



รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
ระดับหลักสูตร (ปริญญาตรี)

ปีการศึกษา 2565

(1 มิถุนายน 2565 ถึง 31 พฤษภาคม 2566)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รหัสหลักสูตร 25501941102701

ชื่อหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น
หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2565

วันที่รายงาน 14 มิถุนายน 2566

faculty of industrial textiles and fashion design

ITFD

สารบัญ

	หน้า
1. บทสรุปสำหรับผู้บริหาร	2
2. รายชื่อกรรมการผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน	4
3. บทนำ	5
- ประวัติความเป็นมาของหลักสูตร	5
- ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา	9
4. ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร	14
5. รายงานผลการวิเคราะห์ จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา	15
6. ภาคผนวก	17

1. บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2565 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ภายใน ปีการศึกษา 2565 “ได้มาตรฐาน” ตามมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระดับคุณภาพจาก ผลการประเมินอยู่ในระดับดี (3.44 คะแนน)

ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
					0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1 การกำกับมาตรฐาน			ผ่าน		หลักสูตรได้มาตรฐาน
2 บัณฑิต	-	-	4.77	4.77	ระดับคุณภาพดีมาก
3 นักศึกษา	3.00	-	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
4 อาจารย์	2.74	-	-	2.74	ระดับคุณภาพปานกลาง
5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	4.00	3.75	-	3.75	ระดับคุณภาพดี
6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
รวม	3.03	3.50	4.77	3.44	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน	ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดีมาก		

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 1 องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพดีมาก (องค์ประกอบที่ 2) มีจำนวน 1 องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพดี (องค์ประกอบที่ 5) และมี 3 องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพปานกลาง (องค์ประกอบที่ 3,4 และ 6)

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินคุณภาพ ระดับหลักสูตร


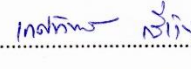
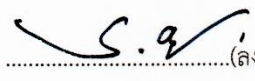
จุดเด่นและแนวทางเสริม	
จุดเด่น	
	<p>1. นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษามีงานทำทุกคน และเป็นที่พึงพอใจของสถานประกอบการในระดับดีมาก อย่างไรก็ตามมีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำจำนวนไม่น้อยทำงานไม่ตรงสาขา หลักสูตรจึงควรนำข้อมูลมาวิเคราะห์อย่างรอบด้านเพื่อให้สามารถนำมาปรับปรุงพัฒนา วางแผนดำเนินการให้สอดคล้องกับบริบทที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา</p> <p>2. คณาจารย์มีความสามารถในการเชิงทักษะและถ่ายทอดให้กับนักศึกษา เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และปฏิบัติได้จริง โดยดูได้จากการยอมรับของสถานประกอบการ และเพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่องจึงควรปรับการเรียนเปลี่ยนการสอนที่สะท้อนอนาคต โดยเน้นให้เกิดการสร้างนวัตกรรมมากขึ้น</p>
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
	<p>1. จำนวนนักศึกษาแรกเข้ายังคงเป็นปัญหาที่วิกฤติของสาขาอย่างต่อเนื่องและสำคัญยิ่ง หลักสูตรจึงควรกำหนดเป็นปัญหาเร่งด่วนลำดับแรก โดยการนำข้อมูลและวิธีดำเนินการทั้งหมดที่ผ่านมา มาวิเคราะห์อย่างจริงจังรอบด้านถึงจุดเด่นที่จะไปประชาสัมพันธ์ที่เหนือกว่าคู่แข่ง ทั้งด้านหลักสูตร ค่าใช้จ่าย การจัดการเรียนการสอน สิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆที่สนับสนุนการเรียนรู้ การดำเนินงานและระดับเงินเดือน ให้กับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้อง เช่น นักเรียน นักศึกษาที่เป็นกลุ่มลูกค้า สถานศึกษา (ผู้อำนวยการ ผู้ช่วยฝ่ายวิชาการ อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์แนะแนว) ผู้ปกครอง รุ่นพี่ปัจจุบัน ศิษย์เก่า เป็นต้น</p> <p>2. ถึงแม้คณาจารย์มีความรู้ความสามารถในการถ่ายทอด แต่ต้องอย่าลืมนำศักยภาพตนเองทั้งในด้านคุณวุฒิ การทำผลงานเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ การสร้างนวัตกรรม โดยวิเคราะห์จากปัจจัยต่างๆที่เกี่ยวข้อง นำมาวางแผนดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรม ให้สามารถบรรลุผลได้ในวงรอบของหลักสูตรที่ปรับปรุงใหม่นี้ (พ.ศ. 2565 – 2569) ทั้งนี้เพื่อความก้าวหน้าของตนเอง และประโยชน์ของนักศึกษาเป็นสำคัญ</p>

2. รายชื่อกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2565

รหัสหลักสูตร 25501941102701 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2565 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

วันที่ 14 มิถุนายน 2566

รายชื่อคณะกรรมการผู้ประเมิน

ชื่อ-นามสกุล	สังกัดสาขาวิชา/คณะ/สถาบัน	กรรมการ
1.  (ลงชื่อ) (ผศ. สมควร สอนองอุทัย)	รหัสผู้ประเมิน (สกอ.) S580275 สาขาที่จบ ศิลปกรรม คณะ ศิลปกรรม วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา ตำแหน่งปัจจุบัน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ตำแหน่งทางบริหาร : ข้าราชการบำนาญ สังกัด : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เบอร์โทรศัพท์ : 081-268-2276 E-mail : www.somkuan1@gmail.com	ประธาน
2.  (ลงชื่อ) (อาจารย์ ดร. เกศทิพย์ กรี่เงิน)	รหัสผู้ประเมิน RMUTP1P-2559-7 สาขาที่จบ ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (อาชีวศึกษา) คณะ ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ตำแหน่งปัจจุบัน : อาจารย์ ตำแหน่งทางบริหาร : ผู้ช่วยหัวหน้าสาขาวิชา ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย สังกัด : คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เบอร์โทรศัพท์ : 081-442-9666 E-mail : katethip.k@mutp.ac.th	กรรมการ
3.  (ลงชื่อ) (ผศ.ดร.สาธิต เหล่าวัฒนพงษ์)	รหัสผู้ประเมิน (สกอ.) RMUTP1P-2559-42 สาขาที่จบ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะ ศิลปประยุกต์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ตำแหน่งปัจจุบัน : รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย สังกัด : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เบอร์โทรศัพท์ : 086-381-9949	กรรมการ และ เลขานุการ

3. บทนำ

3.1 ประวัติความเป็นมาของหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25501941102701 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2565 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และความสามารถทางด้านทฤษฎี มีความชำนาญเฉพาะในสาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า
2. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีทักษะในการทำงาน มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านเทคโนโลยีเสื้อผ้า
3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีกิจนิสัยในการค้นคว้า สามารถแก้ปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล
4. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต ขยันหมั่นเพียร สำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ รวมทั้งรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม

3.2 ข้อมูลทั่วไป

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน				
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาววิภาดา อ่ำพนพรรณ <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำหลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบการศึกษา : 2546 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISECD) : สาขาวิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิชาที่จบ : วิศวกรรมการจัดการอุตสาหกรรม ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ ประสบการณ์การทำงานสอน : 29 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th>เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ไอรดา สุดสังข์เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุธิตรา ชนนทวารีย์, วิภาดา อ่ำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิศักดิ์. (2564). การพัฒนารูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัดพิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร,</td> <td>0.80</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	ไอรดา สุดสังข์เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุธิตรา ชนนทวารีย์, วิภาดา อ่ำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิศักดิ์. (2564). การพัฒนารูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัดพิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร,	0.80
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน						
ไอรดา สุดสังข์เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุธิตรา ชนนทวารีย์, วิภาดา อ่ำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิศักดิ์. (2564). การพัฒนารูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัดพิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร,	0.80						

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน							
			12(1), 241-254							
			เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, สุจิตรา ชนนทวารี, ไอรดา สุดสังข์, <u>วิภาดา อำพนพรรณ และจรรุวรรณ ดิศวัฒน์. (2564).</u> การออกแบบและพัฒนาเสื้อต้นแบบชาวเขาเผ่าม้ง, วารสาร BU Academic Review, 20(2), 90-105	0.80						
			สุดากาญจน์ แยมบัติ, กิตติศักดิ์ อริยเครือ, สุจิตรา ชนนทวารี, และวิภาดา <u>อำพนพรรณ (2564).</u> การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอประเภทหมอน, วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(2), 139-147	0.80						
			สุจิตรา ชนนทวารี, <u>วิภาดา อำพนพรรณ</u> , จรรุวรรณ ดิศวัฒน์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, และณัฐธิดา เรืองธนพิบูลย์. (2565). การศึกษาเสื้อผ้าเด็กเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนเพื่อช่วยเหลือการสูญหาย, วารสารประชุมวิชาการระดับชาติ มทร ครั้งที่ 12, 15-16	0.40						
2	อาจารย์	นางสาวไอรดา สุดสังข์ <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำหลักสูตร	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท</p> <p>ปีที่จบการศึกษา : 2557</p> <p>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : คหกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต</p> <p>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISECD): คหกรรมศาสตร์</p> <p>สาขาวิชาที่จบ : สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย</p> <p>ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร</p> <p>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย</p> <p>ประสบการณ์การทำงาน : 8 ปี</p> <p>ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</p> <table border="1" data-bbox="791 1563 1441 1962"> <thead> <tr> <th data-bbox="791 1563 1262 1608">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th data-bbox="1262 1563 1441 1608">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="791 1608 1262 1921">ไอรดา สุดสังข์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ และจรรุวรรณ ดิศวัฒน์. (2564). การพัฒนารูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัดพิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254</td> <td data-bbox="1262 1608 1441 1921">0.80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="791 1921 1262 1962">เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์,</td> <td data-bbox="1262 1921 1441 1962">0.80</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	ไอรดา สุดสังข์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ และจรรุวรรณ ดิศวัฒน์. (2564). การพัฒนารูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัดพิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254	0.80	เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์,	0.80
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน									
ไอรดา สุดสังข์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ และจรรุวรรณ ดิศวัฒน์. (2564). การพัฒนารูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัดพิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254	0.80									
เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์,	0.80									

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน									
			สุจิตรา ชนนทวารี, ไอรดา สุดสังข์, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิศวัฒน์. (2564). การออกแบบและพัฒนาเสื้อต้นแบบชาวเขา เผ่าม้ง, วารสาร BU Academic Review, 20(2), 90-105									
			สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ , จารุวรรณ ดิศวัฒน์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, และณัฐธิดา เรืองธนพิบูลย์. (2565). การศึกษาเสื้อผ้าเด็กเชื่อมต่อกับ สมาร์ตโฟนเพื่อช่วยเหลือการสูญหาย, วารสารประชุมวิชาการระดับชาติ มทร ครั้งที่ 12, 15-16	0.40								
3	อาจารย์	นางสาวเสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์ <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบการศึกษา : 2557 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : คหกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISECD): คหกรรมศาสตร์ สาขาวิชาที่จบ : สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 9 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table border="1" data-bbox="786 1189 1439 1935"> <thead> <tr> <th data-bbox="786 1189 1265 1227">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th data-bbox="1265 1189 1439 1227">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="786 1227 1265 1525"> ไอรดา สุดสังข์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิศวัฒน์. (2564). การพัฒนา รูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัด พิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254 </td> <td data-bbox="1265 1227 1439 1525">0.80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1525 1265 1776"> เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, สุจิตรา ชนนทวารี, ไอรดา สุดสังข์, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิศวัฒน์. (2564). การออกแบบและพัฒนาเสื้อต้นแบบชาวเขา เผ่าม้ง, วารสาร BU Academic Review, 20(2), 90-105 </td> <td data-bbox="1265 1525 1439 1776">0.80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1776 1265 1935"> สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ , จารุวรรณ ดิศวัฒน์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, และณัฐธิดา เรืองธนพิบูลย์. (2565). การศึกษาเสื้อผ้าเด็กเชื่อมต่อกับ </td> <td data-bbox="1265 1776 1439 1935">0.40</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	ไอรดา สุดสังข์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิศวัฒน์. (2564). การพัฒนา รูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัด พิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254	0.80	เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, สุจิตรา ชนนทวารี, ไอรดา สุดสังข์, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิศวัฒน์. (2564). การออกแบบและพัฒนาเสื้อต้นแบบชาวเขา เผ่าม้ง, วารสาร BU Academic Review, 20(2), 90-105	0.80	สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ , จารุวรรณ ดิศวัฒน์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, และณัฐธิดา เรืองธนพิบูลย์. (2565). การศึกษาเสื้อผ้าเด็กเชื่อมต่อกับ	0.40
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน											
ไอรดา สุดสังข์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิศวัฒน์. (2564). การพัฒนา รูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัด พิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254	0.80											
เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, สุจิตรา ชนนทวารี, ไอรดา สุดสังข์, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิศวัฒน์. (2564). การออกแบบและพัฒนาเสื้อต้นแบบชาวเขา เผ่าม้ง, วารสาร BU Academic Review, 20(2), 90-105	0.80											
สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ , จารุวรรณ ดิศวัฒน์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, และณัฐธิดา เรืองธนพิบูลย์. (2565). การศึกษาเสื้อผ้าเด็กเชื่อมต่อกับ	0.40											

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน									
			<p>สมาร์ทโฟนเพื่อช่วยเหลือการสูญหาย, วารสารประชุมวิชาการระดับชาติ มทร ครั้งที่ 12, 15-16</p>									
4	อาจารย์	<p>นางสาวจารุวรรณ ดิศววัฒน์</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำหลักสูตร </div>	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบการศึกษา : 2546 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : คหกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISECD): คหกรรมศาสตร์ สาขาวิชาที่จบ : ผ้าและเครื่องแต่งกาย ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 6 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</p> <table border="1" data-bbox="788 772 1406 1939"> <thead> <tr> <th data-bbox="788 772 1238 817">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th data-bbox="1238 772 1406 817">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="788 817 1238 1256"> ไอรดา สุดสังข์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุธิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิศววัฒน์ (2564). การ พัฒนา รูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมือง จังหวัด พิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะช สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254 </td> <td data-bbox="1238 817 1406 1256">0.80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="788 1256 1238 1552"> เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, สุธิตรา ชนนทวารี, ไอรดา สุดสังข์, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิศววัฒน์ (2564). การออกแบบและพัฒนาเสื่อ ต้นแบบชาวเขาเผ่าม้ง, วารสาร BU Academic Review, 20(2), 90-105 </td> <td data-bbox="1238 1256 1406 1552">0.80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="788 1552 1238 1939"> สุธิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ , จารุวรรณ ดิศววัฒน์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณา นนท์, ไอรดา สุดสังข์, และณัฐธิดา เรืองธ พิบูลย์. (2565). การศึกษาเสื่อผ้าเด็ก เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนเพื่อช่วยเหลือการ สูญหาย, วารสารประชุมวิชาการระดับชาติ มทร ครั้งที่12, 15-16 </td> <td data-bbox="1238 1552 1406 1939">0.40</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	ไอรดา สุดสังข์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุธิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิศววัฒน์ (2564). การ พัฒนา รูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมือง จังหวัด พิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะช สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254	0.80	เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, สุธิตรา ชนนทวารี, ไอรดา สุดสังข์, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิศววัฒน์ (2564). การออกแบบและพัฒนาเสื่อ ต้นแบบชาวเขาเผ่าม้ง, วารสาร BU Academic Review, 20(2), 90-105	0.80	สุธิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ , จารุวรรณ ดิศววัฒน์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณา นนท์, ไอรดา สุดสังข์, และณัฐธิดา เรืองธ พิบูลย์. (2565). การศึกษาเสื่อผ้าเด็ก เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนเพื่อช่วยเหลือการ สูญหาย, วารสารประชุมวิชาการระดับชาติ มทร ครั้งที่12, 15-16	0.40
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน											
ไอรดา สุดสังข์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุธิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิศววัฒน์ (2564). การ พัฒนา รูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมือง จังหวัด พิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะช สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254	0.80											
เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, สุธิตรา ชนนทวารี, ไอรดา สุดสังข์, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิศววัฒน์ (2564). การออกแบบและพัฒนาเสื่อ ต้นแบบชาวเขาเผ่าม้ง, วารสาร BU Academic Review, 20(2), 90-105	0.80											
สุธิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ , จารุวรรณ ดิศววัฒน์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณา นนท์, ไอรดา สุดสังข์, และณัฐธิดา เรืองธ พิบูลย์. (2565). การศึกษาเสื่อผ้าเด็ก เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนเพื่อช่วยเหลือการ สูญหาย, วารสารประชุมวิชาการระดับชาติ มทร ครั้งที่12, 15-16	0.40											

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน										
5	อาจารย์	นางสุจิตรา ชนนทวารี <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบการศึกษา : 2552 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : Master of Fashion Management กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISECD) : สาขาวิชาสังคมศาสตร์ สาขาวิชาที่จบ : Fashion Management ชื่อสถาบันที่จบ : National Institute of Fashion Technology, India ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 10 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</p> <table border="1" data-bbox="788 640 1437 1928"> <thead> <tr> <th data-bbox="788 640 1262 678">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th data-bbox="1262 640 1437 678">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="788 678 1262 958">ไอรดา สุดสังข์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ และจากรุวรรณ ดิศวัฒน์. (2565). การพัฒนา รูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัด พิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254</td> <td data-bbox="1262 678 1437 958">0.80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="788 958 1262 1294">เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, สุจิตรา ชนนทวารี, ไอรดา สุดสังข์, วิภาดา อำพนพรรณ และจากรุวรรณ ดิศวัฒน์. (2564). การออกแบบและพัฒนาเสื้อต้นแบบชาวเขาเผ่าม้ง, วารสาร BU Academic Review, 20(2), 90-105</td> <td data-bbox="1262 958 1437 1294">0.80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="788 1294 1262 1592">สุดากาญจน์ แยกดี, กิตติศักดิ์ อริยเครือ, สุจิตรา ชนนทวารี, และวิภาดา อำพนพรรณ (2564). การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอประเภทหมอน, วารสาร วิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(2), 139-147</td> <td data-bbox="1262 1294 1437 1592">0.80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="788 1592 1262 1928">สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ, จากรุวรรณ ดิศวัฒน์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, และณัฐธิดา เรืองธนพิบูลย์. (2565). การศึกษาเสื้อผ้าเด็กเชื่อมต่อกับ สมาร์ทโฟนเพื่อช่วยเหลือการสูญหาย, วารสารประชุมวิชาการระดับชาติ มทร. ครั้งที่ 12, 15-16</td> <td data-bbox="1262 1592 1437 1928">0.40</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	ไอรดา สุดสังข์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ และจากรุวรรณ ดิศวัฒน์. (2565). การพัฒนา รูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัด พิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254	0.80	เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, สุจิตรา ชนนทวารี, ไอรดา สุดสังข์, วิภาดา อำพนพรรณ และจากรุวรรณ ดิศวัฒน์. (2564). การออกแบบและพัฒนาเสื้อต้นแบบชาวเขาเผ่าม้ง, วารสาร BU Academic Review, 20(2), 90-105	0.80	สุดากาญจน์ แยกดี, กิตติศักดิ์ อริยเครือ, สุจิตรา ชนนทวารี, และวิภาดา อำพนพรรณ (2564). การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอประเภทหมอน, วารสาร วิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(2), 139-147	0.80	สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ, จากรุวรรณ ดิศวัฒน์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, และณัฐธิดา เรืองธนพิบูลย์. (2565). การศึกษาเสื้อผ้าเด็กเชื่อมต่อกับ สมาร์ทโฟนเพื่อช่วยเหลือการสูญหาย, วารสารประชุมวิชาการระดับชาติ มทร. ครั้งที่ 12, 15-16	0.40
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน												
ไอรดา สุดสังข์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ และจากรุวรรณ ดิศวัฒน์. (2565). การพัฒนา รูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัด พิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254	0.80												
เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, สุจิตรา ชนนทวารี, ไอรดา สุดสังข์, วิภาดา อำพนพรรณ และจากรุวรรณ ดิศวัฒน์. (2564). การออกแบบและพัฒนาเสื้อต้นแบบชาวเขาเผ่าม้ง, วารสาร BU Academic Review, 20(2), 90-105	0.80												
สุดากาญจน์ แยกดี, กิตติศักดิ์ อริยเครือ, สุจิตรา ชนนทวารี, และวิภาดา อำพนพรรณ (2564). การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอประเภทหมอน, วารสาร วิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(2), 139-147	0.80												
สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ, จากรุวรรณ ดิศวัฒน์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, และณัฐธิดา เรืองธนพิบูลย์. (2565). การศึกษาเสื้อผ้าเด็กเชื่อมต่อกับ สมาร์ทโฟนเพื่อช่วยเหลือการสูญหาย, วารสารประชุมวิชาการระดับชาติ มทร. ครั้งที่ 12, 15-16	0.40												

3.3 ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา

จุดเด่นและแนวทางเสริม

มีแนวทางเสริมเพิ่มรายวิชาในหลักสูตรปรับปรุงเกี่ยวกับการจัดการธุรกิจแฟชั่น เพื่อตอบสนองความต้องการของบัณฑิตที่ต้องการเป็นเจ้าของธุรกิจ และมีการปรับเปลี่ยนรายวิชาในด้านของเทคโนโลยีเสื้อผ้าให้ทันสมัยมากยิ่งขึ้น

จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง

1. บัณฑิตที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระมีจำนวนลดลงจากปีที่ผ่านมา ส่วนหนึ่งอาจมาจากเกิดการระบาดของ COVID-19 ดังนั้นหลักสูตรจึงควรนำข้อมูลย้อนหลังอย่างน้อย 3 ปี มาศึกษา วิเคราะห์ เปรียบเทียบเพื่อดูแนวโน้มการมีงานทำของบัณฑิตแต่ละปีว่าเป็นอย่างไร และนำไปวางแผนปรับปรุงหลักสูตรการรับนักศึกษาซึ่งเป็นปัญหาเร่งด่วน พัฒนาการเรียนการสอน จัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว

2. หลักสูตรควรเขียนอธิบายกระบวนการดำเนินงานในรายงานการประเมินตนเองให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่เกิดการระบาดของ COVID-19 ทั้งด้านการรับนักศึกษา การเรียนการสอน การวัดประเมินผลการเรียนรู้ และการใช้สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อสะท้อนภาพความเป็นจริงถึงการปรับปรุง พัฒนาการกระบวนการให้ชัดเจนและผลลัพธ์ที่ได้ยังคงสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ตามผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

3.4 ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา

1. ทางหลักสูตรได้ข้อมูลมาวิเคราะห์ดังนี้ปี 2562 - 2564 คือ

ภาวะการมีงานทำของบัณฑิต		
ปี62	ปี63	ปี64
ร้อยละ 100 (21 ราย)	ร้อยละ 90.91 (22 ราย)	ร้อยละ 100 (9 ราย)

การรับนักศึกษา		
ปี63	ปี64	ปี65
15 ราย	8 คน	10 คน

อัตราความก้าวหน้ามากขึ้น เนื่องมาจากการปรับปรุงการรับสมัครให้น่าสนใจมากยิ่งขึ้น และมีการเชิญศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จมาบรรยายเพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการทำงานให้กับรุ่นน้อง

2. มีการปรับกลยุทธ์ในการใช้เทคโนโลยีในการรับนักศึกษาและการจัดการเรียนการสอน โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัล ทั้งเพิ่มการpost facebookpage และ ช่อง TIKTOK ทำให้ผลลัพธ์ดีขึ้นตามวัตถุประสงค์ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

4. ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร

4.1 ตารางสรุปผลการประเมินคุณภาพภายในตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2564

ผลการประเมินคุณภาพองค์ประกอบที่ 1

โปรดขีดเครื่องหมาย ✓ ในตัวบ่งชี้ที่ท่านคิดว่าหลักสูตรนั้นมีการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานที่ สกอ. กำหนด

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผ่านเกณฑ์/ ไม่ผ่านเกณฑ์	ข้อเสนอแนะ/ระบุเหตุผลหากไม่ผ่าน เกณฑ์
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน		
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนด โดย สกอ.	ผ่านเกณฑ์	
เกณฑ์การประเมิน		
1) จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	✓	
2) คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	✓	
3) คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร	✓	
4) คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน	✓	
10) การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	✓	
ผลการประเมินองค์ประกอบที่ 1	ผ่านเกณฑ์	

ผลการประเมินคุณภาพองค์ประกอบที่ 2-6

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผลการ ประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ ให้คะแนน 5
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต			
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	ค่าเฉลี่ย 4.53	4.53	
ผลการดำเนินงานที่พบ :			
จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา 9 คน โดยมีบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต 9 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งมีค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินบัณฑิต 6 ด้าน เท่ากับ 4.53 คะแนน			

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผลการประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ให้คะแนน 5
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือ ประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ระดับปริญญาตรี)	ร้อยละ 100	5.00	
<p>ผลการดำเนินงานที่พบ :</p> <ol style="list-style-type: none"> จำนวนบัณฑิตทั้งหมด 9 คน จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา 9 คน จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ) 7 คน <ul style="list-style-type: none"> ตรงสาขาที่เรียน 4 คน ไม่ตรงสาขาที่เรียน 3 คน จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ 2 คน จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา - คน จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา - คน จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท - คน จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร - คน จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว - คน จำนวนบัณฑิตที่ไม่มีงานทำ - คน จำนวนบัณฑิตที่มีงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ ภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา 9 คน 			
คะแนนเฉลี่ยผลการประเมินองค์ประกอบที่ 2		4.33	
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา			
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การรับนักศึกษา	3 ระดับ	3.00	
<p>ผลการดำเนินงานที่พบ</p> <ol style="list-style-type: none"> มีการกำหนดระบบ กลไกการรับนักศึกษา และนำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินและการปรับปรุงกระบวนการรับนักศึกษา ให้มีความชัดเจนมากขึ้น แต่ไม่พบผลการปรับปรุง การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา <p>มีระบบและกลไกการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาที่นำมาจาก มคอ. 2 มีการฝึกทักษะวิชาชีพเพิ่มเติม และนำไปสู่การปฏิบัติ มีการสรุปผลและการประเมินกระบวนการเพื่อการพัฒนาปรับปรุง</p> 			

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผลการประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ให้คะแนน 5
ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	3 ระดับ	3.00	
<p>ผลการดำเนินงานที่พบ</p> <p>1)การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี มีการกำหนดระบบ กลไกการดำเนินงาน และนำไปสู่การปฏิบัติเพื่อการส่งเสริมพัฒนานักศึกษา มีการประเมินผลการดำเนินงานและการประเมินกระบวนการ</p> <p>2)การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p>มีระบบและกลไกการดำเนินงานเพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษา นำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินผลการดำเนินงาน และวางแผนปรับปรุงกิจกรรม เพื่อให้สามารถดำเนินการได้ครบถ้วนทุกด้าน</p>			
ตัวบ่งชี้ที่ 3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา	3 ระดับ	3.00	
<p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>1)อัตราการคงอยู่</p> <p>มีรายงานการคงอยู่ ปีการศึกษา 2563-2565 พบว่ามีแนวโน้ม ผลการดำเนินงานดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง</p> <p>2) การสำเร็จการศึกษา</p> <p>มีรายงานการสำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2563-2565 พบว่ามีแนวโน้มดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง</p> <p>3) ความพึงพอใจ และผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา</p> <p>มีรายงานความพึงพอใจ และผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา พบว่า มีแนวโน้มผลการดำเนินงานดีขึ้นทุกเรื่อง</p>			
คะแนนเฉลี่ยผลการประเมินองค์ประกอบที่ 3		3.00	
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์			
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์	3 ระดับ	3.00	
<p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>1)ระบบการรับอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>มีการประเมินกระบวนการดำเนินงานตามระบบและกลไกที่กำหนด แต่ไม่พบผลจากการปรับปรุงกระบวนการอย่างเป็นรูปธรรม</p> <p>2)ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร</p>			

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผลการประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ให้คะแนน 5																										
<p>มีการประเมินกระบวนการดำเนินงานตามระบบและกลไกที่กำหนด แต่ไม่พบผลจากการปรับปรุงกระบวนการอย่างเป็นรูปธรรม</p> <p>3) ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร มีการประเมินกระบวนการดำเนินงานตามระบบและกลไกที่กำหนด แต่ไม่พบผลจากการปรับปรุงกระบวนการอย่างเป็นรูปธรรม</p>																													
ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 คุณภาพอาจารย์	2.22 คะแนน	2.22																											
<p>1) ร้อยละอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาเอก 0 คะแนนประเมิน 0 (1)</p> <p>2) ร้อยละอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 20 คะแนนประเมิน 1.67 (2)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>รายการข้อมูล</th> <th>จำนวน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทั้งหมด</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>2. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาเอก</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง อ.</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>4. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>5. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง รศ.</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>6. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ศ.</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>3) ผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คิดเป็นร้อยละ 80 ผลรวมถ่วงน้ำหนัก 1.60 คะแนนประเมิน 5.00 (3)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</th> <th>ชื่อผลงานวิชาการ</th> <th>ค่าน้ำหนัก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>นางสาวไอรดา สุตสังข์</td> <td>การพัฒนารูปแบบสื่อผาสตรี จากผาลินิน ยอมดวยดอกดาวเรืองวารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่13 ฉบับที่2 หน้า154-162</td> <td>0.80</td> </tr> <tr> <td>นางสาวเสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์</td> <td>การออกแบบและพัฒนาสื่อตัวนอกสำหรับเด็กจากผาหม้อขนเผาปกากะเณอ วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่13 ฉบับที่2 หน้า163-172</td> <td>0.80</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">ผลรวมถ่วงน้ำหนัก</td> <td>1.60</td> </tr> </tbody> </table>				รายการข้อมูล	จำนวน	1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทั้งหมด	5	2. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาเอก	-	3. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง อ.	4	4. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	1	5. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	-	6. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-	ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ	ค่าน้ำหนัก	นางสาวไอรดา สุตสังข์	การพัฒนารูปแบบสื่อผาสตรี จากผาลินิน ยอมดวยดอกดาวเรืองวารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่13 ฉบับที่2 หน้า154-162	0.80	นางสาวเสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์	การออกแบบและพัฒนาสื่อตัวนอกสำหรับเด็กจากผาหม้อขนเผาปกากะเณอ วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่13 ฉบับที่2 หน้า163-172	0.80	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก		1.60
รายการข้อมูล	จำนวน																												
1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทั้งหมด	5																												
2. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาเอก	-																												
3. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง อ.	4																												
4. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	1																												
5. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	-																												
6. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-																												
ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ	ค่าน้ำหนัก																											
นางสาวไอรดา สุตสังข์	การพัฒนารูปแบบสื่อผาสตรี จากผาลินิน ยอมดวยดอกดาวเรืองวารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่13 ฉบับที่2 หน้า154-162	0.80																											
นางสาวเสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์	การออกแบบและพัฒนาสื่อตัวนอกสำหรับเด็กจากผาหม้อขนเผาปกากะเณอ วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่13 ฉบับที่2 หน้า163-172	0.80																											
ผลรวมถ่วงน้ำหนัก		1.60																											

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผลการประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ให้คะแนน 5
ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์	4 ระดับ	3.00	
ผลการดำเนินงานที่พบ 1) การคงอยู่ของอาจารย์ มีการรายงานอัตราคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร ปีการศึกษา 2563-2565 พบว่า การคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรครบทั้ง 5 คน ทุกปีการศึกษา คิดเป็นร้อยละ 100 2) ความพึงพอใจของอาจารย์ มีรายงานความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารหลักสูตร (ปีการศึกษา 2563-2565) พบว่า มีแนวโน้มผลการดำเนินงานดีขึ้นไม่ครบทุกเรื่อง			
คะแนนเฉลี่ยผลการประเมินองค์ประกอบที่ 4		2.74	
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน			
ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 สารระของรายวิชาในหลักสูตร	4 ระดับ	4.00	
ผลการดำเนินงานที่พบ 1) การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชา มีระบบและกลไกการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาอย่างเป็นขั้นตอน นำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินและปรับปรุงกระบวนการ แต่ไม่พบผลจากการปรับปรุง 2) การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย มีระบบและกลไกการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยอย่างเป็นขั้นตอน นำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินและปรับปรุงกระบวนการที่เกี่ยวข้องกับบทเรียน/หัวข้อ/เนื้อหาการสอน			
ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการเรียนการสอน	3 ระดับ	3.00	

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผลการประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ให้คะแนน 5
<p>ผลการดำเนินงานที่พบ</p> <p>1)การกำหนดผู้สอน มีระบบ และกลไกการกำหนดผู้สอนอย่างเป็นขั้นตอน และนำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินและปรับปรุงกระบวนการทั้งการรับผิดชอบรายวิชาและคุณสมบัติของผู้สอน</p> <p>2)การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน มีระบบและกลไกการกำกับ ติดตาม ตรวจสอบการจัดทำ มคอ. 3 มคอ.4 และการจัดการเรียนการสอนอย่างเป็นขั้นตอนนำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินและการปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>3)การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม มีระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการทั้ง 3 ด้าน อย่างเป็นขั้นตอน นำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมิน และการปรับปรุงกระบวนการ</p>			
ตัวบ่งชี้ที่ 5.3 การประเมินผู้เรียน	3 ระดับ	3.00	
<p>ผลการดำเนินงานที่พบ</p> <p>1)การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระบบ และกลไกการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติอย่างเป็นขั้นตอนนำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินและการปรับปรุงกระบวนการ</p> <p>2) มีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา มีระบบ และกลไกการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาอย่างเป็นขั้นตอน นำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมิน และการปรับปรุงกระบวนการ</p>			
<p>3) การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7) มีระบบและกลไกการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7) อย่างเป็นขั้นตอน นำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินและการปรับปรุงกระบวนการ</p>			

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผลการประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ให้คะแนน 5
ตัวบ่งชี้ที่ 5.4 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	ร้อยละ 100	5.00	
ผลการดำเนินงานที่พบตามกรอบ TQF		✓ ผ่าน ✗ ไม่ผ่าน - ไม่ประเมิน	(ระบุเหตุผลที่ไม่ผ่าน/ไม่ประเมิน)
1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร		✓	
2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาชา/สาขาวิชา (ถ้ามี)		✓	
3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา		✓	
4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา		✓	
5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา		✓	
6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา		✓	
7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		✓	
8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน		-	
9) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง		✓	
10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนา วิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี		-	
11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0		✓	
12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า		✓	

รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ปีการศึกษา 2565

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผลการประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ให้คะแนน 5
3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0			
ผลการดำเนินงานที่พบตามกรอบ TQF		✓ ผ่าน ✗ ไม่ผ่าน - ไม่ประเมิน	(ระบุเหตุผลที่ไม่ผ่าน/ไม่ประเมิน)
รวมตัวบ่งชี้ในปี		10	
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5		5	
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5		100	
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน		10	
ร้อยละของการดำเนินการทั้งหมดในปี		100	
คะแนนเฉลี่ยผลการประเมินองค์ประกอบที่ 5		3.75	
ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผลการประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ให้คะแนน 5
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้			
ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3 ระดับ	3.00	
คะแนนเฉลี่ยผลการประเมินองค์ประกอบที่ 6		3.00	
คะแนนเฉลี่ยผลการประเมินรวม 13 ตัวบ่งชี้		3.44	

4.2 ตารางผลการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	จำนวนตัว บ่งชี้	I (3.1, 3.2, 3.3) (4.1,4.2, 4.3) (5.1)	P (5.2, 5.3, 5.4) (6.1)	O (2.1, 2.2)	คะแนน เฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1 การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน/ไม่ผ่านการประเมิน					หลักสูตรได้มาตรฐาน
2 บัณฑิต	2	-	-	4.77	4.77	ระดับคุณภาพดีมาก
3 นักศึกษา	3	3.00	-	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
4 อาจารย์	3	2.74	-	-	2.74	ระดับคุณภาพปานกลาง
5 หลักสูตร การเรียน การสอน การ ประเมิน ผู้เรียน	4	4.00	3.75	-	3.75	ระดับคุณภาพดี
6 สิ่งสนับสนุนการ เรียนรู้	1	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
รวม	13	3.03	3.50	4.77	3.44	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน		ระดับ คุณภาพดี	ระดับ คุณภาพดี	ระดับ คุณภาพ ดีมาก		

อธิบาย

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 1 องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพดีมาก (องค์ประกอบที่ 2) มีจำนวน 1 องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพดี (องค์ประกอบที่ 5) และมี 3 องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพปานกลาง (องค์ประกอบที่ 3,4 และ 6)

5. รายงานผลการวิเคราะห์ จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา

องค์ประกอบที่ 1 : การกำกับมาตรฐาน

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
	-
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
	-

องค์ประกอบที่ 2 : บัณฑิต

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
	<p>ผู้สำเร็จการศึกษามีงานทำคิดเป็นร้อยละ 90 และผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจในระดับดีมาก อย่างไรก็ตามผู้สำเร็จการศึกษามีงานทำไม่ตรงสาขาอยู่จำนวนหนึ่ง หลักสูตรควรติดตามและรวบรวมข้อมูลเพื่อนำมาวิเคราะห์หาสาเหตุในการนำมาปรับปรุง พัฒนาหลักสูตร การเรียนการสอน ให้เป็นไปตามปรัชญา และวัตถุประสงค์ของหลักสูตรที่กำหนดไว้</p>
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
	-

องค์ประกอบที่ 3 : นักศึกษา

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
	-
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
	<p>จำนวนนักศึกษาแรกเข้ายังคงเป็นปัญหาที่วิตกกังวลต่อเนื่อง รวมถึงจำนวนแผนรับที่กำหนดไว้ หลักสูตรจึงควรให้ความสำคัญเป็นลำดับแรก โดยการวิเคราะห์อย่างจริงจังถึงสาเหตุที่แท้จริงให้รอบด้านจากข้อมูลปีที่ผ่านๆ มา เช่น จุดเด่นของหลักสูตร การประชาสัมพันธ์ การแนะแนวเชิงรุก นักเรียนนักศึกษาที่เป็นกลุ่มลูกค้าผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในกลุ่มอื่นๆ เป็นต้น และนำมาหาแนวทางแก้ไข พัฒนาในหลายๆ ด้าน เพื่อให้เกิดการแก้ปัญหาได้ตรงจุด</p>

องค์ประกอบที่ 4 : อาจารย์

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
	-
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
	คุณภาพอาจารย์ในเรื่องของตำแหน่งทางวิชาการ ยังห่างจากเกณฑ์มาก ทางหลักสูตรจึงควรให้ความสำคัญกับเรื่องนี้อย่างต่อเนื่อง โดยหามาตรการช่วยเหลือด้านต่างๆ จากการวิเคราะห์ข้อมูลที่ดำเนินการผ่านมา ด้วยการเปิดใจในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และความเป็นไปได้ของอาจารย์แต่ละคนในการทำผลงานทางวิชาการให้เกิดขึ้นในวงรอบของหลักสูตรปรับปรุงนี้

องค์ประกอบที่ 5 : หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
	-
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
	เนื่องจากเป็นหลักสูตรปรับปรุงที่เริ่มใช้ในปีการศึกษา 2565 จึงเป็นโอกาสที่ดีที่ทางหลักสูตรจะได้ทบทวนพัฒนาในการปรับการเรียนเปลี่ยนกระบวนการสอนให้แตกต่าง เข้มข้นมากขึ้นจากเดิม เพื่อส่งเสริมหรือสร้างให้นักศึกษาสามารถพัฒนาศักยภาพ และการปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ เป็นบัณฑิตนวัตกรที่ดี และอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

องค์ประกอบที่ 6 : สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
	-
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
	หลักสูตรควรกลับมาพิจารณา ทบทวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทั้งที่มีอยู่และที่ต้องจัดหาเพิ่มเติม หรือประสานความร่วมมือกับสถานประกอบการ ว่า สามารถช่วยให้นักศึกษาพัฒนาทักษะการปฏิบัติ ทักษะการคิด เพื่อให้เกิดนวัตกรรมในการเรียนรู้ และการนำไปใช้ในการทำงานได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ และประสิทธิผล

6. ภาคผนวก

7.1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร



คำสั่งคณะกรรมการสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ที่ ๐๓๐ / ๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

จากการที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลได้ประกาศนโยบาย เรื่อง “นโยบายและแนวทางปฏิบัติในการประกันคุณภาพการศึกษา” เพื่อให้สถานศึกษาในสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลทุกระดับและหน่วยงานสนับสนุนของมหาวิทยาลัยทุกหน่วยงาน เร่งรัดพัฒนางานที่รับผิดชอบ ให้มีประสิทธิภาพในทุก ๆ ด้าน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ๓ หลักสูตร ในวันที่ ๑๓-๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๖ ดังต่อไปนี้

คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)


- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| ๑. ผศ. สมควร สอนงอุทัย | ประธานกรรมการ |
| ๒. อาจารย์ ดร. เกศทิพย์ กริเงิน | กรรมการ |
| ๓. ผศ.ดร. สาธิต เหล่าวิวัฒนพงษ์ | กรรมการและเลขานุการ |

ให้คณะกรรมการดังกล่าวมีหน้าที่

๑. ตรวจสอบการดำเนินงานคุณภาพภายในระดับหลักสูตรคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น เพื่อให้แน่ใจว่าระบบคุณภาพที่วางไว้ได้ถูกนำไปปฏิบัติอย่างถูกต้อง ตรงเป้าหมาย
๒. สรุปผลรายงานการตรวจประเมินคุณภาพภายใน เสนอเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคุณภาพเพื่อกำหนดแนวทางปรับปรุงแก้ไขต่อไป

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖


(นางมธุรส เวียงสีมา)

คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

7.2 กำหนดการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร

กำหนดการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร
ผู้ตรวจประเมินคุณภาพภายในของ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ตรวจประเมินคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
ประจำปีการศึกษา 2565
วันที่ 14 มิถุนายน 2566

ประธานคณะผู้ตรวจประเมิน คือ ผศ. สมควร สอนองอุทัย
 อาจารย์ ดร. เกษทิพย์ กรี่เงิน
 เลขานุการ ผศ. ดร. สาธิต เหล่าวัฒน์พงษ์

วันจันทร์ที่ 14 มิถุนายน 2566

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น พ.ศ. 2565

9.00 – 10.00 น.	ประชุมชี้แจงวัตถุประสงค์ของการประเมินและการตรวจเยี่ยมพร้อมรับฟังการบรรยายสรุปจากผู้บริหารของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
10.00 – 12.00 น.	ศึกษาเอกสารหลักฐาน ข้อมูลการประเมินตนเองระดับหลักสูตร หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น พ.ศ. 2565
12.00 – 13.00 น.	พักรกลางวัน
13.00 – 15.00 น.	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น พ.ศ. 2565 (ต่อ)
15.00 – 16.00 น.	คณะกรรมการผู้ตรวจฯ ประชุม สรุปผลการประเมิน

7.3 รายชื่อผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่รับการสัมภาษณ์ (ถ้ามี)

