



รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร (มคอ.7)

รหัสหลักสูตร 25501941102723

ชื่อหลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
(หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ประจำปีการศึกษา 2560

(1 มิถุนายน 2560 ถึง 31 พฤษภาคม 2561)

วันที่รายงาน 31 พฤษภาคม 2561

สารบัญ

หน้า

บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง	
หมวดที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป	5
ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1)	
หมวดที่ 2 : อาจารย์	24
ผลการดำเนินงานคุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.2)	32
ผลการดำเนินงานการบริหารและพัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.1)	24
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.3)	34
หมวดที่ 3 : นักศึกษาและบัณฑิต	36
ผลการดำเนินงานการรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.1)	37
ผลการดำเนินงานการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2)	42
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.3)	50
ผลการดำเนินงานคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ 2.1)	52
ผลการดำเนินงานร้อยละบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2) (ปริญญาตรี)	52
หมวดที่ 4 : ข้อมูลสรุปรายงาน	54
ผลการดำเนินงานสาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1)	70
ผลการดำเนินงาน การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ 5.2)	75
ผลการดำเนินงานการประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3)	86
ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ 5.4)	98
หมวดที่ 5 : การบริหารหลักสูตร	
ผลการดำเนินงานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)	101
หมวดที่ 6 : ข้อคิดเห็น	108
หมวดที่ 7 : การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร	110
หมวดที่ 8 : แผนการดำเนินงานเพื่อพัฒนาหลักสูตร	111
สรุปผลการประเมินตนเอง ตามตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร	112
1. ตารางผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร	113
2. ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (ตาราง IPO)	114
3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร	114

บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง

1. บทนำ (ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตรพอสังเขป)

หลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น กลุ่มสาขาวิชา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โดยมีปรัชญา มุ่งผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ที่มีความคิดสร้างสรรค์ ทักษะในการปฏิบัติงาน มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและความสามารถ เพื่อตอบสนองต่อผู้ใช้บัณฑิตอย่างมีประสิทธิภาพและมีคุณธรรม วัตถุประสงค์ 1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถทางด้านทอและสิ่งทอ มีทักษะความชำนาญในงานออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ เข้าใจความเคลื่อนไหวและการเปลี่ยนแปลงของโลกตามสมัยนิยม มีการพัฒนากระบวนการผลิต และนำเทคโนโลยีมาใช้อย่างสร้างสรรค์ 2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยี สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในวิชาชีพด้านการออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ส่งผลให้เกิดการพัฒนาด้านออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทออย่างมีประสิทธิภาพ 3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีการพัฒนาตนเองให้มีความก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล ปฏิบัติงานด้วยหลักวิชาการที่มีการวางแผนและควบคุมอย่างรอบคอบ ก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างรวดเร็วและมีคุณภาพ 4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต ขยันหมั่นเพียร สำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ รวมทั้งรับผิดชอบต่อสังคม

ในปีการศึกษา 2560 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ใช้เกณฑ์การประเมินตนเองตามเกณฑ์ของ สกอ. ซึ่งมีผลการดำเนินงาน “ได้มาตรฐาน” ตามมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระดับคุณภาพอยู่ในระดับ ดี (3.54 คะแนน)

2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I (ปัจจัยนำเข้า)	P (กระบวนการ)	O (ผลลัพธ์)	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1. การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
2. บัณฑิต	-	-	4.63	4.63	ระดับคุณภาพดีมาก
3. นักศึกษา	3.00	-	-	3.00	ระดับคุณภาพดี
4. อาจารย์	3.73	-	-	3.24	ระดับคุณภาพดี
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	-	3.75	-	3.75	ระดับคุณภาพดี
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพดี
รวม	3.36	3.37	4.63	3.54	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน	ดี	ดี	ดีมาก	ดี	

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 6 องค์ประกอบอยู่ในระดับดี (องค์ประกอบที่ 1, 2, 3, 4, 5 และ 6) หากเมื่อวิเคราะห์ตามปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลลัพธ์ พบว่า ปัจจัยนำเข้ามีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.36 คะแนน) กระบวนการมีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.37 คะแนน) และผลลัพธ์มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก (4.63 คะแนน)

3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม

บัณฑิตมีคุณภาพและเป็นที่ต้องการของสถานประกอบการ

จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง

1. การพัฒนาการรับนักศึกษาและการประชาสัมพันธ์หลักสูตร
2. ส่งเสริมและพัฒนากระบวนการควบคุมดูแลนักศึกษาให้มีอัตราการคงอยู่และการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามแผน
3. ส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีคุณวุฒิปริญญาเอกและตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น
4. ส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วม
5. ส่งเสริมการจัดทำแผนการพัฒนานักศึกษาและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

4. ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา

องค์ประกอบที่ 3

1. ดำเนินการปรับปรุงการวิเคราะห์ระบบการคงอยู่และการสำเร็จการศึกษาโดยมีการวางแผนให้อาจารย์ผู้สอนกำกับดูแลนักศึกษารายภาคการศึกษา เพื่อกำกับติดตามให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามแผนการศึกษา

องค์ประกอบที่ 4

2. ดำเนินการปรับปรุงระบบการจัดการข้อร้องเรียนนักศึกษาและมีการสรุปผลเพื่อดูแลแนวโน้มและนำมาพัฒนากระบวนการในการจัดการข้อร้องเรียนให้มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น จากการตรวจสอบขั้นตอนการดำเนินงานและทำการปรับปรุงกระบวนการให้สามารถดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพและครอบคลุมปัญหาในแต่ละด้านของนักศึกษา และมีการประเมินผลการดำเนินงานในการขจัดข้อร้องเรียนของนักศึกษา การติดตามการขจัดข้อร้องเรียนของนักศึกษาโดยอาจารย์ที่ปรึกษาและการใช้แบบสอบถามเพื่อประเมินผลความพึงพอใจในการขจัดข้อร้องเรียน

3. จัดทำแผนการพัฒนาอาจารย์รายบุคคลเพื่อการกำกับดูแลในการพัฒนาอาจารย์ทั้งในด้านคุณวุฒิการศึกษา ตำแหน่งทางวิชาการ และผลงานทางวิชาการ

องค์ประกอบที่ 5

4. จัดทำระบบการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการตามบริบทของสาขาวิชา โดยการวางแผนการบูรณาการก่อนเปิดภาคการศึกษา โดยเชื่อมโยงกับแผนปฏิบัติการประจำปีและการจัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในด้านต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับ มคอ. 2 มคอ. 3 และ มคอ. 5

องค์ประกอบที่ 6

5. จัดทำแผนการจัดการส่งเสริมสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีความสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ด้วยการวางพื้นฐานครุภัณฑ์ที่จำเป็นและครุภัณฑ์ที่ช่วยส่งเสริมศักยภาพในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร : 25501941102723

ชื่อหลักสูตร : เทคโนโลยีบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ระดับ : ปริญญาตรี

กลุ่ม ISCED : textiles / clothes

การเปิดสอน : ในเวลา นอกเวลา ทั้งในและนอกเวลา

เลือกใช้เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร : ปี พ.ศ. 2558

ประเภทหลักสูตร : วิชาการ ปฏิบัติการหรือวิชาชีพ

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ตามเล่ม มคอ.2)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	วุฒิการศึกษาสูงสุด	ประเภท (อาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
1	อาจารย์	ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
2	อาจารย์	นฤพน ไพศาลตันติวงศ์	ศป.ม. นฤมิตรศิลป์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
3	อาจารย์	กรกชนก บุญทร	ค.อ.ม. เทคโนโลยีออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายกิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ด. การออกแบบผลิตภัณฑ์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
5	อาจารย์	นายเกษม มานะรุ่งวิทย์	ปร.ด. วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
6	อาจารย์	นายทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
7	อาจารย์	นางชลธิชา สาริกานนท์	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

มีการปรับปรุงหลักสูตร ไม่มีการปรับปรุงหลักสูตร

หมายเหตุ :

- ปรับปรุงหลักสูตรใหม่เนื่องจากครบรอบระยะเวลาการปรับปรุงหลักสูตร โดยผ่านการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 3/2560 เมื่อวันที่ 22 มีนาคม 2560 และ สกอ. ส่งคืนหลักสูตรให้มหาวิทยาลัยพิจารณาและทบทวนปรับแก้ไขหลักสูตรให้สอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยี พ.ศ. 2560

- สาขาวิชาปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องเป็นไปเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และ มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยี พ.ศ. 2560 โดยผ่านการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 9/2560 เมื่อวันที่ 27 กันยายน 2560 หลักสูตรไม่ได้ส่งให้ สกอ. รับทราบ เนื่องจากพบว่าจำนวนหน่วยกิตวิชาทางปฏิบัติการไม่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 จึงดำเนินการปรับแก้ไขเพื่อเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย

- สาขาวิชาปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องเป็นไปเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และ มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยี พ.ศ. 2560 โดยผ่านการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 1/2561 เมื่อวันที่ 24 มกราคม 2561 และอยู่ระหว่าง สกอ.รับทราบหลักสูตร

2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ณ สิ้นรอบปีการศึกษาที่ประเมิน)

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน								
1	อาจารย์	ก้องเกียรติ มหาอินทร์ <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำหลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2559 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ศิลปวัฒนธรรมวิจัย ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ ประสบการณ์การทำงาน : 21 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table border="1" data-bbox="678 943 1331 2047"> <thead> <tr> <th data-bbox="678 943 1157 987">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th data-bbox="1157 943 1331 987">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="678 987 1157 1294">1. Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Maha-In, K.</u>, Manarungwit, K., Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkholrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials; Vol. 866, pp 224-232.</td> <td data-bbox="1157 987 1331 1294">0.80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1294 1157 1715">2. <u>Kongkiat Maha-in</u>, Rattanaphol Mongkholrattanasit, Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing Silk Fabric with Natural Dye from Longan Leaves Using Simultaneous Mordanting Method. Materials Science Forum. Trans Tech Publications, Switzerland, Vol. 857, pp 491-494.</td> <td data-bbox="1157 1294 1331 1715">0.80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1715 1157 2047">3. <u>Kongkiat Maha-in</u>, Rattanaphol Mongkholrattanasit, Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong, and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing of Silk Fabric with Natural Colorant from Dimocarpus Longan Leaves. Applied Mechanics and</td> <td data-bbox="1157 1715 1331 2047">0.80</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	1. Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Maha-In, K.</u> , Manarungwit, K., Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkholrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866, pp 224-232.	0.80	2. <u>Kongkiat Maha-in</u> , Rattanaphol Mongkholrattanasit, Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing Silk Fabric with Natural Dye from Longan Leaves Using Simultaneous Mordanting Method. Materials Science Forum . Trans Tech Publications, Switzerland, Vol. 857, pp 491-494.	0.80	3. <u>Kongkiat Maha-in</u> , Rattanaphol Mongkholrattanasit, Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong, and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing of Silk Fabric with Natural Colorant from Dimocarpus Longan Leaves. Applied Mechanics and	0.80
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน										
1. Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Maha-In, K.</u> , Manarungwit, K., Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkholrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866, pp 224-232.	0.80										
2. <u>Kongkiat Maha-in</u> , Rattanaphol Mongkholrattanasit, Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing Silk Fabric with Natural Dye from Longan Leaves Using Simultaneous Mordanting Method. Materials Science Forum . Trans Tech Publications, Switzerland, Vol. 857, pp 491-494.	0.80										
3. <u>Kongkiat Maha-in</u> , Rattanaphol Mongkholrattanasit, Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong, and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing of Silk Fabric with Natural Colorant from Dimocarpus Longan Leaves. Applied Mechanics and	0.80										

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน							
			<p>Materials. Trans Tech Publications, Switzerland , Vol. 848, pp 199-202.</p>							
2	อาจารย์	<p>นฤพน ไผศาลตันติวงศ์</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำหลักสูตร </div>	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบการศึกษา : 2557 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : นฤมิตศิลป์ ชื่อสถาบันที่จบ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 4 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</p> <table border="1" data-bbox="683 882 1345 1603"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 882 1161 931">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th data-bbox="1161 882 1345 931">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 931 1161 1272"> 1. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisamtantiwong, N.</u>, Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials. Vol. 848, pp 158-161. </td> <td data-bbox="1161 931 1345 1272">0.80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1272 1161 1603"> 2. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisamtantiwong, N.</u>, Senatham, S. (2015) Colour fastness property of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials. Vol. 804, pp 209 – 212. </td> <td data-bbox="1161 1272 1345 1603">0.80</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	1. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisamtantiwong, N.</u> , Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials. Vol. 848, pp 158-161.	0.80	2. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisamtantiwong, N.</u> , Senatham, S. (2015) Colour fastness property of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials. Vol. 804, pp 209 – 212.	0.80
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน									
1. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisamtantiwong, N.</u> , Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials. Vol. 848, pp 158-161.	0.80									
2. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisamtantiwong, N.</u> , Senatham, S. (2015) Colour fastness property of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials. Vol. 804, pp 209 – 212.	0.80									

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน						
3	อาจารย์	กรชนก บุญทร <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำหลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบการศึกษา : 2555 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำการสอน : 4 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table border="1" data-bbox="679 815 1331 1408"> <thead> <tr> <th data-bbox="679 815 1155 864">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th data-bbox="1155 815 1331 864">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="679 864 1155 1115">1. Kan, C.W., Ko, C.M., Boontorn, K. and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Wetting time measurement of fabric-foam-fabric plied material. Applied Mechanics and Materials; Vol. 866,pp 220-223.</td> <td data-bbox="1155 864 1331 1115">0.80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 1115 1155 1408">2. แนวทางการเพิ่มมูลค่าทางการตลาดของผ้าโพลีเอสเตอร์ จังหวัดสุรินทร์ เผยแพร่ในวารสารการประชุมวิชาการระดับชาติ ม.อ. ตรัง วิจัยประจำปี 2560 “วิจัยก้าวใหม่ เพื่อพัฒนาที่ยั่งยืน” ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง หน้า 557</td> <td data-bbox="1155 1115 1331 1408">0.20</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	1. Kan, C.W., Ko, C.M., Boontorn, K. and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Wetting time measurement of fabric-foam-fabric plied material. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866,pp 220-223.	0.80	2. แนวทางการเพิ่มมูลค่าทางการตลาดของผ้าโพลีเอสเตอร์ จังหวัดสุรินทร์ เผยแพร่ในวารสารการประชุมวิชาการระดับชาติ ม.อ. ตรัง วิจัยประจำปี 2560 “วิจัยก้าวใหม่ เพื่อพัฒนาที่ยั่งยืน” ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง หน้า 557	0.20
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน								
1. Kan, C.W., Ko, C.M., Boontorn, K. and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Wetting time measurement of fabric-foam-fabric plied material. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866,pp 220-223.	0.80								
2. แนวทางการเพิ่มมูลค่าทางการตลาดของผ้าโพลีเอสเตอร์ จังหวัดสุรินทร์ เผยแพร่ในวารสารการประชุมวิชาการระดับชาติ ม.อ. ตรัง วิจัยประจำปี 2560 “วิจัยก้าวใหม่ เพื่อพัฒนาที่ยั่งยืน” ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง หน้า 557	0.20								
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	กิตติศักดิ์ อริยะเครือ <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำหลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2553 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : สาขาวิชาที่จบ : การออกแบบผลิตภัณฑ์ ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ ประสบการณ์การทำการสอน : 27 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :						

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน	
			ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน
			1. Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Ariyakware, K.</u> , Changmuong, W., and Mongkholrattanasit, R., (2017). Study on air permeability and warmth retention ability of polyurethane foam plying with fabrics. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866, pp 233-239.	0.80
			2. <u>Ariyakware, K.</u> , Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials ; Vol. 848, pp 158-161	0.80
			3. <u>Ariyakware, K.</u> , Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2015) Colour fastness property of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials ; Vol. 804, pp 209 – 212	0.80
			4. Mongkholrattanasit, R., <u>Ariyakware, K.</u> , Limtrakool., T., Saiwan, C., Rungruangkitkrai, N., Punrattanasin, N., Sriharuksa, K., and Nakpathom, M. (2013). An evaluation of silk fabric dyed with lac dye by using pad-dry technique. A research on effect of mordant concentration. Advanced Materials Research ; Vol. 821-822, pp 569-572.	0.80

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน											
5	ดร.	เกษม มานะรุ่งวิทย์ <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2559 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : สาขาวิชาที่จบ : วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงานการสอน : 8 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</p> <table border="1" data-bbox="678 772 1332 1982"> <thead> <tr> <th data-bbox="678 772 1157 817">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th data-bbox="1157 772 1332 817">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="678 817 1157 1243">1. Screen Printing on silk fabric using natural indigo, RattanapholMongkhorrattanasit1, a, Charoon Klaichoi1,b, Nongnut Sasithorn1,c, Wasana Changmuang1,d, <u>Kasem Manarungwit</u>1,e, Kongkiat Maha-In1,f, Photsathon Ruenma1,g, Nuttapong Boonkerd1,h, Nutthamon Sangaphat1,i, Manat Pangsai2, Journal Vlakna a Textil, (2018).</td> <td data-bbox="1157 817 1332 1243">0.80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1243 1157 1444">2. Stiffness Analysis of Fabric-Foam Plied Material, Chi-wai Kan, Clare Man-ching Ko, <u>Kasem Manarungwit</u> , Rattanaphol Mongkhorrattanasit, (2018).</td> <td data-bbox="1157 1243 1332 1444">0.80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1444 1157 1747">3. Kan, C.W., Ko, C.M., Maha-In, K., <u>Manarungwit, K.</u>, Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials; Vol. 866, pp 224-232</td> <td data-bbox="1157 1444 1332 1747">0.80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1747 1157 1982">4. Manarungwit, K. (2016). Fabric Woven Process to Commercial in the New Economic Mechanism in Laos, The Social Sciences, 11(3), 357-363.</td> <td data-bbox="1157 1747 1332 1982">0.80</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	1. Screen Printing on silk fabric using natural indigo, RattanapholMongkhorrattanasit1, a, Charoon Klaichoi1,b, Nongnut Sasithorn1,c, Wasana Changmuang1,d, <u>Kasem Manarungwit</u> 1,e, Kongkiat Maha-In1,f, Photsathon Ruenma1,g, Nuttapong Boonkerd1,h, Nutthamon Sangaphat1,i, Manat Pangsai2, Journal Vlakna a Textil, (2018).	0.80	2. Stiffness Analysis of Fabric-Foam Plied Material, Chi-wai Kan, Clare Man-ching Ko, <u>Kasem Manarungwit</u> , Rattanaphol Mongkhorrattanasit, (2018).	0.80	3. Kan, C.W., Ko, C.M., Maha-In, K., <u>Manarungwit, K.</u> , Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866, pp 224-232	0.80	4. Manarungwit, K. (2016). Fabric Woven Process to Commercial in the New Economic Mechanism in Laos, The Social Sciences, 11(3), 357-363.	0.80
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน													
1. Screen Printing on silk fabric using natural indigo, RattanapholMongkhorrattanasit1, a, Charoon Klaichoi1,b, Nongnut Sasithorn1,c, Wasana Changmuang1,d, <u>Kasem Manarungwit</u> 1,e, Kongkiat Maha-In1,f, Photsathon Ruenma1,g, Nuttapong Boonkerd1,h, Nutthamon Sangaphat1,i, Manat Pangsai2, Journal Vlakna a Textil, (2018).	0.80													
2. Stiffness Analysis of Fabric-Foam Plied Material, Chi-wai Kan, Clare Man-ching Ko, <u>Kasem Manarungwit</u> , Rattanaphol Mongkhorrattanasit, (2018).	0.80													
3. Kan, C.W., Ko, C.M., Maha-In, K., <u>Manarungwit, K.</u> , Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866, pp 224-232	0.80													
4. Manarungwit, K. (2016). Fabric Woven Process to Commercial in the New Economic Mechanism in Laos, The Social Sciences, 11(3), 357-363.	0.80													

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน					
			5. Sarikanon Chol., Yabdee S., <u>Manarungwit K.</u> , Sarikanon Cham.,Mongkhorrattanasit R., and Jitkrajaisaeng V., (2016). Dyeing Studies of cotton towel product with natural dyes and effect of cationization on colour characteristics. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 848, pp 149-153.	0.80				
6	ดร.	ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2559 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ศิลปวัฒนธรรมวิจัย ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ ประสบการณ์การทำงานการสอน : 16 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table border="1" data-bbox="683 1160 1331 1583"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 1160 1157 1205">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th data-bbox="1157 1160 1331 1205">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 1205 1157 1583">1. Ariyakaure, A., Klaichoi, C., <u>Sasongkoah, T.</u>, Phadougthud,V.,(2013). Properties of Native Hand-Woven Silk Fabric by New Development Warp Winging. The 2nd International Textiles and Costume Congress 2013; Kasetsart University; 28-29 October 2013; pp 369-375.</td> <td data-bbox="1157 1205 1331 1583">0.80</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	1. Ariyakaure, A., Klaichoi, C., <u>Sasongkoah, T.</u> , Phadougthud,V.,(2013). Properties of Native Hand-Woven Silk Fabric by New Development Warp Winging. The 2nd International Textiles and Costume Congress 2013; Kasetsart University; 28-29 October 2013; pp 369-375.	0.80
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน							
1. Ariyakaure, A., Klaichoi, C., <u>Sasongkoah, T.</u> , Phadougthud,V.,(2013). Properties of Native Hand-Woven Silk Fabric by New Development Warp Winging. The 2nd International Textiles and Costume Congress 2013; Kasetsart University; 28-29 October 2013; pp 369-375.	0.80							

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน				
7	อาจารย์	ชลธิชา สาริกานนท์ <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบการศึกษา : 2556 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 3 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th>เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Sarikanon Chol., Yabdee S., Manarungwit K., Sarikanon Cham., Mongkhlorattanasit R., and Jitkrajaisaeng V., (2016). Dyeing Studies of cotton towel product with natural dyes and effect of cationization on colour characteristics. Applied Mechanics and Materials; Vol. 848, pp 199-202.</td> <td>0.80</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	1. Sarikanon Chol., Yabdee S., Manarungwit K., Sarikanon Cham., Mongkhlorattanasit R., and Jitkrajaisaeng V., (2016). Dyeing Studies of cotton towel product with natural dyes and effect of cationization on colour characteristics. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 848, pp 199-202.	0.80
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน						
1. Sarikanon Chol., Yabdee S., Manarungwit K., Sarikanon Cham., Mongkhlorattanasit R., and Jitkrajaisaeng V., (2016). Dyeing Studies of cotton towel product with natural dyes and effect of cationization on colour characteristics. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 848, pp 199-202.	0.80						

3. อาจารย์ผู้สอน

-อาจารย์ประจำ (อาจารย์ประจำภายในมหาวิทยาลัยที่มีการสอนตามรายวิชาในหลักสูตร)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ
1	อาจารย์	ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย
2	อาจารย์	นฤพน ไพบูลย์ตันติวงศ์	ศป.ม. นฤมิตรศิลป์
3	อาจารย์	กรชนก บุญทร	ค.อ.ม. เทคโนโลยีออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กิตติศักดิ์ อริยะะเครือ	ปร.ด. การออกแบบผลิตภัณฑ์
5	อาจารย์	ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย
6	อาจารย์	เกษม มานะรุ่งวิทย์	ปร.ด. วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม
7	อาจารย์	ชลธิชา สาริกานนท์	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
8	อาจารย์	จรัสพิมพ์ วังเย็น	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย
9	อาจารย์	นิตยา วันโสภา	คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย
10	อาจารย์	มธุรส เวียงสีมา	กศ.ม. ศิลปศึกษา
11	อาจารย์	จิตติมา พุทธบูชา	คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย
12	อาจารย์	สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	วศ.บ. วิศวกรรมสิ่งทอ
13	อาจารย์	ศรัณย์ จันทร์แก้ว	คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย
14	อาจารย์	สุดาภาญจน์ แยมดี	คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

15	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อำนาจ เอี่ยมสำอางค์	กศ.ม. ภาษาไทย
16	อาจารย์	ภูรี กาญจนการศ	ศศ.ม. ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ
17	อาจารย์	ระวีวรรณ ธรณี	สม.ม. สังคมวิทยา
18	อาจารย์	ประดิษฐ์ พยุงวงศ์	กศ.ม. (พลศึกษา)
19	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สุนทรี สุวรรณสมบูรณ์	กศ.ม. ภาษาศาสตร์การศึกษา
20	อาจารย์	ชฎาพร จินชานนา	ศศ.ม. จิตวิทยาการศึกษาและแนะแนว
21	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อุษา ตั้งธรรม	คศ.บ. ผ้าและเครื่องแต่งกาย
22	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	รัตนพล มงคลรัตนสิทธิ์	Ph.D Textile Technology
23	อาจารย์	สิริพร ป่องกลาง	ศศ.ม.(การสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ)
24	อาจารย์	ปิยะชาติ สิทธิวิภูศิริ	ค.ม. (พลศึกษา)
25	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	เสาวณีย์ อารีจางเจริญ	วศ.ม.วิศวกรรมการจัดการอุตสาหกรรม
26	อาจารย์	นงนุช ศศิธร	Ph.D. Textile Technology
27	อาจารย์	พิชิตพล เจริญทรัพย์านันท์	วศ.ม.วิศวกรรมสิ่งทอ
28	อาจารย์	จารุวรรณ ดิศวัฒน์	คศ.บ. คหกรรมศาสตร์
29	อาจารย์	ฉลอง อภิวงศ์	กศ.ม. พลศึกษา
30	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ฐานันฐา อำนวยวัฒนกุล	ค.ม. การศึกษาวิทยาศาสตร์
31	อาจารย์	อรพร พุทธพงษ์	ศศ.ม. ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษา
32	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ชัยชนะ มิตรสัมพันธ์	กศ.ม. พลศึกษา
33	อาจารย์	นุชนาฏ สายทอง	ศศ.ม. การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ
34	อาจารย์	วราพร ทองจีน	กศ.ม. การมัธยมศึกษา(การสอนภาษาอังกฤษ)
35	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	พิชญา พุกผาสุก	กศ.ม. Mathematics
36	อาจารย์	อรจิรา ธรรมไชยางกูร	ค.ม. วิจัยการศึกษา
37	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ณรงค์ โพธิ์พฤษานันท์	ปร.ด. สังคมวิทยา

-อาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ	ประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอน
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ธวัชชัย แสงน้ำเพชร	ศป.ม. ทัศนศิลป์:ศิลปะสมัยใหม่	หัวหน้าสาขาวิชาและอาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

4. สถานที่จัดการเรียนการสอน :

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ที่อยู่ 517 ถนนนครสวรรค์ แขวงสวนจิตรลดา เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300

5. ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558 (ตัวบ่งชี้ 1.1) (ระดับปริญญาตรี)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน (<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน				
1	<input checked="" type="checkbox"/> จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	- มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 7 คน เป็นไปตามเกณฑ์ (ไม่น้อยกว่า 5 คน) โดยไม่ได้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตร และประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตร				
2	<input checked="" type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	<p>- มีคุณวุฒิการศึกษา : ระดับปริญญาโท 3 คน, ปริญญาเอก 4 คน มีตำแหน่งทางวิชาการ : ผศ. 1 คน ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน - ผลงานทางวิชาการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (อย่างน้อย 1 รายการ)</p> <table border="1" data-bbox="667 792 1378 1973"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 792 938 837">ชื่ออาจารย์</th> <th data-bbox="938 792 1378 837">ชื่อผลงานทางวิชาการ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 837 938 1973">ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td data-bbox="938 837 1378 1973"> <p>1. Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Maha-In, K.</u>, Manarungwit, K., Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkholrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials; Vol. 866, pp 224-232.</p> <p>2. <u>Kongkiat Maha-in</u>, Rattanaphol Mongkholrattanasit, Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing Silk Fabric with Natural Dye from Longan Leaves Using Simultaneous Mordanting Method. Materials Science Forum. Trans Tech Publications, Switzerland, Vol. 857, pp 491-494.</p> <p>3. <u>Kongkiat Maha-in</u>, Rattanaphol Mongkholrattanasit, Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong, and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing of Silk Fabric with Natural Colorant from Dimocarpus Longan Leaves. Applied Mechanics and</p> </td> </tr> </tbody> </table>	ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ	ก้องเกียรติ มหาอินทร์	<p>1. Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Maha-In, K.</u>, Manarungwit, K., Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkholrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials; Vol. 866, pp 224-232.</p> <p>2. <u>Kongkiat Maha-in</u>, Rattanaphol Mongkholrattanasit, Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing Silk Fabric with Natural Dye from Longan Leaves Using Simultaneous Mordanting Method. Materials Science Forum. Trans Tech Publications, Switzerland, Vol. 857, pp 491-494.</p> <p>3. <u>Kongkiat Maha-in</u>, Rattanaphol Mongkholrattanasit, Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong, and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing of Silk Fabric with Natural Colorant from Dimocarpus Longan Leaves. Applied Mechanics and</p>
ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ					
ก้องเกียรติ มหาอินทร์	<p>1. Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Maha-In, K.</u>, Manarungwit, K., Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkholrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials; Vol. 866, pp 224-232.</p> <p>2. <u>Kongkiat Maha-in</u>, Rattanaphol Mongkholrattanasit, Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing Silk Fabric with Natural Dye from Longan Leaves Using Simultaneous Mordanting Method. Materials Science Forum. Trans Tech Publications, Switzerland, Vol. 857, pp 491-494.</p> <p>3. <u>Kongkiat Maha-in</u>, Rattanaphol Mongkholrattanasit, Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong, and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing of Silk Fabric with Natural Colorant from Dimocarpus Longan Leaves. Applied Mechanics and</p>					

			Materials. Trans Tech Publications, Switzerland , Vol. 848, pp 199-202.
		นฤพน ไพศาลตันติวงศ์	<p>1. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisarntantiwong, N.</u>, Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials. Vol. 848, pp 158-161.</p> <p>2. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisarntantiwong, N.</u>, Senatham, S. (2015) Colour fastness property of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials. Vol. 804, pp 209 – 212.</p>
		กรชนก บุญทร	<p>1. Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Boontorn, K.</u> and Mongkholrattanasit, R., (2017). Wetting time measurement of fabric-foam-fabric plied material. Applied Mechanics and Materials; Vol. 866,pp 220-223.</p> <p>2. กรชนก บุญทร , แนวทางการเพิ่มมูลค่าทางการตลาดของผ้าไฮลอส จังหวัดสุรินทร์ เผยแพร่ในวารสารการประชุมวิชาการระดับชาติ ม.อ. ตรัง วิจัยประจำปี 2560 “วิจัยก้าวใหม่ เพื่อพัฒนาที่ยั่งยืน” ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง หน้า 557</p>
		กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	<p>1. Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Ariyakuare, K.</u>, Changmuong, W., and Mongkholrattanasit, R., (2017). Study on air permeability and warmth retention ability of polyurethane foam plying with fabrics. Applied Mechanics and Materials; Vol. 866, pp 233-239.</p> <p>2. <u>Ariyakuare, K.</u>, Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric</p>

		<p>using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials; Vol. 848, pp 158-161</p> <p>3. <u>Ariyakuare, K.</u>, Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2015) Colour fastness property of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials; Vol. 804, pp 209 – 212</p> <p>4. Mongkholrattanasit, R., <u>Ariyakuare, K.</u>, Limtrakool., T., Saiwan, C., Rungruangkitkrai, N., Punrattanasin, N., Sriharuksa, K., and Nakpathom, M. (2013). An evaluation of silk fabric dyed with lac dye by using pad-dry technique. A research on effect of mordant concentration. <i>Advanced Materials Research</i>; Vol. 821-822, pp 569-572.</p>
	<p>เกษม มานะรุ่งวิทย์</p>	<p>1. Screen Printing on silk fabric using natural indigo, RattanapholMongkholrattanasit^{1, a}, Charoon Klaichoi^{1,b}, Nongnut Sasithorn^{1,c}, Wasana Changmuang^{1,d}, <u>Kasem Manarungwit</u>^{1,e}, Kongkiat Maha-In^{1,f}, Photsathon Ruenma^{1,g}, Nuttapon Boonkerd^{1,h}, Nutthamon Sangaphat^{1,i}, Manat Pangsai², <i>Journal Vlakna a Textil</i>, (2018).</p> <p>2. Stiffness Analysis of Fabric-Foam Plied Material, Chi-wai Kan, Clare Man-ching Ko, <u>Kasem Manarungwit</u>, Rattanaphol Mongkholrattanasit, (2018).</p> <p>3. Manarungwit, K. (2016). Fabric Woven Process to Commercial in</p>

			<p>the New Economic Mechanism in Laos, The Social Sciences, 11(3), 357-363.</p> <p>4. Sarikanon Chol., Yabdee S., <u>Manarungwit K.</u>, Sarikanon Cham.,Mongkhorrattanasit R., and Jitkrajaisaeng V., (2016). Dyeing Studies of cotton towel product with natural dyes and effect of cationization on colour characteristics. Applied Mechanics and Materials; Vol. 848, pp 149-153.</p>
		ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	<p>1. Ariyakaure, A., Klaichoi, C., <u>Sasongkoah, T.</u>, Phadoughud,V.,(2013). Properties of Native Hand-Woven Silk Fabric by New Development Warp Winging. The 2nd International Textiles and Costume Congress 2013; Kasetsart University; 28-29 October 2013; pp 369-375</p>
		ชลธิชา สาริกานนท์	<p>1. <u>Sarikanon Chol.</u>, Yabdee S., Manarungwit K., Sarikanon Cham.,Mongkhorrattanasit R., and Jitkrajaisaeng V., (2016). Dyeing Studies of cotton towel product with natural dyes and effect of cationization on colour characteristics. Applied Mechanics and Materials; Vol. 848, pp 199-202.</p>
		- ประสบการณ์ในด้านการปฏิบัติการ (อย่างน้อย 2 ใน 5 คน)	
		ชื่ออาจารย์	ประสบการณ์ในด้านการปฏิบัติการ
		นายณฤพณ ไพบูลย์ตันตวิวงศ์	<p>1. พ.ศ. 2542 - 2545 บริษัท แฟชั่นซีอาร์ต จำกัด</p> <p>2. พ.ศ. 2533 - 2542 บริษัท ซี.อาร์.ซี ครีเอชั่น จำกัด (มหาชน) FLY NOW</p> <p>3. พ.ศ. 2530 - 2533 บริษัท ไทยสาธู (ประเทศไทย) จำกัด</p>

		นางสาวกรชนก บุญทร	1. พ.ศ. 2552-2552 บริษัท ดรีมแอฟ พาเรล จำกัด 2. พ.ศ. 2551-2552 บริษัท วินิตี้ กรุ๊ป จำกัด
		นายเกษม มานะรุ่งวิทย์	1. พ.ศ. 2546 - 2551 บริษัท อุตสาหกรรมแอมมิ อินดัสตรี จำกัด 2. พ.ศ. 2544 - 2546 บริษัท อุษาไทย จำกัด

3	<input checked="" type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร	<p>- มีคุณวุฒิการศึกษา : ระดับปริญญาเอก ..4. คน , ปริญญาโท .3. คน มีตำแหน่งทางวิชาการ : ผศ.1.... คน , รศ. ...-... คน , ศ.-.... คน ซึ่งเป็นคุณวุฒิที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน</p> <p>- ผลงานทางวิชาการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง</p> <table border="1" data-bbox="667 477 1377 2024"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 477 938 521">ชื่ออาจารย์</th> <th data-bbox="938 477 1377 521">ชื่อผลงานทางวิชาการ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 521 938 1742"> นายก่อเกียรติ มหาอินทร์ </td> <td data-bbox="938 521 1377 1742"> 1.Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Maha-In, K.</u>, Manarungwit, K., Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials; Vol. 866, pp 224- 232. 2. <u>Kongkiat Maha-in</u>, Rattanaphol Mongkhorrattanasit,Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing Silk Fabric with Natural Dye from Longan Leaves Using Simultaneous Mordanting Method. Materials Science Forum. Trans Tech Publications, Switzerland, Vol. 857, pp 491-494. 3. <u>Kongkiat Maha-in</u>,Rattanaphol Mongkhorrattanasit, Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong,and NattadonRungruangkitkrai. (2016). Dyeing of Silk Fabric with Natural Colorant from Dimocarpus Longan Leaves. Applied Mechanics and Materials. Trans Tech Publications, Switzerland , Vol. 848, pp 199-202. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1742 938 2024"> นายนฤพน ไพศาลตันติวงศ์ </td> <td data-bbox="938 1742 1377 2024"> 1. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisarntantiwong, N.</u>, Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials. Vol. 848, pp 158-161. </td> </tr> </tbody> </table>	ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ	นายก่อเกียรติ มหาอินทร์	1.Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Maha-In, K.</u> , Manarungwit, K., Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866, pp 224- 232. 2. <u>Kongkiat Maha-in</u> , Rattanaphol Mongkhorrattanasit,Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing Silk Fabric with Natural Dye from Longan Leaves Using Simultaneous Mordanting Method. Materials Science Forum . Trans Tech Publications, Switzerland, Vol. 857, pp 491-494. 3. <u>Kongkiat Maha-in</u> ,Rattanaphol Mongkhorrattanasit, Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong,and NattadonRungruangkitkrai. (2016). Dyeing of Silk Fabric with Natural Colorant from Dimocarpus Longan Leaves. Applied Mechanics and Materials . Trans Tech Publications, Switzerland , Vol. 848, pp 199-202.	นายนฤพน ไพศาลตันติวงศ์	1. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisarntantiwong, N.</u> , Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials . Vol. 848, pp 158-161.
ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ							
นายก่อเกียรติ มหาอินทร์	1.Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Maha-In, K.</u> , Manarungwit, K., Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866, pp 224- 232. 2. <u>Kongkiat Maha-in</u> , Rattanaphol Mongkhorrattanasit,Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing Silk Fabric with Natural Dye from Longan Leaves Using Simultaneous Mordanting Method. Materials Science Forum . Trans Tech Publications, Switzerland, Vol. 857, pp 491-494. 3. <u>Kongkiat Maha-in</u> ,Rattanaphol Mongkhorrattanasit, Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong,and NattadonRungruangkitkrai. (2016). Dyeing of Silk Fabric with Natural Colorant from Dimocarpus Longan Leaves. Applied Mechanics and Materials . Trans Tech Publications, Switzerland , Vol. 848, pp 199-202.							
นายนฤพน ไพศาลตันติวงศ์	1. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisarntantiwong, N.</u> , Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials . Vol. 848, pp 158-161.							

			<p>2. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2015) Colour fastness property of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials. Vol. 804, pp 209 – 212.</p>
		นางสาวกรชนก บุญทร	<p>1. Kan, C.W., Ko, C.M., Boontorn, K. and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Wetting time measurement of fabric-foam-fabric plied material. Applied Mechanics and Materials; Vol. 866,pp 220-223.</p> <p>2. แนวทางการเพิ่มมูลค่าทางการตลาดของผ้าโฮล จังหวัดสุรินทร์ เผยแพร่ในวารสารการประชุมวิชาการระดับชาติ ม.อ. ตรัง วิจัยประจำปี 2560 “วิจัยก้าวใหม่เพื่อพัฒนาที่ยั่งยืน” ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง หน้า 557</p>
		นายกิตติศักดิ์ อริยะเครือ	<p>1. Kan, C.W., Ko, C.M., Ariyakuare, K., Changmuong, W., and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Study on air permeability and warmth retention ability of polyurethane foam plying with fabrics. Applied Mechanics and Materials; Vol. 866, pp 233-239.</p> <p>2. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials; Vol. 848, pp 158-161</p> <p>3. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2015) Colour fastness property of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied</p>

			<p>Mechanics and Materials; Vol. 804, pp 209 – 212</p> <p>4. Mongkholrattanasit, R., <u>Ariyakuare, K.</u>, Limtrakool., T., Saiwan, C., Rungruangkitkrai, N., Punrattanasin, N., Sriharuksa, K., and Nakpathom, M. (2013). An evaluation of silk fabric dyed with lac dye by using pad-dry technique. A research on effect of mordant concentration. <i>Advanced Materials Research</i>; Vol. 821-822, pp 569-572.</p>
		<p>นายเกษม มานะรุ่งวิทย์</p>	<p>1. Screen Printing on silk fabric using natural indigo, RattanapholMongkholrattanasit^{1, a}, Charoon Klaichoi^{1,b}, Nongnut Sasithorn^{1,c}, Wasana Changmuang^{1,d}, <u>Kasem Manarungwit^{1,e}</u>, Kongkiat Maha-In^{1,f}, Photsathon Ruenma^{1,g}, Nuttapong Boonkerd^{1,h}, Nutthamon Sangaphat^{1,i}, Manat Pangsai², <i>Journal Vlakna a Textil</i>, (2018).</p> <p>2. Stiffness Analysis of Fabric-Foam Plied Material, Chi-wai Kan, Clare Man-ching Ko, <u>Kasem Manarungwit</u> , Rattanaphol Mongkholrattanasit, (2018).</p> <p>3. Manarungwit, K. (2016). Fabric Woven Process to Commercial in the New Economic Mechanism in Laos, <i>The Social Sciences</i>, 11(3), 357-363.</p> <p>4. Sarikanon Chol., Yabdee S., <u>Manarungwit K.</u>, Sarikanon Cham.,Mongkholrattanasit R., and Jitkrajaisaeng V., (2016). Dyeing Studies of cotton towel product</p>

			with natural dyes and effect of cationization on colour characteristics. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 848, pp 149-153.
		นายทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	1. Ariyakaure, A., Klaichoi, C., Sasongkoah, T., Phadoughud,V.,(2013). Properties of Native Hand-Woven Silk Fabric by New Development Warp Winging. The 2 nd International Textiles and Costume Congress 2013; Kasetsart University; 28-29 October 2013; pp 369-375
		นางชลธิชา สาริกานนท์	1. <u>Sarikanon Chol</u> , Yabdee S., Manarungwit K., Sarikanon Cham.,Mongkhorrattanasit R., and Jitkrajaisaeng V., (2016). Dyeing Studies of cotton towel product with natural dyes and effect of cationization on colour characteristics. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 848, pp 199-202.

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน (<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน
11	<input checked="" type="checkbox"/> การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	หลักสูตรได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุม ครั้งที่ 1/2561 เมื่อวันที่ 24 มกราคม 2561 เป็นหลักสูตรที่เริ่มใช้ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 และจะครบรอบการปรับปรุงหลักสูตรใหม่ในปี 2564

สรุปผลการประเมิน	<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร	<input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
------------------	--	--

หลักฐานเอกสารที่ต้องการนอกเหนือจากเอกสารประกอบแต่ละรายตัวบ่งชี้

1. เอกสารหลักสูตรฉบับที่ สกอ. ประทับตรารับทราบ
2. หนังสือนำที่ สกอ. แจ้งรับทราบหลักสูตร (ถ้ามี)

3. กรณีหลักสูตรยังไม่ได้แจ้งการรับทราบ ให้มีหนังสือส่ง สกอ. หรือหนังสือส่งคืนจาก สกอ. และรายงานการประชุมสภาที่อนุมัติ / ให้ความเห็นชอบหลักสูตร

รายการหลักฐานหมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ. 1.1 - 01	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุงปี พ.ศ. 2555
ปปพ. 1.1 - 02	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุงปี พ.ศ. 2560
ปปพ. 1.1 - 03	ทำเนียบอาจารย์ประจำหลักสูตร

หมวดที่ 2 อาจารย์

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การบริหารและ พัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.1) (กระบวนการ)	<p>1. การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ร่วมกันทบทวนและพิจารณาาระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรในปีการศึกษา 2559 พบว่า ระบบกลไก และหลักสูตรมีความสัมพันธ์กับสาขาวิชา โดยการพิจารณาจากความสามารถและคุณวุฒิของอาจารย์ที่สัมพันธ์กับสาขาวิชา โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรกำหนดให้มีการนำระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรมาใช้ในปีการศึกษา 2560 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ทำการสำรวจอัตราคงอยู่และการพัฒนาของอาจารย์ประจำหลักสูตร 2. สำรวจคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา 3. ดำเนินการคัดเลือกและตรวจสอบความพร้อมของอาจารย์ที่มีคุณวุฒิตรงเพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร 4. ทำการประชุมหารือเพื่อชี้แจงแนวทางและข้อควรปฏิบัติในการเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ในการบริหารหลักสูตร 5. เสนอแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร <p>ผลการดำเนินการตามระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>ในปีการศึกษา 2560 หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้มีการปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) โดยมีการรวม 2 หลักสูตรเข้าด้วยกันเป็น 1 หลักสูตร คือ หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ และ หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ โดยแยกออกเป็น 2 แขนงวิชา คือ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น และ วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จึงทำให้ต้องมีการบริหารจัดการในการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยมีผลในการดำเนินงาน ดังนี้</p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตร หมายถึง อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่เปิดสอน ซึ่งมีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน แต่ต้องเป็นหลักสูตรที่อาจารย์ผู้นั้นมีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร</p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หมายถึงอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล และการพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ยกเว้น พหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน ๒ คน</p> <p>อนึ่งคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ สรุปความได้ว่า</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า 2. มีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ 3. มีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
	<p>4. มีผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์การพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปี</p> <p>ซึ่งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีมากกว่า 1 วิชาเอก ต้องให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ 3 คน และต้องมีสัดส่วนของอาจารย์ที่มีประสบการณ์ในด้านการปฏิบัติการ 1 ใน 3</p>					
	รายชื่ออาจารย์	วุฒิ ปริญญาโท หรือเทียบเท่า	ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ผลงาน วิชาการ ไม่เป็น ส่วน หนึ่ง ของ การ ศึกษา	ผลงาน วิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง	ประสบ การณ์ทาง วิชาชีพ
	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ					
	ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	✓	✓	✓	✓	✓
	อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	✓	-	✓	✓	✓
	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	✓	-	✓	✓	✓
	ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	✓	-	✓	✓	-
	อาจารย์ศรัณย์ จันทร์แก้ว	✓	-	✓	✓	-
	อาจารย์สุตาทกาญจน์ แยมบัติ	✓	-	✓	✓	✓
	สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ					
	อาจารย์สัมพันธ์ สุวรรณศิริ	-	-	-	-	-
	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	✓	-	✓	✓	-
	ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น	✓	-	-	-	-
	อาจารย์นฤพน ไพศาลตันติวงศ์	✓	-	✓	✓	✓
	อาจารย์มธุรส เวียงสีมา	✓	-	-	-	-
	อาจารย์นิตยา วันโสภา	✓	-	-	-	✓
	อาจารย์กรชนก บุญทร	✓	-	✓	✓	✓
	อาจารย์ไกรฤกษ์ วิเสสพันธุ์	✓	-	-	-	✓
	<p>1. สํารวจการอํตราการคงอยู่และการพัฒนาของอาจารย์ จากการสํารวจพบว่า 2 สาขาวิชา มีอาจารย์ประจำ ดังนี้ อาจารย์ประจำของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จำนวน 9 ท่าน และสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ จำนวน 6 ท่าน และมีการพัฒนาตนเองด้านวิชาชีพตรงตามสาขาวิชา ซึ่งพบว่าอาจารย์บางท่านมีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์</p> <p>2. มอบหมายให้หัวหน้าสาขาวิชา สํารวจอาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา</p>					

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>3. ดำเนินการคัดเลือกอาจารย์ที่มีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์ปีการศึกษา 2560 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 7 ท่าน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นายก้องเกียรติ มหาอินทร์ 2. นายณฤพน ไพศาลตันติวงศ์ 3. นางสาวกรชนก บุญทร 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ 5. นายทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ 6. นายเกษม มานะรุ่งวิทย์ 7. นางชลธิชา สาริกานนท์ <p>โดยผ่านการเห็นชอบของอาจารย์การประจำหลักสูตรและได้ทำการชี้แจงหลักเกณฑ์และความรับผิดชอบในการบริหารหลักสูตร</p> <p>ดังนั้น ในปีการศึกษา 2560 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จึงมีการปรับอาจารย์ประจำหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์จำนวน 7 ท่าน และเสนอต่อคณะฯ เพื่อดำเนินการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>การประเมินกระบวนการ ดังนี้</p> <p>ในปีการศึกษา 2560 หลักสูตรได้มีการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรใหม่ ซึ่งอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ร่วมกันทบทวนกระบวนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรพบว่าระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรนั้นมีประสิทธิภาพ แต่เนื่องด้วยในกระบวนการที่เราตรวจสอบคุณสมบัติได้ตรงตามเกณฑ์แล้วต้องมีการตรวจสอบภาระงานหลักและความพร้อมในการเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรควบคู่เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>จากการประเมินพบว่าหลักสูตรมีจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรครบตามที่ สกอ. กำหนด นอกจากนี้ อาจารย์ประจำหลักสูตรยังมีความรู้ความสามารถตรงกับวิชาที่สอน และอาจารย์ประจำหลักสูตรมีอัตราการคงอยู่และมีแนวโน้มการพัฒนาศักยภาพในทางที่ดีขึ้น</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ ดังนี้</p> <p>จากการประเมินกระบวนการการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ใช้ในการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2560 คณะกรรมการประจำหลักสูตรเห็นว่าระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรนั้นมีประสิทธิภาพดีแล้ว จึงให้นำมาใช้ในการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรในครั้งถัดไป โดยยึดระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรเดิม ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ทำการสำรวจอัตราคงอยู่และการพัฒนาของอาจารย์ประจำหลักสูตร 2. สำรวจคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา 3. ดำเนินการคัดเลือกและตรวจสอบความพร้อมของอาจารย์ที่มีคุณสมบัติตรงเพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร 4. ทำการประชุมหารือเพื่อชี้แจงแนวทางและข้อควรปฏิบัติในการเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ในการบริหารหลักสูตร 5. เสนอแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร <p>ซึ่งในกระบวนการในขั้นตอนที่ 3 ให้มีการเพิ่มเติมการตรวจสอบภาระงานหลักและความพร้อมในการเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรควบคู่เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																	
	<p>2. ระบบการบริหารอาจารย์ ระบบและกลไกการบริหารอาจารย์</p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ร่วมกันทบทวนและวิเคราะห์ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร ขึ้นในปีการศึกษา 2560 เพื่อให้การบริหารอาจารย์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพโดยมีระบบกลไก ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การประชุมทบทวนการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร 2. วางแผนการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร 3. จัดทำแผนการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร 4. ดำเนินการตามแผนการบริหารอาจารย์ 5. สรุปผลการดำเนินงาน ปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไข <p>การดำเนินการตามระบบและกลไกการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมกันประชุมทบทวนเพื่อวางแผนการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร ทั้ง 7 ท่าน ร่วมกันทำหน้าที่ในการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพและเป็นไป ตามเกณฑ์ 2. อาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมวางแผนการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - การจัดการเรียนการสอนให้ตรงกับทักษะความชำนาญ - จัดอาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษาในแต่ละระดับชั้นปี - จัดภาระงานของอาจารย์ให้ครบตามระเบียบมหาวิทยาลัย - การพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการศึกษาต่อและการขอตำแหน่งทางวิชาการ - การพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการอบรมสัมมนาหรือศึกษาดูงาน - การพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการวิจัยทางวิชาการ 3. คณะกรรมการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมกันจัดทำแผนการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยประกอบด้วยแผนต่างๆ ดังนี้ <p>- แผนการจัดการเรียนการสอน</p>																																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="438 1317 654 1429">อาจารย์ประจำ หลักสูตร</th> <th data-bbox="654 1317 901 1429">ทักษะความชำนาญ</th> <th data-bbox="901 1317 1109 1429">กลุ่มวิชาที่รับผิดชอบ</th> <th data-bbox="1109 1317 1292 1429">ภาระงานตาม เกณฑ์</th> <th data-bbox="1292 1317 1428 1429">ภาระงานที่ ได้รับมอบ หมาย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="438 1429 654 1541">อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td data-bbox="654 1429 901 1541">ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ และด้านการออกแบบแฟชั่น</td> <td data-bbox="901 1429 1109 1541">- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ</td> <td data-bbox="1109 1429 1292 1541">ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/ คน/สัปดาห์</td> <td data-bbox="1292 1429 1428 1541">12 ชั่วโมง/ สัปดาห์</td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1541 654 1653">อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์</td> <td data-bbox="654 1541 901 1653">ด้านการออกแบบแฟชั่น</td> <td data-bbox="901 1541 1109 1653">- กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ</td> <td data-bbox="1109 1541 1292 1653">ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/ คน/สัปดาห์</td> <td data-bbox="1292 1541 1428 1653">12 ชั่วโมง/ สัปดาห์</td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1653 654 1765">อาจารย์กรกชนก บุญทร</td> <td data-bbox="654 1653 901 1765">ด้านการออกแบบแฟชั่น</td> <td data-bbox="901 1653 1109 1765">- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ</td> <td data-bbox="1109 1653 1292 1765">ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/ คน/สัปดาห์</td> <td data-bbox="1292 1653 1428 1765">12 ชั่วโมง/ สัปดาห์</td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1765 654 1877">ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td> <td data-bbox="654 1765 901 1877">ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์</td> <td data-bbox="901 1765 1109 1877">- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ</td> <td data-bbox="1109 1765 1292 1877">ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/ คน/สัปดาห์</td> <td data-bbox="1292 1765 1428 1877">12 ชั่วโมง/ สัปดาห์</td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1877 654 1975">อาจารย์เกษม มานะรุ่งวิทย์</td> <td data-bbox="654 1877 901 1975">ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์</td> <td data-bbox="901 1877 1109 1975">- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ</td> <td data-bbox="1109 1877 1292 1975">ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/ คน/สัปดาห์</td> <td data-bbox="1292 1877 1428 1975">12 ชั่วโมง/ สัปดาห์</td> </tr> </tbody> </table>	อาจารย์ประจำ หลักสูตร	ทักษะความชำนาญ	กลุ่มวิชาที่รับผิดชอบ	ภาระงานตาม เกณฑ์	ภาระงานที่ ได้รับมอบ หมาย	อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ และด้านการออกแบบแฟชั่น	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/ คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/ สัปดาห์	อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	ด้านการออกแบบแฟชั่น	- กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/ คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/ สัปดาห์	อาจารย์กรกชนก บุญทร	ด้านการออกแบบแฟชั่น	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/ คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/ สัปดาห์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/ คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/ สัปดาห์	อาจารย์เกษม มานะรุ่งวิทย์	ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/ คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/ สัปดาห์				
อาจารย์ประจำ หลักสูตร	ทักษะความชำนาญ	กลุ่มวิชาที่รับผิดชอบ	ภาระงานตาม เกณฑ์	ภาระงานที่ ได้รับมอบ หมาย																														
อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ และด้านการออกแบบแฟชั่น	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/ คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/ สัปดาห์																														
อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	ด้านการออกแบบแฟชั่น	- กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/ คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/ สัปดาห์																														
อาจารย์กรกชนก บุญทร	ด้านการออกแบบแฟชั่น	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/ คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/ สัปดาห์																														
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/ คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/ สัปดาห์																														
อาจารย์เกษม มานะรุ่งวิทย์	ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/ คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/ สัปดาห์																														

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
อาจารย์ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ด้านการออกแบบ ผลิตภัณฑ์	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/ คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/ สัปดาห์		
อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	ด้านการออกแบบ ผลิตภัณฑ์	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/ คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/ สัปดาห์		
- แผนการจัดอาจารย์ที่ปรึกษา						
อาจารย์ประจำหลักสูตร		ปีการศึกษา				
		2560	2561	2562	2563	2564
อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ชั้นปี 1/2	ชั้นปี 2/2	ชั้นปี 3/2	ชั้นปี 4/1	-	
อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	ชั้นปี 2/1	ชั้นปี 3/1	ชั้นปี 4/1			
อาจารย์กรกชกร บัญทร	ชั้นปี 4/2	ชั้นปี 1/2	ชั้นปี 2/2	ชั้นปี 3/2	ชั้นปี 4/2	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	-	-	-	-	-	
อาจารย์เกษม มานะรุ่งวิทย์	ชั้นปี 3	ชั้นปี 4	-	-	-	
อาจารย์ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ชั้นปี 2	ชั้นปี 3	ชั้นปี 4	-	-	
อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	ชั้นปี 1	ชั้นปี 2	ชั้นปี 3	ชั้นปี 4	-	
- แผนพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการศึกษาต่อและการขอตำแหน่งทางวิชาการ						
อาจารย์ประจำหลักสูตร	แผนเรียนต่อ (ปริญญาเอก)		แผนทำตำแหน่งทางวิชาการ			
	ปี พ.ศ.	สาขาที่ ต้องการ ศึกษาต่อ	ตำแหน่ง	ปี พ.ศ. ที่ คาดว่าจะ จะยื่น เอกสาร	ปี พ.ศ. ที่คาดว่าจะได้รับ ตำแหน่ง	
อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์	-	-	ผ.ศ.	2561	2562	
อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	-	-	ผ.ศ.	2563	2564	
อาจารย์กรกชกร บัญทร	-	-	ผ.ศ.	2564	2565	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	-	-	ร.ศ.	2561	2562	
อาจารย์เกษม มานะรุ่งวิทย์	-	-	ผ.ศ.	2561	2562	
อาจารย์ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	-	-	ผ.ศ.	2563	2564	
อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	2563	การออกแบบ	ผ.ศ.	2562	2563	
<p>ด้านการพัฒนาบุคลากร ส่งเสริมบุคลากรให้มีการพัฒนาตำแหน่งทางด้านวิชาการและคุณวุฒิที่สูงขึ้น โดยมีแนวโน้มในการพัฒนาตำแหน่งวิชาการ(รองศาสตราจารย์) จำนวน 1 ท่าน ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ และ(ผู้ช่วยศาสตราจารย์) จำนวน 2 ท่าน ได้แก่ ดร. ก้องเกียรติ มหาอินทร์ และดร. เกษม มานะรุ่งวิทย์ ซึ่งอยู่ในขณะดำเนินการจัดทำเอกสาร ซึ่งทางมหาวิทยาลัยได้จัดทำโครงการเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ โดยได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาแนะนำแนวทางพร้อมการจัดอบรม จำนวน 3 วัน</p>						

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																												
	- แผนพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการอบรมสัมมนาหรือศึกษาดูงาน																												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="422 392 786 434">อาจารย์ประจำหลักสูตร</th> <th data-bbox="786 392 1042 434">ด้านการอบรมสัมมนา</th> <th data-bbox="1042 392 1430 434">ด้านศึกษาดูงาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="422 434 786 477">อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td data-bbox="786 434 1042 477">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1042 434 1430 477">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="422 477 786 519">อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์</td> <td data-bbox="786 477 1042 519">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1042 477 1430 519">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="422 519 786 562">อาจารย์กรรชณก บุญทร</td> <td data-bbox="786 519 1042 562">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1042 519 1430 562">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="422 562 786 604">ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td> <td data-bbox="786 562 1042 604">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1042 562 1430 604">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="422 604 786 647">อาจารย์เกษม มานะรุ่งวิทย์</td> <td data-bbox="786 604 1042 647">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1042 604 1430 647">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="422 647 786 689">อาจารย์ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์</td> <td data-bbox="786 647 1042 689">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1042 647 1430 689">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="422 689 786 732">อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์</td> <td data-bbox="786 689 1042 732">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1042 689 1430 732">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา</td> </tr> </tbody> </table>	อาจารย์ประจำหลักสูตร	ด้านการอบรมสัมมนา	ด้านศึกษาดูงาน	อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	อาจารย์กรรชณก บุญทร	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	อาจารย์เกษม มานะรุ่งวิทย์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	อาจารย์ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา				
	อาจารย์ประจำหลักสูตร	ด้านการอบรมสัมมนา	ด้านศึกษาดูงาน																										
	อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา																										
	อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา																										
	อาจารย์กรรชณก บุญทร	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา																										
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา																										
	อาจารย์เกษม มานะรุ่งวิทย์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา																										
	อาจารย์ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา																										
	อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา																										
	- แผนพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการวิจัย																												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="422 775 786 817">อาจารย์ประจำหลักสูตร</th> <th data-bbox="786 775 1042 817">จำนวนงานวิจัยที่กำหนด</th> <th data-bbox="1042 775 1430 817">ทุนสนับสนุนงานวิจัย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="422 817 786 860">อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td data-bbox="786 817 1042 860">1 เรื่อง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1042 817 1430 860">ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก</td> </tr> <tr> <td data-bbox="422 860 786 902">อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์</td> <td data-bbox="786 860 1042 902">1 เรื่อง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1042 860 1430 902">ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก</td> </tr> <tr> <td data-bbox="422 902 786 945">อาจารย์กรรชณก บุญทร</td> <td data-bbox="786 902 1042 945">1 เรื่อง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1042 902 1430 945">ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก</td> </tr> <tr> <td data-bbox="422 945 786 987">ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td> <td data-bbox="786 945 1042 987">1 เรื่อง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1042 945 1430 987">ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก</td> </tr> <tr> <td data-bbox="422 987 786 1030">อาจารย์เกษม มานะรุ่งวิทย์</td> <td data-bbox="786 987 1042 1030">1 เรื่อง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1042 987 1430 1030">ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก</td> </tr> <tr> <td data-bbox="422 1030 786 1072">อาจารย์ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์</td> <td data-bbox="786 1030 1042 1072">1 เรื่อง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1042 1030 1430 1072">ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก</td> </tr> <tr> <td data-bbox="422 1072 786 1115">อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์</td> <td data-bbox="786 1072 1042 1115">1 เรื่อง/ปีการศึกษา</td> <td data-bbox="1042 1072 1430 1115">ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก</td> </tr> </tbody> </table>	อาจารย์ประจำหลักสูตร	จำนวนงานวิจัยที่กำหนด	ทุนสนับสนุนงานวิจัย	อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก	อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก	อาจารย์กรรชณก บุญทร	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก	อาจารย์เกษม มานะรุ่งวิทย์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก	อาจารย์ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก	อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก				
	อาจารย์ประจำหลักสูตร	จำนวนงานวิจัยที่กำหนด	ทุนสนับสนุนงานวิจัย																										
	อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก																										
	อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก																										
	อาจารย์กรรชณก บุญทร	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก																										
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก																										
	อาจารย์เกษม มานะรุ่งวิทย์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก																										
	อาจารย์ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก																										
	อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก																										
4. ในปีการศึกษา 2560 อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ดำเนินการตามแผนการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร																													
- ด้านการเรียนการสอนมีการจัดให้อาจารย์มีการสอนในรายวิชาที่ตรงกับทักษะความชำนาญในรายวิชาที่เปิดสอนปีการศึกษา 2560 โดยนำข้อมูลจาก มคอ. 5 มาพิจารณาในด้านความเชี่ยวชาญ พร้อมทั้งมอบให้อาจารย์ของแต่ละวิชาเอกรับผิดชอบรายวิชาเฉพาะพื้นฐานเพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ในพื้นฐานเดียวกัน และการจัดการเรียนการสอนให้อาจารย์แต่ละท่านเป็นไปตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด และตรงกับความเชี่ยวชาญหรือวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้สอน																													
- ด้านอาจารย์ที่ปรึกษาได้จัดให้อาจารย์แต่ละท่านดูแลนักศึกษาในแต่ละชั้นปีเพื่อดูแลให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาทางด้านวิชาการและการใช้ชีวิต																													
- ด้านการพัฒนาบุคลากร ส่งเสริมบุคลากรให้มีการพัฒนาตำแหน่งทางด้านวิชาการและคุณวุฒิที่สูงขึ้น โดยมีแนวโน้มในการพัฒนาตำแหน่งวิชาการ(รองศาสตราจารย์) จำนวน 1 ท่าน ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ ด้านคุณวุฒิ ปัจจุบันสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น มีอาจารย์ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก จำนวน 2 ท่าน และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ มีอาจารย์ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก จำนวน 1 ท่าน																													
- ด้านการพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการอบรมสัมมนาหรือศึกษาดูงาน ในปีการศึกษา 2560 อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่านได้รับการสนับสนุนให้ได้รับการอบรมสัมมนา และศึกษาดูงานครบทุกด้าน																													
	ชื่อ สกุล	การประชุมวิชาการ / การอบรม	วัน เดือน ปี	สถานที่	ผู้จัด																								
1	ผศ. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	- การนำเสนอผลงาน ในงาน "มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2560 (Thailand Research Expo 2017)"	23 - 27 ส.ค. 60	โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพมหานคร	สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ																								

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
2	อ.เกษม มานะรุ่งวิทย์	- การสัมมนาการพัฒนาสิ่งทอไทยสู่การสร้างสรรค์มูลค่าเพิ่มอุตสาหกรรมในอนาคต - โครงการสัมมนา เรื่อง "คิดอย่างสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการ คิดเชิงออกแบบ"	5 ก.ค. 60 2 - 3 พ.ย. 60	ห้องประชุมฮอลล์ 103 ศูนย์นิทรรศการไบเทคบางนา โรงแรม ดี วารี จอมเทียนบีช พัทยา	สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ สำนักส่งเสริมวิชาการฯ มทร.พระนคร
3	อ.ชลธิชา สาริกานนท์	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการใช้งานฐานข้อมูลด้านสถาปัตยกรรมและด้านแฟชั่น WGSN	30 พ.ย. 60	ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง เทเวศร์อาคารเอนกประสงค์	สำนักวิทยบริการฯ มทร.พระนคร
4	อ.ทวิศักดิ์ สาสงเคราะห์	- โครงการสัมมนา เรื่อง คิดอย่างสร้างสรรค์ ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (ระยะที่ 2)	19 - 21 มี.ค. 61	โรงแรมคลาสสิค คามิโอ ออยุธยา จพระนครศรีอยุธยา	สำนักส่งเสริมวิชาการฯ มทร.พระนคร
5	อ.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการใช้งานฐานข้อมูลด้านสถาปัตยกรรมและด้านแฟชั่น WGSN	30 พ.ย. 60	ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง เทเวศร์อาคารเอนกประสงค์	สำนักวิทยบริการฯ มทร.พระนคร
6	อ.นฤพน ไพบูลย์ ตันติวงศ์	- งานสัมมนา "2018 2019 Trend Focus Seminar"	1 ก.พ. 61	ห้องประชุม สมาคม อุตสาหกรรม เครื่องนุ่งห่มไทย อาคารปัญญาธานี กรุงเทพฯ	
7	อ.กรชนก บุญทร	- งานสัมมนา "2018 - 2019 Trend Focus Seminar"	1 ก.พ. 61	ห้องประชุม สมาคม อุตสาหกรรม เครื่องนุ่งห่มไทย อาคารปัญญาธานี กรุงเทพฯ	มูลนิธิพัฒนา อุตสาหกรรม เครื่องนุ่งห่ม ไทย

- ด้านการวิจัยในปีการศึกษา 2560 มีการบริหารจัดการจัดการส่งเสริมให้อาจารย์ทำวิจัยนอกจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้ง 7 ท่านมีการดำเนินการในการทำวิจัยแล้วยังส่งเสริมให้อาจารย์ประจำทุกท่านมีการทำงานวิจัยร่วมกันเพื่อการพัฒนาศักยภาพ

การประเมินกระบวนการ

จากการประเมินกระบวนการในการดำเนินงานในปีการศึกษา 2560 พบว่าหลักสูตรมีระบบกลไกในการบริหารอาจารย์เป็นไปตามระบบที่วางไว้ อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการส่งเสริมและพัฒนาครบทุกด้าน คือ ด้านอบรมสัมมนา ด้านการศึกษาต่อ ด้านการวิจัย และการส่งเสริมการทำผลงานทางวิชาการ และได้มีการดำเนินการตามแผนที่ได้จัดทำไว้ อีกทั้งยังได้มีการสรุปผลการดำเนินงานในแต่ละด้านหลังจากที่ได้ดำเนินงานตามแผนเพื่อสรุปผลและประเมินเพื่อการปรับปรุงต่อไป

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>จากการประเมินในปีการศึกษา 2559 ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ยังไม่ชัดเจน เนื่องจากการอ้างอิงข้อมูลในภาพรวมของงานบุคลากร ในปีการศึกษา 2560 หลักสูตรจึงได้มีการเปลี่ยนแปลงกระบวนการจากการประชุมของอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีการวางแผนในการพัฒนาอาจารย์โดยมีการศึกษาข้อมูลความจำเป็นให้มีความสอดคล้องกับหลักสูตรเพื่อนำความรู้ที่ได้รับมาพัฒนา เนื่องจากในปีการศึกษา 2560 นี้ หลักสูตรได้มีการปรับเปลี่ยนอาจารย์ประจำหลักสูตรโดยมีอาจารย์จาก 2 แขนงวิชา จึงจำเป็นต้องมีการวางแผนการพัฒนาที่คำนึงถึงภาพรวมของหลักสูตร</p> <p>3. ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</p> <p>คณะกรรมการหลักสูตรได้ร่วมกันทบทวนและวิเคราะห์ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรในปีการศึกษา 2560 พบว่า มีระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ชัดเจนจากการปรับปรุงในปีการศึกษา 2559 เพื่อให้อาจารย์ประจำหลักสูตรได้รับการพัฒนาครบถ้วนในทุกด้าน ดังนั้นจึงมีการกำหนดระบบกลไกการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สำรวจความต้องการการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ 2. มีการประชุมเพื่อพิจารณาความเหมาะสมและความจำเป็น 3. จัดทำแผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ 4. ดำเนินการตามแผน 5. สรุปผลการดำเนินงาน ปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไข 6. ประเมินผลการดำเนินงาน <p>การดำเนินการตามระบบกลไกการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</p> <p>ปีการศึกษา 2560 มีการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์โดยมีการสำรวจความต้องการของอาจารย์ประจำหลักสูตรโดยมอบหมายให้ หัวหน้าสาขาทำการสำรวจและรวบรวมข้อมูลเพื่อนำเข้าที่ประชุมในการพิจารณาความเหมาะสมและความจำเป็นเพื่อให้การพัฒนาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและครอบคลุมการพัฒนาอาจารย์เป็นรายบุคคล พร้อมทั้งนำข้อมูลมาจัดทำแผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาและดำเนินงานตามแผนที่วางไว้อย่างเป็นระบบ จากนั้นทำการสรุปผลการดำเนินงานเพื่อประเมินผลและพัฒนาในปีการศึกษาถัดไป ผลที่ได้รับในปีการศึกษา 2560 อาจารย์ประจำหลักสูตรมีความต้องการในการพัฒนาศักยภาพใน 3 ด้าน ด้านการวิจัย การศึกษาดูงาน และการอบรมสัมมนา ซึ่งจากการพิจารณาในภาพรวมเห็นควรให้มีการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ด้านงานวิจัย การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอบรมสัมมนาที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ เพื่อให้อาจารย์ได้รับการพัฒนาครบทุกด้านตามพันธกิจและทำการจัดแผนการพัฒนาและส่งเสริมอาจารย์รายบุคคล ดังนี้</p>

แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ดร. ก้องเกียรติ มหาอินทร์ ศศ.ต. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย

ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2560	2561	2562	2563	2564
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	✓	-	-	✓
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์ คอ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2560	2561	2562	2563	2564
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	✓
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓

แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์ ปร.ด. วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม

ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2560	2561	2562	2563	2564
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	✓	-	-	✓
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓

แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : อาจารย์กรชนก บุญทร คอ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2560	2561	2562	2563	2564
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	-	✓	-
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	✓	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓

แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ : ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย

ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2560	2561	2562	2563	2564
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ ปร.ด. การออกแบบผลิตภัณฑ์

ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2560	2561	2562	2563	2564
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	✓	-	-	-
2	พัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓

แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : อาจารย์นฤพน ไชยศาสตร์ ปร.ด. ศิลปกรรมศาสตร์

ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2560	2561	2562	2563	2564
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-
2	พัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>จากการดำเนินงานสามารถสรุปผลได้ดังนี้ (ตารางการเข้าร่วมโครงการและพัฒนาศักยภาพของอาจารย์แต่ละท่าน 7 คน)</p> <p>การประเมินผลกระบวนการ</p> <p>หลักสูตรได้ประเมินและทบทวนกระบวนการ พบว่า มีการดำเนินการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรตามขั้นตอนระบบและกลไกพบว่ากระบวนการในการดำเนินงานอาจไม่ตรงไปตามแผนที่วางไว้เนื่องจากอาจารย์แต่ละท่านมีภาระงานค่อนข้างมากทำให้บางครั้งการบริหารจัดการต้องมีการบริหารจัดการโดยปรับเปลี่ยนอาจารย์เข้ารับการฝึกอบรมแทนตามความเหมาะสม ดังนั้นระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ที่ได้จัดทำค่อนข้างมีประสิทธิภาพและสามารถดำเนินการตามแผนเพื่อการพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรให้ได้รับการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพ</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>จากการประเมินกระบวนการ พบว่า กระบวนการค่อนข้างจะมีประสิทธิภาพและสามารถดำเนินการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ ซึ่งเห็นควรให้ใช้ระบบกลไกในการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ในปีการศึกษาถัดไป แต่ต้องมีการวางแผนสำรองในกรณีที่อาจารย์ประจำหลักสูตรบางท่านไม่สามารถดำเนินการตามแผนที่วางไว้เพื่อให้อาจารย์ทุกท่านได้รับการพัฒนาอย่างมีประสิทธิภาพครบถ้วนตามภารกิจ</p>
<p>ผลการประเมินตนเอง : ...3...คะแนน</p>	
<p>เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)</p>	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																													
คุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.2) (ปัจจัยนำเข้า)	<p>1) ร้อยละอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาเอก 57.15 คะแนนประเมิน 5.00</p> <p>2) ร้อยละอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 14.29 คะแนนประเมิน 1.19</p> <table border="1" data-bbox="464 479 1358 790"> <thead> <tr> <th>รายการข้อมูล</th> <th>จำนวน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทั้งหมด</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>2. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาเอก</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>3. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง อ.</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>4. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>5. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง รศ.</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>6. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ศ.</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>3) ร้อยละผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คิดเป็น 57.15 คะแนนประเมิน 5.0 (3)</p> <table border="1" data-bbox="375 916 1406 2002"> <thead> <tr> <th>ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</th> <th>ชื่อผลงานวิชาการ</th> <th>ค่าน้ำหนัก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. นายก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td>Kan, C.W., Ko, C.M., Maha-In, K., Manarungwit, K., Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkholrattanasit, R., (2017).Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials; 866, 224-232</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2. นางสาวรชนก บุญทร</td> <td>Kan, C.W., Ko, C.M., Boontorn, K. and Mongkholrattanasit, R.,(2017). Wetting time measurement of fabric-foam-fabric plied material. Applied Mechanics and Materials; 866, 220-223.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td> <td>Kan, C.W., Ko, C.M., Ariyakuare, K., Changmuong, W., and Mongkholrattanasit, R., (2017). Study on air permeability and warmth retention ability of polyurethane foam plying with fabrics. Applied Mechanics and Materials; 866, 233-239.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>4. นางชลธิชา สาริกานนท์</td> <td>Kan, C.W., Chow, C. Y., Sarikanon, Chol., and Mongkholrattanasit, R., (2017). A Study of brand green image in relation to eco-branding of fashion products. Applied Mechanics and Materials; 866, 448-451.</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	รายการข้อมูล	จำนวน	1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทั้งหมด	7	2. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาเอก	4	3. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง อ.	6	4. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	1	5. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	-	6. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-	ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ	ค่าน้ำหนัก	1. นายก้องเกียรติ มหาอินทร์	Kan, C.W., Ko, C.M., Maha-In, K., Manarungwit, K., Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkholrattanasit, R., (2017).Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials; 866, 224-232	1	2. นางสาวรชนก บุญทร	Kan, C.W., Ko, C.M., Boontorn, K. and Mongkholrattanasit, R.,(2017). Wetting time measurement of fabric-foam-fabric plied material. Applied Mechanics and Materials; 866, 220-223.	1	3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	Kan, C.W., Ko, C.M., Ariyakuare, K., Changmuong, W., and Mongkholrattanasit, R., (2017). Study on air permeability and warmth retention ability of polyurethane foam plying with fabrics. Applied Mechanics and Materials; 866, 233-239.	1	4. นางชลธิชา สาริกานนท์	Kan, C.W., Chow, C. Y., Sarikanon, Chol., and Mongkholrattanasit, R., (2017). A Study of brand green image in relation to eco-branding of fashion products. Applied Mechanics and Materials; 866, 448-451.	1
รายการข้อมูล	จำนวน																													
1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทั้งหมด	7																													
2. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาเอก	4																													
3. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง อ.	6																													
4. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	1																													
5. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	-																													
6. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-																													
ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ	ค่าน้ำหนัก																												
1. นายก้องเกียรติ มหาอินทร์	Kan, C.W., Ko, C.M., Maha-In, K., Manarungwit, K., Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkholrattanasit, R., (2017).Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials; 866, 224-232	1																												
2. นางสาวรชนก บุญทร	Kan, C.W., Ko, C.M., Boontorn, K. and Mongkholrattanasit, R.,(2017). Wetting time measurement of fabric-foam-fabric plied material. Applied Mechanics and Materials; 866, 220-223.	1																												
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	Kan, C.W., Ko, C.M., Ariyakuare, K., Changmuong, W., and Mongkholrattanasit, R., (2017). Study on air permeability and warmth retention ability of polyurethane foam plying with fabrics. Applied Mechanics and Materials; 866, 233-239.	1																												
4. นางชลธิชา สาริกานนท์	Kan, C.W., Chow, C. Y., Sarikanon, Chol., and Mongkholrattanasit, R., (2017). A Study of brand green image in relation to eco-branding of fashion products. Applied Mechanics and Materials; 866, 448-451.	1																												

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ชื่อผลงานสร้างสรรค์	ค่าน้ำหนัก
	-	-	-
	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก		4.00

ผลการประเมินตนเอง : คะแนนเฉลี่ย $((1) + (2) + (3)) = \dots\dots 3.73 \dots\dots$ คะแนน

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																																																																																																							
<p>ผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ที่ 4.3)</p>	<p>ในปีการศึกษา 2560 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้มีการปรับปรุงหลักสูตร โดยรวม 2 สาขาวิชาเข้าเป็น 1 หลักสูตร โดยแยกเป็นแขนงวิชาออกแบบแฟชั่น และออกแบบผลิตภัณฑ์ ซึ่ง อัตราราชการของอาจารย์ประจำหลักสูตรของทั้ง 2 สาขาวิชาในปีการศึกษา 2559 มีดังนี้</p> <p>สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p> <table border="1" data-bbox="400 521 1422 864"> <thead> <tr> <th rowspan="2">รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2559</th> <th rowspan="2">ปี พ.ศ. ที่เข้ามาเป็น อาจารย์ประจำหลักสูตร</th> <th colspan="3">สถานะของอาจารย์ ในปีการศึกษา 2559</th> </tr> <tr> <th>คงอยู่</th> <th>เกษียณ</th> <th>ลาออก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td>2555</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2. อาจารย์นิตยา วันโสภา</td> <td>2557</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3. อาจารย์นฤพน ไพศาลตันตวงค์</td> <td>2559</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4. อาจารย์สัมภรณ์ สุวรรณศิริ</td> <td>2555</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>5. อาจารย์จรัสพิมพ์ ว่างเย็น</td> <td>2555</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</p> <table border="1" data-bbox="400 904 1422 1207"> <thead> <tr> <th rowspan="2">รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2559</th> <th rowspan="2">ปี พ.ศ. ที่เข้ามาเป็นอาจารย์ ประจำหลักสูตร</th> <th colspan="3">สถานะของอาจารย์ใน ปีการศึกษา 2559</th> </tr> <tr> <th>คงอยู่</th> <th>เกษียณ</th> <th>ลาออก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td> <td>2555</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2. อาจารย์ ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์</td> <td>2555</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3. อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์</td> <td>2557</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4. อาจารย์ ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์</td> <td>2555</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>5. อาจารย์สุตากาญจน์ แยมดี</td> <td>2559</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560)</p> <table border="1" data-bbox="400 1317 1390 1767"> <thead> <tr> <th rowspan="2">รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2560</th> <th rowspan="2">ปี พ.ศ. ที่เข้ามาเป็นอาจารย์ ประจำหลักสูตร</th> <th colspan="3">สถานะของอาจารย์ใน ปีการศึกษา 2560</th> </tr> <tr> <th>คงอยู่</th> <th>เกษียณ</th> <th>ลาออก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>วิชาเอกออกแบบแฟชั่น</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1. อาจารย์ ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td>2555</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2. อาจารย์นฤพน ไพศาลตันตวงค์</td> <td>2559</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3. อาจารย์กรชนก บุญทร</td> <td>2560</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1. ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td> <td>2555</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2. อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์</td> <td>2556</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3 อาจารย์ ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์</td> <td>2555</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4.อาจารย์ ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์</td> <td>2555</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>จากการปรับเปลี่ยนอาจารย์ประจำหลักสูตรดังกล่าวได้มีการประชุม เพื่อคัดเลือกบุคลากรที่มีคุณสมบัติเหมาะสมเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด และมีการดำเนินการตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อให้การดำเนินการในการบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในด้านการพัฒนานักศึกษา การพัฒนาอาจารย์ การติดตามและประเมิน เพื่อให้มีอาจารย์ประจำหลักสูตรมีอัตราคงอยู่ และร่วมกันบริหารหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง</p>	รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2559	ปี พ.ศ. ที่เข้ามาเป็น อาจารย์ประจำหลักสูตร	สถานะของอาจารย์ ในปีการศึกษา 2559			คงอยู่	เกษียณ	ลาออก	1. อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์	2555	✓	-	-	2. อาจารย์นิตยา วันโสภา	2557	✓	-	-	3. อาจารย์นฤพน ไพศาลตันตวงค์	2559	✓	-	-	4. อาจารย์สัมภรณ์ สุวรรณศิริ	2555	✓	-	-	5. อาจารย์จรัสพิมพ์ ว่างเย็น	2555	✓	-	-	รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2559	ปี พ.ศ. ที่เข้ามาเป็นอาจารย์ ประจำหลักสูตร	สถานะของอาจารย์ใน ปีการศึกษา 2559			คงอยู่	เกษียณ	ลาออก	1. ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	2555	✓	-	-	2. อาจารย์ ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	2555	✓	-	-	3. อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	2557	✓	-	-	4. อาจารย์ ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	2555	✓	-	-	5. อาจารย์สุตากาญจน์ แยมดี	2559	✓	-	-	รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2560	ปี พ.ศ. ที่เข้ามาเป็นอาจารย์ ประจำหลักสูตร	สถานะของอาจารย์ใน ปีการศึกษา 2560			คงอยู่	เกษียณ	ลาออก	วิชาเอกออกแบบแฟชั่น					1. อาจารย์ ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	2555	✓	-	-	2. อาจารย์นฤพน ไพศาลตันตวงค์	2559	✓	-	-	3. อาจารย์กรชนก บุญทร	2560	✓	-	-	วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์					1. ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	2555	✓	-	-	2. อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	2556	✓	-	-	3 อาจารย์ ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	2555	✓	-	-	4.อาจารย์ ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	2555	✓	-	-
รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2559	ปี พ.ศ. ที่เข้ามาเป็น อาจารย์ประจำหลักสูตร			สถานะของอาจารย์ ในปีการศึกษา 2559																																																																																																																				
		คงอยู่	เกษียณ	ลาออก																																																																																																																				
1. อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์	2555	✓	-	-																																																																																																																				
2. อาจารย์นิตยา วันโสภา	2557	✓	-	-																																																																																																																				
3. อาจารย์นฤพน ไพศาลตันตวงค์	2559	✓	-	-																																																																																																																				
4. อาจารย์สัมภรณ์ สุวรรณศิริ	2555	✓	-	-																																																																																																																				
5. อาจารย์จรัสพิมพ์ ว่างเย็น	2555	✓	-	-																																																																																																																				
รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2559	ปี พ.ศ. ที่เข้ามาเป็นอาจารย์ ประจำหลักสูตร	สถานะของอาจารย์ใน ปีการศึกษา 2559																																																																																																																						
		คงอยู่	เกษียณ	ลาออก																																																																																																																				
1. ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	2555	✓	-	-																																																																																																																				
2. อาจารย์ ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	2555	✓	-	-																																																																																																																				
3. อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	2557	✓	-	-																																																																																																																				
4. อาจารย์ ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	2555	✓	-	-																																																																																																																				
5. อาจารย์สุตากาญจน์ แยมดี	2559	✓	-	-																																																																																																																				
รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2560	ปี พ.ศ. ที่เข้ามาเป็นอาจารย์ ประจำหลักสูตร	สถานะของอาจารย์ใน ปีการศึกษา 2560																																																																																																																						
		คงอยู่	เกษียณ	ลาออก																																																																																																																				
วิชาเอกออกแบบแฟชั่น																																																																																																																								
1. อาจารย์ ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	2555	✓	-	-																																																																																																																				
2. อาจารย์นฤพน ไพศาลตันตวงค์	2559	✓	-	-																																																																																																																				
3. อาจารย์กรชนก บุญทร	2560	✓	-	-																																																																																																																				
วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์																																																																																																																								
1. ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	2555	✓	-	-																																																																																																																				
2. อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	2556	✓	-	-																																																																																																																				
3 อาจารย์ ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	2555	✓	-	-																																																																																																																				
4.อาจารย์ ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	2555	✓	-	-																																																																																																																				

ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

รายการหลักฐานหมวดที่ 2 อาจารย์

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ. 4.1 - 01	ทำเนียบอาจารย์ประจำหลักสูตร
ปปพ.4.1 - 02	แผนพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร
ปปพ.4.1 - 03	สรุปผลการพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560
ปปพ.4.2 - 01	ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560
ปปพ.4.3 - 01	แบบประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตร <ul style="list-style-type: none"> - ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร - ระบบการบริหารอาจารย์ - ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์

หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

1. ข้อมูลนักศึกษา (ปีการศึกษาที่รับเข้า 2556 ถึงปีการศึกษาที่ต้องรายงาน 2560)

ปีการศึกษาที่ รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษา ที่เริ่มใช้หลักสูตร)	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง)ในแต่ละปีการศึกษา												จำนวนที่ ลาออกและ คัดชื่อออก สะสม (2)	
	จำนวน นักศึกษา รับเข้า (1)		2556		2557		2558		2559		2560			
	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์
ปีการศึกษา 2556	67	31	67	31	46	11	43	10	43	10	2	9	24	21
	98		98		57		53		53		11		45	
ปีการศึกษา 2557	85	38			85	38	57	18	52	15	51	15	34	23
	123				123		75		67		66		57	
ปีการศึกษา 2558	62	30					62	30	50	12	49	12	13	18
	92						92		62		61		31	
ปีการศึกษา 2559	92	29							92	29	65	22	27	7
	121								121		87		34	
ปีการศึกษา 2560	85	16									85	16		
	101										110			
(1)- (2)/ (1) X 100 ร้อยละการคงอยู่ของนักศึกษา			62.68	29.03	60.00	39.47	54.83	40.00	70.65	75.86				

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา :

จำนวนนักศึกษาที่ลดลงจากจำนวนที่ลงทะเบียนแรกเข้าในแต่ละปีการศึกษานั้น มีสาเหตุเพราะนักศึกษาบางส่วนไม่มาเรียนตั้งแต่เปิดภาคการศึกษา ลาออกระหว่างปีการศึกษา ย้ายสาขาวิชา เนื่องจากเมื่อนักศึกษาเรียนไปในระยะหนึ่งแล้วไม่ตรงกับความต้องการของนักศึกษา และพันสภาพนักศึกษาจากผลการเรียน ส่งผลให้จำนวนนักศึกษาลดลงในแต่ละชั้นปี

2. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา - ตามระยะเวลาของหลักสูตร

ปีการศึกษา	จำนวน ที่รับเข้า		จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร						จำนวน ที่ตก/ออก	
			2558		2559		2560			
	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์
2555	81	45	52	2	-	-	-	-	26	15
2556	67	31	-	-	43	10	-	-	24	21
2557	85	38	-	-	-	-	51	15	34	23

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																					
<p>การรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.1) (กระบวนการ)</p>	<p>1) การรับนักศึกษา อธิบายผลการดำเนินงาน :</p> <p>การวางแผนกำหนดจำนวนนักศึกษาของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้กำหนดแผนการรับนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา พิจารณาจากความพร้อมของห้องปฏิบัติ เครื่องมืออุปกรณ์ และจำนวนอาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์กำหนดของ สกอ. และจำนวนนักศึกษาที่รับเข้าสะท้อนถึงความต้องการของตลาดแรงงาน ซึ่งพิจารณาเบื้องต้นจากสถาบันการศึกษาที่ผลิตบัณฑิตด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอทั่วประเทศ และภาวะการมีงานทำของนักศึกษาที่จบในหลักสูตร</p> <p>การรับนักศึกษาเป็นไปตามรูปแบบการรับที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยแบ่งออกเป็น 3 ส่วนคือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โควตาคณะ/โควตา MOU ของมหาวิทยาลัย 2. รับตรงของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร 3. Admissions (สกอ.) <p>โดยสาขาวิชามีขั้นตอนและกระบวนการ ตามรูปแบบของมหาวิทยาลัยและมีการดำเนินการบริหารจัดการภายในสาขาวิชาเพื่อให้มีความสอดคล้องและเหมาะสม ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กำหนดในแผนการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรในการวางแผนการรับนักศึกษา 2. นำผลจากการประเมินผล และการประเมินกระบวนการที่ผ่านมา เพื่อวางแผนการพัฒนา 3. กำหนดจำนวนนักศึกษาและคุณสมบัติที่ต้องการรับให้มีความสอดคล้องกับหลักสูตรและสถานการณ์ปัจจุบัน (ระบบโควตา ระบบรับตรง ระบบ Admissions) 4. วางแผน กำหนดพื้นที่ ช่องทางการแนะแนว ประชาสัมพันธ์ และการลงพื้นที่ เพื่อนำส่ง ผ่านงานหลักสูตรและรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย พิจารณาและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง 5. กำหนดคณะกรรมการดำเนินการรับนักศึกษา เพื่อนำเสนอต่อคณะในการดำเนินการรับนักศึกษาใหม่ 6. ติดตามและตรวจสอบยอดนักศึกษา ว่าเป็นไปตามแผน /ไม่ตามแผน เพื่อดำเนินการและเตรียมแผนในการวางแผนเพื่อดำเนินการ 7. สรุปปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไข 8. ประเมินความพึงพอใจ และการติดตามประเมินผลกระบวนการดำเนินงาน <p>จากการดำเนินงานตามระบบและขั้นตอนที่ได้วางไว้ ส่งผลให้มีผลการรับนักศึกษาประจำปีการศึกษา 2560 มีผลดังต่อไปนี้</p> <table border="1" data-bbox="389 1485 1445 1641"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ปีการศึกษา</th> <th rowspan="2">จำนวน</th> <th colspan="3">ประเภทการรับนักศึกษา</th> </tr> <tr> <th>โควตา</th> <th>รับตรง</th> <th>สกอ.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>แผนรับนักศึกษา</td> <td>105</td> <td>50</td> <td>30</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>2560</td> <td>101</td> <td>65</td> <td>28</td> <td>8</td> </tr> </tbody> </table> <p>จากตารางซึ่งเป็นการแสดงผลของการรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2560 ตามแผนที่วางไว้มีวางแผนการรับนักศึกษาไว้จำนวน 105 คน แต่มีการรับนักศึกษาไม่เป็นไปตามแผน คือ จำนวนนักศึกษาที่รับในปีการศึกษา 101 คน โดยแยกเป็น วิชาเอกออกแบบแฟชั่น 85 คน วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ 16 คน โดยสรุปได้ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="395 1850 1366 2000"> <thead> <tr> <th rowspan="2">สาขาวิชา/ปีการศึกษาที่รับเข้า</th> <th colspan="4">ปีการศึกษา 2560</th> </tr> <tr> <th>โควตา</th> <th>รับตรง</th> <th>สกอ.</th> <th>รวม</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>60 ปบพ.</td> <td>59</td> <td>21</td> <td>5</td> <td>85</td> </tr> <tr> <td>60 ปบผ.</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>3</td> <td>16</td> </tr> </tbody> </table>	ปีการศึกษา	จำนวน	ประเภทการรับนักศึกษา			โควตา	รับตรง	สกอ.	แผนรับนักศึกษา	105	50	30	25	2560	101	65	28	8	สาขาวิชา/ปีการศึกษาที่รับเข้า	ปีการศึกษา 2560				โควตา	รับตรง	สกอ.	รวม	60 ปบพ.	59	21	5	85	60 ปบผ.	6	7	3	16
ปีการศึกษา	จำนวน			ประเภทการรับนักศึกษา																																		
		โควตา	รับตรง	สกอ.																																		
แผนรับนักศึกษา	105	50	30	25																																		
2560	101	65	28	8																																		
สาขาวิชา/ปีการศึกษาที่รับเข้า	ปีการศึกษา 2560																																					
	โควตา	รับตรง	สกอ.	รวม																																		
60 ปบพ.	59	21	5	85																																		
60 ปบผ.	6	7	3	16																																		

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ซึ่งจากผลการดำเนินงานดังกล่าวอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ดำเนินการประชุมเพื่อประเมินกระบวนการในการรับนักศึกษาว่ามีข้อบกพร่องและมีประเด็นที่ต้องทำการแก้ไขและปรับปรุงในการรับนักศึกษาในปีต่อไป ซึ่งพบว่ากระบวนการในการกำหนดแผนนักศึกษาที่มีความสืบเนื่องจากปีการศึกษา 2559 พบว่านักศึกษาที่เป็นระบบของ สกอ. มีจำนวนนักศึกษาค่อนข้างน้อยไม่เป็นไปตามแผนจึงมุ่งเน้นการรับนักศึกษาทั้งโควตาและรับตรงเพื่อให้ยอดนักศึกษาเป็นไปตามแผนที่วางไว้ ซึ่งในปีการศึกษา 2560 พบว่าในส่วนของการรับนักศึกษาจาก สกอ. มีจำนวนลดน้อยลงจากปีการศึกษา 2559 ตามที่คาดการณ์ไว้ โดยวิชาเอกออกแบบแฟชั่นการรับตรงและจากสกอ. ไม่เป็นไปตามแผนและในส่วนของวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์มีจำนวนนักศึกษาลดลงจากแผนการรับนักศึกษาทุกระบบการรับซึ่งจำเป็นในการปรับแผนการรับและการเพิ่มการประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาเป็นไปตามแผนที่วางไว้</p> <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>จากการประเมินกระบวนการทั้ง 8 ขั้นตอนในการรับนักศึกษา พบว่า กระบวนการข้อที่ 4 วางแผน กำหนดพื้นที่ ช่องทางการแนะแนว ประชาสัมพันธ์ และการลงพื้นที่ เพื่อนำส่งผ่านงานหลักสูตรและรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย พิจารณาและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง พบว่า การแนะแนวการศึกษา สาขาวิชามุ่งเน้นการประชาสัมพันธ์และแนะแนวให้กับนักศึกษาต่างจังหวัด เนื่องจากนักศึกษาโดยส่วนใหญ่เป็นนักศึกษาที่มีภูมิลำเนาในต่างจังหวัดทำให้การแนะแนวนักศึกษาภายในพื้นที่กรุงเทพฯและปริมณฑลมีอัตราที่ลดน้อยลง ซึ่งในปีการศึกษา 2560 พบว่านักศึกษาส่วนใหญ่มีภูมิลำเนาในกรุงเทพฯและปริมณฑล ทางอาจารย์ประจำหลักสูตร จึงได้มีการปรับปรุงกระบวนการในข้อที่ 4 โดยแยกเป็น 2 กระบวนการ ได้แก่ การแยกในเรื่องของการแนะแนวและการประชาสัมพันธ์ออกจากกัน เพื่อให้มีความชัดเจนในการดำเนินงานและการมอบหมายให้อาจารย์ประจำดูแลเรื่องการแนะแนว การศึกษาต่อและการประชาสัมพันธ์ให้มีความชัดเจนและเป็นรูปธรรม โดยมีการปรับปรุงกระบวนการดังนี้</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กำหนดในแผนการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรในการวางแผนการรับนักศึกษา 2. นำผลจากการประเมินผล และการประเมินกระบวนการที่ผ่านมา เพื่อวางแผนการพัฒนา 3. กำหนดจำนวนนักศึกษาและคุณสมบัติที่ต้องการรับให้มีความสอดคล้องกับหลักสูตรและสถานการณ์ปัจจุบัน (ระบบโควตา ระบบรับตรง ระบบ Admissions) 4. วางแผน กำหนดพื้นที่ การแนะแนว 5. วางแผนการประชาสัมพันธ์ และการลงพื้นที่ 6. กำหนดคณะกรรมการดำเนินการรับนักศึกษา เพื่อนำเสนอต่อคณะในการดำเนินการรับนักศึกษาใหม่ 7. ติดตามและตรวจสอบยอดนักศึกษา ว่าเป็นไปตามแผน /ไม่ตามแผน เพื่อดำเนินการและเตรียมแผนในการวางแผนเพื่อดำเนินการ 8. สรุปปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไข 9. ประเมินความพึงพอใจ และการติดตามประเมินผลกระบวนการดำเนินงาน <p>ทั้งนี้สาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีส่วนร่วมในการแนะแนว และการประชาสัมพันธ์กับทางคณะ รวมถึงการประชาสัมพันธ์ผ่านทางช่องทางสื่อสารแบบ online ได้แก่ line Facebook ของสาขาวิชา เพื่อนำเสนอข้อมูลการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ เพิ่มขึ้น และการประชาสัมพันธ์ให้ผู้สนใจรับรู้ถึงแนวทางการจัดการศึกษาของสาขา</p> <p>2) การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา</p> <p>ปีการศึกษา 2560 มหาวิทยาลัยมีการจัดปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ เพื่อให้นักศึกษาใหม่สามารถปรับตัวในด้านการอยู่ร่วมกันในสังคม กิริยามารยาท บุคลิกภาพและการแต่งกาย ภาวะเยียบข้อบังคับต่างๆ และ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>รูปแบบการศึกษาที่มหาวิทยาลัยดำเนินการ นอกจากนั้นทางคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นยังมีการจัดปฐมนิเทศรวมของคณะให้ก่อนเปิดภาคการศึกษา ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น และมีการจัดกิจกรรมสัมพันธ์ของแต่ละสาขาวิชาในช่วง 2 สัปดาห์แรกหลังเปิดภาคเรียนเพื่อให้ นักศึกษาใหม่มีความคุ้นเคยระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้องในสาขาวิชา ซึ่งสาขาวิชาได้ดำเนินการตามนโยบายของมหาวิทยาลัย รวมทั้งได้มีการจัดทำระบบและขั้นตอนในการดำเนินงานของสาขาวิชาเพื่อให้ นักศึกษาได้มีการเตรียมความพร้อมโดยมีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อหารือและวางแนวทางในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา 2. วางแผนการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษากำหนดแนวทางและกำหนดสถานที่ รวมทั้งผู้รับผิดชอบ 3. จัดส่งข้อมูลเพื่อนำเสนอต่อฝ่ายวิชาการและฝ่ายกิจการนักศึกษาเพื่อดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง 4. ทำการตรวจสอบรายชื่อนักศึกษาเพื่อดำเนินการจัดเตรียมข้อมูลและสถานที่ให้พร้อมในการจัดกิจกรรม 5. ดำเนินการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา 6. ทำการวัด ประเมินผลนักศึกษาจากการเตรียมความพร้อม 7. สรุปปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ 8. ประเมินผลกระบวนการเตรียมความพร้อม <p>ผลการดำเนินงานในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษาในปีการศึกษา 2560 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อหารือและวางแนวทางในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ทำหารือแนวทางในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา มีความเห็นว่าให้วางแผนพัฒนาภายในช่วงเวลาของการเปิดภาคเรียน เนื่องด้วยระหว่างปิดภาคเรียนนักศึกษาต้องมีการร่วมกิจกรรมกับทางมหาวิทยาลัยและคณะ อีกทั้ง นักศึกษาส่วนใหญ่จะเป็นนักศึกษาที่อาศัยอยู่ต่างจังหวัด ซึ่งจากการสอบถามนักศึกษาทำให้มีนักศึกษาที่พร้อมเข้ามาเตรียมความพร้อม อีกทั้งสาขาวิชาไม่ยากเพิ่มภาระให้กับนักศึกษาเรื่องค่าใช้จ่ายในการเรียนและการเช่าที่พักในช่วงระยะเวลาที่เตรียมความพร้อม จึงมุ่งเน้นการเตรียมความพร้อมในปีการศึกษา 2560 กำหนดช่วงเวลาในการเตรียมความพร้อม ทั้ง 2 วิชาเอกในภาคเรียนที่ 1/2560 ทุกวันศุกร์ เวลา 13.00 น. – 15.00 น. โดยมอบให้อาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้ดูแลและรับผิดชอบการดูแลนักศึกษาและประสานงานอาจารย์ที่เกี่ยวข้อง และให้มีการเตรียมความพร้อมนักศึกษาก่อนเปิดภาคเรียนในช่วงระยะเวลาเข้ามาปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่กับฝ่ายกิจการนักศึกษา โดยมุ่งเน้นการให้คำแนะนำเกี่ยวกับการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัยและการศึกษาในหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ใน 2 วิชาเอก ได้แก่วิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อการเตรียมความพร้อมในการศึกษาต่อไป 2. วางแผนการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษากำหนดแนวทางและกำหนดสถานที่ รวมทั้งผู้รับผิดชอบ อาจารย์ประจำหลักสูตรได้วางแผนการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาและกำหนดแนวทางในการดำเนินงานให้กับผู้รับผิดชอบดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 2.1 กำหนดช่วงเวลาเป็นทุกวันศุกร์ เวลา 13.00 น.-15.00 น. 2.2 สถานที่สำหรับการดำเนินการเตรียมความพร้อม ได้แก่ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น ห้องปฏิบัติการทำแบบตัด ห้อง 332 และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ห้องปฏิบัติการทำต้นแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ห้อง 142 2.3 มอบอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้รับผิดชอบในการกำกับดูแลและประสานงานอาจารย์ผู้เกี่ยวข้อง วิชาเอกออกแบบแฟชั่น ได้แก่อาจารย์นิตยา วันโสภา และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้แก่อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>2.4 มอบหมายให้อาจารย์ ดร. ก้องเกียรติ มหาอินทร์ และ ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือเป็นผู้ดูแลการสอน ปรับพื้นฐานด้านการออกแบบแก่นักศึกษาทั้ง 2 สาขาวิชา</p> <p>3. จัดส่งข้อมูลเพื่อนำเสนอต่อฝ่ายวิชาการและฝ่ายกิจการนักศึกษาเพื่อดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง อาจารย์ประจำหลักสูตรทำการแจ้งไปยังฝ่ายวิชาการและวิจัยเพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องในด้านสถานที่ และระยะเวลาในการจัดกิจกรรม</p> <p>4. ทำการตรวจสอบรายชื่อนักศึกษาเพื่อดำเนินการจัดเตรียมข้อมูลและสถานที่ให้พร้อมในการจัดกิจกรรม อาจารย์ประจำหลักสูตรทำการตรวจสอบรายชื่อและจำนวนนักศึกษา พบว่าวิชาเอกออกแบบแฟชั่น มีจำนวนนักศึกษา 85 คน และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ 16 คน</p> <p>5. ดำเนินการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา ดำเนินการเตรียมความพร้อมนักศึกษาภายในภาคการศึกษาที่ 1/2560 จำนวน 5 สัปดาห์</p> <p>6. ทำการวัด ประเมินผลนักศึกษาจากการเตรียมความพร้อม มีการวัดและประเมินผลจากการเตรียมความพร้อมจากการสังเกตการทำกิจกรรมในแต่ละครั้ง พบว่า นักศึกษามีความเข้าใจและสามารถเรียนรู้เทคนิคในการออกแบบงานสองมิติเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อม ก่อนการศึกษาในรายวิชาชีพของหลักสูตร</p> <p>7. สรุปปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ จากการดำเนินงาน พบว่าการจัดกิจกรรมการเตรียมความพร้อมในภาคการศึกษาที่ 1/2560 นั้น ระหว่าง ดำเนินการมีกิจกรรมที่นักศึกษาต้องมีส่วนร่วมกับทางมหาวิทยาลัยและคณะค่อนข้างมาก ซึ่งจากแผนที่วางไว้ประมาณ 10 สัปดาห์ สามารถดำเนินการได้เพียง 5 สัปดาห์ จึงต้องมีการทบทวนกระบวนการในการ ดำเนินการเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาในปีการศึกษา 2561 เพื่อให้มีการเตรียมความพร้อมที่มี ประสิทธิภาพ</p> <p>การประเมินกระบวนการ จากการประเมินการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา พบว่านักศึกษาให้ความสนใจและมีการพัฒนา ทักษะด้านการออกแบบ 2 มิติเพิ่มขึ้น แต่ก็ยังมีบางส่วนที่ยังต้องมีการพัฒนาเพิ่มเติม แต่โดยภาพรวมนักศึกษา มีความเข้าใจและมีทักษะเกี่ยวกับการวาดภาพ การออกแบบแฟชั่นและการออกแบบผลิตภัณฑ์ ซึ่งจากการ ประเมินกระบวนการ ทำให้ทราบว่าขั้นตอนที่ 2 เรื่องของการวางแผนช่วงเวลาในการดำเนินการเตรียมความ พร้อม เพราะการดำเนินงานในปีการศึกษา 2560 การดำเนินงานยังไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้ เนื่องจาก นักศึกษามีการเข้าร่วมกิจกรรมกับทางคณะฯ และมหาวิทยาลัยค่อนข้างมากจึงทำให้ช่วงเวลาที่กำหนดไว้ไม่ สามารถเข้าร่วมกิจกรรมการเตรียมความพร้อมได้ อาจารย์ประจำหลักสูตรจึงเห็นสมควรให้ทบทวนการวาง แผนการดำเนินงานในปีการศึกษา 2561</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ อาจารย์ประจำหลักสูตรได้หารือร่วมกันถึงการปรับปรุงกระบวนการการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา พบว่ากระบวนการในปีการศึกษา 2560 ค่อนข้างมีประสิทธิภาพ แต่เห็นควรให้มุ่งเน้นการดำเนินงานภายใน ขั้นตอนในแต่ละข้อให้มีความรอบคอบ มุ่งการวางแผนที่มีประสิทธิภาพเนื่องจากปัญหาที่เกิดขึ้นจากการ ดำเนินงานในปีที่ผ่านมา และพยายามจัดการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา ก่อนเปิดเทอมเพื่อให้นักศึกษา ได้รับทักษะพื้นฐานด้านการออกแบบที่เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องและในขั้นตอนที่ 5 การดำเนินการเตรียมความ พร้อมของนักศึกษา ยังมีนักศึกษาบางกลุ่มขาดความเอาใจใส่ในการเข้าชั้นเรียนและงานที่ได้รับมอบหมาย อีกทั้งการเตรียมความพร้อมในช่วงเวลาเรียนปกติทำให้นักศึกษาต้องมีการงานที่ได้รับมอบหมายค่อนข้างมาก จากรายวิชาอื่น ๆ บางครั้งไม่สามารถมาพบอาจารย์ผู้สอนเพื่อทำการทบทวนเพิ่มเติมนอกตารางเรียน ทาง อาจารย์ประจำหลักสูตรจึงเห็นสมควรให้อาจารย์ที่ปรึกษากำกับติดตามดูแลนักศึกษาอย่างใกล้ชิดพร้อมทำการ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>สรุปปัญหาและอุปสรรค เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงานต่อไป ซึ่งในปีการศึกษา 2560 มีการปรับปรุงกระบวนการจากปีการศึกษา 2559 จากกระบวนการเดิม ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กำหนดแผนในการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อหารือและวางแนวทางในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา 2. นำผลจากการประเมินผล และการประเมินกระบวนการในปีที่ผ่านมาวิเคราะห์เพื่อการวางแผนพัฒนา 3. กำหนดแนวทางและกำหนดสถานที่ รวมทั้งผู้รับผิดชอบ 4. จัดส่งข้อมูลเพื่อนำเสนอต่อฝ่ายวิชาการเพื่อดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง 5. ทำการตรวจสอบนักศึกษาและแจ้งนักศึกษาเพื่อเตรียมตัว 6. ดำเนินการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา 7. ทำการวัด ประเมินผลนักศึกษาจากการเตรียมความพร้อม 8. สรุปปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไข 9. ประเมินความพึงพอใจ และติดตามประเมินผลกระบวนการเตรียมความพร้อม <p>ซึ่งในการปรับปรุงกระบวนการในปีการศึกษา 2560 ได้ทำการปรับลดกระบวนการเพื่อลดความซ้ำซ้อนในการดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อหารือและวางแนวทางในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา 2. วางแผนการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษากำหนดแนวทางและกำหนดสถานที่ รวมทั้งผู้รับผิดชอบ 3. จัดส่งข้อมูลเพื่อนำเสนอต่อฝ่ายวิชาการและฝ่ายกิจการนักศึกษาเพื่อดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง 4. ทำการตรวจสอบรายชื่อนักศึกษาเพื่อดำเนินการจัดเตรียมข้อมูลและสถานที่ให้พร้อมในการจัดกิจกรรม 5. ดำเนินการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา 6. ทำการวัด ประเมินผลนักศึกษาจากการเตรียมความพร้อม 7. สรุปปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ 8. ประเมินผลกระบวนการเตรียมความพร้อม

ผลการประเมินตนเอง :3.....คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2) (กระบวนการ)</p>	<p>1) การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีขั้นตอนการดำเนินงานโดยอ้างอิงกระบวนการการดำเนินการของคณะซึ่งมีระบบและกลไกการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาอยู่ 2 ส่วน ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ระบบอาจารย์ที่ปรึกษา 2. ระบบงานแนะแนว <p>ซึ่งทางสาขาวิชามีการรับผิดชอบระบบอาจารย์ที่ปรึกษาโดยตรง ซึ่งในการดำเนินงานในปีการศึกษา 2560 มีกระบวนการในการดำเนินงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การประชุมเพื่อพิจารณากำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละชั้นปีของนักศึกษา 2. การนำเสนอสรุปปัญหาที่เกิดขึ้นในภาคการศึกษาเพื่อให้อาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการจัดการปัญหาเพื่อการนำไปปรับใช้ในการบริหารจัดการ 3. กำหนดมาตรการในการดูแลนักศึกษา ซึ่งมีประเด็นครอบคลุม 3 ด้าน ดังนี้ 1.ด้านวิชาการ <p>2.ด้านพฤติกรรมและการปรับตัว 3.ด้านการติดต่อประสานงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. ทำการสรุปข้อมูลในแต่ละภาคการศึกษาเพื่อรายงานต่อสาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตร 5. ประเมินผลการดำเนินงานในการควบคุมดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา <p>ผลการดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาและแนะแนวการศึกษาให้การควบคุมดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา โดยมีอาจารย์ 1 ท่าน ดูแลนักศึกษาต่อ 1 ชั้นปี 2. ในแต่ละภาคการศึกษาสาขาวิชาได้สรุปปัญหาที่เกิดขึ้นในแต่ละภาคการศึกษาซึ่งมาจากปัญหาของนักศึกษาและข้อร้องเรียนของนักศึกษา รวมทั้งปัญหาอื่นๆ มารวบรวม วิเคราะห์สรุป เพื่อรายงานผลการดำเนินงานต่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ซึ่งในปีการศึกษา 2560 นักศึกษาส่วนใหญ่มีปัญหาเกี่ยวกับการเรียนในรายวิชาต่าง ๆ ซึ่งมักพบการส่งงานของรายวิชาแต่ละรายวิชาค่อนข้างมากทำให้นักศึกษาไม่สามารถส่งงานได้ตรงตามระยะเวลาที่กำหนด ซึ่งที่ประชุมได้ให้ความเห็นและเสนอแนะว่าบางรายวิชาที่สามารถบูรณาการร่วมกันได้ เช่น รายวิชาการออกแบบแฟชั่น 3 และการทำแบบตัดและการตัดเย็บเสื้อผ้าแฟชั่น 3 เพื่อให้ นักศึกษาได้นำองค์ความรู้ที่ได้รับสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพและสามารถเป็นการฝึกปฏิบัติเพื่อให้นักศึกษาเกิดกระบวนการคิด วิเคราะห์และสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเป็นรูปธรรม อีกทั้งยังลดภาระงานและค่าใช้จ่ายในการจัดทำต้นแบบแก่นักศึกษาอีกทางหนึ่ง 3. ด้านการดูแลนักศึกษาสาขาวิชาเน้นการให้อาจารย์ที่ปรึกษามีการดูแลให้ครอบคลุมทั้งด้านวิชาการในเรื่องของการแนะนำแผนการเรียน การลงทะเบียนในแต่ละภาคการศึกษา การตรวจสอบให้นักศึกษาลงทะเบียนให้เป็นไปตามหลักสูตรที่กำหนด รวมถึงการดูแลนักศึกษาที่มีผลการเรียนต่ำให้สามารถวางแผนในการศึกษาให้จบตามระยะเวลาที่กำหนด ซึ่งในปีการศึกษา 2560 สาขาวิชาได้มอบให้อาจารย์กรชนก บุญทร ดูแลนักศึกษา 1 ราย ได้แก่นายทัศนาศุขนัยกิจ เนื่องจากนักศึกษามีผลการเรียนไม่เป็นไปตามเกณฑ์จึงจำเป็นต้องมีการดูแลให้คำปรึกษาด้านการวางแผนการเรียน รวมทั้งให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการแนะแนวอาชีพและการศึกษาต่อ การปรับตัวและการประพฤติตนในการเข้าสังคมในระดับคณะซึ่งในภาคเรียนที่ 1 นักศึกษาชั้นปีที่ 1 รวมถึงการประพฤติตนตามระเบียบของมหาวิทยาลัย อีกทั้งการดูแลด้านการให้ความช่วยเหลือและประสานงานกับผู้บริหารหรืออาจารย์ในรายวิชาต่าง ๆ เพื่อให้ นักศึกษามีทัศนคติในทางบวกกับบุคลากรของคณะรวมถึงมีการป้องกันไม่ให้นักศึกษาเกิดการทะเลาะวิวาทกันภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย เนื่องจากวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ส่วนใหญ่เป็นนักศึกษาชายซึ่งมีความสับสนในเรื่องการทะเลาะวิวาทและยาเสพติด อาจารย์ประจำหลักสูตรมอบหมายให้อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์ คอยดูแลนักศึกษากลุ่มเสี่ยงให้สามารถอยู่ในระเบียบและลดปัญหาดังกล่าวลง

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>4. กำหนดให้อาจารย์ประจำรายงานสรุปผลการดำเนินงาน การให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา ในการประชุมหารืออย่างไม่เป็นทางการเพื่อให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทราบถึงผลการดำเนินงาน ซึ่งจากการให้คำปรึกษา พบว่า ในกรณีของภาระงานนักศึกษาที่ค่อนข้างมากในภาคเรียนที่ 1/2560 ให้อาจารย์ผู้สอนพิจารณาผลกระทบในภาพรวมที่จะเกิดแก่นักศึกษาและเน้นให้นักศึกษาปฏิบัติงานภายในชั่วโมงเพื่อไม่ให้มีภาระงานมากเกินไป ส่วนนายทัศน สุธนัยกิจ อาจารย์ที่ปรึกษาได้ติดตามดูแลการลงทะเบียนและการเรียนอย่างใกล้ชิดเป็นผลให้นักศึกษาไม่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา ส่วนการดูแลนักศึกษาวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เป็นกลุ่มเสี่ยง อาจารย์ประจำหลักสูตรยังเห็นสมควรให้ดูแลอย่างใกล้ชิดและมอบให้อาจารย์ที่ปรึกษาคัดสรรโครงการช่วยเหลือดูแลนักศึกษาและคอยป้องกันไม่ให้นักศึกษาเกิดการทะเลาะวิวาทอีกทางหนึ่ง</p> <p>5. จากการดำเนินงานทางอาจารย์ประจำหลักสูตรและสาขาวิชาได้มีการประเมินผลการดูแลให้คำปรึกษาและการแนะแนวแก่นักศึกษา พบว่า นักศึกษา วิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวนคน 258 คน จากนักศึกษาทั้งหมดพบว่า มีความพึงพอใจในการให้คำปรึกษาอยู่ในระดับ ดี คิดเป็นคะแนน 3.78 จากคะแนนเต็ม 5</p> <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>จากผลการดำเนินงานข้างต้นอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ประเมินกระบวนการและทบทวนระบบกลไกในการควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี พบว่า ระบบกลไกมีประสิทธิภาพเนื่องจากอาจารย์แต่ละท่านสามารถปฏิบัติหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาพร้อมทั้งดูแลนักศึกษาทั้งทางด้านวิชาการและการปฏิบัติตนภายในมหาวิทยาลัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ จนเป็นผลทำให้นักศึกษามีผลการเรียนเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>จากผลการประเมินกระบวนการในปีการศึกษา 2559 อาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีการประชุมและให้ข้อเสนอแนะในการรายงานผลการให้คำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษาในชั้นตอนที่ 4 จากเดิมปีการศึกษาละ 1 ครั้ง เป็นการรายงานผล 2 ครั้งต่อปี โดยกำหนดให้รายงานเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ 1 และภาคการศึกษาที่ 2 เพื่อทำการสรุปและวิเคราะห์ปัญหาในแต่ละภาคการศึกษาเพื่อให้มีการดำเนินงานที่สามารถแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p>ระบบ กลไก การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p>จากข้อมูลผลการดำเนินงานของหลักสูตรในปีการศึกษา 2559 พบว่าในการจัดโครงการเพื่อการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 นั้นกิจกรรมหรือโครงการยังไม่ตอบโจทย์ทักษะครบทั้ง 4 ด้าน คือ กลุ่มวิชาหลัก กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม และกลุ่มทักษะสารสนเทศ อาจารย์ประจำหลักสูตรจึงทบทวนและปรับปรุงกระบวนการในปีการศึกษา 2560 ประกอบด้วยขั้นตอน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชุมเพื่อพิจารณาแนวทางในการพัฒนานักศึกษา 2. วางแผนการดำเนินงานเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพ 3. กำหนดตัวอาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม 4. ดำเนินการจัดกิจกรรมตามแผนงานที่กำหนดและรายงานผลการดำเนินงาน ปัญหาและข้อเสนอแนะ <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>1. ประชุมเพื่อพิจารณาแนวทางในการพัฒนานักศึกษา</p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการพูดคุยและปรึกษาหารือเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพแก่นักศึกษาและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยจากการหารือเห็นควรที่จะมีการจัดกิจกรรมในการพัฒนา</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																							
	<p>ศักยภาพแก่นักศึกษา เพื่อเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ให้กับนักศึกษาที่ค้ำึงถึงทักษะการเรียนรู้ ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มวิชาหลัก - ทักษะชีวิตและอาชีพ - ทักษะด้านการเรียนรู้และนวัตกรรม - ทักษะสารสนเทศ <p>2. วางแผนการดำเนินงานเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพ โดยพิจารณาร่วมกับกิจกรรมตามแผนปฏิบัติการประจำปีของคณะฯ และมีการวางแผนกิจกรรมเพิ่มเติมของสาขาวิชาเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้จากการศึกษาดูงาน การสัมมนา และการเข้าร่วมการประกวดทักษะทางวิชาชีพ</p> <p>2. จัดทำแผนโครงการ/กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ประจำปีการศึกษา 2560 ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="331 857 1358 1406"> <thead> <tr> <th data-bbox="338 857 770 1010">โครงการ/กิจกรรม</th> <th data-bbox="770 857 914 1010">กลุ่มวิชาหลัก</th> <th data-bbox="914 857 1070 1010">กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ</th> <th data-bbox="1070 857 1230 1010">กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม</th> <th data-bbox="1230 857 1358 1010">กลุ่มทักษะสารสนเทศ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="338 1010 770 1088">โครงการจัดแสดงผลงานของนักศึกษาด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</td> <td data-bbox="770 1010 914 1088">√</td> <td data-bbox="914 1010 1070 1088">√</td> <td data-bbox="1070 1010 1230 1088">√</td> <td data-bbox="1230 1010 1358 1088">√</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1088 770 1167">โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ</td> <td data-bbox="770 1088 914 1167">√</td> <td data-bbox="914 1088 1070 1167">√</td> <td data-bbox="1070 1088 1230 1167">√</td> <td data-bbox="1230 1088 1358 1167"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1167 770 1211">โครงการปลูกจิตสำนึกคุณธรรมจริยธรรม</td> <td data-bbox="770 1167 914 1211">√</td> <td data-bbox="914 1167 1070 1211">√</td> <td data-bbox="1070 1167 1230 1211">√</td> <td data-bbox="1230 1167 1358 1211">√</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1211 770 1256">โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย</td> <td data-bbox="770 1211 914 1256">√</td> <td data-bbox="914 1211 1070 1256">√</td> <td data-bbox="1070 1211 1230 1256">√</td> <td data-bbox="1230 1211 1358 1256"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1256 770 1357">โครงการ อบรม/สัมมนา เพื่อพัฒนาความรู้ด้านวิชาการและวิชาชีพด้านสิ่งทอและแฟชั่น</td> <td data-bbox="770 1256 914 1357">√</td> <td data-bbox="914 1256 1070 1357">√</td> <td data-bbox="1070 1256 1230 1357">√</td> <td data-bbox="1230 1256 1358 1357">√</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1357 770 1406">โครงการศึกษาดูงานด้านสิ่งทอและแฟชั่น</td> <td data-bbox="770 1357 914 1406">√</td> <td data-bbox="914 1357 1070 1406">√</td> <td data-bbox="1070 1357 1230 1406">√</td> <td data-bbox="1230 1357 1358 1406">√</td> </tr> </tbody> </table>					โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มวิชาหลัก	กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ	กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม	กลุ่มทักษะสารสนเทศ	โครงการจัดแสดงผลงานของนักศึกษาด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	√	√	√	√	โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	√	√	√		โครงการปลูกจิตสำนึกคุณธรรมจริยธรรม	√	√	√	√	โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย	√	√	√		โครงการ อบรม/สัมมนา เพื่อพัฒนาความรู้ด้านวิชาการและวิชาชีพด้านสิ่งทอและแฟชั่น	√	√	√	√	โครงการศึกษาดูงานด้านสิ่งทอและแฟชั่น	√	√	√	√
โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มวิชาหลัก	กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ	กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม	กลุ่มทักษะสารสนเทศ																																				
โครงการจัดแสดงผลงานของนักศึกษาด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	√	√	√	√																																				
โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	√	√	√																																					
โครงการปลูกจิตสำนึกคุณธรรมจริยธรรม	√	√	√	√																																				
โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย	√	√	√																																					
โครงการ อบรม/สัมมนา เพื่อพัฒนาความรู้ด้านวิชาการและวิชาชีพด้านสิ่งทอและแฟชั่น	√	√	√	√																																				
โครงการศึกษาดูงานด้านสิ่งทอและแฟชั่น	√	√	√	√																																				
	<p>3. กำหนดตัวอาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม อาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีการพิจารณาผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม โดยในส่วนของกิจกรรมในภาพรวมของคณะพิจารณาจากโครงการ/กิจกรรมที่อาจารย์สามารถบูรณาการการเรียนการสอนเข้า ร่วมกับการจัดกิจกรรมและภาระงานของอาจารย์เป็นหลัก ส่วนโครงการ/กิจกรรมที่เป็นในส่วนของ การศึกษาดูงานและการจัดกิจกรรมอบรมสัมมนาให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาพิจารณาความจำเป็นและความเหมาะสม เพื่อการจัดกิจกรรมในการส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการสร้างเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และแจ้งมายังอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป</p> <p>4. ดำเนินงานจัดกิจกรรมตามแผนงานที่กำหนดรายงานผลการดำเนินงาน ปัญหาและข้อเสนอแนะ จากผลการดำเนินโครงการในปีการศึกษา 2560 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้มีโครงการ/กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 จำนวน 14 โครงการ/กิจกรรม ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ดำเนินงานในภาพรวมของคณะจำนวน 5 โครงการ เป็นกิจกรรมของสาขาวิชา จำนวน 9 กิจกรรม ซึ่งในแต่ละกิจกรรมที่เป็นภาพรวมจะมีอาจารย์ของสาขาวิชาเข้าไปมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม ในส่วนของกิจกรรมที่ทางสาขาเป็นผู้ดำเนินการจะมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบ และดำเนินการสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมเพื่อทำการรายงานผลการดำเนินงานและวิเคราะห์ปัญหา รวมถึงข้อเสนอแนะในการจัดโครงการ/กิจกรรม โดยสามารถสรุปผลได้ดังนี้</p>																																							

โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มวิชาหลัก	กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ	กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม	กลุ่มทักษะสารสนเทศ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม	สรุปผลโครงการ/กิจกรรม
การสัมมนาหัวข้อ “Wanna be on top” 20 ก.ย. 60	√	√	√	√	อาจารย์กรชนก บุญทร	นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอชั้นปีที่ 3 ห้อง 2 เป็นผู้จัดโครงการการสัมมนาหัวข้อ “Wanna be on top” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในรายวิชาสัมมนาทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการเชิญวิทยากรภายนอกมาถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับการแนวทางการประกอบอาชีพในสายงานการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอทั้งนี้เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้ขั้นตอนและกระบวนการปฏิบัติการจัดโครงการสัมมนาได้จริง ตลอดจนนำความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมฟังสัมมนาไปเป็นแนวทางสำหรับการประกอบอาชีพต่อไปของนักศึกษา โดยผู้เข้าร่วมกิจกรรมรับฟังการสัมมนาในครั้งนี้ เป็นอาจารย์และนักศึกษาในคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นและผู้สนใจ จำนวน 80 คน

โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มวิชาหลัก	กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ	กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม	กลุ่มทักษะสารสนเทศ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม	สรุปผลโครงการ/กิจกรรม
การสัมมนาหัวข้อ “Success of Sreat ฉันทเรียนแพชชั่นที่มีลาน” 22 ก.ย. 60	√	√	√	√	อาจารย์กรชนก บุญทร	นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอชั้นปีที่ 3 ห้อง1 เป็นผู้จัดโครงการการสัมมนาหัวข้อ “Success of Sreat ฉันทเรียนแพชชั่นที่มีลาน” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในรายวิชาสัมมนาทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการเชิญวิทยากรภายนอกมาถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับการเรียนการสอนด้านการออกแบบแฟชั่นในต่างประเทศ ทั้งนี้เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้ขั้นตอนและกระบวนการปฏิบัติการจัดโครงการสัมมนาได้จริง ตลอดจนนำความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมฟังสัมมนาไปเป็นแนวทางในการประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนต่อไป โดยผู้เข้าร่วมกิจกรรมรับฟังการสัมมนาในครั้งนี้ เป็นอาจารย์และนักศึกษาในคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น และผู้ที่สนใจ จำนวน 100 คน
การสัมมนาหัวข้อ “เทคนิคการถ่ายภาพ” 4 ธ.ค. 60	√	√	√	√	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการเป็นการเรียนการสอนในรายวิชาการถ่ายภาพสำหรับงานออกแบบ ของนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ชั้นปีที่ 3 โดยได้เชิญผู้เชี่ยวชาญจากภายนอก คือ คุณสุรศักดิ์ เทศขจรคอมพิวเตอร์กราฟิกจากนิตยสาร “สารคดี” มาให้ความรู้เรื่องพื้นฐานการถ่ายภาพที่ถูกต้อง การใช้คำสั่งรวมถึงการถ่ายภาพเพื่อเล่าเรื่อง มุมมองที่จะสร้างให้ภาพเกิดบรรยากาศ อารมณ์ของภาพ และการถ่ายภาพเพื่องานด้านการออกแบบ

โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มวิชาหลัก	กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ	กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม	กลุ่มทักษะสารสนเทศ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม	สรุปผลโครงการ/กิจกรรม
การศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9 21 ธ.ค. 60	√	√	√	√	อาจารย์มธุรส เวียงสีมา	จากการนำนักศึกษาเข้าชมพิพิธภัณฑ์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9 นักศึกษาได้ทราบถึงวัฒนธรรมไทยในด้านภูมิปัญญาผ้าไทยและวัฒนธรรมการแต่งกายของการแสดงโขน ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจและเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานออกแบบแฟชั่น
การศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์มิวเซียมสยาม 11 ม.ค. 61	√	√	√	-	อาจารย์มธุรส เวียงสีมา	นักศึกษาได้เรียนรู้เกี่ยวกับรากเหง้าของประเทศ ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันทำให้เกิดความรักในชาติและวัฒนธรรมอันดีของไทย พร้อมทั้งเป็นการสร้างแรงบันดาลใจให้กับนักศึกษาในการทำวิจัยด้านแฟชั่น
การจัดกิจกรรมแฟชั่นโชว์ Branding Project 12 ม.ค. 61	√	√	√	√	อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	นักศึกษาวิชาเอกออกแบบแฟชั่น ชั้นปีที่ 3 จัดแสดงผลงานการออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อเป็นการสร้างแบรนด์ในหัวข้อ แฟชั่นโชว์ Branding Project โดยมีการออกแบบภายใต้แบรนด์จำนวน 7 แบรนด์ ซึ่งนักศึกษาได้มีการเรียนรู้ในขั้นตอนกระบวนการออกแบบแบรนด์ กระบวนการผลิตและการนำเสนอ
โครงการปลูกจิตสำนึกคุณธรรมจริยธรรม 20-21 ม.ค. 61	√	√	√	√	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์ ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์ อาจารย์กรชนก บุญทร	นักศึกษาเข้าร่วมโครงการมุ่งเน้นนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ได้รับการส่งเสริมแนวคิดด้านคุณธรรม จริยธรรม การใช้ชีวิตและการรู้เท่าทันสื่อ เพื่อการเตรียมความพร้อมก่อนการออกไปประกอบอาชีพจริง

โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มวิชาหลัก	กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ	กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม	กลุ่มทักษะสารสนเทศ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม	สรุปผลโครงการ/กิจกรรม
โครงการอนุรักษ์ภูมิปัญญาและพัฒนา ลวดลายผ้าไหม ปี 2561 25 ม.ค. 51	√	√	√	√	อาจารย์นิตยา วันโสภา, อาจารย์สุดากาญจน์ แยม ดี	นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการจำนวน 4 คน เป็นการบูรณาการองค์ความรู้กับกรมหม่อนไหม ซึ่งเป็นโครงการเรียนรู้เกี่ยวกับลวดลายผ้า และกรรมวิธีในการทอผ้า เพื่อการออกแบบลวดลาย ตั้งแต่กำหนดเส้นด้าย ตะกรอ ลวดลาย และการผลิตจริง
การศึกษาดูงานบริษัท สตาร์มาร์คเมนูแพค ตอริงจำกัด 15 ก.พ. 61	√	√	√	-	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการเป็นการเรียนการสอนในรายวิชาการยศาสตร์ฯ ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ประกอบด้วยนักศึกษาจำนวน 3 ห้อง คือ นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จำนวน 2 ห้อง และนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การเข้าศึกษาดูงานต้องการให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของการนำขนาดของเครื่องเรือนที่มีความสัมพันธ์กับสัดส่วนมนุษย์ การใช้วัสดุ และสี ที่สอดคล้องกับบรรยากาศและสถานที่ในการตกแต่งบ้านพักอาศัย

โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มวิชาหลัก	กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ	กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม	กลุ่มทักษะสารสนเทศ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม	สรุปผลโครงการ/กิจกรรม
การสัมมนาหัวข้อ “ขนาดสัดส่วนมนุษย์” กับการออกแบบ 15 ก.พ. 61	√	√	√	-	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการเป็นการเรียนการสอนในรายวิชาการยศาสตร์ฯ ของนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ชั้นปีที่ 3 โดยได้เชิญผู้เชี่ยวชาญจากภายนอกคือคุณศิริณุกฤษฏี ภัทรบริบูรณ์กุล นักออกแบบอิสระบรรยายเรื่องของขนาดสัดส่วนมนุษย์กับรูปแบบเสื้อผ้าแฟชั่น ในมิติต่างๆ เช่น การให้ขนาดสัดส่วนของช่วงแขน ช่วงตัว การหาค่ามาตรฐานของสัดส่วนในเพศหญิง เพศชาย และเด็ก ซึ่งทำให้นักศึกษาเข้าใจและมีการฝึกปฏิบัติการวัดสัดส่วนที่ถูกต้อง
โครงการจัดแสดงผลงานของนักศึกษาด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น 10 มี.ค. 61	√	√	√	√	อาจารย์ประจำสาขาวิชา	นักศึกษาทุกสาขาวิชาได้มีส่วนร่วมในการจัดโครงการโดยมุ่งเน้นการนำเสนอผลงานของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ในทุกสาขาวิชา โดยการศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิดด้านการออกแบบ การวิจัยและการสร้างสรรค์ผลงาน นอกจากนี้ยังมีบุคคลทั่วไปเข้าร่วมโครงการจำนวน 287 คน ความพึงพอใจในภาพรวมคิดเป็นร้อยละ
โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย 11 มี.ค. 61	√	√	√	-	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	นักศึกษาเข้าร่วมที่เข้าร่วมโครงการได้รับองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย กลุ่มชาติพันธุ์ไททรงดำ ทั้งในด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญา เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการศึกษา

โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มวิชาหลัก	กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ	กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม	กลุ่มทักษะสารสนเทศ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม	สรุปผลโครงการ/กิจกรรม
โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ 5-6 ส.ค. 60	√	√	√	-	อาจารย์นิตยา วันโสภา	นักศึกษาเข้าร่วมที่เข้าร่วมโครงการได้รับองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริมาประยุกต์ใช้ในการศึกษาและการส่งเสริมการอนุรักษ์

การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ

จากผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ในปีการศึกษา 2560 พบว่ามีการดำเนินการตามกระบวนการครบทั้ง 4 ขั้นตอนมีผลการประเมินการจัดโครงการ/กิจกรรมในภาพรวมเฉลี่ยอยู่ในระดับดี ที่ 4.12 อาจารย์ประจำหลักสูตรจึงมีความเห็นชอบให้นำกระบวนการดังกล่าวไปใช้ในปีการศึกษา 2561 ต่อไป โดยในขั้นตอนที่ 4 ให้มีการเก็บข้อมูลความพึงพอใจในการจัดโครงการ/กิจกรรม รายโครงการ/กิจกรรม เพื่อใช้ในการประเมินรายโครงการ/กิจกรรม และทราบถึงความพึงพอใจของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมที่จัดขึ้น และนำไปพัฒนาการจัดกิจกรรมที่สามารถพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 อย่างต่อเนื่อง

ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน										
ผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.3) (ผลลัพธ์)	1. อัตราการคงอยู่										
	ปีการศึกษาที่รับเข้า	จำนวนที่รับเข้า		จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร						จำนวนที่ตก/ออก	
		ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	2558		2559		2560		ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์
	ออกแบบแฟชั่น			แบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์			
	2555	81	45	52	2	-	-	-	-	26	15
	2556	67	31	-	-	43	10	-	-	24	21
	2557	85	38	-	-	-	-	51	15	34	23
	อัตราการคงอยู่			67.46		53.00		53.65			
	วิธีการคำนวณ			(126-41) /126 x100		(100-48) /100 x100		(123-57) /123 x100			
	<p>จากตารางพบว่า อัตราการคงอยู่ของนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษามีระดับของอัตราการคงอยู่ไม่คงที่จากปีการศึกษา 2558 พบว่ามีอัตราการคงอยู่คิดเป็นร้อยละ 67.46 ในปี 2559 อัตราการคงอยู่ลดลงจากปีการศึกษา 2558 โดยมีอัตราการคงอยู่คิดเป็นร้อยละ 52.0 ส่วนในปี 2560 อัตราการคงอยู่เพิ่มขึ้นจากปีการศึกษา 2559 โดยมีอัตราการคงอยู่คิดเป็นร้อยละ 53.65 ทำให้ทราบถึงแนวโน้มการคงอยู่ที่ดีขึ้นในบางปีการศึกษาและต่ำลงในบางปีสลับกัน แต่หากจะวิเคราะห์จากตารางพบว่าในปีการศึกษา 2560 มีแนวโน้มอัตราการคงอยู่ของนักศึกษาที่ดีขึ้นจากปีการศึกษา 2559</p>										
2) การสำเร็จการศึกษา											
ปีการศึกษาที่รับเข้า	จำนวนที่รับเข้า		จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร						จำนวนที่ตก/ออก		
	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	2558		2559		2560		ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	
ออกแบบแฟชั่น			แบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์				
2555	81	45	52	2	-	-	-	-	26	15	
2556	67	31	-	-	43	10	-	-	24	21	
2557	85	38	-	-	-	-	51	15	34	23	
อัตราการสำเร็จการศึกษา			42.8		54.08		53.65				
วิธีการคำนวณ			(54/126) x100		(53/98) x100		(66/123) x100				

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

จากตารางพบว่าอัตราการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษามีระดับของอัตราการสำเร็จการศึกษาสูงขึ้นและต่ำลง จากตารางทำให้ทราบว่าปีการศึกษา 2558 พบว่ามีอัตราการสำเร็จการศึกษา คิดเป็นร้อยละ 42.8 ในปี 2559 อัตราการสำเร็จการศึกษาเพิ่มขึ้นจากปีการศึกษา 2558 โดยมีอัตราการสำเร็จการศึกษาคิดเป็นร้อยละ 44.0 ส่วนในปี 2560 อัตราการสำเร็จการศึกษาลดลงจากปีการศึกษา 2559 โดยมีอัตราการสำเร็จการศึกษาคิดเป็นร้อยละ 43.0 ทำให้ทราบถึงแนวโน้มอัตราการสำเร็จการศึกษาที่ดีขึ้นในบางปีการศึกษาและต่ำลงในบางปีสลับกัน แต่หากจะวิเคราะห์จากตารางพบว่าในปีการศึกษา 2560 มีแนวโน้มอัตราการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาที่ดีขึ้นจากปีการศึกษา 2559

3) ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อกระบวนการที่ดำเนินการในปีการศึกษา 2560

ลำดับที่	ประเด็น	ผลการประเมิน	
		2559	2560
การดำเนินงานกระบวนการรับนักศึกษาและเตรียมความพร้อม (เฉพาะนักศึกษาชั้นปีที่ 1)			
1	การรับนักศึกษา	-	3.86
2	การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา	-	3.61
รวมผลการประเมิน			3.73
การบริหารหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน			
1	การควบคุม การดูแล การให้คำปรึกษาวิชาการและ แนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี	4.27	4.31
2	การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการ เรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	3.97	4.12
3	ความพึงพอใจและการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา	-	3.78
รวมผลการประเมิน			4.07

จากการประเมินความพึงพอใจในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษา อาจารย์ประจำหลักสูตรได้พิจารณา และทบทวนการประเมินในปีการศึกษา 2559 และได้ทำการปรับปรุงกระบวนการในการประเมินความพึงพอใจในด้านต่างๆ รวมถึงผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา พบว่าในภาพรวมมีคะแนนสูงขึ้นจากปีการศึกษา 2559 โดยจากการประเมินการควบคุม การดูแล การให้คำปรึกษาวิชาการและ
แนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี จากเดิม 4.27 เป็น 4.31 การพัฒนาศักยภาพและพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 มีคะแนนเพิ่มขึ้นจากเดิม 3.97 เป็น 4.12 ความพึงพอใจและการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา และการบริหารจัดการในภาพรวมในปีการศึกษา 2560 การบริหารหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนมีระดับคะแนนที่

ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

3. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 2.1)

มีจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา 71 คน โดยมีบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้บัณฑิต (ไม่นับบัณฑิตที่มีอาชีพอิสระ) จำนวน 13 คน คิดเป็นร้อยละ 22.41 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งมีค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินบัณฑิต 5 ด้าน เท่ากับ 4.51 คะแนน โดยมีรายละเอียดดังนี้

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมิน	ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม 5)
	จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมิน	
1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	57.72 13	4.44
2. ด้านความรู้	59.25 13	4.55
3. ด้านทักษะทางปัญญา	61.50 13	4.73
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	58.50 13	4.50
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	58.80 13	4.52
ผลการประเมินตนเอง : ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน 5 ด้าน	58.69 13	4.51 คะแนน

4. รายงานผลการดำเนินงาน ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2) (ระดับปริญญาตรี)

ใช้ข้อมูลจากระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต <http://job.rmutp.ac.th/>

- สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
1. จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	58	100
2. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการมีงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา	44	75.86
3. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ดำเนินงานภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)		
- ตรงสาขาที่เรียน	33	56.89
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	1	1.72
4. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	4	6.89
5. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	2	3.44
6. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	0	0
7. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	0	0
8. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร	1	1.72
9. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว	0	0
วิธีคำนวณ		
$\frac{(3.+4.)}{2.-(.5.+6.+7.+8.+9)} \times 100 = \text{ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ดำเนินงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี}$		4.63

* หมายเหตุ นักศึกษา 3 คน ยังไม่มีอาชีพ จึงทำให้ระบบไม่แสดงในตาราง

รายการหลักฐานหมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ. 3.1 - 01	แผนรับนักศึกษา ปีการศึกษา 2560
ปปพ. 3.1 - 02	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษา ปีการศึกษา 2560
ปปพ. 3.2 - 01	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ปีการศึกษา 2560
ปปพ. 3.2 - 02	โครงการ/กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21 ปีการศึกษา 2560
ปปพ. 3.3 - 01	รายงานผลความพึงพอใจของผู้บังคับบัญชา/ผู้จ้างงานที่มีต่อบัณฑิต
ปปพ. 3.2 - 02	รายงานผลการดำเนินงาน ภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี
ปปพ. 3.2 - 03	แบบประเมินความพึงพอใจ <ul style="list-style-type: none"> - การรับนักศึกษา - การเตรียมความพร้อมก่อนศึกษา - การควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและการแนะแนวแก่นักศึกษา - การพัฒนาศักยภาพนักเรียนและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
ปปพ. 3.3 - 04	แนวทางแก้ไขสนับสนุนและแผนการพัฒนาส่งเสริมปรับปรุงจากข้อเสนอแนะ ของคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในตามมาตรฐาน ปีการศึกษา 2559

**หมวดที่ 4 ข้อมูลสรุปรายงาน / ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการ
สอนในหลักสูตร ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร**

**1. สรุปข้อมูลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา
วิชาเอกออกแบบแฟชั่น**

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ ปีการศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวน นักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
01002101 ภาษาอังกฤษ 1	2560/1	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00 %	0.00%	1	1
01002205 ภาษาอังกฤษ เทคนิค	2560/1	4.41%	8.82%	13.24%	16.18%	14.71%	17.65%	14.71%	10.29%	68	61
01003112 อาเซียนศึกษา	2560/1	29.17%	20.83%	29.17%	16.67%	4.17%	0.00%	0.00%	0.00%	22	22
01004108 การพัฒนา บุคลิกภาพ	2560/1	88.41%	7.25%	1.45%	0.00%	1.45%	0.00%	0.00%	1.45%	69	68
02001103 สถิติเบื้องต้น	2560/1	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00 %	1	0
02002101 วิทยาศาสตร์ใน ชีวิตประจำวัน	2560/1	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	1	1
06011101-55 กระบวนการ ผลิตทางสิ่งทอ	2560/1	0.00%	0.00%	100.00 %	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	1	1
06011105-55 สีกับสิ่งทอ	2560/1	0.00%	10.00%	0.00%	25.00%	10.00%	15.00%	25.00%	15.00%	20	17
06011109-55 การบริหารงาน อุตสาหกรรม สิ่งทอ	2560/1	4.08%	8.16%	18.37%	12.24%	16.33%	24.49%	16.33%	0.00%	49	49
06112205-55 การทำแบบตัด ด้วยคอมพิวเตอร์	2560/1	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00 %	1	0
06113211-55 การบริหารงาน เพื่อการเพิ่ม ผลผลิต	2560/1	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	1	1

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ ปีการศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวน นักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
06412101-55 หลักการ ออกแบบ เบื้องต้น	2560/1	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	1	1
06412204-55 การออกแบบ แฟชั่น 1	2560/1	81.16%	10.14%	7.25%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	1.45%	69	68
06412206-55 การออกแบบ แฟชั่น 3	2560/1	36.73%	18.37%	12.24%	14.29%	14.29%	4.08%	0.00%	0.00%	49	49
06412223-55 การทำแบบตัด และการตัดเย็บ เพื่องานแฟชั่น1	2560/1	11.59%	23.19%	28.99%	23.19%	8.70%	2.90%	0.00%	1.45%	69	68
06412229-55 การออกแบบ ลวดลายพิมพ์สิ่ง ทอเพื่องาน แฟชั่น	2560/1	59.42%	15.94%	15.94%	7.25%	0.00%	0.00%	0.00%	1.45%	69	68
06412312-55 สิ่งทอพื้นถิ่น	2560/1	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	1	1
06412312-55 สิ่งทอพื้นถิ่น	2560/1	18.84%	46.38%	31.88%	1.45%	00.00%	0.00%	0.00%	1.45%	69	68
06412325-55 การทำแบบตัด และการตัดเย็บ เพื่องานแฟชั่น 3	2560/1	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00 %	1	1
06412325-55 การทำแบบตัด และการตัดเย็บ เพื่องานแฟชั่น 3	2560/1	36.73%	18.37%	24.49%	8.16%	12.24%	0.00%	0.00%	0.00%	49	49
06412325-55 การทำแบบตัด และการตัดเย็บ เพื่องานแฟชั่น 3	2560/1	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00 %	0.00%	1	1
06412327-55 การทำแบบตัด บนหุ่น1	2560/1	95.92%	2.04%	2.04%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	49	49

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ ปีการศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวน นักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
06412328-55 การถักและการ ทอเพื่องาน แฟชั่น	2560/1	44.90%	28.57%	26.53%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	49	49
06413124-55 สัมมนาทาง ออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ	2560/1	83.67%	10.20%	2.04%	2.04%	2.04%	0.00%	0.00%	0.00%	49	49
06413401-55 สหกิจศึกษาทาง ออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ	2560/1	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	1	1
06413401-55 สหกิจศึกษาทาง ออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ	2560/1	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	48	48
GE2100101-59 ภาษาไทยเพื่อ การสื่อสาร	2560/1	11.48%	19.67%	40.98%	18.03%	0.00%	0.00%	1.64%	8.20%	61	56
GE2100102-59 ภาษาไทยเพื่อ การสื่อสารธุรกิจ	2560/1	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	1	0
GE2300104-59 การพัฒนา คุณภาพชีวิต และทักษะสังคม	2560/1	47.54%	26.23%	16.39%	1.64%	0.00%	0.00%	0.00%	8.20%	61	56
GE2500105-59 นันทนาการ	2560/1	91.80%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	8.20%	61	56
TF2001105-60 เทคโนโลยี สารสนเทศและ คอมพิวเตอร์	2560/1	4.92%	1.64%	16.39%	27.87%	19.67%	3.28%	18.03%	8.20%	61	56
TF2031101-60 การวาดภาพร่าง	2560/1	31.15%	26.23%	19.67%	8.20%	0.00%	0.00%	4.92%	9.84%	61	55

ปีการศึกษา 2560/2

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
01001107-57 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	2560/2	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	1	1
01002102-56 ภาษาอังกฤษ 2	2560/2	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	33.33%	66.67%	0.00%	6	6
01002102-55 ภาษาอังกฤษ 2	2560/2	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	1	1
01002206-55 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	2560/2	8.93%	7.14%	8.93%	23.21%	26.79%	19.64%	3.57%	1.79%	56	55
01002206-55 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	2560/2	0.00%	0.00%	0.00%	20.00%	0.00%	80.00%	0.00%	0.00%	5	5
01002218-56 การสนทนาภาษาอังกฤษ	2560/2	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	1	1
01002220-55 ภาษาจีนเบื้องต้น	2560/2	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	1	0
02001104-55 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	2560/2	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	4	4
02001104-55 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	2560/2	6.25%	10.94%	7.81%	7.81%	7.81%	12.50%	39.06%	7.81%	64	59
02002101-55 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	2560/2	2.04%	0.00%	4.08%	22.45%	24.49%	18.37%	22.45%	6.12%	49	46
06011101-55 กระบวนการผลิตทางสิ่งทอ	2560/2	0.00%	0.00%	75.00%	0.00%	25.00%	0.00%	0.00%	0.00%	4	4
06011101-55 กระบวนการผลิตสิ่งทอ	2560/2	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	1	1
06011110-55 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	2560/2	0.00%	2.04%	2.04%	8.16%	20.41%	12.24%	32.65%	22.45%	49	38
06112419-55 คอมพิวเตอร์ในงานอุตสาหกรรมเสื้อผ้า	2560/2	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	1	1

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปี การศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
06113212-55 การดำเนินธุรกิจ เสื้อผ้าสำเร็จรูป	2560/2	8.16%	2.04%	8.16%	16.33%	30.61%	12.24%	22.45%	0.00%	49	49
06113212-55 การดำเนินธุรกิจ เสื้อผ้าสำเร็จรูป	2560/2	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00 %	0.00%	0.00%	0.00%	1	1
06412205-55 การออกแบบ แฟชั่น2	2560/2	68.75%	15.63%	7.81%	0.00%	4.69%	0.00%	1.56%	1.56%	64	63
06412224-55 การทำแบบตัด และการตัดเย็บ เพื่องานแฟชั่น2	2560/2	25.00%	25.00%	29.69%	14.06%	4.69%	0.00%	0.00%	1.56%	64	63
06412230-55 การย้อมสิ่งทอ เพื่องานแฟชั่น	2560/2	65.63%	14.06%	18.75%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	1.56%	64	63
06412231-55 คอมพิวเตอร์เพื่อ งานออกแบบ แฟชั่นและสิ่งทอ	2560/2	81.25%	12.50%	4.69%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	1.56%	64	63
06412320-55 การออกแบบ แฟชั่น 4	2560/2	63.27%	10.20%	18.37%	2.04%	4.08%	0.00%	2.04%	0.00%	49	49
06412320-55 การทำแบบตัด และการตัดเย็บ เพื่องานแฟชั่น 4	2560/2	0.00%	0.00%	100.00 %	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	1	1
06412326-55 การทำแบบตัด และการตัดเย็บ เพื่องานแฟชั่น 4	2560/2	4.08%	36.73%	38.78%	14.29%	6.12%	0.00%	0.00%	0.00%	49	49
06412332-55 การวิจัยทางด้าน ออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ	2560/2	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00 %	1	0

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปี การศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
06412332-55 การวิจัย ทางด้าน ออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ	2560/2	2.04%	12.24%	24.49%	20.41 %	22.45%	14.29%	2.04%	2.04%	49	48
06412433-55 แฟชั่นนิพนธ์	2560/2	57.45%	8.51%	29.79%	0.00%	4.26%	0.00%	0.00%	0.00%	47	47
06412433-55 แฟชั่นนิพนธ์	2560/2	0.00%	100.00 %	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	1	1
06413104-55 ศิลปะสิ่งทอ	2560/2	50.00%	4.69%	9.38%	7.81%	7.81%	7.81%	6.25%	6.25%	64	64
06413113-55 การออกแบบ เครื่อง ประกอบการ แต่งกาย	2560/2	36.73%	18.37%	14.29%	6.12%	10.20%	8.16%	4.08%	2.04%	49	48
06413113-55 การออกแบบ เครื่อง ประกอบการ แต่งกาย	2560/2	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	1	1
06413118-55 การถ่ายภาพ สำหรับงาน แฟชั่น	2560/2	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	1	1
06413118-55 การถ่ายภาพ สำหรับงาน แฟชั่น	2560/2	55.10%	16.33%	28.57%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	49	49
06413119-55 การจัดแสดง สินค้าและ นิทรรศการด้าน แฟชั่น	2560/2	6.12%	10.20%	22.45%	20.41 %	24.49%	8.16%	8.16%	0.00%	49	49
06413119-55 การจัดแสดง สินค้าและ นิทรรศการด้าน แฟชั่น	2560/2	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	1	1
GE2201102 ภาษาอังกฤษ 2	2560/2	7.55%	5.66%	9.43%	13.21 %	11.32%	11.32%	37.74%	3.77%	53	51
GE2500101พล ศึกษา	2560/2	92.45%	3.77%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	3.77%	53	51

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปี การศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
TF2001102 วิทยาศาสตร์ เส้นใย	2560/2	3.77%	9.43%	18.87%	28.30 %	9.43%	18.87%	3.77%	7.55%	53	49
TF2001103- 60 วิทยาศาสตร์สี	2560/2	0.00%	1.89%	7.55%	11.32 %	3.77%	15.09%	30.19%	30.19%	53	37
TF2001104- 60 การยศาสตร์ใน งานสิ่งทอ	2560/2	11.32%	28.30%	16.98%	11.32 %	11.32%	5.66%	9.43%	5.66%	53	50
TF2031102- 60 หลักการ ออกแบบ	2560/2	20.75%	13.21%	13.21%	9.43%	15.09%	16.98%	1.89%	9.43%	53	48
TF2042101- 60 การวาดคนเพื่อ การออกแบบ แฟชั่น	2560/2	52.83%	13.21%	13.21%	1.89%	5.66%	3.77%	3.77%	5.66%	53	50
TF2042102- 60 ประวัติศาสตร์ เครื่องแต่งกาย	2560/2	0.00%	3.77%	0.00%	37.74 %	15.09%	20.75%	15.09%	7.58%	53	49

วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์

สรุปข้อมูลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค 1 ปีการศึกษา 2560

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปี การศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
01002205 ภาษาอังกฤษ เทคนิค	1/2560	18.18	27.27	27.27	18.18	0.00	9.09	0.00	0.00	22	22
01003112 อาเซียนศึกษา	1/2560	40.91	40.91	18.18	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	22	22
02001101 คณิตศาสตร์ พื้นฐาน	1/2560	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	1	1
06011107 พื้นฐานเกี่ยวกับ เครื่องนุ่งห่ม	1/2560	36.63	9.09	27.27	18.18	0.00	0.00	0.00	0.00	22	22
060111108 คอมพิวเตอร์เพื่อ การออกแบบ	1/2560	9.09	31.82	9.09	9.09	13.64	13.64	13.64	0.00	22	22

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปี การศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวน นักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
06412101 หลักการออกแบบ เบื้องต้น	1/2560	50.00	27.27	18.18	4.55	0.00	0.00	0.00	0.00	22	22
06512204 การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 1	1/2560	0.00	13.64	31.82	36.6	18.18	0.00	0.00	0.00	22	22
06512206 การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3	1/2560	41.67	25.00	8.33	16.67	0.00	0.00	8.33	0.00	12	12
06512206 การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3	1/2560	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	3	3
06512222 การฝึกทักษะ วิชาชีพทางสิ่งทอ	1/2560	4.55	13.64	31.82	18.18	18.18	4.55	9.09	0.00	22	22
06512222 การฝึกทักษะ วิชาชีพทางสิ่งทอ	1/2560	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00	1	1
06512311 การออกแบบ เคหะสิ่งทอ	1/2560	33.33	33.33	8.33	8.33	0.00	8.33	8.33	0.00	12	12
0651231 การออกแบบ ลวดลายสิ่งทอ ด้วยคอมพิวเตอร์	1/2560	16.67	41.67	8.33	16.67	16.67	0.00	0.00	0.00	12	12
06512324 การทำแบบตัด	1/2560	58.33	8.33	0.00	8.33	8.33	8.33	8.33	0.00	12	12
06512417 โครงการออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2560	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1	1
06512417 โครงการออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2560	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	1	1
06512417 โครงการออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2560	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	1	1

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปี การศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวน นักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
06513104 การทดสอบสิ่ง ทอและ ผลิตภัณฑ์	1/2560	41.67	16.67	8.33	0.00	25.00	8.33	0.00	0.00	12	12
06513109 สัมมนาทาง ออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2560	66.67	0.00	0.00	0.00	0.00	8.33	25.00	0.00	12	12
06513301 สหกิจศึกษาทาง ออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2560	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	12	12
GE2100101 ภาษาไทยเพื่อ การสื่อสาร	1/2560	21.43	14.29	42.86	14.29	7.14	0.00	0.00	0.00	14	14
GE2201101 ภาษาอังกฤษ 1	1/2560	0.00	7.14	7.14	7.14	21.43	28.57	21.43	7.14	14	13
GE2300104 การพัฒนา คุณภาพชีวิต และทักษะสังคม	1/2560	42.86	42.86	14.29	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	14	14
TF2001105 เทคโนโลยี สารสนเทศและ คอมพิวเตอร์	1/2560	24.43	0.00	7.14	28.57	28.57	7.14	7.14	0.00	14	14
TF2031101 การวาดภาพร่าง	1/2560	78.57	7.14	14.29	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	14	14
TF2043322 สุนทรียภาพของ งานสิ่งทอและ แฟชั่น	1/2560	35.71	21.43	28.57	7.14	0.00	7.14	0.00	0.00	14	14

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

สรุปข้อมูลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค 2 ปีการศึกษา 2560

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
01002206 ภาษาอังกฤษ เพื่ออาชีพ	2/2560	4.55	9.09	18.18	18.18	31.82	18.18	0.00	0.00	22	22
06011109 การบริหารงาน อุตสาหกรรมสิ่ง ทอ	2/2560	13.33	13.33	13.33	6.67	20.00	13.33	20.00	0.00	15	15
06011110 การเตรียมความ พร้อมสหกิจ ศึกษา	2/2560	0.00	0.00	0.00	0.00	25.00	33.33	33.33	8.33	12	11
06112417 การเตรียม โครงการ	2/2560	66.67	8.33	8.33	16.67	0.00	0.00	0.00	0.00	12	12
06512121 ประวัติศาสตร์สิ่ง ทอ	2/2560	9.09	13.64	22.73	18.18	9.09	18.18	9.09	0.00	22	22
06512205 การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 2	2/2560	50.00	27.27	18.18	4.55	0.00	0.00	0.00	0.00	22	22
06512207 การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 4	2/2560	0.00	0.00	66.67	33.33	0.00	0.00	0.00	0.00	3	3
06512207 การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 4	2/2560	41.67	25.00	16.67	8.33	8.33	0.00	0.00	0.00	12	12
06512207 การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 4	2/2560	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1	1
06512209 วัสดุผลิตภัณฑ์ สิ่งทอ	2/2560	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1	1
06512209 วัสดุผลิตภัณฑ์ สิ่งทอ	2/2560	22.73	13.64	45.45	13.64	4.55	0.00	0.00	0.00	22	22

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

06512210	2/2560	18.18	4.55	4.55	22.73	4.55	13.64	31.82	0.00	22	22
การออกแบบ กราฟิกด้วย คอมพิวเตอร์											
06512312	2/2560	31.82	36.36	4.55	13.64	9.09	0.00	4.55	0.00	22	22
การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ พื้นถิ่น											
06512323	2/2560	4.55	9.09	18.18	13.64	18.18	9.09	18.18	9.09	22	20
การเขียนแบบ เบื้องต้น											
06512416	2/2560	83.33	8.33	0.00	0.00	8.33	0.00	0.00	0.00	12	12
การจัดแสดง สินค้าและ นิทรรศการ											
06512417	2/2560	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1	1
โครงการ ออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ											
06512417	2/2560	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1	1
โครงการ ออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ											
06512417	2/2560	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1	1
โครงการ ออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ											
06512417	2/2560	20.00	60.00	20.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	5	5
โครงการ ออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ											
06512425	2/2560	33.33	26.67	33.33	6.67	0.00	0.00	0.00	0.00	15	15
การทำแบบตัด ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ											
06513103	2/2560	0.00	0.00	16.67	25.00	16.67	25.00	0.00	16.67	15	13
การออกแบบ และเขียนแบบ 3 มิติด้วย คอมพิวเตอร์											
06513107	2/2560	93.33	6.67	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	15	15
เทคนิคการทอ พรม											
06513108	2/2560	8.33	0.00	0.00	0.00	33.33	41.67	0.00	16.67	12	10
การถ่ายภาพเพื่อ งานออกแบบ											
06512112	2/2560	16.67	33.33	0.00	33.33	8.33	0.00	8.33	0.00	12	12
การนำเสนองาน											

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

ออกแบบผลิตภัณฑ์												
GE2201102 ภาษาอังกฤษ	2/2560	0.00	0.00	0.00	0.00	25.00	75.00	0.00	0.00	12	12	
GE2500102 ลีลาศ	2/2560	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	12	12	
TF2001102 วิทยาศาสตร์เส้นใย	2/2560	0.00	23.08	23.08	7.69	15.38	23.08	0.00	7.69	13	12	
TF2001103 วิทยาศาสตร์สี	2/2560	0.00	0.00	9.09	0.00	18.18	9.09	18.18	45.45	11	9	
TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	2/2560	7.69	30.77	23.08	15.38	0.00	7.69	7.69	7.69	13	12	
TF2031102 หลักการออกแบบ	2/2560	61.54	23.08	7.69	0.00	0.00	0.00	0.00	7.69	13	12	
TF2052101 การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	2/2560	7.69	15.38	23.08	46.15	0.00	0.00	0.00	7.69	13	12	
TF2052102 ประวัติศาสตร์สิ่งทอ	2/2560	30.77	46.15	7.69	0.00	7.69	0.00	7.69	0.00	13	13	

2. การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
06412204-55 การออกแบบแฟชั่น 1	1/2560	นักศึกษามีผลการเรียน A = 81.16% B+ = 10.14% B = 7.25%	พิจารณาจากผลการส่งผลการเรียน	อาจารย์ผู้สอนมีการมอบหมายงานแก่นักศึกษาเพื่อใช้ในการประเมินผลการเรียนรู้อ่อนข้างมาก	กำกับติดตามให้อาจารย์ดำเนินการวัดผลการเรียนรู้ที่ครบตามกรอบ
06512417-55 โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2560	นักศึกษามีผลการเรียน F <เป็นผลการเรียนภายนอกแผน>		นักศึกษาขาดการติดตามการส่งงานตามเวลาที่กำหนด	ให้อาจารย์ผู้สอนทำการตรวจสอบนักศึกษาและดำเนินการเปิดรายวิชาเพื่อให้นักศึกษาได้สำเร็จการศึกษา และดำเนินการติดตาม ให้คำแนะนำร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการเพื่อให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษา

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
06513107-55 เทคนิคการทอพรม	2/2560	นักศึกษามีผลการเรียน A = 93.33% B+ = 6.67%	พิจารณาจากการส่งผลการเรียน	อาจารย์ผู้สอนดำเนินการตามเกณฑ์การประเมิน แต่เนื่องด้วยเป็นวิชาปฏิบัติทางวิชาชีพ ซึ่งนักศึกษาสามารถดำเนินงานและส่งงานตรงตามเกณฑ์	-
TF2001103-60 วิทยาศาสตร์สี	2/2560	นักศึกษามีผลการเรียนเป็น F = 30.19% สอบผ่าน 37 คน จากนักศึกษาที่ลงทะเบียน 53 คน	พิจารณาจากการส่งผลการเรียน	เป็นรายวิชาที่เป็นทฤษฎีและมีการเรียนรวมของนักศึกษา 4 สาขาวิชา จึงทำให้อาจารย์ดูแลนักศึกษาไม่ทั่วถึง อีกทั้งนักศึกษาส่วนใหญ่ไม่เข้าเรียนถึงทำให้มีปัญหาต่อการส่งงานและการทำข้อสอบ	อาจารย์ผู้สอนกำกับดูแลนักศึกษาให้ใกล้ชิดและจัดห้องเรียนให้มีความเหมาะสม เพื่อการกำกับดูแลระหว่างจัดการเรียนการสอน

3. รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

ไม่มี

4. รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

ไม่มี

5. รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอนในปีที่รายงาน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

ปีการศึกษาที่ 1/2560

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการประเมินโดย นักศึกษา		แผนการปรับปรุง
		มี	ไม่มี	
06011105-55 สีกบสิ่งทอ	1/2560	✓		
06011109-55 การบริหารงานอุตสาหกรรมสิ่งทอ	1/2560	✓		
06412204-55 การออกแบบแฟชั่น 1	1/2560	✓		
06412206-55 การออกแบบแฟชั่น 3	1/2560	✓		
06412223-55 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 1	1/2560	✓		
06412229-55 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอเพื่องานแฟชั่น	1/2560	✓		
06412312-55 สิ่งทอพื้นถิ่น	1/2560	✓		
06412325-55 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 3	1/2560	✓		
06412327-55 การทำแบบตัดบนหุ่น 1	1/2560	✓		
06412328-55 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น	1/2560	✓		
06413124-55 สัมมนาทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	1/2560	✓		
TF2001105-60 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	1/2560	✓		
TF2031101-60การวาดภาพร่าง	1/2560	✓		
TF2043322-60 สุนทรียภาพของงานสิ่งทอและแฟชั่น	1/2560	✓		
06011107-55 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	1/2560	✓		
06011108-55 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	1/2560	✓		
06412101-55 หลักการออกแบบเบื้องต้น	1/2560	✓		
06512204-55 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 1	1/2560	✓		
06512206-55 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3	1/2560	✓		
06512222-55 การฝึกทักษะวิชาชีพทางสิ่งทอ	1/2560	✓		
06512311-55 การออกแบบเคหะสิ่งทอ	1/2560	✓		
06512313-55 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	1/2560	✓		
06512324-55 การทำแบบตัด	1/2560	✓		
06513104-55 การทดสอบสิ่งทอและผลิตภัณฑ์	1/2560	✓		
06513109-55 สัมมนาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2560	✓		

ปีการศึกษาที่ 2/2560

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการประเมินโดย นักศึกษา		แผนการปรับปรุง
		มี	ไม่มี	
06011101-55 กระบวนการผลิตทางสิ่งทอ	2/2560	✓		
06011110-55 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	2/2560	✓		
06113212-55 การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป	2/2560	✓		
06412205-55 การออกแบบแฟชั่น 2	2/2560	✓		
06412224-55 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 2	2/2560	✓		
06412230-55 การย้อมสิ่งทอเพื่องานแฟชั่น	2/2560	✓		
06412231-55 คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	2/2560	✓		
06412320-55 การออกแบบแฟชั่น 4	2/2560	✓		

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

06412326-55 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 4	2/2560	✓		
06412332-55 การวิจัยทางด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	2/2560	✓		
06412433-55 แฟชั่นนิพนธ์	2/2560	✓		
06413104-55 ศิลปะสิ่งทอ	2/2560	✓		
06413113-55 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	2/2560	✓		
06413118-55 การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น	2/2560	✓		
06413119-55 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น	2/2560	✓		
TF2001102-60 วิทยาศาสตร์เส้นใย	2/2560	✓		
TF2001103-60 วิทยาศาสตร์สี	2/2560	✓		
TF2001104-60 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	2/2560	✓		
TF2031102-60 หลักการออกแบบ	2/2560	✓		
TF2042101-60 การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น	2/2560	✓		
TF2042102-60 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	2/2560	✓		
06011109-55 การบริหารงานอุตสาหกรรมสิ่งทอ	2/2560	✓		
06512121-55 ประวัติศาสตร์สิ่งทอ	2/2560	✓		
06512205-55 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 2	2/2560	✓		
06512209-55 วัสดุผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	2/2560	✓		
06512210-55 การออกแบบกราฟิกด้วยคอมพิวเตอร์	2/2560	✓		
06512312-55 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	2/2560	✓		
06512323-55 การเขียนแบบเบื้องต้น	2/2560	✓		
06512417-55 โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	2/2560	✓		
06512425-55 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	2/2560	✓		
06513107-55 เทคนิคการทอพรม	2/2560	✓		
TF2052101-60 การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	2/2560	✓		
06112417-55 การเตรียมโครงการ	2/2560	✓		
06512207-55 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 4	2/2560	✓		
06512416-55 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	2/2560	✓		
06513103-55 การออกแบบและเขียนแบบ 3 มิติด้วยคอมพิวเตอร์	2/2560	✓		
06513108-55 การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบ	2/2560	✓		
06513112-55 การนำเสนองานออกแบบผลิตภัณฑ์	2/2560	✓		
TF2052102-60 ประวัติศาสตร์สิ่งทอ	2/2560	✓		

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยภาพรวม

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา
รายวิชาศึกษาทั่วไป		
GE210010 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	1/2560	-
GE220110 ภาษาอังกฤษ 1	1/2560	-
GE230010 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและทักษะสังคม	1/2560	-
GE250010 นันทนาการ	1/2560	-
01002205 ภาษาอังกฤษเทคนิค	1/2560	-
01004108 การพัฒนาบุคลิกภาพ	1/2560	-
01003112 อาเซียนศึกษา	1/2560	-
รายวิชาชีพ		
06011105-55 สืบสิ่งทอ	1/2560	4.36
06011109-55 การบริหารงานอุตสาหกรรมสิ่งทอ	1/2560	4.24
06412204-55 การออกแบบแฟชั่น 1	1/2560	4.41
06412206-55 การออกแบบแฟชั่น 3	1/2560	4.15
06412223-55 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 1	1/2560	4.62
06412229-55 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอเพื่องานแฟชั่น	1/2560	4.50
06412312-55 สิ่งทอพื้นถิ่น	1/2560	4.56
06412325-55 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 3	1/2560	4.12
06412327-55 การทำแบบตัดบนหุ่น 1	1/2560	3.82
06412328-55 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น	1/2560	4.43
06413124-55 สัมมนาทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	1/2560	4.53
TF2001105-60 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	1/2560	4.65
TF2031101-60 การวาดภาพร่าง	1/2560	4.76
TF2043322-60 สุนทรียภาพของงานสิ่งทอและแฟชั่น	1/2560	4.63
06011107-55 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	1/2560	4.71
06011108-55 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	1/2560	4.74
06412101-55 หลักการออกแบบเบื้องต้น	1/2560	4.58
06512204-55 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 1	1/2560	4.70
06512206-55 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3	1/2560	4.79
06512222-55 การฝึกทักษะวิชาชีพทางสิ่งทอ	1/2560	4.47
06512311-55 การออกแบบเคหะสิ่งทอ	1/2560	4.66
06512313-55 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	1/2560	4.84
06512324-55 การทำแบบตัด	1/2560	4.83
06513104-55 การทดสอบสิ่งทอและผลิตภัณฑ์	1/2560	4.81
06513109-55 สัมมนาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2560	4.86

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

รายวิชาศึกษาทั่วไป		
GE2201102 ภาษาอังกฤษ 2	2/2560	-
GE2500101 พลศึกษา	2/2560	-
GE2500102 ศิลาส	2/2560	-
01002206 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	2/2560	-
22001104 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	2/2560	-
รายวิชาชีพ		
06011101-55 กระบวนการผลิตทางสิ่งทอ	2/2560	3.98
06011110-55 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	2/2560	4.21
06113212-55 การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป	2/2560	4.30
06412205-55 การออกแบบแฟชั่น 2	2/2560	4.34
06412224-55 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 2	2/2560	4.46
06412230-55 การย้อมสิ่งทอเพื่องานแฟชั่น	2/2560	4.71
06412231-55 คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	2/2560	4.66
06412320-55 การออกแบบแฟชั่น 4	2/2560	4.28
06412326-55 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 4	2/2560	3.95
06412332-55 การวิจัยทางด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	2/2560	3.82
06412433-55 แฟชั่นนิพนธ์	2/2560	2.72
06413104-55 ศิลปะสิ่งทอ	2/2560	4.42
06413113-55 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	2/2560	3.77
06413118-55 การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น	2/2560	4.23
06413119-55 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น	2/2560	4.32
TF2001102-60 เส้นใย	2/2560	4.38
TF2001103-60 วิทยาศาสตร์สี	2/2560	4.30
TF2001104-60 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	2/2560	4.32
TF2031102-60 หลักการออกแบบ	2/2560	4.59
TF2042101-60 การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น	2/2560	4.71
TF2042102-60 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	2/2560	4.15
06011109-55 การบริหารงานอุตสาหกรรมสิ่งทอ	2/2560	4.42
06512121-55 ประวัติศาสตร์สิ่งทอ	2/2560	3.63
06512205-55 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 2	2/2560	4.16
06512209-55 วัสดุผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	2/2560	4.69
06512210-55 การออกแบบกราฟิกด้วยคอมพิวเตอร์	2/2560	4.77
06512312-55 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	2/2560	3.83
06512323-55 การเขียนแบบเบื้องต้น	2/2560	4.73
06512417-55 โครงงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	2/2560	2.98
06512425-55 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	2/2560	2.82
06513107-55 เทคนิคการทอพรหม	2/2560	2.90
TF2052101-60 การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	2/2560	4.75
06112417-55 การเตรียมโครงงาน	2/2560	4.53
06512207-55 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 4	2/2560	4.78
06512416-55การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	2/2560	4.41
06513103-55การออกแบบและเขียนแบบ 3 มิติด้วยคอมพิวเตอร์	2/2560	4.33
06513108-55 การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบ	2/2560	4.25
06513112-55การนำเสนองานออกแบบผลิตภัณฑ์	2/2560	4.66

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

TF2052102-60ประวัติศาสตร์สิ่งทอ	2/2560	4.59
---------------------------------	--------	------

จากผลการประเมินการสอนของอาจารย์ประจำวิชาที่สอนในหลักสูตรทั้ง 2 ภาคการศึกษา พบว่าอยู่ในเกณฑ์ดีถึงดีมาก ยกเว้นในรายวิชาที่ผลการประเมินที่ต่ำกว่าเกณฑ์ ซึ่งอาจารย์ผู้สอนรับทราบผลการประเมิน และจะปรับแก้ไขในส่วนที่บกพร่องต่อไป ผลการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2560 สามารถดำเนินการไปได้ด้วยดี จัดการเรียนการสอนได้ตามแผนที่กำหนดไว้

6. ประสิทธิภาพของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่าง ๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	จากผลการประเมินผู้ใช้บัณฑิต - มีความรับผิดชอบ เอาใจใส่ ตรงต่อเวลา พัฒนาตนเอง	ให้อาจารย์ผู้สอนในรายวิชาตระหนักถึงกลยุทธ์การสอนเพื่อให้นักศึกษาเกิดพฤติกรรมมีความรับผิดชอบ เอาใจใส่ ตรงต่อเวลา และพัฒนาตนเอง
ความรู้	-	-
ทักษะทางปัญญา	ผลประเมินการออกสททศึกษา - ควรเพิ่มการคิด ตัดสินใจแก้ปัญหาเฉพาะหน้า	ในรายวิชาผู้สอนต้องใช้กลยุทธ์ในการสอนที่ช่วยส่งเสริมการคิดและแก้ไข ปัญหาเฉพาะหน้า เช่น การใช้กรณีศึกษา การอภิปรายกลุ่ม ตลอดจนการใช้ข้อมูลสารสนเทศ ประกอบการตัดสินใจหรือแก้ปัญหา อย่างเป็นเหตุเป็นผล
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	-	-
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	-	-

7. การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่ - จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ -

8. กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	จำนวนที่เข้าร่วม		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ
	อาจารย์	บุคลากรสายสนับสนุน	
-	-	-	-

9. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																												
<p>สาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1) (ปัจจัยนำเข้า)</p>	<p>1 หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร ข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตรและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p> <p>หลักสูตรมีการเปิดการเรียนการสอนเมื่อ พ.ศ. 2550 โดยมีวัตถุประสงค์ของหลักสูตรเพื่อผลิตบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ สาขาวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ที่มีความรู้ความสามารถและทักษะในการปฏิบัติงานในฐานะบัณฑิตนักปฏิบัติ</p> <p>ซึ่งในปีการศึกษา 2555 หลักสูตรได้รับการออกแบบหลักสูตรตามขั้นตอนและได้มีการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัยในปีการศึกษา 2560 โดยลดจำนวนหน่วยกิตจาก 135 หน่วยกิต เป็น 131 หน่วยกิต หลักสูตรมีการจัดทำรายละเอียดของ (มคอ. 2) ตามระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร โดยมีระบบและกลไกการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร 2. สำรวจความต้องการหลักสูตร 3. จัดทำร่างหลักสูตร 4. ดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร 5. นำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะ 6. นำเสนอคณะกรรมการกลั่นกรอง สภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย 7. ส่งให้ สกอ.รับทราบ <p>ผลการดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร <p style="text-align: center;">คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร</p> <p>กรรมการที่ปรึกษา</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 70%;">1. อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร</td> <td style="width: 30%;">ประธานกรรมการ</td> </tr> <tr> <td>รองศาสตราจารย์สุภัทรา โกไศยกานนท์</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย</td> <td>รองประธาน</td> </tr> <tr> <td>ผู้ช่วยศาสตราจารย์เฟื่องฟ้า เมฆเกรียงไกร</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน</td> <td>กรรมการ</td> </tr> <tr> <td>นายมนตรี รัตนวิจิตร</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</td> <td>กรรมการ</td> </tr> <tr> <td>ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำภพรณ ยูเหล็ก</td> <td></td> </tr> </table> <p>กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. ดร.ชาญชัย สิริเกษมเลิศ</td> <td style="width: 50%;">ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ</td> </tr> <tr> <td>2. นายอิทธิกร เจริญการ</td> <td>ประธานบริษัทแฟชั่น ชีน จำกัด</td> </tr> <tr> <td>3. นายชัชวาล พึ่งพระ</td> <td>ที่ปรึกษาบริษัท บุติคินิวซี้ จำกัด (มหาชน)</td> </tr> <tr> <td>4. นายนภดล เตโซ</td> <td>หัวหน้าฝ่ายออกแบบเครื่องแต่งกาย บริษัทจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่</td> </tr> <tr> <td>5. นายศิริชัย ทหรานนท์</td> <td>เจ้าของธุรกิจ ห้องเสื้อเอียเตอร์</td> </tr> <tr> <td>6. นางจิตรา ทองประดับ</td> <td>เจ้าของธุรกิจ ห้องเสื้อเดอะชันซิค</td> </tr> </table>	1. อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	ประธานกรรมการ	รองศาสตราจารย์สุภัทรา โกไศยกานนท์		2. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	รองประธาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เฟื่องฟ้า เมฆเกรียงไกร		3. ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน	กรรมการ	นายมนตรี รัตนวิจิตร		4. คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	กรรมการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำภพรณ ยูเหล็ก		1. ดร.ชาญชัย สิริเกษมเลิศ	ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ	2. นายอิทธิกร เจริญการ	ประธานบริษัทแฟชั่น ชีน จำกัด	3. นายชัชวาล พึ่งพระ	ที่ปรึกษาบริษัท บุติคินิวซี้ จำกัด (มหาชน)	4. นายนภดล เตโซ	หัวหน้าฝ่ายออกแบบเครื่องแต่งกาย บริษัทจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่	5. นายศิริชัย ทหรานนท์	เจ้าของธุรกิจ ห้องเสื้อเอียเตอร์	6. นางจิตรา ทองประดับ	เจ้าของธุรกิจ ห้องเสื้อเดอะชันซิค
1. อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	ประธานกรรมการ																												
รองศาสตราจารย์สุภัทรา โกไศยกานนท์																													
2. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	รองประธาน																												
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เฟื่องฟ้า เมฆเกรียงไกร																													
3. ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน	กรรมการ																												
นายมนตรี รัตนวิจิตร																													
4. คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	กรรมการ																												
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำภพรณ ยูเหล็ก																													
1. ดร.ชาญชัย สิริเกษมเลิศ	ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ																												
2. นายอิทธิกร เจริญการ	ประธานบริษัทแฟชั่น ชีน จำกัด																												
3. นายชัชวาล พึ่งพระ	ที่ปรึกษาบริษัท บุติคินิวซี้ จำกัด (มหาชน)																												
4. นายนภดล เตโซ	หัวหน้าฝ่ายออกแบบเครื่องแต่งกาย บริษัทจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่																												
5. นายศิริชัย ทหรานนท์	เจ้าของธุรกิจ ห้องเสื้อเอียเตอร์																												
6. นางจิตรา ทองประดับ	เจ้าของธุรกิจ ห้องเสื้อเดอะชันซิค																												

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	7.	นายกรพินธุ์ ธาราดล	หัวหน้าฝ่ายแผนกออกแบบเครื่องแต่งกาย บริษัทใหม่ทอง จำกัด
	8.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อโนทัย ชลชาติภัญโญ	อาจารย์ประจำภาควิชาการสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
	9.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง	อาจารย์ประจำสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
	10.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกษมทัย สิงห์อินทร์	รองคณบดีฝ่ายวิจัยและประกันคุณภาพ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
	11.	นายพิชัย พงษ์วิรัตน์	สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ ผู้เชี่ยวชาญสถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ
	12.	นายสงคราม เสนาธรรม	ผู้เชี่ยวชาญด้านสิ่งทอ
	13.	นายสนั่น บุญลา	ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าทอ
	14.	นายกวินพัฒน์ อมรบุลเศรษฐ์	บริษัท แอ็ดด้า ฟุตแวร์ (ไทยแลนด์) จำกัด ผู้จัดการแผนกออกแบบ
	กรรมการดำเนินงาน		
	1.	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย ดร.ไพรัตน์ ปุญญาเจริญนนท์	ประธานกรรมการ
	2.	หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	รองประธานกรรมการ
	3.	หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ นางชลธิชา สาริกานนท์	รองประธานกรรมการ
	4.	ดร.จรัสพิมพ์ วั่งเย็น	กรรมการ
	5.	นายนฤพน ไผศาลตันติวงศ์	กรรมการ
	6.	นางนิตยา วันโสภา	กรรมการ
	7.	นางสาวกรชนก บุญทร	กรรมการ
	8.	นายสัมพันธ์ สุวรรณศิริ	กรรมการ
	9.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	กรรมการ
	10.	ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	กรรมการ
	11.	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	กรรมการ
	12.	นางสาวสุดากาญจน์ แยกดี	กรรมการ
	13.	นายศรีณย์ จันทร์แก้ว	กรรมการ
	14.	งานหลักสูตร นางยุพิน ใจตระหนัก	กรรมการและเลขานุการ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>หลักสูตรดำเนินการเสนอรายชื่อไปยังหน่วยงานแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. สำรวจความต้องการศึกษาต่อ <p>หลักสูตรทำการสำรวจความต้องการของหลักสูตร โดยมีแผนการศึกษาต่อและแผนการสรรหาบุคลากรวิชาชีพที่ขาดแคลน</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. จัดทำร่างหลักสูตร <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมประชุมเพื่อวิเคราะห์หลักสูตรเดิม และนำข้อมูลจากการสำรวจความคิดเห็นของศิษย์เก่าและการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต โดยสอบถามถึงคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 6 ด้าน มาประกอบการพิจารณากำหนดรายวิชาในหลักสูตร คำอธิบายรายวิชา ให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องและครอบคลุม (ร่าง) มคอ. 1 และพิจารณา กำหนดมาตรฐานผลการเรียนรู้ (Curriculum mapping)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. ดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรยกย่องหลักสูตรฉบับปรับปรุงใหม่ และจัดการวิพากษ์หลักสูตรโดยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เข้ามาร่วมเป็นกรรมการ เพื่อให้ได้ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับทิศทาง การจัดทำหลักสูตร และลักษณะของรายวิชาที่ทันสมัย รวมทั้งการจัดการเรียนการสอนที่พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. นำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะ <p>ประธานหลักสูตรนำเสนอหลักสูตรเพื่อขอความเห็นชอบต่อคณะกรรมการคณะฯ สภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย และส่งให้ สกอ. รับรองหลักสูตร</p> <p>นำเสนอคณะกรรมการกลั่นกรอง สภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. ส่งให้ สกอ. รับทราบ <p>การประเมินกระบวนการของการออกแบบหลักสูตร พบว่า กระบวนการดังกล่าวสามารถดำเนินการตามขั้นตอนที่วางไว้ เนื่องจากในปีการศึกษา 2560 ได้มีการพัฒนาหลักสูตรโดยการปรับปรุงในรอบ 5 ปี และมีการออกแบบหลักสูตร และการจัดการรายวิชาต่างๆ ให้มีความทันสมัยตามการเปลี่ยนแปลง โดยมุ่งตอบสนองความต้องการของนักศึกษาและผู้ใช้บัณฑิต ซึ่งจากการประเมินกระบวนการดังกล่าว อาจารย์ประจำหลักสูตรมีความเห็นว่าขั้นตอนดังกล่าวมีความเหมาะสมและสามารถนำไปใช้ในการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตรได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชานั้นๆ</p> <p>ในปีการศึกษา 2560 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้รับการอนุมัติหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560 และเริ่มใช้หลักสูตรในปีการศึกษา 2560 ซึ่งหลักสูตรได้รับการปรับปรุงให้มีความทันสมัยจากการศึกษาข้อมูลและการวิพากษ์หลักสูตรจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ และสภาวิชาการของมหาวิทยาลัยเพื่อให้หลักสูตรได้รับการพัฒนาที่มีความสอดคล้องกับการพัฒนาทางเศรษฐกิจสังคมและวัฒนธรรมซึ่งทางอาจารย์ประจำหลักสูตรได้วางระบบกลไกในการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัยในศาสตร์สาขาวิชาเพื่อใช้ในการปรับปรุงหลักสูตรในปีการศึกษาต่อไปดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ศึกษาข้อมูลหลักสูตรรายวิชาให้มีความทันสมัย 2. พิจารณาข้อมูลการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย 3. คณะกรรมการและผู้เกี่ยวข้องดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรรายวิชา 4. สรุปผลการปรับปรุงหลักสูตรรายวิชา <p>ผลการดำเนินงาน</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	จากการปรับปรุงหลักสูตร ปีการศึกษา 2560 สาขาวิชาได้มีการดำเนินงานตามระบบกลไกในการจัดทำหลักสูตรของมหาวิทยาลัยโดยมีคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร ดังนี้ กรรมการที่ปรึกษา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ และกรรมการดำเนินงาน ซึ่งหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560 ได้มีการพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัยและสอดคล้องกับความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชา ตัวอย่าง เช่น		
	รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
		06-413-119 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการดานแฟชั่น 3(2-2-5) Fashion Display and Exhibition หลักการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการดานแฟชั่น การออกแบบสวนจัดแสดง การจัดแสดงสินค้า แฟชั่น และการเลือกใช้วัสดุและสื่อสำหรับการจัดการแสดงสินค้าและนิทรรศการดานแฟชั่น	TF2043319 การจัดแสดงสินค้าดานแฟชั่น 3(2-2-5) Visual Merchandising วัตถุประสงค์ของการจัดแสดงสินค้าดานแฟชั่น ประเภทและรูปแบบการจัดแสดง การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการจัดการแสดง การออกแบบสวนจัดแสดงเทคนิคการนำเสนอสินค้าแฟชั่น
		06-513-103 การออกแบบและเขียนแบบ 3 มิติ ด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5) Computer Aided Design and Drawing 3D เครื่องมือพื้นฐานสำหรับการออกแบบและเขียนแบบ 3 มิติ การเขียนเสนorang 2 มิติและการขึ้นรูปชิ้นงาน 3 มิติ การปรับแต่งรูปทรงสำหรับชิ้นงาน 3 มิติ การแก้ไขและเปลี่ยนแปลงคุณสมบัติของชิ้นงาน 3 มิติ การประกอบชิ้นงาน การทำภาพเสนอผลงานและการเขียนแบบเพื่อการผลิตเบื้องต้น และการประยุกต์ใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์	TF2052309 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(0-6-3) Computer for Product Design ฝกออกแบบและสรางงาน 3 มิติ การประกอบชิ้นงาน การออกแบบชิ้นงาน การสรารูปแบบการเคลื่อนไหว
และหลักสูตรได้มีการเพิ่มรายวิชาใหม่ที่สามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานจริงและสอดคล้องกับแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงในศาสตร์ของสาขาวิชา ตัวอย่าง เช่น			
รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	
		TF2042207 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น 3(2-2-5) Computer Graphic for Fashion Design โปรแกรมมอดูบีไฟโต้ชอป โปรแกรมมอดูบีอิลลาสเตรเตอร์ กราฟิกในงานออกแบบแฟชั่น การประยุกต์ใช้ในงานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
			TF2052205 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ 3(0-6-3) Computer for Drawing ปฏิบัติการเขียนแบบชิ้นส่วนของผลิตภัณฑ์ การ เขียนแบบแสดงวิธีการประกอบชิ้นงาน การ แสดงแบบของผลิตภัณฑ์ การเขียนแบบสั่งงาน
	ดังนั้น อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ประเมินกระบวนการ 4 ขั้นตอน แล้วพบว่ากระบวนการดังกล่าวเป็น กระบวนการที่ค่อนข้างมีประสิทธิภาพ แต่เนื่องด้วยในปีการศึกษา 2560 ทางหลักสูตรได้พัฒนาหลักสูตร ใหม่ที่เป็นฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560 จึงเห็นสมควรให้คงระบบกลไกการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย ก้าวหน้าในศาสตร์วิชาเพื่อการประเมินในปีการศึกษา 2561 และให้มีการเพิ่มเติมในกระบวนการขั้นที่ 2 คือ นอกจากการพิจารณาข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรแล้วควรมีการมอบหมายให้อาจารย์ประจำวิชา ดูแลปรับแก้รายวิชาให้มีความเหมาะสม และมอบให้อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีความเชี่ยวชาญในด้าน การพัฒนาหลักสูตร ดูแลติดตามการปรับปรุงก่อนการนำเสนอต่ออาจารย์ประจำหลักสูตรทั้ง 7 ท่าน เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรเป็นไปในทิศทางที่เหมาะสมและมีความทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์ ของสาขาวิชา		
ผลการประเมินตนเอง :4.....คะแนน			
เหตุผล : เนื่องจากการปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560 และ ดำเนินการใช้หลักสูตรในปีการศึกษา 2560 ซึ่งเป็นการปรับปรุงพัฒนาที่มีการดำเนินการตามกระบวนการจนได้เล่มหลักสูตรที่มีการ พัฒนาตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ปี พ.ศ. 2558			

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
<p>การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ 5.2) (กระบวนการ)</p>	<p>- การกำหนดผู้สอน</p> <p>การวางระบบผู้สอนและการกำหนดผู้สอนรายวิชา</p> <p>ในปีการศึกษา 2560 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต ได้มีการรวมหลักสูตร 2 สาขาวิชาเป็นสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 2 วิชาเอก ได้แก่ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์จึงทำให้อาจารย์ประจำหลักสูตรต้องกำหนดกระบวนการในการวางระบบผู้สอนและกำหนดตัวผู้สอนรายวิชาขึ้นใหม่ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับการดำเนินงานของหลักสูตร โดยในปีการศึกษา 2560 ได้มีกระบวนการดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กำหนดคุณสมบัติอาจารย์ผู้สอนรายวิชา 2. กำหนดตัวผู้สอนรายวิชาและแจ้งอาจารย์ผู้สอนทราบ 3. มอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาจัดทำ มคอ. 4. ติดตามและสรุปผลการกำหนดตัวผู้สอน <p>ผลการดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาตามเกณฑ์ของหลักสูตร <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมเพื่อพิจารณากำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน โดยพิจารณาตามความรู้ ความเชี่ยวชาญในสาขานั้นๆ และประสบการณ์การทำงานของแต่ละคนให้เหมาะสมกับสาระรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย แจ้งอาจารย์ประจำสาขาวิชาทราบ</p> 2. กำหนดตัวผู้สอนรายวิชาและแจ้งอาจารย์ผู้สอนทราบ <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมพิจารณากำหนดอาจารย์ผู้สอนโดยพิจารณาตามความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขานั้นๆ และจัดทำข้อมูลเพื่อแจ้งต่ออาจารย์ประจำทราบเพื่อตรวจสอบข้อมูลและความพร้อมในการจัดการเรียนการสอน โดยปีการศึกษา 2560 มีอาจารย์ผู้สอนตามรายวิชาดังนี้</p> 				
	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	รายวิชาที่สอนภาคเรียนที่ 1/2560	รายวิชาที่สอนภาคเรียนที่ 2/2560
	1	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1.สุนทรีย์ภาพของงานสิ่งทอและแฟชั่น 2.การวาดภาพร่าง	1.สุนทรีย์ศาสตร์ 2.ศิลปะสิ่งทอ 3.การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น
	3	ดร.จรัสทิพย์ วั่งเย็น	ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1. การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอเพื่องานแฟชั่น	1.การออกแบบลวดลายผ้าและเทคนิคการพิมพ์ 2.การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น 3.การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น
	4	อาจารย์สัมพันธ์ สุวรรณศิริ	วศ.บ.วิศวกรรมสิ่งทอ	1.การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น	1.การย้อมสิ่งทอเพื่องานแฟชั่น
	5	อาจารย์นิตยา วันโสภาก	ศศ.ม.ออกแบบแฟชั่นเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย	1.การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น1 2.การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 3	1.การทำแบบตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 2 2.การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 4

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	6	อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	ศป.ม. ศิลปกรรมศาสตร์ มหาบัณฑิต	1.ออกแบบแฟชั่น 3 2. สหกิจทาง ออกแบบแฟชั่นและ สิ่งทอ	1.การออกแบบแฟชั่น 4 2.การออกแบบเครื่อง ประกอบการแต่งกาย สิ่งทอ
	7	อาจารย์กรชนก บุญทร	คอ.ม. เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	1.สิ่งทอพื้นถิ่น 2.สัมมนาทาง ออกแบบแฟชั่นและ สิ่งทอ	1.คอมพิวเตอร์เพื่องาน ออกแบบแฟชั่นและสิ่ง ทอ 2.หลักการออกแบบ
	8	อาจารย์ปณณรพัฒน์ มนัสพรดิศรณ์	ศป.ม. ศิลปกรรมศาสตร์ มหาบัณฑิต	1.การออกแบบ แฟชั่น1 2.การทำแบบตัดบน หุ่น 1	-
	9	ผศ.ธวัชชัย แสงน้ำ เพชร (อาจารย์พิเศษ)	ศป.ม. ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่	-	1.การออกแบบแฟชั่น 2
	10	ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ด. การออกแบบผลิตภัณฑ์	1.การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ3 2.หลักการออกแบบ เบื้องต้น 3.การออกแบบ เคหะสิ่งทอ	1.การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 2 2.เทคนิคการทอพรม 3.หลักการออกแบบ
	11	ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1.การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ1 2.การออกแบบ ลวดลายสิ่งทอด้วย คอมพิวเตอร์ 3.โครงการออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1.วัสดุผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 2.การนำเสนองาน ออกแบบผลิตภัณฑ์ 3.การออกแบบผลิตภัณฑ์ สิ่งทอ 4 4.การวาดเส้นสำหรับ งานออกแบบผลิตภัณฑ์ สิ่งทอ
	12	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	ปร.ด. วิจัยศิลปะและ วัฒนธรรม	1.การฝึกทักษะ วิชาชีพทางสิ่งทอ 2.สีกับสิ่งทอ	1.การเขียนแบบ เบื้องต้น 2.การถ่ายภาพเพื่องาน ออกแบบ 3.การยศาสตร์ในงานสิ่ง ทอ
	13	อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	คอ.ม. เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	1.คอมพิวเตอร์เพื่อ การออกแบบ 2.คอมพิวเตอร์เพื่อ การนำเสนอ	1.การออกแบบกราฟิก ด้วยคอมพิวเตอร์ 2.การออกแบบและเขียน แบบ 3 มิติ ด้วย คอมพิวเตอร์ 3.คอมพิวเตอร์เพื่อการ ออกแบบ 4.เทคโนโลยีสารสนเทศ และคอมพิวเตอร์

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	14	อาจารย์สุตากาญจน์ แยมบดี	คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย	1.การทำแบบตัด 2.สัมมนาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3.การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่อทำงานแฟชั่น 3.สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1.การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ 2.การเตรียมโครงงาน 3.การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
	15	อาจารย์ศรีณีย์ จันทร์แก้ว	คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย	-	1.ประวัติศาสตร์สิ่งทอ 2.การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น 3.โครงงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

3. มอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาจัดทำ มคอ.

อาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการแจ้งอาจารย์ผู้สอนรายวิชาให้รับทราบและจัดทำ มคอ. พร้อมทั้งจัดเตรียมข้อมูลที่เกี่ยวข้องในการจัดการเรียนการสอนเพื่อการวางแผนในการดำเนินงานในปีการศึกษา 2560

4. ติดตามและสรุปผลการกำหนดตัวผู้สอน

อาจารย์ประจำหลักสูตรทำการติดตามและสรุปผลการกำหนดตัวผู้สอนและปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินการกำหนดตัวผู้สอนรายวิชา และในรายวิชาที่เป็นรายวิชาพื้นฐานที่อาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีภาระการสอนในทุกหลักสูตร มีการจัดรายวิชาแบ่งเป็น 2 ภาคการศึกษาเพื่อเป็นการบริหารจัดการให้อาจารย์ไม่มีภาระงานสอนมากเกินไปในแต่ละภาคการศึกษา

ประเมินกระบวนการ

จากการกำหนดตัวผู้สอนในปีการศึกษา 2560 พบว่ามีการดำเนินงานใน 4 ขั้นตอน ส่งผลให้การกำหนดตัวผู้สอน และอาจารย์มีคุณสมบัติตามข้อกำหนดทำให้การดำเนินการจัดการเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งจากการดำเนินงานพบว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 2 ท่าน ได้แก่ อาจารย์ ก้องเกียรติ มหาอินทร์ และอาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์ มีภาระการสอนในรายวิชาให้กับนักศึกษาในหลักสูตรอื่นซึ่งเป็นวิชาเฉพาะพื้นฐาน ดังนั้นจึงจำเป็นต้องมีการตรวจสอบข้อมูลในกระบวนการในขั้นตอนที่ 4 เพื่อการตรวจสอบรายวิชาหลังจากการกำหนดตัวผู้สอนของแต่ละสาขาวิชาก่อนทำการสรุปผลการกำหนดตัวผู้สอน จึงมีการเพิ่มการตรวจสอบการกำหนดตัวผู้สอนจากฝ่ายวิชาการและวิจัย ควบคู่ไปกับการกำหนดตัวผู้สอนของอาจารย์ประจำหลักสูตร จึงเป็นผลทำให้กระบวนการที่ได้อ้างไว้ในปีการศึกษา 2560 เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ แต่ให้มุ่งตรวจสอบข้อมูลในขั้นตอนที่ 4 ให้มีความรัดกุม เพื่อให้อาจารย์มีภาระการสอนที่เหมาะสมในแต่ละภาคการศึกษา

- การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ. 3 และมคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน

ในปีการศึกษา 2560 อาจารย์ประจำหลักสูตรทบทวนกระบวนการในปีการศึกษา 2559 พบว่ากระบวนการในปีการศึกษาที่ผ่านมา มีความซ้ำซ้อนจึงมีการปรับกระบวนการเพื่อให้มีความชัดเจนและสามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ ดังนี้

1. แจ้งการกำหนดตัวผู้สอนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>2. กำกับ ติดตาม มคอ. 3 และ มคอ. 4 จากอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา</p> <p>3. ตรวจสอบข้อมูลและการจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้มีความสอดคล้องกับ มคอ. 2 และเป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนด</p> <p>4. สรุปข้อมูลการดำเนินงานการจัดทำ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้ผู้สอนทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>1. แจ้งการกำหนดตัวผู้สอนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา อาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการจัดการกำหนดตัวผู้สอนในแต่ละรายวิชาและแจ้งให้กับอาจารย์ผู้สอนทราบก่อนเปิดภาคการศึกษาอย่างน้อย 2 เดือนเพื่อให้อาจารย์ผู้สอนได้เตรียมตัวในการจัดกระบวนการในการจัดการเรียนการสอนและเตรียมการจัดทำ มคอ. 3 มคอ. 4</p> <p>2. กำกับ ติดตาม มคอ. 3 และ มคอ. 4 จากอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา อาจารย์ประจำหลักสูตรกำกับ ติดตาม พร้อมทั้งให้ความช่วยเหลือกับอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาในการให้คำแนะนำการจัดทำ มคอ. 3 มคอ. 4 เพื่อจัดส่งข้อมูลให้กับฝ่ายวิชาการและวิจัยโดยการจัดส่งผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ ก่อนเปิดภาคเรียน 15 วัน</p> <p>3. ตรวจสอบข้อมูลและการจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้มีความสอดคล้องกับ มคอ. 2 และเป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนด อาจารย์ประจำหลักสูตรทำการตรวจสอบข้อมูลในระบบร่วมกับฝ่ายวิชาการและวิจัย ซึ่งหากอาจารย์ท่านใดมีการกรอกข้อมูลผิดพลาด หรือส่งข้อมูลไม่ตรงตามกำหนดจะดำเนินการแจ้งและเร่งรัดให้มีการดำเนินงานกรอกข้อมูล มคอ.3 มคอ.4 ผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ซึ่งในปีการศึกษา 2560 อาจารย์ผู้สอนได้ทำการจัดส่งข้อมูลและจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ.3 มคอ.4 ตามระยะเวลาที่กำหนดทุกรายวิชา</p> <p>4. สรุปข้อมูลการดำเนินงานการจัดทำ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้ผู้สอนทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง อาจารย์ประจำหลักสูตรทำการสรุปการจัดทำ มคอ.3 มคอ.4 จากระบบทะเบียนออนไลน์และตรวจสอบข้อมูล มคอ. 3 มคอ.4 ให้มีความสอดคล้องกับ มคอ. 2 ซึ่งในสาขาวิชาได้ดำเนินการจัดทำครบทุกรายวิชาและแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการนำไปใช้ในการเรียนการสอนปีการศึกษา 2560</p> <p>การประเมินกระบวนการของการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ. 3 และ มคอ. 4 จากการประเมินกระบวนการของการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 ในปีการศึกษา 2560 พบว่ากระบวนการค่อนข้างมีประสิทธิภาพ เนื่องจากในแต่ละกระบวนการที่วางไว้สามารถดำเนินงานจนเป็นผลให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำข้อมูล มคอ.3 และ มคอ.4 พร้อมส่งผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ได้ครบถ้วน อาจารย์ประจำหลักสูตรจึงเห็นควรให้ใช้ในปีการศึกษา 2561 เพื่อกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งหากมีกรณีอาจารย์ผู้สอนเป็นอาจารย์ใหม่ต้องมีการกำกับดูแลในการจัดทำอย่างใกล้ชิดเพื่อให้การกำหนด มคอ.3 และ มคอ.4 สอดคล้องกับ มคอ.2</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ ในปีการศึกษา 2560 อาจารย์ประจำหลักสูตรทบทวนกระบวนการในปีการศึกษา 2559 พบว่ากระบวนการในปีการศึกษาที่ผ่านมาความซ้ำซ้อนจึงมีการปรับปรุงกระบวนการโดยกระบวนการในปีการศึกษา 2559 มีดังนี้</p> <p>กระบวนการเดิม</p> <p>1. หลักสูตรการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบการสอนในรายวิชาต่างๆ ของหลักสูตร</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>2. คณะกรรมการประจำหลักสูตรทำการตรวจสอบ มคอ.3</p> <p>3. ในรายวิชาไม่มีความเหมาะสมอาจารย์ประจำหลักสูตรจะพิจารณาและเสนอแนวทางให้อาจารย์ผู้สอนปรับแก้เพื่อให้ตรงกับวัตถุประสงค์รายวิชาและลักษณะรายวิชา เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปในทิศทางเดียวกัน โดยจะแจ้งผ่านไปยังหัวหน้าสาขาวิชา</p> <p>4. คณะกรรมการประจำหลักสูตรจะทำการติดตามการจัดการเรียนการสอนภายในสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ โดยพิจารณาจากการเข้าสอนของอาจารย์ผู้สอน รวมถึงการใช้สื่อ การเสริมทักษะในการเรียนรู้ของนักศึกษา และประเมินผลการประเมินการเรียนการสอนของนักศึกษาประจำภาคเรียน ทั้งนักศึกษาจะต้องทำการประเมินหลังเสร็จสิ้นการเรียนการสอนผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ของมหาวิทยาลัย และทางมหาวิทยาลัยจะมีการแจ้งผลการประเมินมายังคณะฯ และสาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอจะต้องพิจารณาค่าระดับคะแนนควบคู่ไปกับการติดตามการเข้าสอน การใช้สื่อ และการฝึกทักษะในรายวิชานั้นๆ</p> <p>โดยปรับปรุงกระบวนการในปีการศึกษา 2560 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แจ้งการกำหนดตัวผู้สอนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา 2. กำกับ ติดตาม มคอ. 3 และ มคอ. 4 จากอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา 3. ตรวจสอบข้อมูลและการจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้มีความสอดคล้องกับ มคอ. 2 และเป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนด 4. สรุปรายชื่อผลการดำเนินงานการจัดทำ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้ผู้สอนทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง <p>โดยมุ่งเน้นให้อาจารย์ประจำหลักสูตรดูแลกำกับในชั้นตอนที่ 2 กำกับ ติดตาม มคอ. 3 และ มคอ. 4 จากอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาอย่างใกล้ชิดเพื่อให้ความช่วยเหลือและแนะนำอาจารย์ผู้สอนให้มีการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 โดยให้มีความสอดคล้องกับ มคอ.2</p> <p>- การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนมีการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย งานบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยในปีการศึกษา 2560 มีดังนี้</p> <p>กระบวนการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีการประชุมเพื่อวางแผนการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 2. จัดทำแผนการบูรณาการ 3. แจ้งอาจารย์ประจำผู้รับผิดชอบทราบถึงแผนบูรณาการเพื่อการดำเนินงานในแต่ละภาคการศึกษา 4. ดำเนินการตามแผนการบูรณาการและจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายงานผลและสรุปผลการบูรณาการต่ออาจารย์ประจำหลักสูตร 6. สรุปผลการเรียนรู้และตรวจสอบผลการดำเนินงานตามแผน <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>ในปีการศึกษา 2560 อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ดำเนินการตามระบบกลไกที่วางไว้โดยมุ่งเน้นการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย งานบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยการปรับปรุงกระบวนการจากปีการศึกษา 2559 ซึ่งมีผลการทำงานดังนี้</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																												
	<p>1. มีการประชุมเพื่อวางแผนการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีการหารือถึงแนวทางในการวางแผนในการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมุ่งพิจารณาโครงการบูรณาการการเรียนการสอนกับโครงการที่ระบุไว้ตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี 2560-2561 ของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น เพื่อนำองค์ความรู้มาบูรณาการร่วมกันเพื่อพัฒนานักศึกษา โดยสามารถสรุปโครงการและอาจารย์ผู้มีส่วนร่วม ดังนี้</p> <p>โครงการวิจัยที่อาจารย์ประจำหลักสูตรมีส่วนร่วมในปีงบประมาณ 2560 - 2561</p> <table border="1" data-bbox="411 689 1289 1093"> <thead> <tr> <th>ชื่อโครงการ</th> <th>นักวิจัย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีการพัฒนาเส้นใย ปานครนารายณ์ ในเชิงพาณิชย์</td> <td>ดร. เกษม มานะรุ่งวิทย์</td> </tr> <tr> <td>การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีจากเครื่องทอผ้าที่สามารถพกพา เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเชิงพาณิชย์</td> <td>ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td> </tr> <tr> <td>การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีเทคนิคการมัดเส้นด้ายยืนด้วยนวัตกรรมที่ออกแบบและพัฒนาขึ้นใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์</td> <td>ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td> </tr> <tr> <td>การออกแบบเครื่องทอผ้าไหมแพรวาแบบประยุกต์ด้วยเครื่องแจ็กการ์ด (Jacquard) เพื่อพัฒนาผ้าแพรวากาฬสินธุ์ตามแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์</td> <td>ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td> </tr> </tbody> </table> <p>การบริการวิชาการที่อาจารย์ประจำหลักสูตรมีส่วนร่วมในปีงบประมาณ 2560 - 2561</p> <table border="1" data-bbox="411 1137 1289 1615"> <thead> <tr> <th>ชื่อโครงการ</th> <th>อาจารย์ผู้รับผิดชอบ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>โครงการพัฒนาการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผักตบชวา กลุ่มอาชีพสตรีทำเครื่องประดับเทศบาลเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง</td> <td>อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์</td> </tr> <tr> <td>โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าขาวม้าทอมือ ตำบลบ้านปึก อำเภอบางบาล จังหวัดลพบุรี</td> <td>ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์</td> </tr> <tr> <td>โครงการบูรณาการบูรณาการการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง : โครงการต่อยอดภูมิปัญญาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ ตำบลเขาบันได และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ตำบลยางน้ำกลัดใต้ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี</td> <td>ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> </tr> <tr> <td>โครงการออกแบบพัฒนาแปรรูปผลิตภัณฑ์จากหญ้าแฝกกลุ่มดอกไม้ประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ จังหวัดฉะเชิงเทรา</td> <td>อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์</td> </tr> </tbody> </table> <p>งานศิลปวัฒนธรรมที่อาจารย์ประจำหลักสูตรมีส่วนร่วมในปีงบประมาณ 2560 - 2561</p> <table border="1" data-bbox="411 1653 1289 1877"> <thead> <tr> <th>ชื่อโครงการ</th> <th>อาจารย์ผู้รับผิดชอบ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ</td> <td>อาจารย์นิตยา วันโสภา</td> </tr> <tr> <td>โครงการปลูกจิตสำนึกคุณธรรมจริยธรรม</td> <td>ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์, ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์, อาจารย์กรชนก บุญทร</td> </tr> <tr> <td>โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย</td> <td>ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. จัดทำแผนการบูรณาการ</p> <p>นำข้อมูลที่ได้จากการหารือเพื่อการวางแผนการบูรณาการจัดทำแผนการบูรณาการประจำปีการศึกษา 2560 ดังนี้</p>	ชื่อโครงการ	นักวิจัย	การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีการพัฒนาเส้นใย ปานครนารายณ์ ในเชิงพาณิชย์	ดร. เกษม มานะรุ่งวิทย์	การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีจากเครื่องทอผ้าที่สามารถพกพา เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเชิงพาณิชย์	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีเทคนิคการมัดเส้นด้ายยืนด้วยนวัตกรรมที่ออกแบบและพัฒนาขึ้นใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	การออกแบบเครื่องทอผ้าไหมแพรวาแบบประยุกต์ด้วยเครื่องแจ็กการ์ด (Jacquard) เพื่อพัฒนาผ้าแพรวากาฬสินธุ์ตามแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ชื่อโครงการ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	โครงการพัฒนาการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผักตบชวา กลุ่มอาชีพสตรีทำเครื่องประดับเทศบาลเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าขาวม้าทอมือ ตำบลบ้านปึก อำเภอบางบาล จังหวัดลพบุรี	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	โครงการบูรณาการบูรณาการการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง : โครงการต่อยอดภูมิปัญญาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ ตำบลเขาบันได และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ตำบลยางน้ำกลัดใต้ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	โครงการออกแบบพัฒนาแปรรูปผลิตภัณฑ์จากหญ้าแฝกกลุ่มดอกไม้ประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ จังหวัดฉะเชิงเทรา	อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	ชื่อโครงการ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	อาจารย์นิตยา วันโสภา	โครงการปลูกจิตสำนึกคุณธรรมจริยธรรม	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์, ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์, อาจารย์กรชนก บุญทร	โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์
ชื่อโครงการ	นักวิจัย																												
การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีการพัฒนาเส้นใย ปานครนารายณ์ ในเชิงพาณิชย์	ดร. เกษม มานะรุ่งวิทย์																												
การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีจากเครื่องทอผ้าที่สามารถพกพา เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเชิงพาณิชย์	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ																												
การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีเทคนิคการมัดเส้นด้ายยืนด้วยนวัตกรรมที่ออกแบบและพัฒนาขึ้นใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ																												
การออกแบบเครื่องทอผ้าไหมแพรวาแบบประยุกต์ด้วยเครื่องแจ็กการ์ด (Jacquard) เพื่อพัฒนาผ้าแพรวากาฬสินธุ์ตามแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ																												
ชื่อโครงการ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ																												
โครงการพัฒนาการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผักตบชวา กลุ่มอาชีพสตรีทำเครื่องประดับเทศบาลเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์																												
โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าขาวม้าทอมือ ตำบลบ้านปึก อำเภอบางบาล จังหวัดลพบุรี	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์																												
โครงการบูรณาการบูรณาการการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง : โครงการต่อยอดภูมิปัญญาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ ตำบลเขาบันได และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ตำบลยางน้ำกลัดใต้ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์																												
โครงการออกแบบพัฒนาแปรรูปผลิตภัณฑ์จากหญ้าแฝกกลุ่มดอกไม้ประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ จังหวัดฉะเชิงเทรา	อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์																												
ชื่อโครงการ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ																												
โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	อาจารย์นิตยา วันโสภา																												
โครงการปลูกจิตสำนึกคุณธรรมจริยธรรม	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์, ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์, อาจารย์กรชนก บุญทร																												
โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์																												

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	แผนการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย		
	ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
	การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีการพัฒนาเส้นใยป่านครนารายณ์ ในเชิงพาณิชย์	TF2042213 พื้นฐานการเขียนแบบ	ดร. เกษม มานะรุ่งวิทย์
	การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีจากเครื่องทอผ้าที่สามารถพกพา เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเชิงพานิชย์	06512311 การออกแบบเคหะสิ่งทอ	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ
	การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีเทคนิคการมัดเส้นด้ายยีนด้วยนวัตกรรมที่ออกแบบและพัฒนาขึ้นใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์	06512205การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 2	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ
	การออกแบบเครื่องทอผ้าไหมแพรวาแบบประยุกต์ด้วยเครื่องแจ็กการ์ด (Jacquard) เพื่อพัฒนาผ้าแพรวากาฬสินธุ์ ตามแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์	06512205การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 2	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ
	แผนการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานบริการวิชาการ		
	ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
	โครงการพัฒนาการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผักตบชวา กลุ่มอาชีพสตรีทำเครื่องประดับเทศบาลเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	06-413-113 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์
	โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าขาวม้าทอมือ ตำบลบ้านปึก อำเภอบ้านไร่ จังหวัดชลบุรี	TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์
	โครงการบูรณาการบูรณาการการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง : โครงการต่อยอดภูมิปัญญาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ ตำบลเขาบันได และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ตำบลยางน้ำกลัดใต้ อำเภอนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี	06-413-113 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย 06-413-104 ศิลปะสิ่งทอ	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์
	โครงการออกแบบพัฒนาแปรรูปผลิตภัณฑ์จากหญ้าแฝกกลุ่มดอกไม้ประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ จังหวัดฉะเชิงเทรา	06-413-113 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์
	แผนการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานศิลปวัฒนธรรม		
	ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
	โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	06-413-113 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	อาจารย์นิตยา วันโสภา
	โครงการปลูกจิตสำนึกคุณธรรมจริยธรรม	TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์, ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์, อาจารย์กรชนก บุญทร
	โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย	06-413-104 ศิลปะสิ่งทอ	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์
	โครงการอนุรักษ์ภูมิปัญญาและพัฒนาลวดลายผ้าไหม ปี 2561	06-413-113 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	อาจารย์นิตยา วันโสภา

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน															
	<p>3. แจ้งอาจารย์ประจำผู้รับผิดชอบทราบถึงแผนบูรณาการเพื่อการดำเนินงานในแต่ละภาคการศึกษา อาจารย์ประจำหลักสูตรแจ้งให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและโครงการเพื่อทราบถึงแนวทางในการบูรณาการและการดำเนินงานเพื่อเตรียมความพร้อมและดำเนินงานตามแผนการบูรณาการประจำปีการศึกษา 2560</p> <p>4. ดำเนินการตามแผนการบูรณาการและจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 อาจารย์ประจำหลักสูตรกำกับติดตามอาจารย์ผู้สอนให้มีการดำเนินงานตามแผนการบูรณาการและตรวจสอบให้ข้อเสนอแนะในการจัดทำ มคอ. 3 และ ในแนวทางการจัดกิจกรรมการบูรณาการ โดยมอบให้ ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์ อาจารย์นฤพน ไพศาลตันติวงศ์ อาจารย์กรชนก บุญทร ดูแลกำกับติดตามอาจารย์ประจำสาขาวิชาเอกออกแบบแฟชั่น ดูแลกำกับติดตามอาจารย์ประจำสาขาวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์ ดร.ทวิศักดิ์ สาสงเคราะห์</p> <p>5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายงานผลและสรุปผลการบูรณาการต่ออาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบการบูรณาการการเรียนการสอนและการวิจัยรายงานผลและสรุปผลการบูรณาการมายังอาจารย์ประจำหลักสูตรเมื่อสิ้นปีการศึกษา เพื่อการสรุปผลการดำเนินงานตามแผนโดยสามารถสรุปผลการดำเนินงาน ดังนี้</p>															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="406 952 657 985">ชื่อโครงการ</th> <th data-bbox="657 952 922 985">ชื่อรายวิชา</th> <th data-bbox="922 952 1171 985">อาจารย์ผู้รับผิดชอบ</th> <th data-bbox="1171 952 1442 985">กิจกรรม</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="406 985 657 1198">การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีการพัฒนเส้นใยป่านครนารายณ์ ในเชิงพาณิชย์</td> <td data-bbox="657 985 922 1198">TF2042213 พื้นฐานการเขียนแบบ</td> <td data-bbox="922 985 1171 1198">ดร. เกษม มานะรุ่งวิทย์</td> <td data-bbox="1171 985 1442 1198">หน่วยที่ 12 เรื่อง การเขียนแบบและการกำหนดขนาดตามมาตรฐานเพื่อแสดงมิติตัวเลขในผลิตภัณฑ์</td> </tr> <tr> <td data-bbox="406 1198 657 2027">การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีจากเครื่องทอผ้าที่สามารถพกพา เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเชิงพาณิชย์</td> <td data-bbox="657 1198 922 2027">06512311 การออกแบบเคหะสิ่งทอ</td> <td data-bbox="922 1198 1171 2027">ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td> <td data-bbox="1171 1198 1442 2027">หน่วยที่ 11,12 เรื่อง วัสดุที่ใช้ในงานออกแบบเคหะสิ่งทอ - วัสดุประกอบเคหะสิ่งทอ - ผ้าที่ใช้ในงานออกแบบเคหะสิ่งทอ เรื่อง ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาเคหะสิ่งทอแบบต่าง ๆ - การออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอเพื่อเป็นผลิตภัณฑ์ในรูปแบบต่าง ๆ เรื่อง หลักการตกแต่งบ้าน - ความหมายของการตกแต่งบ้าน - ประเภทของการตกแต่งบ้าน - รูปแบบของการตกแต่งบ้าน เรื่อง ฝึกปฏิบัติการออกแบบตกแต่งบ้าน</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	กิจกรรม	การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีการพัฒนเส้นใยป่านครนารายณ์ ในเชิงพาณิชย์	TF2042213 พื้นฐานการเขียนแบบ	ดร. เกษม มานะรุ่งวิทย์	หน่วยที่ 12 เรื่อง การเขียนแบบและการกำหนดขนาดตามมาตรฐานเพื่อแสดงมิติตัวเลขในผลิตภัณฑ์	การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีจากเครื่องทอผ้าที่สามารถพกพา เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเชิงพาณิชย์	06512311 การออกแบบเคหะสิ่งทอ	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	หน่วยที่ 11,12 เรื่อง วัสดุที่ใช้ในงานออกแบบเคหะสิ่งทอ - วัสดุประกอบเคหะสิ่งทอ - ผ้าที่ใช้ในงานออกแบบเคหะสิ่งทอ เรื่อง ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาเคหะสิ่งทอแบบต่าง ๆ - การออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอเพื่อเป็นผลิตภัณฑ์ในรูปแบบต่าง ๆ เรื่อง หลักการตกแต่งบ้าน - ความหมายของการตกแต่งบ้าน - ประเภทของการตกแต่งบ้าน - รูปแบบของการตกแต่งบ้าน เรื่อง ฝึกปฏิบัติการออกแบบตกแต่งบ้าน			
ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	กิจกรรม													
การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีการพัฒนเส้นใยป่านครนารายณ์ ในเชิงพาณิชย์	TF2042213 พื้นฐานการเขียนแบบ	ดร. เกษม มานะรุ่งวิทย์	หน่วยที่ 12 เรื่อง การเขียนแบบและการกำหนดขนาดตามมาตรฐานเพื่อแสดงมิติตัวเลขในผลิตภัณฑ์													
การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีจากเครื่องทอผ้าที่สามารถพกพา เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเชิงพาณิชย์	06512311 การออกแบบเคหะสิ่งทอ	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	หน่วยที่ 11,12 เรื่อง วัสดุที่ใช้ในงานออกแบบเคหะสิ่งทอ - วัสดุประกอบเคหะสิ่งทอ - ผ้าที่ใช้ในงานออกแบบเคหะสิ่งทอ เรื่อง ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาเคหะสิ่งทอแบบต่าง ๆ - การออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอเพื่อเป็นผลิตภัณฑ์ในรูปแบบต่าง ๆ เรื่อง หลักการตกแต่งบ้าน - ความหมายของการตกแต่งบ้าน - ประเภทของการตกแต่งบ้าน - รูปแบบของการตกแต่งบ้าน เรื่อง ฝึกปฏิบัติการออกแบบตกแต่งบ้าน													

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน			
				สไตล์ ต่าง ๆ - การออกแบบ ตกแต่งบ้านสไตล์ ตะวันออก
	การจัดการความรู้และ ถ่ายทอดเทคโนโลยี เทคนิคการมัดเส้นด้าย ยีนด้วยนวัตกรรมที่ ออกแบบและพัฒนาขึ้น ใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์	06512205การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 2	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะ เครือ	หน่วยที่ 10,11,12 เรื่อง ศึกษาผ้าลายสี การ วิเคราะห์พารามิเตอร์ ต่างๆ และเรื่องศึกษาการ ตรวจสอบขนาดของ เส้นด้าย และวิธีการ ควบคุมคุณภาพ
	การออกแบบเครื่องทอผ้า โหมดใหม่แบบประยุกต์ ด้วยเครื่องแจ็กการ์ด (Jacquard) เพื่อพัฒนา ผ้าแพรวากาฬสินธุ์ ตาม แนวคิดเศรษฐกิจ สร้างสรรค์	06512205การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 2	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะ เครือ	หน่วยที่ 10,11,12 เรื่อง ศึกษาผ้าลายสี การ วิเคราะห์พารามิเตอร์ ต่างๆ และเรื่องศึกษาการ ตรวจสอบขนาดของ เส้นด้าย และวิธีการ ควบคุมคุณภาพ
แผนการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานบริการวิชาการ				
	ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	กิจกรรม
	โครงการพัฒนาการแปร รูปผลิตภัณฑ์จาก ผักตบชวา กลุ่มอาชีพสตรี ทำเครื่องประดับเทศบาล เมืองอ่างทอง จังหวัด อ่างทอง	06-413-113 การออกแบบ เครื่องประกอบการแต่งกาย	อาจารย์ณัฏพน ไทศาล ต้นติวังศ์	หน้าที่ 11,12 เรื่อง การออกแบบ ผลิตภัณฑ์ประเภท เครื่องประดับและการฝึก ปฏิบัติผลิตภัณฑ์ประเภท สร้อยคอ
	โครงการพัฒนา ผลิตภัณฑ์จากผ้าขาวม้า ทอมือ ตำบลบ้านปึก อำเภออ่างศิลา จังหวัด ชลบุรี	TF2001104 การยศาสตร์ ในงานสิ่งทอ	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	หน้าที่ 12 เรื่อง การศึกษาขนาด สัดส่วนมนุษย์ที่มี ความสัมพันธ์กับการ ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
	โครงการบูรณาการบูรณา การการมีส่วนร่วมเพื่อ พัฒนาคุณภาพชีวิตของ ชุมชนตามแนวทาง ปรัชญาเศรษฐกิจ พอเพียง : โครงการต่อ ยอดภูมิปัญญาและ พัฒนาผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ ตำบลเขาบันได และ พัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ตำบลยางน้ำกักใต้ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี	06-413-104 ศิลปะสิ่งทอ	ดร.ก้องเกียรติ มหา อินทร์	หน้าที่ 10 เรื่อง แรงบันดาลใจ ความคิดสร้างสรรค์ การ ถ่ายทอดเนื้อหาและ รูปแบบทางศิลปะ - การสร้างแรงบันดาลใจ และความคิดสร้างสรรค์ งานศิลปะสิ่งทอ

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน			
	โครงการออกแบบพัฒนาแปรรูปผลิตภัณฑ์จากหญ้าแฝกกลุ่มดอกไม้ประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ จังหวัดฉะเชิงเทรา	06-413-113 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	อาจารย์ณฤพน ไพศาล ตันตวิวงศ์	หน่วยที่ 11,12 เรื่อง การออกแบบผลิตภัณฑ์ประเภทเครื่องประดับและการฝึกปฏิบัติผลิตภัณฑ์ประเภทสร้อยคอ
แผนการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานศิลปวัฒนธรรม				
	ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	กิจกรรม
	โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	TF 2042203-60การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่น เบื้องต้น	อาจารย์นิตยา วันโสภาก	หน่วยที่ 2 เรื่อง การทำแบบตัดกระโปรงเบื้องต้น
	โครงการปลูกจิตสำนึกคุณธรรมจริยธรรม	TF204407 การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	หน่วยที่ 5 เรื่อง การคัดลอกผลงาน การเข้าเรียน การส่งงานตรงเวลา และไม่ส่งผลงานไปในทางที่ผิดจริยธรรม
	โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย	TF204407 การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	หน่วยที่ 9 เรื่อง การนำเสนอผลงานการถ่ายภาพประกอบเนื้อหาและข้อมูล ที่มาในรายละเอียดของการก่อสร้างพระเมรุมาศ ภายใต้หัวข้องาน “พระเมรุมาศ”
	โครงการอนุรักษ์ภูมิปัญญาและพัฒนาตลาดลายผ้าไหม ปี 2561	06-412-224-55 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 2	อาจารย์นิตยา วันโสภาก	หน่วยที่ 3 เรื่อง การตัดแปลงแบบตัดเสื้อ
<p>6. สรุปผลการเรียนรู้และตรวจสอบผลการดำเนินงานตามแผน</p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรสรุปผลการเรียนรู้และตรวจสอบผลการดำเนินงานตามแผน พบว่าการดำเนินงานในปีการศึกษา 2560 มีการดำเนินงานตามแผนบรรลุตามแผนที่วางไว้ พร้อมทั้งตรวจสอบข้อมูลใน มคอ. 3 ให้มีความสอดคล้องกับ มคอ. 5 เพื่อการประเมินผลการดำเนินงาน ซึ่งพบว่าในปีการศึกษา 2560 มีจำนวนรายวิชาที่เปิดสอนในภาคเรียนที่ 1 จำนวน 25 วิชา ในภาคเรียนที่ 2 จำนวน 39 วิชา มีรายวิชาที่มีการบูรณาการวิจัย จำนวน 4 รายวิชา การบริการวิชาการ 4 รายวิชา และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมจำนวน 4 รายวิชา ซึ่งในปีการศึกษา 2561 จึงเห็นสมควรให้มีการบูรณาการเพิ่มขึ้นเพื่อการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาจากการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p> <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>จากการประเมินกระบวนการอาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีการทบทวนและประเมินพบว่าประเมินระบบกลไกระบบการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นกระบวนการที่ทำการปรับปรุงจากปีการศึกษา 2559 จากการปรับปรุง</p>				

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>กระบวนการและการดำเนินงานในปีการศึกษา 2560 นั้น ค่อนข้างมีประสิทธิภาพซึ่งจากการจัดทำแผนบูรณาการ สามารถดำเนินงานบรรลุตามแผนที่วางไว้ จึงเห็นสมควรคงกระบวนการและนำไปใช้ในปีการศึกษา 2561 ต่อไป</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ จากการประเมินกระบวนการในปีการศึกษา 2559 หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้พิจารณากระบวนการ โดยการทบทวนและประเมินระบบกลไกระบบการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p> <p>กระบวนการเดิม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีการประชุมเพื่อวางแผนการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยในแต่ละภาคการศึกษาจะมีการประชุมเพื่อกำหนดให้รายวิชาที่มีการบูรณาการในรายวิชาเพื่อให้การบูรณาการมีประสิทธิภาพ 2. กำหนดให้มีแผนการบูรณาการใน มคอ.3 ของรายวิชาเพื่อกำหนดหน่วยเรียนให้มีความเหมาะสม 3. อาจารย์ประจำวิชารายงานผลและสรุปผลการบูรณาการ 4. อาจารย์ประจำหลักสูตรกำกับติดตามและสรุปเพื่อรายงานผล <p>ปรับแก้กระบวนการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีการประชุมเพื่อวางแผนการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 2. จัดทำแผนการบูรณาการ 3. แจ้งอาจารย์ประจำผู้รับผิดชอบทราบถึงแผนบูรณาการเพื่อการดำเนินงานในแต่ละภาคการศึกษา 4. ดำเนินการตามแผนการบูรณาการและจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายงานผลและสรุปผลการบูรณาการต่ออาจารย์ประจำหลักสูตร 6. สรุปผลการเรียนรู้และตรวจสอบผลการดำเนินงานตามแผน <p>เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพโดยเพิ่มเติมกระบวนการในการกำกับดูแล เพื่อคอยให้คำแนะนำและการช่วยเหลือกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบการบูรณาการ และมุ่งเน้นในกระบวนการขั้นตอนที่ 4 โดยมอบอาจารย์ประจำหลักสูตรคอยกำกับดูแลและให้คำแนะนำแก่อาจารย์ผู้รับผิดชอบการบูรณาการรายวิชา เพื่อให้การช่วยเหลืออย่างใกล้ชิดและให้การดำเนินงานบรรลุตามแผนที่วางไว้</p>

ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3) (กระบวนการ)</p>	<p>- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ปีการศึกษา 2559 พบว่า มคอ. 3 และ มคอ. 4 กับ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ยังขาดการประเมินผลการ เรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติที่ชัดเจน จึงทำให้การดำเนินงานของ ปีการศึกษา 2560 มีการปรับปรุงกระบวนการขึ้นใหม่เพื่อให้การประเมินการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติมีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. วางแผนการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 2. จัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ในแต่ละรายวิชา 3. ตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF 4. นำเสนอผลการประเมินการเรียนรู้ให้กับอาจารย์ผู้สอนพร้อมทั้งหาแนวทางแก้ไข <p>ผลการดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ประจำหลักสูตรวางแผนการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิโดยดำเนินการ วางแผนตามประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติตามที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 โดยกำหนดวันในการจัดส่ง มคอ.5 และ มคอ.6 และแจ้งให้กับอาจารย์ผู้สอนทราบ 2.จัดทำ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ในแต่ละรายวิชา อาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการกำกับติดตามให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ในแต่ละ รายวิชาพร้อมนำส่งผ่านระบบทะเบียนออนไลน์และแจ้งการดำเนินการกรอกข้อมูลให้สอดคล้องกับ มคอ. 3 และ มคอ.4 ที่ได้จัดทำไว้ในระบบทะเบียนออนไลน์ก่อนภาคการศึกษา ซึ่งในภาคการศึกษาที่ 1/2560 จำนวน 25 รายวิชา ภาคการศึกษาที่ 2/2560 จำนวน 39 รายวิชา 3.ตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF อาจารย์ประจำหลักสูตรสรุปผลการเรียนรู้ที่อาจารย์ผู้สอนได้กำหนดตรวจสอบโดยการเปรียบเทียบ มคอ. 3 และ มคอ. 4 กับ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ให้สอดคล้องกับการประเมินผลการเรียนรู้ตาม TQF ผล การตรวจสอบพบว่า อาจารย์ผู้สอนมีการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF ครบทั้ง 6 ด้าน ครบทุกรายวิชา ได้แก่ ภาคการศึกษาที่ 1/2560 จำนวน 25 รายวิชา ภาคการศึกษาที่ 2/2560 จำนวน 39 รายวิชา 4.นำเสนอผลการประเมินการเรียนรู้ให้กับอาจารย์ผู้สอนพร้อมทั้งหาแนวทางแก้ไข อาจารย์ประจำหลักสูตรสรุปผลการประเมินการเรียนรู้ของอาจารย์ผู้สอนตามที่กำหนดไว้ใน มคอ.3 และ มคอ.4 และจัดทำรายงานผล โดยมีการทำในรูปแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 และรายงานต่ออาจารย์ ประจำหลักสูตรเพื่อดำเนินการพิจารณาผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา ซึ่งหากรายวิชา ใดมีผลการเรียนรู้ที่มีปัญหา อาจารย์ประจำหลักสูตรจะทำการแจ้งแก่อาจารย์ผู้สอนเพื่อการปรับปรุงและ พัฒนาต่อไป <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>จากการประเมินกระบวนการ พบว่า กระบวนการที่ได้วางไว้ค่อนข้างมีประสิทธิภาพ เนื่องจากใน ขั้นตอนที่ 1 อาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีการวางแผนในการประเมินผลผู้เรียนและกำหนดช่วงเวลาเพื่อ แจ้งกับอาจารย์ผู้สอน เพื่อเตรียมความพร้อมและการวางแผนในการประเมินไว้ให้มีความสอดคล้อง อีกทั้งยังเพื่อเป็นการแนะนำวิธีการประเมินให้กับอาจารย์ผู้สอนเพื่ออำนวยความสะดวกในการ ประเมินให้มีความสอดคล้องกับการประเมินผลการเรียนรู้ตาม TQF</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>การดำเนินงานในปีการศึกษา 2560 เป็นการปรับปรุงกระบวนการจากปีการศึกษา 2559 เพื่อให้การ ประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนมีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับการประเมินผลการเรียนรู้ตาม TQF ซึ่ง ในปีการศึกษา 2560 อาจารย์ประจำหลักสูตรได้เห็นสมควรให้นำไปใช้ในการศึกษา 2561 เนื่องจาก</p>

สามารถติดตามและกำกับดูแลให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาในการประเมินผลการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

จากปีการศึกษา 2559 อาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีการปรับปรุงกระบวนการในการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา เพื่อให้การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยมีขั้นตอนต่อไปนี้

1. วิเคราะห์การประเมินผลของรายวิชากับกรอบ TQF ที่นักศึกษาเรียนผ่านมา
2. กำหนดวิธีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
3. ดำเนินการตรวจสอบและหาแนวทางการพัฒนา
4. สรุปผลการตรวจสอบและหาแนวทางการพัฒนา

ผลการดำเนินงาน

1. วิเคราะห์การประเมินผลของรายวิชากับกรอบ TQF ที่นักศึกษาเรียนผ่านมา

หลักสูตรร่วมกับอาจารย์ประจำวิชาวิเคราะห์การเรียนรู้ตามกรอบ TQF ทั้ง 6 ด้าน เพื่อกำหนดเกณฑ์การประเมินผล วิธีการประเมินผล เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผล รวมถึงวิธีการกำหนดเกณฑ์ที่สะท้อนผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

2. กำหนดวิธีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

หลักสูตรกำหนดวิธีการตรวจสอบที่สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ (Learning Outcome) ให้อาจารย์ที่รับผิดชอบรายวิชา โดยพิจารณา ดังนี้

ผลการเรียนรู้ตามกรอบ TQF	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
คุณธรรม จริยธรรม	1) สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในการปฏิบัติตามกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ของมหาวิทยาลัย 2) การตรวจสอบวินัยในชั้นเรียน อาทิ ความตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด และการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ของคณะและมหาวิทยาลัย 3) ประเมินจากการอ้างอิงข้อมูลในรายงานและการนำเสนอ
ความรู้	1) ประเมินผลการเรียนรู้ด้วยวิธีการสอบภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ 2) ประเมินผลจากโครงการ รายงานการค้นคว้า หรือรายงานสรุปเนื้อหาวิชา 3) มีการประเมินความรู้ของนักศึกษาโดยอาจารย์ และจากสถานประกอบการที่นักศึกษาออกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือฝึกงาน
ทักษะทางปัญญา	1) สังเกตจากการตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน 2) ประเมินผลจากการทดสอบวัดความรู้ ภาคทฤษฎีและปฏิบัติ 3) ประเมินผลจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย

	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออกในชั้นเรียน 2) ประเมินจากความรับผิดชอบจากงานที่มอบหมายรายบุคคลและกลุ่ม 3) ประเมินจากพฤติกรรมเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษาและติดตามการทำงานร่วมกับผู้อื่น 	
	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ประเมินจากผลการวิเคราะห์ข้อมูลโดยสามารถเลือกใช้เครื่องมือทางคณิตศาสตร์ในการวิเคราะห์ได้อย่างถูกต้อง 2) ประเมินจากผลงานและความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ที่ได้จากการศึกษา 3) ประเมินการใช้เทคนิคการนำเสนอโดยสามารถเลือกใช้อุปกรณ์ทางเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม 4) ประเมินผลจากความสามารถในการอธิบายผลการเรียนรู้ในรายวิชา 	
	ด้านทักษะการปฏิบัติงาน	<p>ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติงานของนักศึกษา เช่น</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนจากการปฏิบัติงาน 2) ประเมินจากผลงาน และผลการดำเนินการกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย 3) การทดสอบวัดทักษะความรู้ เช่น การทดสอบปฏิบัติการประเมินโครงงานของนักศึกษา การประเมินนักศึกษาสหกิจศึกษาและการฝึกงานทางวิชาชีพ 	
<p>3. ดำเนินการตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด</p> <p>อาจารย์ผู้สอนเลือกวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ตามแนวทางที่หลักสูตรกำหนด ไปใช้ในการจัดการเรียน โดยการพิจารณาแนวทางที่ระบุในข้อที่ 2 เพื่อการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชาที่รับผิดชอบ โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรคอยให้คำแนะนำและกำกับติดตามการตรวจสอบอย่างใกล้ชิด</p> <p>4. สรุปผลการตรวจสอบและหาแนวทางการพัฒนา</p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้สอนใช้วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดกับรายวิชาที่รับผิดชอบทำให้ผู้สอนสามารถประเมินผลการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ (Learning Outcome)</p>			

การประเมินกระบวนการ

จากการประเมินกระบวนการของการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในปีการศึกษา 2560 พบว่า การดำเนินงานตามขั้นตอนที่วางไว้ ส่งผลทำให้อาจารย์ผู้สอนมีความรู้ความเข้าใจในการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเพิ่มขึ้น และมีแนวทางและวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างชัดเจน ดังนั้นขั้นตอนการดำเนินงานที่ปรับปรุงในปีการศึกษา 2560 เป็นกระบวนการที่มีประสิทธิภาพจึงมีความเห็นให้นำไปใช้ในปีการศึกษา 2561

การปรับปรุงกระบวนการ

จากการประเมินกระบวนการในภาพรวม อาจารย์ประจำหลักสูตรมีความเห็นว่ากระบวนการในการดำเนินงานที่วางไว้มีประสิทธิภาพ แต่ให้มีการมุ่งเน้นการในขั้นตอนที่ 3 ดำเนินการตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด ซึ่งให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่านคอยกำกับดูแลอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาอย่างใกล้ชิด เพื่อให้คำแนะนำในการดำเนินการตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด โดยเฉพาะอาจารย์ใหม่ซึ่งอาจมีความไม่เข้าใจในการประเมินซึ่งจำเป็นต้องได้รับการดูแลในการตรวจสอบผลการเรียนรู้

- การกำกับประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และมคอ.7)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทบทวนกระบวนการในปีการศึกษา 2559 พบว่ากระบวนการในการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ. 5 และ มคอ. 6 และ มคอ. 7) ยังไม่มีความชัดเจน ดังนั้นอาจารย์ประจำหลักสูตรจึงมีการปรับปรุงกระบวนการในปีการศึกษา 2560 ดังนี้

1. กำหนดแผนการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร
2. กำหนดผู้รับผิดชอบ
3. ดำเนินงานตามแผนโดยการกำกับติดตามจากผู้รับผิดชอบ
4. สรุปและรายงานผล

การดำเนินการตามระบบและกลไก

1. กำหนดแผนการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร จัดทำปฏิทินการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร โดยมีการกำหนดให้จัดทำ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วันหลังเสร็จสิ้นการเรียนการสอนของภาคเรียนที่ 1/2560 และภาคเรียนที่ 2/2560 เพื่อการจัดทำการประเมินหลักสูตร มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังเสร็จสิ้นปีการศึกษา 2560 โดยอ้างอิงข้อมูลจากฝ่ายวิชาการและวิจัย ที่มีความสอดคล้องกับมหาวิทยาลัย ที่มีกำหนดการดำเนินการประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตรโดยผู้ประเมินภายนอก

2. กำหนดผู้รับผิดชอบ

อาจารย์ประจำหลักสูตรกำหนดภาระความรับผิดชอบของอาจารย์ในหลักสูตรเกี่ยวกับการจัดทำ การประเมินคุณภาพหลักสูตร เพื่อการรายงานผลการดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพ ดังนี้

อาจารย์ประจำหลักสูตร	ภาระงานที่รับผิดชอบ
ก้องเกียรติ มหาอินทร์	กำกับดูแลการรายงานผลในภาพรวม
นฤพน ไพบูลย์ตันตวิวงศ์	กำกับดูแลการรายงานผล มคอ.6 และดูแลการรายงานผล มคอ.7
กรกชนก บุญทร	กำกับดูแลการรายงานผล มคอ.5 ดูแลการรายงานผล มคอ.7
นายกิตติศักดิ์ อริยะเครือ	กำกับดูแลการรายงานผล มคอ.6 และดูแลการรายงานผล มคอ.7
นายเกษม มานะรุ่งวิทย์	กำกับดูแลการรายงานผล มคอ.5 ดูแลการรายงานผล มคอ.7
นายทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ดูแลการรายงานผล มคอ.7
นางชลธิชา สาริกานนท์	กำกับดูแลการรายงานผลในภาพรวม

	<p>3.ดำเนินงานตามแผนโดยการกำกับติดตามจากผู้รับผิดชอบ</p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการดำเนินการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ทุกรายวิชาครบตามภาคการศึกษาที่เปิดสอน และภายหลังเสร็จสิ้นการเรียนการสอนในภาคเรียนที่ 2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกันจัดทำ มคอ.7 เพื่อรายงานผลการจัดการเรียนการสอนในทุกสิ้นปีการศึกษา</p> <p>โดยในภาคเรียนที่ 1/2560 มี มคอ.5 จำนวน 25 รายวิชา มคอ. 6 จำนวน 1 รายวิชา ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอน และในภาคเรียนที่ 2/2560 มี มคอ.5 จำนวน 39 รายวิชา ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอน ในหลักสูตร แสดงดังตาราง หลังจากนั้นอาจารย์ประจำหลักสูตรได้จัดทำ มคอ. 7 เพื่อรายงานต่อคณะฯ และมหาวิทยาลัยต่อไป</p>
	<p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>จากการประเมินกระบวนการของการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในปีการศึกษา 2560 พบว่า การดำเนินงานตามขั้นตอนที่วางไว้ ส่งผลทำให้อาจารย์ผู้สอนมีความรู้ความเข้าใจในการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเพิ่มขึ้น และมีแนวทางและวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างชัดเจน ดังนั้นขั้นตอนการดำเนินงานที่ปรับปรุงในปีการศึกษา 2560 เป็นกระบวนการที่มีประสิทธิภาพจึงมีความเห็นให้นำไปใช้ในปีการศึกษา 2561</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>จากการประเมินกระบวนการในภาพรวม อาจารย์ประจำหลักสูตรมีความเห็นว่ากระบวนการในการดำเนินงานที่วางไว้มีประสิทธิภาพ แต่ให้มีการมุ่งเน้นการในขั้นตอนที่ 3 ดำเนินการตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด ซึ่งให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่านคอยกำกับดูแลอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาอย่างใกล้ชิด เพื่อให้คำแนะนำในการดำเนินการตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด โดยเฉพาะอาจารย์ใหม่ซึ่งอาจมีความไม่เข้าใจในการประเมินซึ่งจำเป็นต้องได้รับการดูแลในการตรวจสอบผลการเรียนรู้</p> <p>- การกำกับประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และมคอ.7)</p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทบทวนกระบวนการในปีการศึกษา 2559 พบว่ากระบวนการในการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ. 5 และ มคอ. 6 และ มคอ. 7) ยังไม่มีความชัดเจน ดังนั้นอาจารย์ประจำหลักสูตรจึงมีการปรับปรุงกระบวนการในปีการศึกษา 2560 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กำหนดแผนการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร 2. กำหนดผู้รับผิดชอบ 3. ดำเนินงานตามแผนโดยการกำกับติดตามจากผู้รับผิดชอบ 4. สรุปและรายงานผล <p>การดำเนินการตามระบบและกลไก</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กำหนดแผนการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร <p>อาจารย์ประจำหลักสูตร จัดทำปฏิทินการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร โดยมีการกำหนดให้จัดทำ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วันหลังเสร็จสิ้นการเรียนการสอนของภาคเรียนที่ 1/2560 และภาคเรียนที่ 2/2560 เพื่อการจัดทำการประเมินหลักสูตร มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังเสร็จสิ้นปีการศึกษา 2560 โดยอ้างอิงข้อมูลจากฝ่ายวิชาการและวิจัย ที่มีความสอดคล้องกับมหาวิทยาลัย ที่มีกำหนดการดำเนินการประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตรโดยผู้ประเมินภายนอก</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. กำหนดผู้รับผิดชอบ <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรกำหนดภาระความรับผิดชอบของอาจารย์ในหลักสูตรเกี่ยวกับการจัดทำ การประเมินคุณภาพหลักสูตร เพื่อการรายงานผลการดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.ดำเนินงานตามแผนโดยการกำกับติดตามจากผู้รับผิดชอบ

	<p>อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการดำเนินการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ทุกรายวิชาครบตามภาคการศึกษาที่เปิดสอน และภายหลังเสร็จสิ้นการเรียนการสอนในภาคเรียนที่ 2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกันจัดทำ มคอ.7 เพื่อรายงานผลการจัดการเรียนการสอนในทุกสิ้นปีการศึกษา</p> <p>โดยในภาคเรียนที่ 1/2560 มี มคอ.5 จำนวน 25 รายวิชา มคอ. 6 จำนวน 1 รายวิชา ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอน และในภาคเรียนที่ 2/2560 มี มคอ.5 จำนวน 39 รายวิชา ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอน ในหลักสูตร แสดงดังตาราง หลังจากนั้นอาจารย์ประจำหลักสูตรได้จัดทำ มคอ.7 เพื่อรายงานต่อคณะฯ และมหาวิทยาลัยต่อไป</p> <p>4.สรุปและรายงานผล</p> <p>อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตร ดำเนินการจัดทำ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ตามแผนที่กำหนด และอาจารย์ประจำหลักสูตร ร่วมกันดำเนินการจัดทำ มคอ. 7 ภายใน 60 วันหลังเสร็จสิ้นการเรียนการสอนตามระยะเวลาที่กำหนด และส่งเล่มรายงานผลไปยังฝ่ายวิชาการและวิจัยเพื่อเตรียมความพร้อมในการตรวจประเมินต่อไป</p> <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>การประเมินกระบวนการของการกำกับประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตรในปีการศึกษา 2560 พบว่า มีการดำเนินการตามกระบวนการครบทั้ง 4 ขั้นตอน ส่งผลให้การจัดทำ มคอ. 5 มคอ. 6 และ มคอ. 7 ตามกำหนด ดังนั้นหลักสูตรจะนำกระบวนการไปใช้ในปีการศึกษาถัดไป</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>จากการประเมินกระบวนการอาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีการพิจารณาดำเนินงานโดยใช้กระบวนการที่ได้ปรับปรุงในปีการศึกษา 2560 พบว่ากระบวนการค่อนข้างมีประสิทธิภาพซึ่งส่งผลให้มีการกำกับติดตามและดำเนินการประเมินผลการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตรได้ครบถ้วนตามระยะเวลาที่กำหนด และมีความเห็นให้มีการกำกับดูแลในขั้นตอนที่ 4 การสรุปและรายงานผล ควรมีการกำกับดูแลดำเนินการรายงานผลให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตรรายงานผลตามช่วงเวลาที่กำหนดเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ</p>
--	---

ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
1)	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงาน หลักสูตร	1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงาน จำนวนทั้งสิ้น 2 ครั้ง ดังนี้ - ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 13 มิถุนายน 2560 มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เข้าร่วม จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 100 - ครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 16 ตุลาคม 2560 มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เข้าร่วม จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 100	✓
2)	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	2. หลักสูตรมีรายละเอียด ตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	✓
3)	มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	3. หลักสูตรมีรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ.4 ในภาคเรียนที่ 1/2560 จำนวน 25 วิชา และภาคเรียนที่ 2/2560 จำนวน 39 วิชา ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาครบทุกรายวิชา	✓
4)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	4. หลักสูตรได้จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ตามแบบ มคอ.5 ในภาคเรียนที่ 1/2560 จำนวน 25 วิชา และภาคเรียนที่ 2/2560 จำนวน 39 วิชา ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ครบทุกรายวิชา	✓
5)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	5. หลักสูตร มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบมคอ. 7 และจัดส่งฝ่ายวิชาการและวิจัย เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2561 แล้วเสร็จภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓
6)	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25	ในการทวนสอบรายวิชาพิจารณาจากการส่งผลการเรียนในรายวิชาที่มีผลการเรียนเป็น A ทั้งชั้นปี และ/หรือรายวิชาที่มีผลการเรียนเป็น F เกือบครึ่งหนึ่งของการลงทะเบียนเรียนหรือทั้งชั้นปี โดยการกำกับติดตามให้อาจารย์ดำเนินการวัดผลการเรียนรู้ที่ครบตามกรอบ และตามเกณฑ์การประเมิน	✓

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)		
ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ <input checked="" type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	<p>- ภาคการศึกษา 1/2560 เปิดสอน 25 รายวิชา และมีรายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 10 รายวิชา ดังนี้ คิดเป็นร้อยละ 40</p> <p>-06412206-55 การออกแบบแฟชั่น 1</p> <p>-06412327-55 การทำแบบตัดบนหุ่น1</p> <p>-06413124-55 สัมมนาทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p> <p>-06412328-55 การลักและการทอเพื่อแฟชั่น</p> <p>-06412312-55 สิ่งทอพื้นถิ่น</p> <p>-06011107-55 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม</p> <p>-06512204-55 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ1</p> <p>-06512206-55 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ3</p> <p>-06512222-55 การฝึกทักษะวิชาชีพทางสิ่งทอ</p> <p>-06512324-55 การทำแบบตัด</p> <p>-ภาคการศึกษา 2/2560 เปิดสอน 39 รายวิชา และมีรายวิชาที่มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 15 รายวิชา รายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ คิดเป็นร้อยละ 38 ของรายวิชาทั้งหมด ดังนี้</p> <p>-06011101-55 กระบวนการผลิตทางสิ่งทอ</p> <p>-06412231-55คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p> <p>-06412433-55 แฟชั่นนิพนธ์</p> <p>-06412332-55 การวิจัยทางด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p> <p>-06413118-55 การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น</p> <p>-06412326-55 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น4</p> <p>-06512417-55 โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</p> <p>-06512425-55 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</p> <p>-06513107-55 เทคนิคการทอพรม</p> <p>-06512416-55 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ</p> <p>-06513108-55 การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบ</p> <p>-TF2052102-60 ประวัติศาสตร์สิ่งทอ</p> <p>-06512323-55 การเขียนแบบเบื้องต้น</p> <p>-TF2042102-60 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย</p> <p>-06512205-55 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 2</p> <p>ในการทวนสอบรายวิชา</p>	

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)		
ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	<p>องค์ประกอบที่ 3</p> <p>1.ดำเนินการปรับปรุงการวิเคราะห์ระบบการคงอยู่และการสำเร็จการศึกษาโดยมีการวางแผนให้อาจารย์ผู้สอนกำกับดูแล นักศึกษารายภาคการศึกษา เพื่อกำกับติดตามให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามแผนการศึกษา</p> <p>องค์ประกอบที่ 4</p> <p>2.ดำเนินการปรับปรุงระบบการจัดการข้อร้องเรียนนักศึกษา และมีการสรุปผลเพื่อดูแลแนวโน้มและนำมาพัฒนากระบวนการในการจัดการข้อร้องเรียนให้มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น จาก การตรวจสอบขั้นตอนการดำเนินงานและทำการปรับปรุง กระบวนการให้สามารถดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพและครอบคลุมปัญหาในแต่ละด้านของนักศึกษา และมีการ ประเมินผลการดำเนินงานในการขจัดข้อร้องเรียนของนักศึกษา การติดตามการขจัดข้อร้องเรียนของนักศึกษาโดยอาจารย์ที่ปรึกษาและการใช้แบบสอบถามเพื่อประเมินผลความพึงพอใจ ในการขจัดข้อร้องเรียน</p> <p>3.จัดทำแผนการพัฒนาอาจารย์รายบุคคลเพื่อการกำกับดูแลในการพัฒนาอาจารย์ทั้งในด้านคุณวุฒิการศึกษา ตำแหน่งทาง วิชาการและผลงานทางวิชาการ</p> <p>องค์ประกอบที่ 5</p> <p>4.จัดทำระบบการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการตามบริบทของสาขาวิชา โดยการวางแผนการบูรณาการก่อนเปิดภาคการศึกษา โดยเชื่อมโยงกับแผนปฏิบัตินโยบายประจำปี และการจัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในด้านต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับ มคอ. 2 มคอ.3 และ มคอ. 5</p> <p>องค์ประกอบที่ 6</p> <p>5.จัดทำแผนการจัดการจัดการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีความสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ด้วยการวางพื้นฐานครุภัณฑ์ที่จำเป็นและครุภัณฑ์ที่ช่วยส่งเสริมศักยภาพในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา</p>	<p>✓</p>
8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	-	-

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)						
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ			✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)	
9)	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 7 คน และได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ จำนวน 7 คน โดยมีการจัดทำแผนการพัฒนาทางวิชาการและวิชาชีพเพื่อการกำกับดูแล			✓	
10)	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	ไม่มีบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน			ไม่มีการประเมิน	
11)	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	รายการ	สาขาวิชาร้อยละ		✓	
		วิชาเอก	วิชาเอก	รวม		
		1. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	3.75	3.68		3.71
		2. การจัดการเรียนการสอน				
		- อาจารย์ผู้สอน	3.97	4.15		4.06
		- กระบวนการจัดการเรียนการสอน	3.99	3.97		3.98
		รวม	4.02			
		3. ประสิทธิภาพและคุณภาพของสิ่งอำนวยความสะดวก				
		- อุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องจักร	3.58	3.60		3.59
		- ห้องเรียน / ห้องปฏิบัติการ	3.55	3.57		3.56
		- ห้องสมุดศูนย์พัฒนาระบบ	3.50	3.60	3.55	
		- อินเทอร์เน็ต	3.62	3.60	3.61	
		รวม	3.57			
		4. เจตคติต่อหลักสูตร	3.72	3.50	3.61	
		รวม	3.72			
		ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ย 3.72 คะแนนจากผลการประเมินพบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจในการเรียนการสอนที่อยู่ในระดับ ดีมาก มีระดับคะแนนที่ 4.02 และมีระดับคะแนนของสิ่งอำนวยความสะดวกอยู่ในระดับ ดี มีระดับคะแนนที่ 3.57 ซึ่งทางอาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีการประชุม ในการพัฒนาสิ่งอำนวยความสะดวกให้มีความเหมาะสมและเพียงพอแก่ นักศึกษา				
12)	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ย 4.50 คะแนน			✓	

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)		
ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
รวมตัวบ่งชี้ในปี	10	
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5	5	
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5	100.00	
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน	10	
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี	100.00	

ผลการประเมินตนเอง :5..... คะแนน
เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

รายการหลักฐานหมวดที่ 4 ข้อมูลสรุปรายงาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
บพพ. 5.1 - 01	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560
บพพ. 5.2 - 01	รายงานการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร
บพพ. 5.2 - 02	มคอ.3/ มคอ.4/ มคอ.5/ มคอ.6/
บพพ. 5.2 - 03	<p>งานวิจัย</p> <ul style="list-style-type: none"> - เรื่องการจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีการพัฒนาเส้นใยป่านศรนารายณ์ในเชิงพาณิชย์ - การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีจากเครื่องทอผ้าที่สามารถพกพาเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเชิงพาณิชย์ - การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีเทคนิคการม้วนเส้นด้ายยืนด้วยนวัตกรรมที่ออกแบบและพัฒนาขึ้นใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์ - การออกแบบเครื่องทอผ้าไหมแพรวาแบบประยุกต์ด้วยเครื่องแจ็กการ์ด(Jacquard) เพื่อพัฒนาผ้าแพรวากาฬสินธุ์ ตามแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ <p>โครงการบริการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการพัฒนาการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผักตบชวาของกลุ่มอาชีพสตรีทำเครื่องประดับเทศบาลเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าขาวม้าทอมือ ตำบลบ้านปึก อำเภออ่างศิลา จังหวัดชลบุรี - โครงการบูรณาการความร่วมมือเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง : โครงการต่อยอดภูมิปัญญาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ตำบลเขาบันได และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอตำบลยางน้ำกัดใต้ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี - โครงการออกแบบพัฒนาแปรรูปผลิตภัณฑ์จากหญ้าแฝกกลุ่มดอกไม้ ประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ จังหวัดฉะเชิงเทรา <p>โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p>

รหัสหลักฐาน	รายการ
	<ul style="list-style-type: none"> - โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ - โครงการปลูกจิตสำนึก คุณธรรมจริยธรรม - โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย - โครงการอนุรักษ์ภูมิปัญญาและพัฒนาตลาดผ้าไหม ปี 2561
ปปพ. 5.3 - 01	ตารางเรียนปีการศึกษา 2560 แยกรายภาคการศึกษา
ปปพ. 5.3 - 02	ผลการเรียน ปีการศึกษา 2560 แยกรายภาคการศึกษา จำนวน 64 วิชา 1/2560 25 วิชา 2/2560 39 วิชา
ปปพ. 5.3 - 03	แนวทางแก้ไข สนับสนุนและแผนการพัฒนาส่งเสริมปรับปรุงจากข้อเสนอแนะ ของคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในตามมาตรฐาน ปีการศึกษา 2559

หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตาม วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหา ในอนาคต
นักศึกษาเข้าเรียนไม่เป็นไปตามแผนที่ กำหนด	ไม่มีผลกระทบโดยตรงกับวัตถุประสงค์ของ หลักสูตร แต่ส่งผลกระทบต่อปริมาณในการ บริหารจัดการหลักสูตร	ประชาสัมพันธ์หลักสูตรและมีส่วนร่วมในการ ประชาสัมพันธ์ให้มากขึ้น

รายงานผลการดำเนินงาน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)	<p>1. ระบบการดำเนินงาน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ ประจำหลักสูตร เพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ระบบและกลไกการดำเนินงานเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>ด้วยการปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) มีการรวมหลักสูตรระหว่างสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและ สิ่งทอ และสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ เป็นหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและ สิ่งทอ ซึ่งแยกออกเป็น 2 วิชาเอก ได้แก่ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบ ผลิตภัณฑ์ อาจารย์ประจำหลักสูตรจึงมีการปรับปรุงกระบวนการเพื่อให้สอดคล้องกับ บริบทของหลักสูตรปรับปรุงปี พ.ศ. 2560 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน 2. เสนอเพื่อขออนุมัติเพื่อดำเนินจัดซื้อครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ ต่อ กรรมการบริหารคณะฯ 3. การติดตามการเสนอขอครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ 4. ดำเนินการจัดซื้อ/จัดหาครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ 5. สรุปผลการดำเนินงาน <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>1. สำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน</p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรทำการสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้โดย มอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาที่มี การฝึกปฏิบัติ ดำเนินการตรวจสอบครุภัณฑ์ที่จำเป็นในการจัดการเรียนการสอน และการ สอบถามถึงการใช้งานจริงกับนักศึกษา โดยการตรวจสอบห้องปฏิบัติการ จำนวน 10 ห้อง และสำรวจรายการอุปกรณ์ที่ต้องใช้ฝึกปฏิบัติที่มีอยู่ในห้องปฏิบัติการ ซึ่งจากการสำรวจ พบว่า</p> <p>ห้องปฏิบัติการทำแบบตัด ขาดโต๊ะที่ใช้ในการปฏิบัติการทำแบบตัดที่มีมาตรฐาน อีกทั้งยังมีจำนวนที่ไม่เพียงพอต่อการใช้งานของนักศึกษาวิชาเอกออกแบบแฟชั่นและสิ่ง ทอ</p> <p>หุ่นแสดงแบบเสื้อผ้า ที่ใช้ในรายวิชาการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ ชำรุด และมีสภาพที่พร้อมใช้งานไม่เพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ห้องปฏิบัติการเขียนแบบ มีสภาพทรุดโทรมอีกทั้งตามแผนการปรับปรุงอาคารเรียน 2 ต้องมีการปรับปรุงจึงส่งผลกระทบต่อการใช้งานของนักศึกษา</p> <p>2. เสนอเพื่อขออนุมัติเพื่อดำเนินการจัดซื้อครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ ต่อกรรมการบริหารคณะฯ</p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการจัดทำคำขอเสนอครุภัณฑ์ และการปรับปรุงสิ่งก่อสร้าง เพื่อเสนอในปีงบประมาณ 2561 โดยนำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารถึงเหตุผลความจำเป็นในการจัดซื้อครุภัณฑ์ และการปรับปรุงห้องเขียนแบบเพื่อให้นักศึกษาได้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาศักยภาพ โดยคณะกรรมการบริหารมอบให้ฝ่ายวางแผนดำเนินการในการจัดส่งคำเสนอของบงกชตามกระบวนการต่อไป</p> <p>3. การติดตามการเสนอขอครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ</p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการติดตามผลการเสนอขอครุภัณฑ์ และการเสนอขอการปรับปรุงห้องปฏิบัติการ โดยมอบให้หัวหน้าสาขาวิชาเป็นผู้ประสานงานกับฝ่ายวางแผนเพื่อการเตรียมความพร้อมในการดำเนินการจัดทำสเปคครุภัณฑ์และการทบทวนรูปแบบรายการในการปรับปรุง ซึ่งผลของการติดตามพบว่าได้รับการอนุมัติรายการครุภัณฑ์และการปรับปรุงห้องปฏิบัติการเขียนแบบ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครุภัณฑ์โต๊ะสร้างแบบตัด จำนวน 3 ตัว โดยใช้งบประมาณรายจ่ายประจำปี พ.ศ. 2561 - ครุภัณฑ์หุ่นแสดงแบบเสื้อผ้า จำนวน 5 ตัว โดยใช้งบประมาณรายจ่ายประจำปี พ.ศ.2561 - ปรับปรุงห้องปฏิบัติการเขียนแบบ จำนวน 1 ห้อง โดยใช้งบรายได้สะสม <p>4. ดำเนินการจัดซื้อ/จัดหาครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ</p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรมอบอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้องดำเนินการตรวจสอบสเปคครุภัณฑ์/ห้องปฏิบัติ และดำเนินการจัดส่งข้อมูลไปยังฝ่ายบริหารเพื่อมอบให้งานพัสดุดำเนินการจัดซื้อตามระเบียบการจัดซื้อจัดจ้าง โดยให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบคอยติดตามผลและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องร่วมกับงานพัสดุ</p> <p>5. สรุปผลการดำเนินงาน</p> <p>ครุภัณฑ์โต๊ะสร้างแบบตัด จำนวน 3 ตัว ดำเนินการจัดซื้อและติดตั้งให้นักศึกษาได้ใช้งานภายในภาคเรียนที่ 1/2560</p> <p>ครุภัณฑ์หุ่นแสดงแบบเสื้อผ้า จำนวน 5 ตัว ดำเนินการจัดซื้อและติดตั้งให้นักศึกษาได้ใช้งานภายในภาคเรียนที่ 1/2560</p> <p>ดำเนินการปรับปรุงห้องปฏิบัติการเขียนแบบ ซึ่งมีการต่อเติมบริเวณชั้น 4 อาคาร 4 เพื่อให้มีความสะดวกต่อการใช้งานและมีความพร้อม โดยใช้โต๊ะเขียนแบบที่มีอยู่ในห้องปฏิบัติการเดิมมาใช้ ประกอบด้วยโต๊ะเขียนแบบพร้อมเก้าอี้ จำนวน 25 ชุด ส่งมอบเดือนเมษายน 2561</p> <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>ในปีการศึกษา 2560 อาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีการประเมินกระบวนการ พบว่าได้มีการดำเนินงานครบถ้วนทุกขั้นตอนได้อย่างครบถ้วน เป็นผลให้มีการเสนอขอครุภัณฑ์ที่จำเป็นต่อการจัดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้สำหรับรายวิชาซีพีเฉพาะ ซึ่งในปัจจุบันหลักสูตรมีห้องปฏิบัติการจำนวน 10 ห้อง ที่สามารถจัดการเรียนการสอนในรายวิชาปฏิบัติได้ โดยมีวัสดุอุปกรณ์รวมทั้งครุภัณฑ์ที่เพียงพอ แต่อุปกรณ์การเรียนการสอนบางรายการต้องมีการปรับปรุงให้มีความทันสมัยอยู่ตลอดเวลา โดยในการสำรวจความต้องการในการใช้วัสดุ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																		
	<p>อุปกรณ์ยังไม่ได้นำความต้องการของนักศึกษา มาประกอบการพิจารณา ดังนั้น ในขั้นตอนที่ 1. สำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนเพิ่มเติม อาจารย์ประจำหลักสูตร รวมทั้งอาจารย์ผู้สอนในสาขาวิชาฯ ควรจะต้องมีส่วนร่วมในการพิจารณาความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบห้องปฏิบัติการรายงานต่ออาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อประกอบการพิจารณา รวมทั้งยังต้องมีการสำรวจความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์ผู้สอน และนักศึกษา เพื่อนำข้อเสนอแนะมาใช้ในการพิจารณาการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>พบว่าในปีการศึกษา 2560 กระบวนการการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้มีประสิทธิภาพแต่ยังพบข้อผิดพลาดจึงมีการปรับปรุงกระบวนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพิ่มเติมเพื่อนำมาใช้ในปีการศึกษา 2561 ต่อไป ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.พิจารณาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน 2.ประชุมเพื่อพิจารณากลับกรอง เพื่อดำเนินการเสนอของบประมาณ 3.จัดทำแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่อคณะฯ และดำเนินการจัดทำคำของบประมาณประจำปีเสนอต่อมหาวิทยาลัยฯ 4. การติดตามการเสนอขอครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ 5. ดำเนินการจัดซื้อ/จัดหาครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ 6. สรุปผลการดำเนินงาน <p>2. จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน</p> <p>ในปีการศึกษา 2560 อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ดำเนินการจัดทำกระบวนการดำเนินงานสรุปจำนวนจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.สำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรที่มีอยู่จริง 2.สำรวจสภาพความพร้อมในการใช้งานของครุภัณฑ์ และห้องปฏิบัติการ 3. นำผลการพิจารณาความต้องการประกอบการพิจารณาจัดทำแผนฯ เพื่อขอรับการจัดสรรงบประมาณในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอและเหมาะสม <p>ผลดำเนินการ</p> <p>1.สำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรที่มีอยู่จริง</p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการสำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรก่อนเปิดภาคการศึกษา ซึ่งสามารถสรุปได้ ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="512 1615 1307 1872"> <thead> <tr> <th>ห้องปฏิบัติการเอกออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</th> <th>จำนวน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- ห้องปฏิบัติการทำแบบตัด และการตัดเย็บ (333)</td> <td>1 ห้อง</td> </tr> <tr> <td>- ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (443)</td> <td>1 ห้อง</td> </tr> <tr> <td>- ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (344)</td> <td>1 ห้อง</td> </tr> <tr> <td>- ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (345)</td> <td>1 ห้อง</td> </tr> <tr> <td>- ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพแฟชั่น (132)</td> <td>1 ห้อง</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="512 1912 1307 2038"> <thead> <tr> <th>ห้องปฏิบัติการเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</th> <th>จำนวน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- ห้องปฏิบัติการย้อมสี (443)</td> <td>1 ห้อง</td> </tr> <tr> <td>- ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ (442)</td> <td>1 ห้อง</td> </tr> </tbody> </table>	ห้องปฏิบัติการเอกออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	จำนวน	- ห้องปฏิบัติการทำแบบตัด และการตัดเย็บ (333)	1 ห้อง	- ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (443)	1 ห้อง	- ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (344)	1 ห้อง	- ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (345)	1 ห้อง	- ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพแฟชั่น (132)	1 ห้อง	ห้องปฏิบัติการเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน	- ห้องปฏิบัติการย้อมสี (443)	1 ห้อง	- ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ (442)	1 ห้อง
ห้องปฏิบัติการเอกออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	จำนวน																		
- ห้องปฏิบัติการทำแบบตัด และการตัดเย็บ (333)	1 ห้อง																		
- ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (443)	1 ห้อง																		
- ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (344)	1 ห้อง																		
- ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (345)	1 ห้อง																		
- ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพแฟชั่น (132)	1 ห้อง																		
ห้องปฏิบัติการเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน																		
- ห้องปฏิบัติการย้อมสี (443)	1 ห้อง																		
- ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ (442)	1 ห้อง																		

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	<ul style="list-style-type: none"> - ห้องปฏิบัติการถักทอ (213) - ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (213) - ห้องปฏิบัติการเขียนแบบ (445) 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">1 ห้อง</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1 ห้อง</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1 ห้อง</td> </tr> </table>	1 ห้อง	1 ห้อง	1 ห้อง
1 ห้อง					
1 ห้อง					
1 ห้อง					
	<p>2. สํารวจสภาพความพร้อมในการใช้งานของครุภัณฑ์ และห้องปฏิบัติการ ดำเนินการสำรวจความพร้อมในการใช้งานของห้องปฏิบัติการและครุภัณฑ์ ซึ่งหากมีการชำรุดหรือต้องได้รับการดูแลรักษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบต้องดำเนินการแจ้งมายังหัวหน้าสาขาวิชาเพื่อดำเนินการขออนุมัติในการจัดซ่อมและบำรุงรักษา ก่อนเปิดภาคการศึกษา</p> <p>3. นำผลการพิจารณาความต้องการประกอบการพิจารณาจัดทำแผนฯ เพื่อขอรับการจัดสรรงบประมาณในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอและเหมาะสม อาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมกันพิจารณาความต้องการจากการสำรวจข้อมูลและดำเนินการสรุปความต้องการในการดำเนินการจัดหาครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ เพื่อนำเสนอในการขอรับการจัดสรรงบประมาณโดยผ่านกระบวนการดำเนินงานของฝ่ายวางแผน และนำเสนอต่อมหาวิทยาลัยเพื่อการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอและเหมาะสมต่อไป</p> <p>การประเมินกระบวนการ ในปีการศึกษา 2560 มีการดำเนินงานครบถ้วนทุกขั้นตอนและมีประสิทธิภาพ แต่พบว่าจำนวนสิ่งสนับสนุนที่มีอยู่จริงเพียงพอและเหมาะสม จนเป็นผลทำให้สามารถเสนอของบประมาณในการจัดซื้อครุภัณฑ์ และ การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ จากการประเมินกระบวนการ อาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีมติให้ใช้กระบวนการในปีการศึกษา 2560 นำไปใช้ในการดำเนินงานในปีการศึกษา 2561 แต่มุ่งการสำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้โดยให้นักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในการสำรวจด้วยการให้ข้อมูลที่จำเป็นเพื่อการประเมินผลความต้องการโดยตรงจากนักศึกษาอีกทางหนึ่งเพื่อให้ข้อมูลที่ได้รับการครอบคลุมกับความต้องการของนักศึกษา</p> <p>กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ อาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมกับทบทวนและวิเคราะห์ระบบและกลไกในกระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ จารการพิจารณาปีการศึกษา 2559 พบว่ายังไม่มึระบบและกลไกที่ชัดเจน ดังนั้นจึงมีการปรับปรุงกระบวนการเพื่อนำมาใช้ในปีการศึกษา 2560 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษา 2. วิเคราะห์และกำหนดแผนการปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ 3. ดำเนินการปรับปรุงตามแผน <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>1. ประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษา ในปีการศึกษา 2560 ได้มีการดำเนินการประเมินความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตรของนักศึกษาทุกชั้นปี เพื่อนำผลที่ได้มาปรับปรุงและพัฒนากระบวนการจัดการในการจัดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้กับอาจารย์และนักศึกษา และสามารถตอบสนองต่อ</p>				

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน														
	<p>ผู้เรียนและผู้สอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ผลการประเมินในส่วนของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ได้ผลประเมินดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="592 479 1318 779"> <thead> <tr> <th>รายการประเมิน</th> <th>ค่าเฉลี่ย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร</td> <td>3.49</td> </tr> <tr> <td> ความเพียงพอ</td> <td>3.47</td> </tr> <tr> <td> ความทันสมัย</td> <td>3.51</td> </tr> <tr> <td> ความมีประสิทธิภาพ</td> <td>3.45</td> </tr> <tr> <td> ความสะดวกในการเข้าใช้</td> <td>3.20</td> </tr> <tr> <td>รวมด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</td> <td>3.49</td> </tr> </tbody> </table> <p>2.วิเคราะห์และกำหนดแผนการปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรทำการวิเคราะห์ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2560 พบว่า สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ด้าน อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร พบว่า มีความพึงพอใจในภาพรวมในระดับดี มีค่าระดับคะแนน 3.49 โดยคะแนนสูงสุดในด้านความทันสมัย มีค่าระดับคะแนน 3.51 และ คะแนนต่ำสุดในด้านความสะดวกในการเข้าใช้ มีค่าระดับคะแนน 3.20 ซึ่งจากการพูดคุยกับนักศึกษา พบว่า การดำเนินการเข้าใจต้องมีการขออนุญาตแก่อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อีกทั้งสามารถปฏิบัติงานได้เฉพาะเวลาราชการเท่านั้น ทำให้นักศึกษาไม่สะดวกต่อการใช้งานและไม่สามารถเข้าปฏิบัติงานล่วงเวลาได้ ซึ่งทางอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ร่วมพิจารณาและมีมติให้มีการดำเนินการชี้แจงแก่นักศึกษาเนื่องจากเป็นสถานที่ราชการและมีการวางระบบในการ เปิด-ปิด ประตูคณะ ซึ่งถ้านักศึกษามีความประสงค์ในการใช้งานเร่งด่วนให้ทำหนังสือแจ้งโดยให้อาจารย์ที่ปรึกษาหรืออาจารย์ภายในสาขาวิชาเป็นผู้รับผิดชอบในการเปิด - ปิด ห้องปฏิบัติการ เพื่อให้ นักศึกษาได้มีโอกาสในใช้ห้องปฏิบัติสำหรับการปฏิบัติงานได้อย่างทั่วถึงและเป็นไปตามระเบียบของคณะ</p> <p>นอกจากนี้อาจารย์ประจำหลักสูตรยังให้ความสำคัญของการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ทันสมัยและเท่าทันกระแสการเปลี่ยนแปลง ซึ่งในปีการศึกษา 2560 ทางอาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้มีการนำเสนอแอปพลิเคชันในการออกแบบแฟชั่น ซึ่งเป็นแอปพลิเคชันสำหรับการออกแบบที่ได้รับการพัฒนาในการใช้งานของสถานประกอบการ ชื่อโปรแกรม BrikI จากประเทศอังกฤษ ซึ่งเป็นฐานข้อมูลแบบรายปี เพื่อนำมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนให้มีความทันสมัยและสามารถพัฒนานักศึกษาเพื่อตอบสนองต่อสถานประกอบการ ซึ่งอาจารย์ประจำหลักสูตรมีมติให้อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ดำเนินติดตามเพื่อดำเนินการศึกษาข้อมูลและวางแผนเพื่อดำเนินการขออนุมัติในการจัดซื้อในปีงบประมาณ 2562 ต่อไป และได้ดำเนินการจัดทำแผนการปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อการดำเนินการในปีการศึกษาต่อไป ดังนี้</p>	รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	1. อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร	3.49	ความเพียงพอ	3.47	ความทันสมัย	3.51	ความมีประสิทธิภาพ	3.45	ความสะดวกในการเข้าใช้	3.20	รวมด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3.49
รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย														
1. อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร	3.49														
ความเพียงพอ	3.47														
ความทันสมัย	3.51														
ความมีประสิทธิภาพ	3.45														
ความสะดวกในการเข้าใช้	3.20														
รวมด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3.49														

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน						
	ที่	รายการ	2561	2562	2563	2564	2565
	1	โปรแกรมออกแบบแฟชั่น	-	✓	✓	✓	✓
	2	ปรับปรุงห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	-	✓	-	-	-
	3	คอมพิวเตอร์เพื่อการเรียนการสอน	-	-	✓	-	-
<p>* ดำเนินการตามปีงบประมาณ</p> <p>3. ดำเนินการปรับปรุงตามแผน</p> <p>ในปีการศึกษา 2560 ได้ดำเนินการปรับปรุงแก้ไขในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้จากการประเมินผลในปีการศึกษา 2559 โดยการจัดหาครุภัณฑ์ที่จำเป็นและการปรับปรุงห้องปฏิบัติ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครุภัณฑ์โต๊ะสร้างแบบตัด จำนวน 3 ตัว - ครุภัณฑ์หุ่นแสดงแบบเสื้อผ้า จำนวน 5 ตัว - ปรับปรุงห้องปฏิบัติการเขียนแบบ จำนวน 1 ห้อง <p>และในส่วนของแผนที่ได้ดำเนินการในปีการศึกษา 2560 อาจารย์ประจำหลักสูตร ได้ดำเนินการในข้อที่ 1 ซึ่งอยู่ระหว่างการติดต่อประสานงานและการดำเนินงานตามระเบียบของมหาวิทยาลัย และข้อที่ 2 และ 3 อยู่ระหว่างการวางแผนการดำเนินงานในการจัดทำคำเสนอขอและปรึกษาแนวทางในการจัดหาครุภัณฑ์ต่อไป</p> <p>การประเมินกระบวนการ</p> <p>ในปีการศึกษา 2560 มีการดำเนินงานครบทุกขั้นตอน อาจารย์ประจำหลักสูตร ทบทวนและพิจารณาแล้วเห็นว่าระบบแลกลไกที่ใช้อยู่มีประสิทธิภาพ แต่ต้องมีการปรับแก้ไขหัวข้อในการประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่สามารถสะท้อนผลการประเมินและครอบคลุมประเด็นตามเกณฑ์สนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>การปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรเห็นสมควรให้นำกระบวนการในปีการศึกษา 2560 มาใช้ในปีการศึกษา 2561 โดยให้มีการดำเนินงานในขั้นตอนที่ 1 มุ่งให้มีการตรวจสอบแบบประเมินให้มีเนื้อหาที่ครอบคลุมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อสะท้อนถึงผลการดำเนินงานและการนำข้อมูลมาวิเคราะห์ผลในการปรับปรุงให้มีการดำเนินงานที่ดีขึ้น</p>							

ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

รายการหลักฐานหมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ. 6.1 - 01	รายงานการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร
ปปพ. 6.1 - 02	ตารางสรุปสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ <ul style="list-style-type: none"> - สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ - สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
ปปพ. 6.1 - 03	แบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
ปปพ. 6.1 - 04	แนวทางแก้ไข สนับสนุนและแผนการพัฒนาส่งเสริมปรับปรุงจากข้อเสนอแนะ ของคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในตามมาตรฐาน ปีการศึกษา 2559

หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น

6.1 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร
1. ควรนำผลการปรับปรุงมาวิเคราะห์ในเรื่องระบบการคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา ระบบการจัดการซื้อเรียนของนักศึกษาเพื่อดูแนวโน้มและนำมาใช้ในการพัฒนาให้ดีขึ้นในทุกเรื่อง และควรนำเสนอผู้บริหารตามลำดับให้รับทราบสำหรับเป็นข้อมูลในการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง	ส่งเสริมการจัดทำผลการประเมินผลและการรายงานผลที่สามารถเสนอข้อมูลเพื่อตรวจสอบแนวโน้มของการพัฒนาเพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนา	- ดำเนินการปรับปรุงการวิเคราะห์ระบบการคงอยู่และการสำเร็จการศึกษาโดยมีการวางแผนให้อาจารย์ผู้สอนกำกับดูแลนักศึกษา รายงานการศึกษา เพื่อกำกับติดตามให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามแผนการศึกษา - ดำเนินการปรับปรุงระบบการจัดการซื้อเรียนนักศึกษาและมีการสรุปผลเพื่อดูแนวโน้มและนำมาพัฒนากระบวนการในการจัดการซื้อเรียนให้มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้นจากการตรวจสอบขั้นตอนการดำเนินงานและทำการปรับปรุงกระบวนการให้สามารถดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพและครอบคลุมปัญหาในแต่ละด้านของนักศึกษา และมีการประเมินผลการดำเนินงานในการจัดซื้อเรียนของนักศึกษา การติดตามการจัดซื้อเรียนของนักศึกษาโดยอาจารย์ที่ปรึกษาและการใช้แบบสอบถามเพื่อประเมินผลความพึงพอใจในการจัดซื้อเรียน
2. ควรกำหนดเป็นวาระเร่งด่วนเกี่ยวกับการพัฒนาอาจารย์โดยวางระบบการบริหารจัดการผลงานทางวิชาการ งานวิจัย นวัตกรรมหรือสิ่งประดิษฐ์ที่สามารถนำมาใช้ประโยชน์และเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการอย่างเป็นระบบ	ปัจจุบันการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์มหาวิทยาลัยให้ความสำคัญในการส่งเสริมและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งทางคณะฯ ดำเนินการตามนโยบายของมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง	-จัดทำแผนการพัฒนาอาจารย์รายบุคคลเพื่อการกำกับดูแลในการพัฒนาอาจารย์ทั้งในด้านคุณวุฒิการศึกษา ตำแหน่งทางวิชาการและผลงานทางวิชาการ
3. ควรรายงานผลการคงอยู่และความพึงพอใจของอาจารย์ที่แสดงให้เห็นถึงแนวโน้มในการพัฒนาและมีระบบการติดตาม เพื่อนำมาเป็นแนวทางหรือเทียบเคียงผลงานและมาตรฐานของอาจารย์ สำหรับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง	ปัจจุบันสาขาวิชามีการรายงานผลการคงอยู่ และความพึงพอใจของอาจารย์ แต่ยังไม่ได้มีการแสดงแนวโน้มเพื่อการเปรียบเทียบผลการดำเนินงาน เนื่องจากแบบสอบถามในแต่ละปีมีการเปลี่ยนแปลง	-จัดทำกรรายงานผลอัตราการคงอยู่และความพึงพอใจเพื่อแสดงแนวโน้มการพัฒนาเพื่อนำข้อมูลที่ได้รับมาใช้ในการพัฒนา โดยการพัฒนาแบบสอบถามที่ครอบคลุม
4. ควรวางแผนระบบการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการตาม	ปัจจุบันสาขาวิชามีการดำเนินการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการตาม	-จัดทำระบบการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการตามบริบทของสาขาวิชา โดยการ

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

<p>บริบทของสาขาวิชากับพันธกิจต่างๆ รวมถึงแนวทางที่เกี่ยวข้องเพื่อให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพ ประสิทธิภาพต่อการเรียนการสอนการพัฒนาหลักสูตรและสะท้อนถึงมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.2</p>	<p>บริบทของสาขาวิชา แต่อาจยังไม่ได้มีแผนในการบูรณาการที่ชัดเจน เป็นเพียงการมอบนโยบายให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการบูรณาการการเรียนการสอนกับการวิจัย บริการวิชาการ และงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>วางแผนการบูรณาการก่อนเปิดภาคการศึกษา โดยเชื่อมโยงกับแผนปฏิบัติการประจำปี และการจัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนา ศักยภาพนักศึกษาในด้านต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับ มคอ. 2 มคอ.3 และ มคอ. 5</p>
<p>5. ควรกำหนดจุดเน้นตามหลักสูตรให้ชัดเจนและนำผลการปรับปรุงกระบวนการวิเคราะห์ เพื่อการวางแผนในการจัดการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับความจำเป็น และสะท้อนถึงอัตลักษณ์ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร</p>	<p>ปัจจุบันหลักสูตรได้มีการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร เป็นหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560</p>	<p>จัดทำแผนการจัดการจัดการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีความสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ด้วยการวางพื้นฐานครุภัณฑ์ที่จำเป็นและครุภัณฑ์ที่ช่วยส่งเสริมศักยภาพในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา</p>

6.2 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้สำเร็จการศึกษา

การประเมิน (รายงานตามปีที่สำรวจ) วันที่สำรวจ

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน	

6.3 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมิน	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน	

หมวดที่ 7 การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร

7.1 การเปลี่ยนแปลงภายใน/ภายนอกสถาบัน (ถ้ามี) ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในช่วง 2 ปี

ประเด็น	รายการ
การเปลี่ยนแปลงภายในสถาบัน (ถ้ามี)	ไม่มี
การเปลี่ยนแปลงภายนอกสถาบัน (ถ้ามี)	<ol style="list-style-type: none"> จำนวนนักเรียนที่จะเข้าสู่ระบบมหาวิทยาลัยมีจำนวนลดลง มีผลต่ออัตราการแข่งขันของมหาวิทยาลัยที่เพิ่มมากขึ้น ส่งผลให้อัตราการรับเข้าไม่เป็นไปตามแผน การปรับเปลี่ยนระบบการสอบเข้ามหาวิทยาลัยเป็นระบบใหม่ ทำให้เกิดปัญหาในกระบวนการรับเข้านักศึกษาในปีการศึกษา 2561

หมวดที่ 8 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
ไม่มีแผนการดำเนินการที่กำหนดไว้ในปีการศึกษา 2560	-	-	-

ข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตร

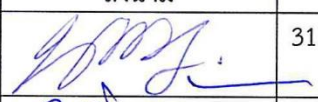
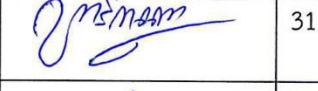

- ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)
ไม่มี
- ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิ์ผลรายวิชาฯ)
ไม่มี
- กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน
ไม่มี

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2561

แผนปฏิบัติการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ไม่มี		

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

รับรองความถูกต้องของข้อมูล :			
ตำแหน่ง	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	วันที่
ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	นายก้องเกียรติ มหาอินทร์		31 พฤษภาคม 2561
ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	นายณฤพน ไผศาลตันติวงศ์		31 พฤษภาคม 2561
ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	นางสาวกรชนก บุญทร		31 พฤษภาคม 2561
ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ		31 พฤษภาคม 2561
ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	นายเกษม มานะรุ่งวิทย์		31 พฤษภาคม 2561
ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	นายทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์		31 พฤษภาคม 2561
ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	นางชลธิชา สาริกานนท์		31 พฤษภาคม 2561

เห็นชอบโดย :			
ตำแหน่ง	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	วันที่
หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น	นายณฤพน ไผศาลตันติวงศ์		31 พฤษภาคม 2561
หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์	นางชลธิชา สาริกานนท์		31 พฤษภาคม 2561
คณบดี	ผศ.เฟื่องฟ้า เมฆเกรียงไกร		31 พฤษภาคม 2561

สรุปผลการประเมินตนเอง (SAR) ตามตัวบ่งชี้ สกอ.
ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560

1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร
2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร
3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2560

1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร

ตัวชี้บ่งชี้		ผลการดำเนินงาน	คะแนน
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน			
1.1	การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.	ผ่าน/ไม่ผ่าน (ระบุข้อมูลหากไม่ผ่าน)	
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต			
2.1	คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	4.51	
2.2	ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ระดับปริญญาตรี)	4.76	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 2		4.63	
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา			
3.1	การรับนักศึกษา	3.00	
3.2	การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	3.00	
3.3	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	3.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 3		3.00	
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์			
4.1	การบริหารและพัฒนาอาจารย์	3.00	
4.2	คุณภาพอาจารย์	3.73	
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	5.00	
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	1.19	
	- ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	5.00	
4.3	ผลที่เกิดขึ้นกับอาจารย์	-	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 4		3.00	
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน			
5.1	สาระของรายวิชาในหลักสูตร	4.00	
5.2	การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	3.00	
5.3	การประเมินผู้เรียน	3.00	
5.4	ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	5.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 5		3.75	
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้			
6.1	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 6		3.00	
คะแนนเฉลี่ย (องค์ประกอบที่ 2-6)		3.54	

2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I (ปัจจัยนำเข้า)	P (กระบวนการ)	O (ผลลัพธ์)	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1. การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน/ไม่ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
2. บัณฑิต	-	-	4.63	4.63	ระดับคุณภาพดีมาก
3. นักศึกษา	3.00	-	-	3.00	ระดับคุณภาพดี
4. อาจารย์	3.73	-	-	3.24	ระดับคุณภาพดี
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	-	3.75	-	3.75	ระดับคุณภาพดี
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพดี
รวม	3.36	3.37	4.63	3.54	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน	ดี	ดี	ดีมาก	ดี	

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 6 องค์ประกอบอยู่ในระดับดี (องค์ประกอบที่ 1, 2, 3, 4, 5 และ 6) หากเมื่อวิเคราะห์ตามปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลลัพธ์ พบว่า ปัจจัยนำเข้ามีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.36 คะแนน) กระบวนการมีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.37 คะแนน) และผลลัพธ์มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก (4.63 คะแนน)

3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
1	บัณฑิตมีคุณภาพและเป็นที่ต้องการของสถานประกอบการ
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
1	การพัฒนาการรับนักศึกษาและการประชาสัมพันธ์หลักสูตร
2	ส่งเสริมและพัฒนากระบวนการควบคุมดูแลนักศึกษาให้มีอัตราการคงอยู่และการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามแผน
3	ส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีคุณวุฒิปริญญาเอกและตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น
4	ส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วม
5	ส่งเสริมการจัดทำแผนการพัฒนานักศึกษาและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21