเทียบ มคอ. 3 และ มคอ. 4 กับ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ให้สอดคล้องกับการประเมินผลการเรียนรู้ตาม TQF ผลการตรวจสอบ พบว่า อาจารย์ผู้สอนมีการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF ครบทั้ง 6 ด้าน ครบทุกรายวิชา นำเสนอผลการประเมินผลการเรียนรู้ให้กับอาจารย์ผู้สอนพร้อมทั้งหาแนวทางแก้ไข โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปผลการประเมินการเรียนรู้ของอาจารย์ผู้สอนตามที่ได้กำหนดไว้ใน มคอ.3 และ มคอ.4 และจัดทำรายงานผล โดยมีการทำในรูปแบบ มคอ.5 และ มคอ. 6 และรายงานต่ออาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อดำเนินการพิจารณาผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา ซึ่งหากรายวิชาใดมีผลการเรียนรู้ที่มีปัญหา อาจารย์ผู้รับผิดชอบสูตรจะทำการแจ้งแก่อาจารย์ผู้สอนเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาต่อไป</p> <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>จากการประเมินกระบวนการ พบว่า กระบวนการที่ได้วางไว้ค่อนข้างมีประสิทธิภาพ เนื่องจากได้มีการวางแผนในการประเมินผลผู้เรียนและกำหนดช่วงเวลาเพื่อแจ้งกับอาจารย์ผู้สอน เพื่อเตรียมความพร้อมและการวางแผนในการประเมินไว้ให้มีความสอดคล้อง อีกทั้งยังเพื่อเป็นการแนะนำวิธีการประเมินให้กับอาจารย์ผู้สอนเพื่อง่ายต่อการกำหนดแนวทางในการประเมินให้มีความสอดคล้องกับการประเมินผลการเรียนรู้ตาม TQF</p>

	<p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>กระบวนการที่วางไว้สามารถดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้การประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนมีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับการประเมินผลการเรียนรู้ตาม TQF ซึ่งในปีการศึกษา 2562 เห็นควรให้นำไปใช้ในปีการศึกษาต่อไป โดยในชั้นตอน จัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ในแต่ละรายวิชา ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับติดตามให้ความช่วยเหลือหรือแนะนำการจัดทำ มคอ. และการติดตามให้ดำเนินงานในระยะเวลาที่กำหนด เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>- การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา</p> <p>ปีการศึกษา 2562 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีกระบวนการในการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยมีขั้นตอนต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนพิจารณาแนวทางการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาและแนวทางปฏิบัติสำหรับการการวัดและประเมินผล เพื่ออาจารย์ผู้สอนระบุการวัดและประเมินผลใน มคอ.3/ มคอ.4 2. ทวนสอบการวัดและประเมินผลใน มคอ.3/ มคอ.4 ทุกรายวิชา 3. นำส่งข้อสอบโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบ /แก้ไข นำส่งข้อสอบฉบับสมบูรณ์ ให้กับฝ่ายวิชาการและวิจัยดำเนินการในส่วนเกี่ยวข้อง 4. อาจารย์ผู้สอนบันทึกคะแนนตามผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา และทำการจัดส่งเกรด 5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตรวจสอบความถูกต้องและส่งงานทะเบียนดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง 6. คณะกรรมการบริหารพิจารณาอนุมัติผลการเรียนประจำภาคการศึกษา <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>การดำเนินงานในปีการศึกษา 2562 มีการดำเนินงานเป็นไปอย่างเรียบร้อย โดยอาจารย์ผู้สอนความเข้าใจและส่งผลการเรียนผ่านระบบได้ตรงตามกำหนด ซึ่งเป็นผลจากการพิจารณาแนวทางการประเมินผลของรายวิชาที่กรอบ TQF ที่นักศึกษาเรียนผ่านมา โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ประจำวิชาวิเคราะห์การเรียนรู้ตามกรอบ TQF ทั้ง 6 ด้าน เพื่อกำหนดเกณฑ์การประเมินผล วิธีการประเมินผล เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผล รวมถึงวิธีการกำหนดเกณฑ์ที่สะท้อนผลการเรียนรู้ของนักศึกษา เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด โดยอาจารย์ผู้สอนเลือกวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ตามแนวทางที่หลักสูตรกำหนด ไปใช้ในการจัดการเรียน และบันทึกลงใน มคอ.3 / มคอ.4 โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรคอยให้คำแนะนำและกำกับติดตามการตรวจสอบอย่างใกล้ชิด ตลอดจนการออกข้อสอบ บันทึกเกรด และการทวนสอบ เพื่อนำส่งผลการประเมินเข้ารับพิจารณาอนุมัติผลการศึกษาประจำภาคการศึกษาต่อกรรมการบริหารคณะ</p> <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>จากการประเมินกระบวนการของการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา พบว่า การดำเนินงานตามขั้นตอนที่วางไว้ ส่งผลทำให้อาจารย์ผู้สอนมีความรู้ความเข้าใจในการประเมินผลการ</p>
--	--

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

เรียนรู้ของนักศึกษาเพิ่มขึ้น และมีแนวทางและวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างชัดเจน
ดังนั้น กระบวนการที่ดำเนินงานในปีการศึกษา 2562 เป็นกระบวนการที่มีประสิทธิภาพจึงมีความเห็นให้
นำไปใช้ในปีการศึกษาต่อไป

การปรับปรุงกระบวนการ

จากการประเมินกระบวนการในภาพรวมเห็นว่ากระบวนการในการดำเนินงานที่วางไว้มีประสิทธิภาพ
เพราะเป็นการปรับปรุงกระบวนการจากปีการศึกษาที่ผ่านมา ส่งผลให้มีการรายงานผลการศึกษาที่
ครบถ้วนและตรงตามกำหนด โดยให้ความสำคัญในการทวนสอบการวัดและประเมินผลใน มคอ.3/ มคอ.
4 ให้มีความสอดคล้องกับการประเมินผู้เรียนด้วยการกำกับดูแลอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาอย่างใกล้ชิด
เพื่อให้คำแนะนำในการดำเนินการตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด โดยเฉพาะอาจารย์ใหม่ซึ่งอาจมีความไม่
เข้าใจในการประเมินจำเป็นต้องได้รับการดูแลในการตรวจสอบผลการเรียนรู้

- การกำกับประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และมคอ.7)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดำเนินการกำกับประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมิน
หลักสูตรตามขั้นตอนที่ได้ทำการปรับปรุงในปีการศึกษาที่ผ่านมา ดังนี้

1. กำหนดแผนการกำกับประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร
2. กำหนดผู้รับผิดชอบ
3. ดำเนินงานตามแผนโดยการกำกับติดตามจากผู้รับผิดชอบ
4. สรุปและรายงานผล

ผลการดำเนินงาน

กำหนดแผนการกำกับประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร โดยอาจารย์
ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จัดทำปฏิทินการกำกับประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร
โดยมีการกำหนดให้จัดทำ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วันหลังเสร็จสิ้นการเรียนการสอนของภาค
เรียนที่ 1/2562 และภาคเรียนที่ 2/2562 เพื่อการจัดทำการประเมินหลักสูตร มคอ. 7 ภายใน 60 วัน
หลังเสร็จสิ้นปีการศึกษา 2562 โดยอ้างอิงข้อมูลจากฝ่ายวิชาการและวิจัย ที่มีความสอดคล้องกับ
มหาวิทยาลัย ที่มีกำหนดการดำเนินการประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตรโดยผู้ประเมินภายนอก
กำหนดผู้รับผิดชอบ โดยกำหนดภาระความรับผิดชอบของอาจารย์ในหลักสูตรเกี่ยวกับการจัดทำ
ประเมินคุณภาพหลักสูตร เพื่อการรายงานผลการดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพ ดังนี้

อาจารย์ประจำหลักสูตร	ภาระงานที่รับผิดชอบ
ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	กำกับดูแลการรายงานผลในภาพรวม
นายณฤพน ไพศาลตันติวงศ์	กำกับดูแลการรายงานผล มคอ.6 และดูแลการรายงานผล มคอ.7
ดร.กรกชนก บุญทร	กำกับดูแลการรายงานผล มคอ.5 ดูแลการรายงานผล มคอ.7
ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	กำกับดูแลการรายงานผล มคอ.6 และดูแลการรายงานผล มคอ.7
ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	กำกับดูแลการรายงานผล มคอ.5 ดูแลการรายงานผล มคอ.7
ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	กำกับดูแลการรายงานผล มคอ.5 ดูแลการรายงานผล มคอ.7
นางชลธิชา สาริกานนท์	กำกับดูแลการรายงานผลในภาพรวม

	<p>ดำเนินงานตามแผนโดยการกำกับติดตามจากผู้รับผิดชอบดำเนินการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ทุกรายวิชาครบตามภาคการศึกษาที่เปิดสอน และภายหลังเสร็จสิ้นการเรียนการสอนในภาคเรียนที่ 2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกันจัดทำ มคอ.7 เพื่อรายงานผลการจัดการเรียนการสอนในทุกสิ้นปีการศึกษา</p> <p>โดยในภาคเรียนที่ 1/2562 มี มคอ.5 จำนวน 27 รายวิชา มคอ. 6 จำนวน 1 รายวิชา ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอน และในภาคเรียนที่ 2/2562 มี มคอ.5 จำนวน 40 รายวิชา ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร แสดงดังตาราง หลังจากนั้นอาจารย์ประจำหลักสูตรได้จัดทำ มคอ.7 เพื่อรายงานต่อคณะฯ และมหาวิทยาลัยต่อไป</p> <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>จากการประเมินกระบวนการของการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในปีการศึกษา 2562 พบว่า การดำเนินงานตามขั้นตอนที่วางไว้ ส่งผลทำให้อาจารย์ผู้สอนมีความรู้ความเข้าใจในการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเพิ่มขึ้น และมีแนวทางและวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างชัดเจน และเห็นควรให้นำไปใช้ในปีการศึกษาถัดไป</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>จากการประเมินกระบวนการในภาพรวมมีความเห็นว่ากระบวนการในการดำเนินงานที่วางไว้มีประสิทธิภาพ แต่ให้มีการมุ่งเน้นการดำเนินงานตามแผนโดยการกำกับติดตามจากผู้รับผิดชอบด้วยการดำเนินงานตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด ซึ่งให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกท่านคอยกำกับดูแลอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาอย่างใกล้ชิด เพื่อให้คำแนะนำในการดำเนินการตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด โดยเฉพาะหากมีอาจารย์ใหม่ซึ่งอาจมีความไม่เข้าใจในการประเมินซึ่งจำเป็นต้องได้รับการดูแลในการตรวจสอบผลการเรียนรู้</p>
--	---

<p>ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน</p> <p>เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)</p>
--

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
1)	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงาน หลักสูตร	1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงาน จำนวนทั้งสิ้น 2 ครั้ง ดังนี้ - ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 4 มิถุนายน 2562 มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เข้าร่วม จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 100 - ครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม 2562 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เข้าร่วม จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 100	✓
2)	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	2. หลักสูตรมีรายละเอียด ตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	✓
3)	มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	3. หลักสูตรมีรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ. 3 และมคอ. 4 ในภาคเรียนที่ 1/2562 - วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 14 รายวิชา - วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 14 รายวิชา ภาคเรียนที่ 2/2562 - วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 18 รายวิชา - วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 22 รายวิชา ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาครบทุกรายวิชา	✓
4)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	4. หลักสูตรได้จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ตามแบบ มคอ.5 และมคอ.6 ในภาคเรียนที่ 1/2562 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 14 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 14 รายวิชา และภาคเรียนที่ 2/2562 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 18 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 22 รายวิชา ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ครบทุกรายวิชา	✓

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
5)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	5. หลักสูตร มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบมคอ. 7 และจัดส่งฝ่ายวิชาการและวิจัย เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2563 แล้วเสร็จภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓
6)	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	- ภาคการศึกษา 1/2562 เปิดสอน 28 รายวิชา และมีรายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 12 รายวิชา ดังนี้ คิดเป็นร้อยละ 42.85 TF2031101 การวาดภาพ TF2042203 การทำแบบตัดเพื่องานเบื้องต้น TF2042204 การออกแบบแฟชั่น 1 TF2042207 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น TF2042309 การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก TF2042310 การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น TF2042311 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ TF2052203 การเขียนแบบ TF2052204 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ TF2052208 กราฟิกงานออกแบบ TF2052310 การออกแบบเคหะสิ่งทอ TF2052314 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ ในการทวนสอบรายวิชา ภาคการศึกษา 2/2562 เปิดสอน 40 รายวิชา และมีรายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 15 รายวิชา ดังนี้ คิดเป็นร้อยละ 37.5 TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ TF2031102 หลักการออกแบบ TF2042101 การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น TF2042205 การออกแบบแฟชั่น 2 TF2042206 การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น TF2042207 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น	

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
		TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์ TF2042313 การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า TF2043321 เสื้อแฟชั่นต้นแบบ TF2052101 การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ TF2052205 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น TF2052208 กราฟิกงานออกแบบ TF2052312 บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ TF2052313 เทคนิคการทอ ในการทวนสอบรายวิชา	
7)	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงาน ที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	องค์ประกอบที่ 2 1. ตรวจสอบข้อมูลของบัณฑิตด้านการประกอบอาชีพ ตำแหน่งงาน โดยสอบถามจากบัณฑิตเพื่อประเมินผลการดำเนินงานและวิเคราะห์ผลเชิงลึก เพื่อนำข้อมูลไปใช้ในการส่งเสริมและพัฒนาแก่นักศึกษา และการพัฒนาหลักสูตร องค์ประกอบที่ 3 2. วิเคราะห์ข้อมูลเชิงลึกถึงจำนวนนักศึกษาที่ไม่เต็มจำนวนการรับ ด้วยการตรวจสอบยอดรับนักศึกษาและตรวจสอบข้อมูลในการรับนักศึกษาในแต่ละรอบเพื่อการสรุปข้อมูลแนวโน้มการรับและการวิเคราะห์ร่วมกับสถานการณ์ปัจจุบันในทุก ๆ หลักสูตร สำหรับการออกกลางคันทำการวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์นักศึกษาและการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ เพื่อการตรวจสอบปัญหาและหาแนวทางแก้ไข องค์ประกอบที่ 4 3. ส่งเสริมการอาจารย์มีผลงานทางวิชาการ โดยมีมาตรการในการให้คำแนะนำ และข้อมูลแหล่งในการตีพิมพ์ทั้งภายในและภายนอกประเทศ เพื่อการสนับสนุนให้อาจารย์มีผลงาน	✓

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)															
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)												
		ทางวิชาการที่เพิ่มขึ้น และนำไปใช้ในการเสนอขอตำแหน่ง ทางวิชาการ องค์ประกอบที่ 5 4.การวางแผนการบูรณาการตามพันธกิจด้านวิจัย การบริการ วิชาการ และงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยการมุ่งการ นำเสนอผลที่ได้จากการบูรณาการ และส่งเสริมให้เกิดการ พัฒนาอย่างต่อเนื่อง องค์ประกอบที่ 6 5.จัดทำแผนการจัดการจัดการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ด้วยการนำ ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์เข้ามามี ส่วนร่วมในการพิจารณา และส่งเสริมการนำสิ่งสนับสนุนการ เรียนรู้ที่มีอยู่มาใช้ประโยชน์ในการบริการวิชาการ และการวิจัย เพื่อการจัดการรายได้และประสบการณ์แก่นักศึกษา													
8)	อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับความ การปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้าน การจัดการเรียนการสอน	- ไม่มีอาจารย์ใหม่ แต่มีการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบใหม่ จำนวน 1 ราย และทำการแนะนำแนวทางและหลักการการ บริหารจัดการหลักสูตร	-												
9)	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคน ได้รับความพัฒนาทางวิชาการ และ/ หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่ง ครั้ง	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 7 คน และได้รับการ พัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ จำนวน 7 คน โดยมีการ จัดทำแผนการพัฒนาทางวิชาการและวิชาชีพเพื่อการกำกับดูแล	✓												
10)	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียน การสอน (ถ้ามี) ได้รับความพัฒนา วิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อย กว่าร้อยละ 50 ต่อปี	ไม่มีบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน	ไม่มีการประเมิน												
11)	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปี สุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพ หลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จาก คะแนนเต็ม 5.0	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">ประเด็นการประเมิน</th> <th>คะแนน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3">ด้านหลักสูตร</td> </tr> <tr> <td>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</td> <td></td> <td>4.18</td> </tr> <tr> <td>การจัดการเรียนการสอน</td> <td></td> <td>4.21</td> </tr> </tbody> </table>	ประเด็นการประเมิน		คะแนน	ด้านหลักสูตร			วัตถุประสงค์ของหลักสูตร		4.18	การจัดการเรียนการสอน		4.21	✓
ประเด็นการประเมิน		คะแนน													
ด้านหลักสูตร															
วัตถุประสงค์ของหลักสูตร		4.18													
การจัดการเรียนการสอน		4.21													

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)																									
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)																						
		<table border="1"> <tr> <td>สภาพแวดล้อมการเรียนรู้</td> <td>4.10</td> </tr> <tr> <td>เฉลี่ย</td> <td>4.16</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ด้านการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษา</td> </tr> <tr> <td>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</td> <td>4.32</td> </tr> <tr> <td>ด้านความรู้</td> <td>4.40</td> </tr> <tr> <td>ด้านทักษะทางปัญญา</td> <td>4.42</td> </tr> <tr> <td>ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</td> <td>4.55</td> </tr> <tr> <td>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</td> <td>4.45</td> </tr> <tr> <td>ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ</td> <td>4.32</td> </tr> <tr> <td>เฉลี่ย</td> <td>4.41</td> </tr> <tr> <td>เฉลี่ยรวม 2 ด้าน</td> <td>4.29</td> </tr> </table> <p>ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ย 4.16 คะแนนจากการประเมินพบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจในด้านหลักสูตร คะแนนเฉลี่ย 4.41 และมีความพึงพอใจด้านการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษา คะแนนเฉลี่ย 4.29</p>	สภาพแวดล้อมการเรียนรู้	4.10	เฉลี่ย	4.16	ด้านการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษา		ด้านคุณธรรม จริยธรรม	4.32	ด้านความรู้	4.40	ด้านทักษะทางปัญญา	4.42	ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.55	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.45	ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ	4.32	เฉลี่ย	4.41	เฉลี่ยรวม 2 ด้าน	4.29	
สภาพแวดล้อมการเรียนรู้	4.10																								
เฉลี่ย	4.16																								
ด้านการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษา																									
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	4.32																								
ด้านความรู้	4.40																								
ด้านทักษะทางปัญญา	4.42																								
ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.55																								
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.45																								
ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ	4.32																								
เฉลี่ย	4.41																								
เฉลี่ยรวม 2 ด้าน	4.29																								
12)	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ย 4.26 คะแนน	✓																						
	รวมตัวบ่งชี้ในปี	10																							
	จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5	5																							
	ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5	100.00																							
	จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน	10																							
	ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี	100.00																							

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ผลการประเมินตนเอง :5..... คะแนน
เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

รายการหลักฐานหมวดที่ 4 ข้อมูลสรุปรายงาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ. 5.1 - 01	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560
ปปพ. 5.2 - 01	ตารางเรียนปีการศึกษา 2562 แยกรายภาคการศึกษา
ปปพ. 5.3 - 01	วาระการประชุมและรายงานการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร
ปปพ. 5.3 - 02	แนวทางแก้ไข สนับสนุนและแผนการพัฒนาส่งเสริมปรับปรุงจากข้อเสนอแนะ ของคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในตามมาตรฐาน ปีการศึกษา 2562

หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตาม วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหา ในอนาคต
นักศึกษาเข้าเรียนไม่เป็นไปตามแผนที่ กำหนด	ไม่มีผลกระทบโดยตรงกับวัตถุประสงค์ของ หลักสูตร แต่ส่งผลกระทบต่อปริมาณในการ บริหารจัดการหลักสูตร	ประชาสัมพันธ์หลักสูตรและมีส่วนร่วมในการ ประชาสัมพันธ์ให้มากขึ้น

รายงานผลการดำเนินงาน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>- ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบัน โดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>การปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) มีการรวมหลักสูตรระหว่างสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ และสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ เป็นหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ซึ่งแยกออกเป็น 2 วิชาเอก ได้แก่ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ มีการปรับปรุงกระบวนการเพื่อให้สอดคล้องกับบริบทของหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน 2. ประชุมเพื่อพิจารณากลับกรอง เพื่อดำเนินการเสนอขอของบประมาณ 3. เสนอเพื่อขออนุมัติเพื่อดำเนินจัดซื้อครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ ต่อกรมการบริหารคณะฯ 4. การติดตามการเสนอขอครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ 5. ดำเนินการจัดซื้อ/จัดหาครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ 6. สรุปผลการดำเนินงาน <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>สำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำการสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้โดยมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาที่มีการฝึกปฏิบัติ ดำเนินการตรวจสอบครุภัณฑ์ที่จำเป็นในการจัดการเรียนการสอน และการสอบถามถึงการใช้งานจริงกับนักศึกษา โดยการตรวจสอบห้องปฏิบัติการ จำนวน 10 ห้อง และสำรวจรายการอุปกรณ์ที่ต้องใช้ฝึกปฏิบัติที่มีอยู่ในห้องปฏิบัติการ ร่วมกับแบบสอบถามความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ พบว่า</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ ของห้องปฏิบัติการ 231 เป็นคอมพิวเตอร์ที่มีระยะเวลาในการใช้งานมากกว่า 10 ปี จึงเห็นสมควรขอเสนอของบประมาณเพื่อการจัดซื้อคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบแฟชั่นทดแทนของเดิม - ครุภัณฑ์หุ่นแสดงแบบแฟชั่น เนื่องจากปัจจุบันมีการใช้งานหุ่นอย่างต่อเนื่อง ทำให้เกิดการชำรุดเสียหาย และไม่เพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาการจัดแสดงสินค้าแฟชั่น - เครื่องอัดความร้อนสำหรับงานตกแต่งเครื่องต่างกายและเครื่องประกอบการแต่งกาย เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในการออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกายและการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ด้านแฟชั่น <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณากลับกรองเห็นสมควรดำเนินการจัดทำคำขอเสนอครุภัณฑ์เสนอในปีงบประมาณ 2563 เพื่อให้นักศึกษาได้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาศักยภาพ โดยคณะกรรมการบริหารมอบให้ฝ่ายวางแผนดำเนินการในการจัดส่งคำเสนอของบลงทุนตามกระบวนการต่อไป</p>

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

	<p>การติดตามการเสนอขอครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ อาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการติดตามผลการเสนอขอครุภัณฑ์ โดยมอบให้หัวหน้าสาขาวิชาเป็นผู้ประสานงานกับฝ่ายวางแผนเพื่อเตรียมความพร้อมและดำเนินการจัดทำสเปคครุภัณฑ์ ซึ่งผลของการติดตาม พบว่า ครุภัณฑ์กำลังอยู่ในขั้นตอนการเสนอขอของงบประมาณ โดยมีครุภัณฑ์ที่ผ่านการพิจารณา 1 รายการ ได้แก่ ครุภัณฑ์หุ่นแสดงแบบแฟชั่น โดยเป็นหุ่นแสดงแบบหญิง 3 ตัว และหุ่นแสดงแบบชาย 2 ตัว ส่วนรายการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ ของห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบลวดลาย ห้อง 231 และเครื่องอัดความร้อนให้จัดทำแผนระยะสั้นบรรจุอยู่ในแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น เพื่อดำเนินการเสนอขอในปีการศึกษาต่อไป และให้ใช้คอมพิวเตอร์ที่โอนย้ายจากสำนักวิทยบริการมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนก่อน เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนดำเนินตามแผนการศึกษาที่วางไว้</p> <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>การประเมินกระบวนการ พบว่า ได้มีการดำเนินงานครบถ้วนทุกขั้นตอน เป็นผลให้มีการเสนอขอครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์ทดแทนเครื่องเดิมที่จำเป็นต่อการจัดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้สำหรับรายวิชาชีวะเฉพาะ และครุภัณฑ์หุ่นแสดงแบบ ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาการจัดแสดงสินค้าแฟชั่น อีกทั้งห้องปฏิบัติการที่มีอยู่สามารถจัดการเรียนการสอนในรายวิชาปฏิบัติได้ โดยมีวัสดุอุปกรณ์รวมทั้งครุภัณฑ์ที่เพียงพอต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา แต่เนื่องจากผลกระทบจากสถานการณ์ปัจจุบันทำให้รายการครุภัณฑ์หุ่นแสดงแบบได้รับพิจารณาเสนอต่อสำนักงบประมาณเพียง 1 รายการ เท่านั้น</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>กระบวนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้มีประสิทธิภาพ แต่ควรมีการจัดทำรายการครุภัณฑ์ที่จำเป็นต่อการจัดการเรียนการสอน เพื่อเป็นข้อมูลในการสนับสนุนการขอของงบประมาณ เพื่อดำเนินการเสนอขอของงบประมาณ เนื่องจากบางครั้งอาจมีปัญหาในการจัดหาครุภัณฑ์ที่ซ้ำซ้อน และครุภัณฑ์บางอย่างสามารถใช้ร่วมกับสาขาวิชาอื่นได้ ปัญหาสำคัญของคณะคือด้านงบประมาณที่เป็นผลมาจากยอดนักศึกษามีจำนวนลดลง จึงเป็นผลต่อการสนับสนุนการจัดซื้อครุภัณฑ์ ดังนั้นจึงจำเป็นต้องจัดทำรายการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่จำเป็นและมีความสำคัญต่อการเรียนการสอนเป็นสำคัญ</p> <p>- จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน</p> <p>ในปีการศึกษา 2562 ได้ดำเนินการจัดทำกระบวนการดำเนินงานสรุปจำนวนจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สํารวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรที่มีอยู่จริง 2. สํารวจสภาพความพร้อมในการใช้งานของครุภัณฑ์ และห้องปฏิบัติการ 3. นำผลการพิจารณาความต้องการประกอบการพิจารณาจัดทำแผนฯ เพื่อขอรับการจัดสรรงบประมาณในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอและเหมาะสม <p>ผลดำเนินการ</p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบห้องปฏิบัติการดำเนินการสำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรก่อนเปิดภาคการศึกษา ซึ่งสามารถสรุปได้ ดังนี้</p>
--	--

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ห้องปฏิบัติการเอกออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	จำนวน
- ห้องปฏิบัติการทำแบบตัด และการตัดเย็บ (333)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (443)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (344)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (345)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพแฟชั่น (132)	1 ห้อง

ห้องปฏิบัติการเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน
- ห้องปฏิบัติการย้อมสี (143)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ (142)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการถักทอ (213)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (231)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการเขียนแบบ (445)	1 ห้อง

สำรวจสภาพความพร้อมในการใช้งานของครุภัณฑ์ และห้องปฏิบัติการดำเนินการสำรวจความพร้อมในการใช้งานของห้องปฏิบัติการและครุภัณฑ์ ซึ่งหากมีการชำรุดหรือต้องได้รับการดูแลรักษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบต้องดำเนินการแจ้งมายังหัวหน้าสาขาวิชาเพื่อดำเนินการขออนุมัติในการจัดซ่อมและบำรุงรักษา ก่อนเปิดภาคการศึกษา

นำผลการพิจารณาความต้องการประกอบการพิจารณาจัดทำแผนฯ เพื่อขอรับการจัดสรรงบประมาณในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอและเหมาะสมเพื่อการนำเสนออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกันพิจารณาความต้องการจากการสำรวจข้อมูล และดำเนินการสรุปความต้องการในการดำเนินการจัดหาครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ เพื่อนำเสนอในการขอรับการจัดสรรงบประมาณโดยผ่านกระบวนการดำเนินงานของฝ่ายวางแผน และนำเสนอต่อมหาวิทยาลัยเพื่อการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอและเหมาะสมต่อไป

การประเมินกระบวนการ

มีการดำเนินงานครบถ้วนทุกขั้นตอนและมีประสิทธิภาพ จำนวนสิ่งสนับสนุนที่มีอยู่จริงเพียงพอและเหมาะสม จนเป็นผลทำให้สามารถบริหารจัดการในการปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งจากการปรับปรุงห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ อาคาร 2 จากปีงบประมาณที่ผ่านมาทำให้ห้องปฏิบัติการมีความสมบูรณ์และพร้อมใช้งานในการฝึกปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การปรับปรุงกระบวนการ

จากการประเมินกระบวนการเห็นสมควรให้ใช้กระบวนการเดิม แต่มุ่งนำผลการสำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษา มาเป็นแนวทางในการจัดทำแผน เพื่อเป็นข้อมูลในการเสนอของบประมาณ ที่เป็นการนำผลการประเมินจากความต้องการโดยตรงจากนักศึกษาเป็นข้อมูลในการสนับสนุนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อีกทางหนึ่ง

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกับทบทวนและวิเคราะห์ระบบและกลไกในกระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยมีกระบวนการในปีการศึกษา 2562 ดังนี้

1. ประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษา
2. วิเคราะห์และกำหนดแผนการปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
3. ดำเนินการปรับปรุงตามแผน

ผลการดำเนินงาน

ประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษา ในปีการศึกษา 2562 ได้มีการดำเนินการประเมินความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตรของนักศึกษาทุกชั้นปี เพื่อนำผลที่ได้มาปรับปรุงและพัฒนากระบวนการจัดการในการจัดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้กับอาจารย์และนักศึกษา และสามารถตอบสนองต่อผู้เรียนและผู้สอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีผลการประเมินดังนี้

รายการประเมิน	2560	2561		2562	
	นศ.	นศ.	อาจารย์	นศ.	อาจารย์
1. อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร					
ความเพียงพอ	3.47	3.86	3.78	4.05	4.44
ความทันสมัย	3.51	3.57	3.56	4.10	4.25
ความมีประสิทธิภาพ	3.45	3.64	4.05	4.17	4.12
ความสะดวกในการเข้าใช้	3.20	4.12	4.36	4.20	4.50
รวมด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3.49	3.79	3.93	4.13	4.32

จากการประเมิน พบว่าความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เฉลี่ย 4.13 โดยมีความสะดวกในการเข้าใช้ มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 4.20 และความเพียงพอ มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด 4.05 ความพึงพอใจของอาจารย์ประจำที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เฉลี่ย 4.32 โดยที่ความสะดวกในการเข้าใช้ มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 4.20 และความมีประสิทธิภาพค่าเฉลี่ยต่ำสุด 4.12

จากการวิเคราะห์ผลการประเมิน พบว่า ในปีการศึกษา 2562 มีระดับความพึงพอใจเฉลี่ยในระดับดีและสูงขึ้นจากปีการศึกษาที่ผ่านมา ซึ่งเป็นผลจากการให้ความสำคัญต่อการปรับปรุงห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ รวมทั้งการให้ความสำคัญกับการให้ความสะดวกแก่นักศึกษาในการขอใช้ห้องปฏิบัติต่าง ๆ เพื่อใช้ในการฝึกปฏิบัติด้วยการขออนุญาตในการใช้งาน โดยมีอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับผิดชอบและดูแลการเข้าใช้ห้องปฏิบัติการและสอดคล้องกับระเบียบของคณะ

นอกจากนี้อาจารย์ประจำหลักสูตรยังเห็นความสำคัญของการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ทันสมัยและเท่าทันกระแสการเปลี่ยนแปลง ซึ่งในปีการศึกษา 2562 ได้มอบให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินจัดทำแผนการปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยนำผลการประเมินของนักศึกษาและจากการสำรวจข้อมูลของ

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

ผลผลิต/โครงการ / กิจกรรม	เป้าหมายความสำเร็จ						
	หน่วย นับ	ปี 64	ปี 65	ปี 66	ปี 67	ปี 68	ปี 69
ครุภัณฑ์ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	ห้อง	■					
เพื่อการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ							
45 เครื่องพร้อมโปรแกรม/โต๊ะเก้าอี้							
ครุภัณฑ์ห้องตัดเย็บต้นแบบ			■				
เพื่องานแฟชั่น							
จักรเย็บผ้าอุตสาหกรรม 6 เครื่อง							
จักรพั่นริมอุตสาหกรรม 2 เครื่อง							
ตู้เหล็กสำนักงานสำหรับเก็บอุปกรณ์							
ตัดเย็บ 4 เครื่อง							
ครุภัณฑ์เพื่อการจัดแสดงผลงาน	1 ชุด	■					
ด้านแฟชั่นและสิ่งทอ							
หุ่นแสดงแบบชาย 5 ตัว							
หุ่นแสดงแบบหญิง 10 ตัว							
หุ่นแสดงแบบเด็ก 5 ตัว							
เครื่องอัดความร้อนสำหรับงาน	ชุด	■					
ตกแต่งเครื่องแต่งกาย	1						
และเครื่องประกอบการแต่งกาย							
เครื่องอัด 1 เครื่อง พร้อมบล็อก							
ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง							
การปรับปรุงชั้น 3 อาคาร 3	รายการ		■				
ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ							
และสร้างแบบตัดเพื่องานแฟชั่น							
(ขยายห้องและกันห้องเพื่อสะดวก							
ต่อการปฏิบัติงาน และปฏิบัติงาน							

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

	<p>ดำเนินการปรับปรุงตามแผน โดยดำเนินการเสนอขอครุภัณฑ์ในปีงบประมาณ 2564 โดยได้ดำเนินการตามระเบียบของมหาวิทยาลัย ซึ่งอยู่ระหว่างการพิจารณางบประมาณ อีกทั้งได้มีการดำเนินการวางแผนการดำเนินงานในการจัดทำคำเสนอขอและปรึกษาแนวทางในการจัดหาครุภัณฑ์ที่จำเป็นต่อไปตามความเหมาะสม ในกรณีที่ครุภัณฑ์บางรายการไม่ได้รับการสนับสนุนให้พิจารณาและนำเสนอขอในปีงบประมาณถัดไป</p> <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>จากการทบทวนและพิจารณาแล้วเห็นว่าระบบแลกลไกที่ใช้อยู่มีประสิทธิภาพ แต่ต้องมีการปรับแก้ไขหัวข้อในการประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่สามารถสะท้อนผลการประเมินและครอบคลุมประเด็นตามเกณฑ์สนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเห็นสมควรในการนำกระบวนการในปีการศึกษา 2562 ใช้ในปีการศึกษาต่อไป โดยให้มีการดำเนินงานในประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษา มุ่งให้มีการตรวจสอบแบบประเมินให้มีเนื้อหาที่ครอบคลุมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อสะท้อนถึงผลการดำเนินงานและการนำข้อมูลมาวิเคราะห์ผลในการปรับปรุงให้มีการดำเนินงานที่ดีขึ้น</p>
--	---

<p>ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)</p>
--

รายการหลักฐานหมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ. 6.1 - 01	ตารางสรุปสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ - สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ - สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
ปปพ. 6.1 - 02	แบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น

6.1 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร
1. ควรวิเคราะห์ข้อมูลเชิงลึกถึงสาเหตุแท้จริงที่อาจารย์ประจำหลักสูตรไม่เสนอข้อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการเพื่อนำมาใช้ในการวางแผนและบริหารจัดการได้อย่างถูกต้อง	ปัจจุบันการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์มหาวิทยาลัยให้ความสำคัญในการส่งเสริมและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งทางอาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการตามนโยบายของมหาวิทยาลัย และมุ่งส่งเสริมด้านผลงานทางวิชาการ อีกทั้งยังมีการเร่งรัดการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการแก่อาจารย์ประจำ	<ul style="list-style-type: none"> - จัดทำแผนการพัฒนาอาจารย์รายบุคคลเพื่อการกำกับดูแลในการพัฒนาอาจารย์ทั้งในด้านคุณวุฒิการศึกษา ตำแหน่งทางวิชาการและผลงานทางวิชาการ\ - ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำทำงานวิจัย และตีพิมพ์บทความเพื่อใช้ประกอบการพิจารณาขอตำแหน่งทางวิชาการ - กำกับ/ติดตาม และสรุปผล
2. ควรปรับกลยุทธ์ต่างๆ ในการประชาสัมพันธ์หลักสูตรเชิงรุกให้เป็นที่รู้จักแพร่หลาย โดยอาจารย์และนักศึกษาร่วมมือกัน และพัฒนาแนวคิดใหม่เชิงสร้างสรรค์ในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีจุดเน้น/จุดเด่น เป็นเอกลักษณ์ของหลักสูตร	ปัจจุบันหลักสูตรได้มีการให้ความสำคัญกับการประชาสัมพันธ์หลักสูตรเชิงรุก โดยการลงพื้นที่แนะนำโรงเรียนในเขตกรุงเทพและปริมณฑล อีกทั้งยังมีรูปแบบการแนะนำที่ผสมผสานการจัดกิจกรรมที่สะท้อนจุดเด่นและเอกลักษณ์ของหลักสูตร เช่น การจัดแสดงแฟชั่นโชว์ การจัดนิทรรศการ และการจัดกิจกรรม Workshop ร่วมกับคณะ	<ul style="list-style-type: none"> - วิเคราะห์ผลการสมัครเข้าศึกษาต่อ - จัดทำทำเนียบโรงเรียนในเขตกรุงเทพฯ และปริมณฑล โดยอ้างอิงจากผลการวิเคราะห์ในปีการศึกษา 2561 - การสร้างเครือข่ายระหว่างโรงเรียนมัธยมกับคณะ - วางกลยุทธ์ในการประชาสัมพันธ์การศึกษาต่อและการประสานงานในการจัดทำสื่อ เน้นการจัดกิจกรรมเพื่อกระตุ้นนักเรียนให้มีความสนใจเพิ่มมากขึ้น - สรุปผล/วิเคราะห์ การดำเนินงาน
3. ควรวิเคราะห์ข้อมูลเชิงลึกถึงสาเหตุแท้จริงที่จำนวนนิสิตเข้ารับเข้าไม่เป็นที่ไปตามเป้าหมายและออกกลางคันทุกปี เพื่อนำมาใช้ในการวางแผนและบริหารจัดการได้อย่างถูกต้อง	ปัจจุบันมีการรายงานผลยอดรับนักศึกษาและการคงอยู่ เพื่อทราบถึงแนวโน้มในด้านต่าง ๆ ซึ่งปัญหาสำคัญของหลักสูตรคือยอดรับนักศึกษาไม่เป็นที่ไปตามแผน และมียอดนิสิตที่ออกกลางคันค่อนข้างสูง ซึ่งอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ทำการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางในการแก้ปัญหา	<ul style="list-style-type: none"> - สํารวจแนวโน้มการศึกษาต่อของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย - สํารวจข้อมูลนักศึกษาออกกลางคัน โดยสํารวจข้อมูลจากนักศึกษาโดยตรง เพื่อทราบถึงปัญหาที่ ทำให้นักศึกษาออกกลางคัน โดยพิจารณาปัญหาเพื่อหาแนวทางแก้ไข

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

	โดยวิเคราะห์จากบริบทแวดล้อม พบว่าส่วนใหญ่มีปัญหาด้านการใช้ชีวิตในขณะ ปัญหาด้านการเงิน และความคาดหวังในหลักสูตรไม่เป็นไปตามที่วางไว้	- สรุปข้อมูลที่ได้รับรายงานต่ออาจารย์ประจำ และคณะ ฯ เพื่อทราบและหาแนวทางในการแก้ไขโดยให้อาจารย์ประจำมีส่วนร่วม
--	---	--

6.2 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้สำเร็จการศึกษา

การประเมิน (รายงานตามปีที่สำรวจ) วันที่สำรวจ

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ไม่มี	

6.3 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมิน	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ไม่มี	

หมวดที่ 7 การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร

7.1 การเปลี่ยนแปลงภายใน/ภายนอกสถาบัน (ถ้ามี) ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในช่วง 2 ปี

ประเด็น	รายการ
การเปลี่ยนแปลงภายในสถาบัน (ถ้ามี)	ไม่มี
การเปลี่ยนแปลงภายนอกสถาบัน (ถ้ามี)	<ol style="list-style-type: none"> 1. จำนวนนักเรียนที่จะเข้าสู่ระบบมหาวิทยาลัยมีจำนวนลดลง มีผลต่ออัตราการแข่งขันของมหาวิทยาลัยที่เพิ่มมากขึ้น ส่งผลให้อัตราการรับเข้าไม่เป็นไปตามแผน 2. การแข่งขันด้านหลักสูตรในสถาบันอุดมศึกษาค่อนข้างสูง ซึ่งนักศึกษามีทางเลือกในการศึกษามากขึ้น 3. สถานการณ์เศรษฐกิจปัจจุบันส่งผลต่อบัณฑิตจบใหม่ซึ่งส่งผลต่อภาวะการมีงานทำของนักศึกษาในภาพรวม ซึ่งทำให้มีระดับการแข่งขันที่สูงเพิ่มขึ้น

หมวดที่ 8 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
ไม่มีแผนการดำเนินการที่กำหนดไว้ในปีการศึกษา 2562	-	-	-

ข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตร

- ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)
ไม่มี
- ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิผลรายวิชา)
 - การเพิ่มเติมรายวิชาที่เป็นรายวิชาชีพที่ส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบ รวมถึงรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการทำแพทเทินร์ และการตัดเย็บ
 - การเพิ่มเนื้อหาสาระในรายวิชา ที่มุ่งเน้นการนำเทคโนโลยีสมัยใหม่จากงานวิจัยหรือนวัตกรรมใหม่ ๆ
- กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน
 - สนับสนุนส่งเสริมให้อาจารย์ประจำทำงานวิจัยกับหน่วยงานภายในและภายนอกสถาบัน

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2561

แผนปฏิบัติการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ไม่มี		

รับรองความถูกต้องของข้อมูล :

ตำแหน่ง	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	วันที่
1. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์		
2. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อ.นฤพน ไพบูลย์ตันตวิวงศ์		
3. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ดร.กรชนก บุญทร		
4. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ		
5. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์		
6. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อ.ชลธิชา สาริกานนท์		
7. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ดร. ศรัณย์ จันทร์แก้ว		

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

เห็นชอบโดย :			
ตำแหน่ง	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	วันที่
หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบ แฟชั่น	ดร.กรชนก บุญทร		
หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบ ผลิตภัณฑ์	อ.ชลธิชา สาริกานนท์		
คณบดี	ผศ.ดร.รัตนพล มงคลรัตนาสีทธิ		

สรุปผลการประเมินตนเอง (SAR) ตามตัวบ่งชี้ สกอ.
ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560

1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร
2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร
3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร

ตัวบ่งชี้		ผลการดำเนินงาน	คะแนน
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน			
1.1	การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.	ผ่าน	
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต			
2.1	คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ(O)	4.26	
2.2	ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (O)	4.89	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 2		4.57	
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา			
3.1	การรับนักศึกษา	3.00	
3.2	การส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา	3.00	
3.3	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	3.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 3		3.00	
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์			
4.1	การบริหารและพัฒนาอาจารย์	3.00	
4.2	คุณภาพอาจารย์	3.73	
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	5.00	
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	1.19	
	- ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	5.00	
4.3	ผลที่เกิดขึ้นกับอาจารย์	3.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 4		3.24	
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน			
5.1	สาระของรายวิชาในหลักสูตร	3.00	
5.2	การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	3.00	
5.3	การประเมินผู้เรียน	3.00	
5.4	ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	5.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 5		3.50	
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้			
6.1	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 6		3.00	
คะแนนเฉลี่ย (องค์ประกอบที่ 2-6)		3.45	

8. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2562

องค์ประกอบที่	I (ปัจจัยนำเข้า)	P (กระบวนการ)	O (ผลลัพธ์)	คะแนน เฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1. การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
2. บัณฑิต	-	-	4.57	4.57	ระดับคุณภาพดีมาก
3. นักศึกษา	3.00	-	-	3.00	ระดับคุณภาพดี
4. อาจารย์	3.24	-	-	3.24	ระดับคุณภาพดี
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	3.00	3.67	-	3.50	ระดับคุณภาพดี
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพดี
รวม	3.10	3.50	4.57	3.45	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน	ดี	ดี	ดีมาก	ดี	

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 6 องค์ประกอบอยู่ในระดับดี (องค์ประกอบที่ 1, 2, 3, 4, 5 และ 6) หากเมื่อวิเคราะห์ตามปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลลัพธ์ พบว่า ปัจจัยนำเข้ามีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.10 คะแนน) กระบวนการมีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.50 คะแนน) และผลลัพธ์มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก (4.57 คะแนน)

3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
1	ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจต่อบัณฑิตในระดับ ดี
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
1.	ปรับกลยุทธ์ในการประชาสัมพันธ์ เพื่อเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายและวิเคราะห์ข้อมูลของนักศึกษาชั้นปีที่หนึ่งเพื่อเป็นการจัดเก็บข้อมูลของสถานศึกษาที่จบมาในการวางแผนการลงพื้นที่เพื่อการประชาสัมพันธ์เชิงรุก
2.	การกำกับ ติดตาม ส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์เสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ ด้วยการวางระบบการจัดหาที่เลี้ยง/ที่ปรึกษา เพื่อคอยช่วยเหลือ แนะนำ รวมถึงการจัดหาตัวอย่างข้อมูลในการจัดทำเอกสารในการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ
3.	การจัดทำแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในส่วนครุภัณฑ์ที่จำเป็นในการส่งเสริมศักยภาพนักศึกษาที่สะท้อนอัตลักษณ์ของหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เหมาะสม ที่มีความคุ้มค่าและมีประโยชน์สูงสุดต่อนักศึกษา