



รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
ระดับหลักสูตร (ปริญญาตรี)

ปีการศึกษา 2564

(1 มิถุนายน 2564 ถึง 31 พฤษภาคม 2565)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รหัสหลักสูตร 25501941102723

ชื่อหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560

วันที่รายงาน 14 มิถุนายน 2565

faculty of industrial textiles and fashion design

ITFD

สารบัญ

	หน้า
1. บทสรุปสำหรับผู้บริหาร	2
2. รายชื่อกรรมการผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน	4
3. บทนำ	6
- ประวัติความเป็นมาของหลักสูตร	6
- ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา	13
4. ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร	14
5. รายงานผลการวิเคราะห์ จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา	22
6. ภาคผนวก	24

1. บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2564 “ได้มาตรฐาน” ตามมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระดับคุณภาพจากผลการประเมินอยู่ในระดับดี (3.45 คะแนน)

ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
					0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1 การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
2 บัณฑิต	-	-	4.56	4.56	ระดับคุณภาพดีมาก
3 นักศึกษา	3.00	-	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
4 อาจารย์	3.23	-	-	3.23	ระดับคุณภาพดี
5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	3.00	3.67	-	3.50	ระดับคุณภาพดี
6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
รวม	3.10	3.50	4.56	3.45	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน	ดี	ดี	ดีมาก	ดี	

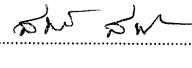
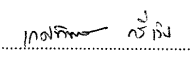
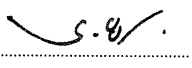
จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 1 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ดีมาก (องค์ประกอบที่ 2) มีจำนวน 2 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ดี (องค์ประกอบที่ 4,5) และมีจำนวน 2 องค์ประกอบ อยู่ในระดับปานกลาง (องค์ประกอบที่ 3,6)

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินคุณภาพ ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
จุดเด่น	1. บัณฑิตได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระคิดเป็นร้อยละ 100 และเป็นที่พึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตอย่างต่อเนื่อง
	2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีคุณวุฒิปริญญาเอกจำนวนมาก (ร้อยละ 75)
แนวทางเสริม	
	บัณฑิตที่ได้งานทำจำนวนมากไม่ตรงสาขาที่เรียน และการประกอบอาชีพอิสระไม่มีรายละเอียด ดังนั้นหลักสูตรจึงควรนำข้อมูลย้อนหลังมาศึกษา วิเคราะห์ เปรียบเทียบ เพื่อดูแนวโน้มการมีงานทำของบัณฑิตแต่ละปีว่าเป็นไปในทิศทางใด เกิดจากสาเหตุใด และนำไปวางแผนปรับปรุงหลักสูตร พัฒนาการเรียนการสอน จัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
	1. จำนวนนักศึกษาไม่เป็นไปตามแผนรับ (ลดลงต่อเนื่อง) ดังนั้นหลักสูตรจึงควรนำข้อมูลย้อนหลังอย่างน้อย 3 ปี มาศึกษา วิเคราะห์ เปรียบเทียบ เพื่อพัฒนากระบวนการรับนักศึกษาอย่างเร่งด่วนว่าเกิดจากสาเหตุใด และนำไปวางแผนเชิงรุกกับกลุ่มเป้าหมาย เช่น นักศึกษาสถานศึกษา ผู้ปกครอง รุ่นพี่ที่กำลังศึกษาอยู่ ศิษย์เก่า เป็นต้น ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะในช่วงสถานการณ์ที่เกิดการแพร่ระบาดของ COVID-19
	2. หลักสูตรควรวางแผน สนับสนุน ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนจัดทำผลงานทางวิชาการอย่างน้อยคนละ 1 เรื่อง และนำไปตีพิมพ์เผยแพร่เป็นหนังสือ ตำรา หรือลงในวารสาร และสามารถนำผลงานทางวิชาการไปพัฒนาต่อยอดเพื่อการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

2. รายชื่อกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2564

รหัสหลักสูตร 25501941102701 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
วันที่ 14 มิถุนายน 2565

ชื่อ-สกุล	สังกัดสาขาวิชา/คณะ/สถาบัน	กรรมการ
1.  (ผศ. สมควร สอนองอุทัย)	รหัสผู้ประเมิน (สกอ.) S580275 สาขาที่จบ ศิลปกรรม คณะ ศิลปกรรม วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา ตำแหน่งปัจจุบัน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ตำแหน่งทางบริหาร : ข้าราชการเกษียณ สังกัด : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เบอร์โทรศัพท์ : 081-268-2276 E-mail : www.somkuan1@gmail.com	ประธาน
2.  (อาจารย์ ดร. เกศทิพย์ กริ่งเงิน)	รหัสผู้ประเมิน RMUTP1P-2559-7 สาขาที่จบ ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (อาชีวศึกษา) คณะ ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ตำแหน่งปัจจุบัน : อาจารย์ ตำแหน่งทางบริหาร : ผู้ช่วยหัวหน้าสาขาวิชา ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย สังกัด : คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เบอร์โทรศัพท์ : 081-442-9666 E-mail : katethip.k@rmutp.ac.th	กรรมการ
3.  (ผศ.ดร. สาทิต เหล่าวัฒนพงษ์)	รหัสผู้ประเมิน (สกอ.) RMUTP1P-2559-42 สาขาที่จบ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะ ศิลปประยุกต์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ตำแหน่งปัจจุบัน : รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และวิจัย สังกัด : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เบอร์โทรศัพท์ : 086-381-9949 E-mail : sathit_l@hotmail.com	กรรมการและเลขานุการ

รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ปีการศึกษา 2564

3. บทนำ

3.1 ประวัติความเป็นมาของหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25501941102723 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถทางการวางแผน การวิเคราะห์ด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ และการพัฒนาที่ส่งผลต่อกระบวนการผลิตและเทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์
2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในวิชาชีพด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เพื่อให้เกิดการพัฒนาด้านแฟชั่นและสิ่งทออย่างมีประสิทธิภาพ
3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีกิจนิสัยในความคิดริเริ่ม ค้นคว้า ปรับปรุงตนเองให้มีความก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผลปฏิบัติงานด้านหลักวิชาการที่มีการวางแผนและควบคุมอย่างรอบคอบ ก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างรวดเร็วและมีคุณภาพ
4. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต ขยันหมั่นเพียร สำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ รวมทั้งรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม

3.2 ข้อมูลทั่วไป

ตำแหน่งทางวิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา						
ดร.	ก้องเกียรติ มหาอินทร์	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก</p> <p>ปีที่จบการศึกษา : 2559</p> <p>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต</p> <p>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : -</p> <p>สาขาวิชาที่จบ : ศิลปวัฒนธรรมวิจัย</p> <p>ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ</p> <p>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ</p> <p>ประสบการณ์การทำงานการสอน : 24 ปี</p> <p>ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th>เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>[1] ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตนพล มงคล รัตนาสิทธิ์, นฤพน ไทศาลตันติวงศ์, นิตยา วันโสภา, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ และเกษม มานะรุ่งวิทย์, การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ บ้านนายาว ต.ท่ากระดาน อาจารย์สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา, วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ก.ค. 2563.</td> <td>0.80</td> </tr> <tr> <td>[2] Lam, Y. L., Wang, W.Y., Kan, C. W., Sasithorn, N., Maha-in, K., Sujarittanonta, L., Puakpong, S. & Mongkholrattanasit, R. (2020). Evaluating the water vapor transmission properties of summer</td> <td>1.00</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	[1] ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตนพล มงคล รัตนาสิทธิ์, นฤพน ไทศาลตันติวงศ์, นิตยา วันโสภา, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ และเกษม มานะรุ่งวิทย์, การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ บ้านนายาว ต.ท่ากระดาน อาจารย์สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา, วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ก.ค. 2563.	0.80	[2] Lam, Y. L., Wang, W.Y., Kan, C. W., Sasithorn, N., Maha-in, K., Sujarittanonta, L., Puakpong, S. & Mongkholrattanasit, R. (2020). Evaluating the water vapor transmission properties of summer	1.00
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน							
[1] ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตนพล มงคล รัตนาสิทธิ์, นฤพน ไทศาลตันติวงศ์, นิตยา วันโสภา, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ และเกษม มานะรุ่งวิทย์, การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ บ้านนายาว ต.ท่ากระดาน อาจารย์สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา, วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ก.ค. 2563.	0.80							
[2] Lam, Y. L., Wang, W.Y., Kan, C. W., Sasithorn, N., Maha-in, K., Sujarittanonta, L., Puakpong, S. & Mongkholrattanasit, R. (2020). Evaluating the water vapor transmission properties of summer	1.00							
	<input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำหลักสูตร							

รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ปีการศึกษา 2564

	ตำแหน่งทางวิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา					
			cooling towels. E3S Web of Conferences, 165,1-4.					
			[3] Fan, N.Y., Wang, W.Y., Kan, C. W., Maha-in, K., Changmuang, W., Wanitchottayanont, S., & Mongkhorrattanasit, R. (2020). Wicking properties of men's quick-dry sportswear. Applied Mechanics and Materials. 901, 79-87.	1.00				
			[4] ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตนพล มงคลรัตนาสิทธิ์ และจรรยา คล้ายจ้อย. (2563). การใช้ประโยชน์ใบลำไยหลังการเก็บเกี่ยวเพื่อการย้อมผ้าไหม ตำบลยุหว่า จังหวัดเชียงใหม่, วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่. 12 (5), 373-387.	0.80				
			[5] ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตนพล มงคลรัตนาสิทธิ์, วาสนา ช่างม่วง, นฤพน ไพศาลตันติวงศ์, นิตยา วันโสภา, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์, เกษมมานะรุ่งวิทย์, ขวัญฤทัย วงศ์กำแพงหาญ และจิรพร มหาอินทร์. (2563). การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอบ้านนายนาว ต.ท่ากระดาน อาจารย์สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 22 (1),45-59.	0.80				
			[6] Wang, W., Hui, K.T., Kan, C.W., Maha-in, K., Pukjaroon, S., Wanitchottayanont, S., Mongkhorrattanasit, R. (2019). An analysis of air permeability of cotton-fibre-based socks. Key Engineering Materials. 805, 76-81.	1.00				
			[7] Mongkhorrattanasit, R., Klaichoi, C., Sasithorn, N., Changmuang, W., Manarungwit, K., Maha-in, K., Ruenma, P., Boonkerd, N., Sangaphat, N., and Pangsai, M. (2018). Screen printing on silk fabric using natural indigo. Vlákná a textile. 25 (3), 51-56.	1.00				
2	อาจารย์	นฤพน ไพศาลตันติวงศ์ <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำหลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบการศึกษา : 2557 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : นฤมิตศิลป์ ชื่อสถาบันที่จบ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 7 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table border="1" data-bbox="751 1821 1417 1995"> <thead> <tr> <th data-bbox="751 1821 1230 1868">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th data-bbox="1230 1821 1417 1868">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="751 1868 1230 1995">[1] ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตนพล มงคลรัตนาสิทธิ์, นฤพน ไพศาลตันติวงศ์, นิตยา วันโสภา, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ และเกษม มานะรุ่งวิทย์,</td> <td data-bbox="1230 1868 1417 1995">0.80</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	[1] ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตนพล มงคลรัตนาสิทธิ์, นฤพน ไพศาลตันติวงศ์, นิตยา วันโสภา, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ และเกษม มานะรุ่งวิทย์,	0.80
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน							
[1] ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตนพล มงคลรัตนาสิทธิ์, นฤพน ไพศาลตันติวงศ์, นิตยา วันโสภา, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ และเกษม มานะรุ่งวิทย์,	0.80							

รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ปีการศึกษา 2564

	ตำแหน่งทางวิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา					
			<p>การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบ และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ บ้านนายว ต.ท่ากระดาน อาจารย์สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา, วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ก.ค. 2563.</p>					
			<p>[2] Wang, W., Hui, K.T., Kan, C. W., Phaisamtantiwong, N., Suwankere, S., & Mongkhorrattanasit, R. (2018). Evaluation of thermal conductivity property of socks. The 9th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability). The Sukosol hotel, Bangkok, Thailand. 21 - 22 June 2018.</p>	1.00				
			<p>[3] ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตนพล มงคลรัตน์ สิทธิ, วาสนา ช่างม่วง, นฤพน ไชยศาสตร์, นิตยา วันโสภะ, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์, เกษมมานะรุ่งวิทย์, ขวัญฤทัย วงศ์กำแพงหาญ และจิรพร มหาอินทร์. (2563). การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ บ้านนายว ต.ท่ากระดาน อาจารย์สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 22 (1), 45-59.</p>	0.80				
3	ดร.	<p>กรชนก บุญทร</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำหลักสูตร </div>	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2561 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ครุศาสตร์อุตสาหกรรมดุสิตบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ครุศาสตร์อุตสาหกรรม การศึกษาสถาปัตยกรรมและการออกแบบ ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 7 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ : 5 ปี</p> <table border="1" data-bbox="756 1630 1410 1968"> <thead> <tr> <th data-bbox="756 1630 1235 1682">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th data-bbox="1235 1630 1410 1682">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="756 1682 1235 1968">[1] .เกษม มานะรุ่งวิทย์, กรชนก บุญทร, การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าทอมือ บ้านมาบหม้อ จังหวัดชลบุรี, วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี, ก.ย. 2564, ปีที่ 4 ฉบับที่ 3 หน้า 22-35.</td> <td data-bbox="1235 1682 1410 1968">0.60</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	[1] .เกษม มานะรุ่งวิทย์, กรชนก บุญทร, การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าทอมือ บ้านมาบหม้อ จังหวัดชลบุรี, วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี, ก.ย. 2564, ปีที่ 4 ฉบับที่ 3 หน้า 22-35.	0.60
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน							
[1] .เกษม มานะรุ่งวิทย์, กรชนก บุญทร, การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าทอมือ บ้านมาบหม้อ จังหวัดชลบุรี, วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี, ก.ย. 2564, ปีที่ 4 ฉบับที่ 3 หน้า 22-35.	0.60							

รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ปีการศึกษา 2564

	ตำแหน่งทางวิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา					
			<p>[2] เกษม มานะรุ่งวิทย์, รัตนพล มงคลรัตนสิทธิ์, ก้องเกียรติ มหาอินทร์, นงนุช ศศิธร, จำลอง สาริกานนท์, ชลธิชา สาริกานนท์, สัมภาษณ์ สุวรรณคีรี, และกรชนก บุญทร, การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีในเชิงพาณิชย์เส้นใยป่านศรนารายณ์, วารสารวิชาการ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี, ม.ค. 2565,ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 หน้า 93-105</p>	0.60				
			<p>[3] Fan, Y.N., Wang, W.Y., Kan, C.W., Visesphan, K., Boontorn, K., Pattavanitch, J., Intasean, T.& Mongkholrattanasit, R. (2020). An analysis of air permeability of men's quick-dry sportswear. E3S Web of Conferences 165, 1-4.</p>	1.00				
			<p>[4] Wang, W., Hui, K.T., Kan, C.W., Buntorn, K., Manarungwit, K., Pholam, K. and Mongkholrattanasit, R. Examining moisture management property of socks. Key Engineering Materials. 805 (2019): 82-87.</p>	1.00				
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	กิตติศักดิ์ อริยะเครือ <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำหลักสูตร	<p>ระดับการศึกษาที่จบ :ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2553 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ปรัชญาดุสิตบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : สาขาวิชาที่จบ : การออกแบบผลิตภัณฑ์ ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) :ข้าราชการ ประสบการณ์การทำงาน : 30 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</p> <table border="1" data-bbox="756 1352 1410 1688"> <thead> <tr> <th data-bbox="756 1352 1230 1397">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th data-bbox="1230 1352 1410 1397">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="756 1397 1230 1688">[1] สุดากาญจน์ แยมดี, กิตติศักดิ์ อริยะเครือ, สัจจิรา ชนนทวารี และวิภาดา กระจ่างโพธิ์, การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอประเภทหมอน, วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, ก.ค. 2564, ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 หน้า 139-147</td> <td data-bbox="1230 1397 1410 1688">0.80</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	[1] สุดากาญจน์ แยมดี, กิตติศักดิ์ อริยะเครือ, สัจจิรา ชนนทวารี และวิภาดา กระจ่างโพธิ์, การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอประเภทหมอน, วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, ก.ค. 2564, ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 หน้า 139-147	0.80
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน							
[1] สุดากาญจน์ แยมดี, กิตติศักดิ์ อริยะเครือ, สัจจิรา ชนนทวารี และวิภาดา กระจ่างโพธิ์, การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอประเภทหมอน, วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, ก.ค. 2564, ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 หน้า 139-147	0.80							
5	ดร.	เกษม มานะรุ่งวิทย์ <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำหลักสูตร	<p>ระดับการศึกษาที่จบ :ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2559 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ปรัชญาดุสิตบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : สาขาวิชาที่จบ : วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย</p>					

รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ปีการศึกษา 2564

	ตำแหน่งทาง วิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา																
			<p>ประสบการณ์การทำงาน : 11 ปี ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</p> <table border="1" data-bbox="751 286 1407 1971"> <thead> <tr> <th data-bbox="751 286 1230 331">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th data-bbox="1230 286 1407 331">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="751 331 1230 584">[1] .เกษม มานะรุ่งวิทย์, กรชนก บุญทร, การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าทอมือ บ้านมาบหม้อ จังหวัดชลบุรี,วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี, ก.ย. 2564, ปีที่ 4 ฉบับที่ 3 หน้า 22-35.</td> <td data-bbox="1230 331 1407 584">0.60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="751 584 1230 965">[2] เกษม มานะรุ่งวิทย์, รัตนพล มงคลรัตนสิทธิ์, ก้องเกียรติ มหาอินทร์, นงนุช ศศิธร, จำลอง สาริกานนท์, ชลธิชา สาริกานนท์, สัมภาษณ์ สุวรรณคีรี, และกรชนก บุญทร, การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีในเชิงพาณิชย์เส้นใยป่านศรนารายณ์, วารสารวิชาการ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี, ม.ค. 2565,ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 หน้า 93-105</td> <td data-bbox="1230 584 1407 965">0.60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="751 965 1230 1301">[3] ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตนพล มงคลรัตนสิทธิ์, นฤพน ไพบาลตันติวงศ์, นิตยา วันโสภา, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ และเกษม มานะรุ่งวิทย์, การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ บ้านนายาว ต.ท่ากระดาน อาจารย์สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา, วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ก.ค. 2563.</td> <td data-bbox="1230 965 1407 1301">0.80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="751 1301 1230 1503">[4] Lam, M. T., Wang, W. Y., Kan, C. W., Udon, S., Manarungwit, K., & Mongkhorrattanasit, R. Evaluation on the air permeability properties of the mainstream sportswear brands. Applied Mechanics and Materials, 897 (2020): 20–24.</td> <td data-bbox="1230 1301 1407 1503">1.00</td> </tr> <tr> <td data-bbox="751 1503 1230 1760">[5] Wang, W. Y., Yau, Y. L. S., Kan, C. W., Manarungwit, K., Rungruangkitkrai, N., & Mongkhorrattanasit, R. (2019). A Study of Wickability of Gauze Products for Infant. In Key Engineering Materials (Vol. 814, pp. 291-296). Trans Tech Publications Ltd.</td> <td data-bbox="1230 1503 1407 1760">1.00</td> </tr> <tr> <td data-bbox="751 1760 1230 1895">[6] Manarungwit, K., & Rungruangkitkrai, N. (2019). A Study of Wickability of Gauze Products for Infant. <i>Advanced Materials and Engineering Materials VIII</i>, 291.</td> <td data-bbox="1230 1760 1407 1895">1.00</td> </tr> <tr> <td data-bbox="751 1895 1230 1971">[7] Wang, W. Y., Hui, K. T., Kan, C. W., Boontorn, K., Manarungwit, K., Pholam, K., &</td> <td data-bbox="1230 1895 1407 1971">1.00</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	[1] .เกษม มานะรุ่งวิทย์, กรชนก บุญทร, การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าทอมือ บ้านมาบหม้อ จังหวัดชลบุรี,วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี, ก.ย. 2564, ปีที่ 4 ฉบับที่ 3 หน้า 22-35.	0.60	[2] เกษม มานะรุ่งวิทย์, รัตนพล มงคลรัตนสิทธิ์, ก้องเกียรติ มหาอินทร์, นงนุช ศศิธร, จำลอง สาริกานนท์, ชลธิชา สาริกานนท์, สัมภาษณ์ สุวรรณคีรี, และกรชนก บุญทร, การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีในเชิงพาณิชย์เส้นใยป่านศรนารายณ์, วารสารวิชาการ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี, ม.ค. 2565,ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 หน้า 93-105	0.60	[3] ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตนพล มงคลรัตนสิทธิ์, นฤพน ไพบาลตันติวงศ์, นิตยา วันโสภา, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ และเกษม มานะรุ่งวิทย์, การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ บ้านนายาว ต.ท่ากระดาน อาจารย์สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา, วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ก.ค. 2563.	0.80	[4] Lam, M. T., Wang, W. Y., Kan, C. W., Udon, S., Manarungwit, K., & Mongkhorrattanasit, R. Evaluation on the air permeability properties of the mainstream sportswear brands. Applied Mechanics and Materials, 897 (2020): 20–24.	1.00	[5] Wang, W. Y., Yau, Y. L. S., Kan, C. W., Manarungwit, K., Rungruangkitkrai, N., & Mongkhorrattanasit, R. (2019). A Study of Wickability of Gauze Products for Infant. In Key Engineering Materials (Vol. 814, pp. 291-296). Trans Tech Publications Ltd.	1.00	[6] Manarungwit, K., & Rungruangkitkrai, N. (2019). A Study of Wickability of Gauze Products for Infant. <i>Advanced Materials and Engineering Materials VIII</i> , 291.	1.00	[7] Wang, W. Y., Hui, K. T., Kan, C. W., Boontorn, K., Manarungwit, K., Pholam, K., &	1.00
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน																		
[1] .เกษม มานะรุ่งวิทย์, กรชนก บุญทร, การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าทอมือ บ้านมาบหม้อ จังหวัดชลบุรี,วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี, ก.ย. 2564, ปีที่ 4 ฉบับที่ 3 หน้า 22-35.	0.60																		
[2] เกษม มานะรุ่งวิทย์, รัตนพล มงคลรัตนสิทธิ์, ก้องเกียรติ มหาอินทร์, นงนุช ศศิธร, จำลอง สาริกานนท์, ชลธิชา สาริกานนท์, สัมภาษณ์ สุวรรณคีรี, และกรชนก บุญทร, การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีในเชิงพาณิชย์เส้นใยป่านศรนารายณ์, วารสารวิชาการ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี, ม.ค. 2565,ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 หน้า 93-105	0.60																		
[3] ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตนพล มงคลรัตนสิทธิ์, นฤพน ไพบาลตันติวงศ์, นิตยา วันโสภา, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ และเกษม มานะรุ่งวิทย์, การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ บ้านนายาว ต.ท่ากระดาน อาจารย์สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา, วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ก.ค. 2563.	0.80																		
[4] Lam, M. T., Wang, W. Y., Kan, C. W., Udon, S., Manarungwit, K., & Mongkhorrattanasit, R. Evaluation on the air permeability properties of the mainstream sportswear brands. Applied Mechanics and Materials, 897 (2020): 20–24.	1.00																		
[5] Wang, W. Y., Yau, Y. L. S., Kan, C. W., Manarungwit, K., Rungruangkitkrai, N., & Mongkhorrattanasit, R. (2019). A Study of Wickability of Gauze Products for Infant. In Key Engineering Materials (Vol. 814, pp. 291-296). Trans Tech Publications Ltd.	1.00																		
[6] Manarungwit, K., & Rungruangkitkrai, N. (2019). A Study of Wickability of Gauze Products for Infant. <i>Advanced Materials and Engineering Materials VIII</i> , 291.	1.00																		
[7] Wang, W. Y., Hui, K. T., Kan, C. W., Boontorn, K., Manarungwit, K., Pholam, K., &	1.00																		

รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ปีการศึกษา 2564

	ตำแหน่งทางวิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา					
			Mongkhorrattanasit, R. (2019). Examining moisture management property of socks. In <i>Key Engineering Materials</i> (Vol. 805, pp. 82-87). Trans Tech Publications Ltd.					
			[8] Mongkhorrattanasit, R., Klaichoi, C., Sasithorn, N., Changmuong, W., Manarungwit, K., Maha-In, K., Ruenma, P., Boonkerd, N., Sangaphat, N., & Pangsai, M. (2018). Screen Printing on Silk Fabric using Natural Indigo. In <i>Vlakna a textile (Fibres and Textiles)</i> (Vol. 25, pp. 51-56).	1.00				
6	ดร.	ศรัณย์ จันทร์แก้ว <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำหลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2562 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ปรัชญาดุสิตบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ทศนศิลป์และการออกแบบ ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยบูรพา ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงานการสอน : 8 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table border="1" data-bbox="751 1003 1406 1408"> <thead> <tr> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th>เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>[1] Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., Jankaew, S., Yabdee, S., and Mongkhorrattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze products for infant. The 9th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21st- 22nd June 2018, pp. 103-106.</td> <td>0.80</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	[1] Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., Jankaew, S., Yabdee, S., and Mongkhorrattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze products for infant. The 9 th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21 st - 22 nd June 2018, pp. 103-106.	0.80
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน							
[1] Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., Jankaew, S., Yabdee, S., and Mongkhorrattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze products for infant. The 9 th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21 st - 22 nd June 2018, pp. 103-106.	0.80							
7	อาจารย์	สุตากาญจน์ แยมดี <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำหลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบการศึกษา : 2554 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : คหกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงานการสอน : 7 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table border="1" data-bbox="751 1812 1406 1980"> <thead> <tr> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th>เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>[1] สุตากาญจน์ แยมดี, กิตติศักดิ์ อริยะเครือ, สุจิตรา ชนนทวารี และวิภาดา กระจ่างโพธิ์,</td> <td>0.80</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	[1] สุตากาญจน์ แยมดี, กิตติศักดิ์ อริยะเครือ, สุจิตรา ชนนทวารี และวิภาดา กระจ่างโพธิ์,	0.80
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน							
[1] สุตากาญจน์ แยมดี, กิตติศักดิ์ อริยะเครือ, สุจิตรา ชนนทวารี และวิภาดา กระจ่างโพธิ์,	0.80							

รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ปีการศึกษา 2564

	ตำแหน่งทาง วิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา									
			การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์ เคหะสิ่งทอประเภทหมอน, วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย นเรศวร, ก.ค. 2564, ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 หน้า 139-147									
			[2] Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., Jankaew, S., Yabdee, S., and Mongkhorrattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze products for infant. The 9 th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21 st – 22 nd June 2018, pp. 103- 106.	0.80								
8	ดร.	<p>ฐิติมา พุทธบุชา</p> <table border="1" data-bbox="467 819 724 1016"> <tr> <td data-bbox="467 819 496 860"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td data-bbox="496 819 724 860">ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร</td> </tr> <tr> <td data-bbox="467 927 496 967"><input type="checkbox"/></td> <td data-bbox="496 927 724 967">อาจารย์ประจำ หลักสูตร</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร	<input type="checkbox"/>	อาจารย์ประจำ หลักสูตร	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2562 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ปรัชญาดุสิตบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ทศนศิลป์และการออกแบบ ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยบูรพา ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 8 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ : 5 ปี</p> <table border="1" data-bbox="754 1122 1406 1529"> <thead> <tr> <th data-bbox="754 1122 1230 1167">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th data-bbox="1230 1122 1406 1167">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="754 1167 1230 1529">Feng, Y., Wang, W., Chan, M. W., Kan, C. W., Sasitsorn, N., Puttabucha, T., and Mongkhorrattanasit, R. (2018). Comparative study of moisture management and thermal conductivity properties of cotton T-shirts between on-line and off-line shops. The 9th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21st – 22nd June 2018, pp. 49-52.</td> <td data-bbox="1230 1167 1406 1529">1.00</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	Feng, Y., Wang, W., Chan, M. W., Kan, C. W., Sasitsorn, N., Puttabucha, T., and Mongkhorrattanasit, R. (2018). Comparative study of moisture management and thermal conductivity properties of cotton T-shirts between on-line and off-line shops. The 9 th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21 st – 22 nd June 2018, pp. 49-52.	1.00
<input checked="" type="checkbox"/>	ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร											
<input type="checkbox"/>	อาจารย์ประจำ หลักสูตร											
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน											
Feng, Y., Wang, W., Chan, M. W., Kan, C. W., Sasitsorn, N., Puttabucha, T., and Mongkhorrattanasit, R. (2018). Comparative study of moisture management and thermal conductivity properties of cotton T-shirts between on-line and off-line shops. The 9 th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21 st – 22 nd June 2018, pp. 49-52.	1.00											

3.3 ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา

4. ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร

4.1 ตารางสรุปผลการประเมินคุณภาพภายในตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2564

ผลการประเมินคุณภาพองค์ประกอบที่ 1

โปรดขีดเครื่องหมาย ✓ ในตัวบ่งชี้ที่ท่านคิดว่าหลักสูตรนั้นมีการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานที่ สกอ. กำหนด

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผ่านเกณฑ์/ ไม่ผ่านเกณฑ์	ข้อเสนอแนะ/ระบุเหตุผลหากไม่ผ่าน เกณฑ์
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน		
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนด โดย สกอ.	ผ่านเกณฑ์	
เกณฑ์การประเมิน		
1) จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	✓	
2) คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	✓	
3) คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร	✓	
4) คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน	✓	
10) การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	✓	
ผลการประเมินองค์ประกอบที่ 1	ผ่านเกณฑ์	

ผลการประเมินคุณภาพองค์ประกอบที่ 2-6

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผลการ ประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ให้ คะแนน 5
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต			
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	ค่าเฉลี่ย 4.12	4.12	
ผลการดำเนินงานที่พบ : จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด 57 คน โดยมีบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต (ไม่นับบัณฑิตที่มีอาชีพ อิสระ) จำนวน 27 คน คิดเป็นร้อยละ 47.37 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งมีค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินบัณฑิต 6 ด้าน เท่ากับ 4.12 คะแนน			
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบ อาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ระดับปริญญาตรี)	5.00	5.00	
ผลการดำเนินงานที่พบ : 1. จำนวนบัณฑิตทั้งหมด 57 คน 2. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการมีงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา 55 คน 3. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)			

รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ปีการศึกษา 2564

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผลการประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ให้คะแนน 5
<p>24 คน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ตรงสาขาที่เรียน 10 คน ● ไม่ตรงสาขาที่เรียน 14 คน <p>4. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ 27 คน</p> <p>5. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา 2 คน</p> <p>6. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา 1 คน</p> <p>7. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท - คน</p> <p>8. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร 1 คน</p> <p>9. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว - คน</p> <p>จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจจะต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา (96.49%)</p> <p>ค่าร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอิสระภายใน 1 ปี (100 %)</p>			
คะแนนเฉลี่ยผลการประเมินองค์ประกอบที่ 2		4.56	
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา			
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การรับนักศึกษา	3 ระดับ	3.00	
<p>ผลการดำเนินงานที่พบ</p> <p>1) มีการกำหนดระบบ กลไกการรับนักศึกษา และนำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินและการปรับปรุงกระบวนการรับนักศึกษาให้มีความชัดเจนมากขึ้น แต่ไม่พบผลการปรับปรุง</p> <p>2) การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา</p> <p>มีระบบและกลไกการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาที่นำมาจาก มคอ. 2 มีการฝึกทักษะวิชาชีพเพิ่มเติม และนำไปสู่การปฏิบัติ มีการสรุปผลและการประเมินกระบวนการเพื่อการพัฒนาปรับปรุง</p>			
ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	3 ระดับ	3.00	
<p>ผลการดำเนินงานที่พบ</p> <p>1)การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี มีการกำหนดระบบ กลไกการดำเนินงาน และนำไปสู่การปฏิบัติเพื่อการส่งเสริมพัฒนานักศึกษา มีการประเมินผลการดำเนินงานและการประเมินกระบวนการ</p> <p>2)การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p>มีระบบและกลไกการดำเนินงานเพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษานำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินผลการดำเนินงาน และวางแผนปรับปรุงกิจกรรม เพื่อให้สามารถดำเนินการได้ครบถ้วนทุกด้าน</p>			
ตัวบ่งชี้ที่ 3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา	3 ระดับ	3.00	
ผลการดำเนินงาน			

รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ปีการศึกษา 2564

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผลการประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ให้คะแนน 5
1) อัตราการคงอยู่ มีรายงานการคงอยู่ ปีการศึกษา 2562-2564 พบว่ามีแนวโน้มผลการดำเนินงานดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง			
2) การสำเร็จการศึกษา มีรายงานการสำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2562-2564 พบว่ามีแนวโน้มดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง			
3) ความพึงพอใจ และผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา มีรายงานความพึงพอใจ และผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา พบว่า มีแนวโน้มผลการดำเนินงานดีขึ้นทุกเรื่อง			
คะแนนเฉลี่ยผลการประเมินองค์ประกอบที่ 3		3.00	
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์			
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์	3 ระดับ	3.00	
ผลการดำเนินงาน 1) ระบบการรับอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร มีการประเมินกระบวนการดำเนินงานตามระบบและกลไกที่กำหนด แต่ไม่พบผลจากการปรับปรุงกระบวนการอย่างเป็นรูปธรรม 2) ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร มีการประเมินกระบวนการดำเนินงานตามระบบและกลไกที่กำหนด แต่ไม่พบผลจากการปรับปรุงกระบวนการอย่างเป็นรูปธรรม 3) ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร มีการประเมินกระบวนการดำเนินงานตามระบบและกลไกที่กำหนด แต่ไม่พบผลจากการปรับปรุงกระบวนการอย่างเป็นรูปธรรม			
ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 คุณภาพอาจารย์	3.68 คะแนน	3.68	
1) ร้อยละอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาเอก 75.00 คะแนนประเมิน 5.00 (1) 2) ร้อยละอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 12.50 คะแนนประเมิน 1.04 (2)			
รายการข้อมูล		จำนวน	
1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทั้งหมด		8	
2. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาเอก		6	
3. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง อ.		2	
4. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.		1	
5. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง รศ.		-	
6. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ศ.		-	

รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ปีการศึกษา 2564

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผลการประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ให้คะแนน 5
3) ผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คิดเป็นร้อยละผลรวมถ่วงน้ำหนัก 2 คะแนนประเมิน 5.00 (3)			
ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ	ค่าน้ำหนัก	
1.ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ บ้านนายาว ต.ท่ากระดาน อาจารย์สมานชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ก.ค.63)	0.80	
2.ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีในเชิงพาณิชย์ เส้นใย ป่านศรนารายณ์ วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธนบุรี ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 หน้า 9-105 (ม.ค.65)	0.60	
3.ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าทอมือ บ้านมาบหม้อ จังหวัด ชลบุรี วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธนบุรี ปีที่ 4 ฉบับที่ 3 หน้า 22-35 (ก.ย.65)	0.60	
4.อาจารย์สุศากาญจน์ แยมบัติ	การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอ ประเภทหมอน วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 หน้า 139-147 (ก.ค.64)	0.80	
ผลรวมถ่วงน้ำหนัก		2.00	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์	3 ระดับ	3.00	
<p>ผลการดำเนินงานที่พบ</p> <p>1)การคงอยู่ของอาจารย์</p> <p>มีการรายงานอัตราคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร ปี การศึกษา 2561-2563 พบว่า การคงอยู่ของอาจารย์ประจำ หลักสูตรครบทั้ง 5 คน ทุกปีการศึกษา คิดเป็นร้อยละ 100</p> <p>2) ความพึงพอใจของอาจารย์</p> <p>มีรายงานความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการ บริหารหลักสูตร (ปีการศึกษา 2561-2563) พบว่า มีแนวโน้มผล การดำเนินงานดีขึ้นไม่ครบทุกเรื่อง</p>			
คะแนนเฉลี่ยผลการประเมินองค์ประกอบที่ 4		3.23	

รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ปีการศึกษา 2564

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผลการประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ให้คะแนน 5
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน			
ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 สารระของรายวิชาในหลักสูตร	3 ระดับ	3.00	
ผลการดำเนินงานที่พบ 1) การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชา มีระบบและกลไกการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชา อย่างเป็นขั้นตอน นำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินและปรับปรุง กระบวนการ แต่ไม่พบผลจากการปรับปรุง			
2) การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย มีระบบและกลไกการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยอย่างเป็น ขั้นตอน นำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินและปรับปรุง กระบวนการที่เกี่ยวข้องกับบทเรียน/หัวข้อ/เนื้อหาการสอน			
ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการเรียนการสอน	3 ระดับ	3.00	
ผลการดำเนินงานที่พบ 1)การกำหนดผู้สอน มีระบบ และกลไกการกำหนดผู้สอนอย่างเป็นขั้นตอน และ นำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินและปรับปรุงกระบวนการทั้งการ รับสมัครรายวิชาและคุณสมบัติของผู้สอน			
2)การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ. 4 และการจัดการเรียนการสอน มีระบบและกลไกการกำกับ ติดตาม ตรวจสอบการจัดทำ มคอ. 3 มคอ.4 และการจัดการเรียนการสอนอย่างเป็นขั้นตอน นำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินและการปรับปรุงกระบวนการ			
3)การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับ การวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มีระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการทั้ง 3 ด้าน อย่างเป็นขั้นตอน นำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินและ การปรับปรุงกระบวนการ			
ตัวบ่งชี้ที่ 5.3 การประเมินผู้เรียน	3 ระดับ	3.00	
ผลการดำเนินงานที่พบ 1)การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระบบ และกลไกการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติอย่างเป็นขั้นตอน นำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินและการปรับปรุงกระบวนการ			
2) มีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา มีระบบ และกลไกการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของ นักศึกษาอย่างเป็นขั้นตอน นำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินและ			

รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ปีการศึกษา 2564

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผลการประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ทำให้คะแนน 5
การปรับปรุงกระบวนการ			
3) การกำกับกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7) มีระบบและกลไกการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7) อย่างเป็นขั้นตอน นำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินและการปรับปรุงกระบวนการ			
ตัวบ่งชี้ที่ 5.4 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	ร้อยละ 100	5.00	
ผลการดำเนินงานที่พบตามกรอบ TQF		✓ ผ่าน ✗ ไม่ผ่าน - ไม่ประเมิน	(ระบุเหตุผลที่ไม่ผ่าน/ไม่ประเมิน)
1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร		✓	
2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)		✓	
3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา		✓	
4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา		✓	
5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา		✓	
6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา		✓	
7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		✓	
8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน		✓	
9) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง		✓	
10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี		-	
11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0		✓	

รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ปีการศึกษา 2564

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผลการประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ให้คะแนน 5
12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0		✓	
	รวมตัวบ่งชี้ในปี	11	
	จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5	5	
	ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5	100	
	จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน	11	
	ร้อยละของการดำเนินการทั้งหมดในปี	100	
คะแนนเฉลี่ยผลการประเมินองค์ประกอบที่ 5		3.50	
ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผลการประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ให้คะแนน 5
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้			
ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3 ระดับ	3.00	
คะแนนเฉลี่ยผลการประเมินองค์ประกอบที่ 6		3.00	
คะแนนเฉลี่ยผลการประเมินรวม 13 ตัวบ่งชี้		3.45	

4.2 ตารางผลการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	จำนวนตัว บ่งชี้	I (3.1, 3.2, 3.3) (4.1,4.2, 4.3) (5.1)	P (5.2, 5.3, 5.4) (6.1)	O (2.1, 2.2)	คะแนน เฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1 การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน/ไม่ผ่านการประเมิน					หลักสูตรได้ / ไม่ได้มาตรฐาน
2 บัณฑิต	2	-	-	4.56	4.56	ระดับคุณภาพดีมาก
3 นักศึกษา	3	3.00	-	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
4 อาจารย์	3	3.23	-	-	3.23	ระดับคุณภาพดี
5 หลักสูตร การเรียน การสอน การประเมิน ผู้เรียน	4	3.00	3.67	-	3.50	ระดับคุณภาพดี
6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	1	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
รวม	13	3.10	3.50	4.56	3.45	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน		ดี	ดี	ดีมาก	ดี	

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 1 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ดีมาก (องค์ประกอบที่ 2) มีจำนวน 2 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ดี (องค์ประกอบที่ 4,5) และมีจำนวน 2 องค์ประกอบ อยู่ในระดับปานกลาง (องค์ประกอบที่ 3,6)

5. รายงานผลการวิเคราะห์ จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา

องค์ประกอบที่ 1 : การกำกับมาตรฐาน

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
	-
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
	-

องค์ประกอบที่ 2 : บัณฑิต

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
จุดเด่น	บัณฑิตได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระคิดเป็นร้อยละ 100 และเป็นที่ยังพอใจของผู้ใช้บัณฑิตอย่างต่อเนื่อง
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
	หลักสูตรควรเก็บข้อมูลภาวการณ์มีงานทำของบัณฑิตทั้งชื่อ- สกุล บริษัท ตำแหน่ง ให้ครบทุกคนเพราะมีจำนวนไม่มาก เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์หาว่ามีความพึงพอใจในด้านต่างๆหรือไม่อย่างไร ได้นำความรู้ไปใช้ประโยชน์กับการทำงานมากน้อยเพียงใด สำหรับผู้ทำงานไม่ตรงสาขาเพราะเหตุใด เพื่อนำข้อมูลทั้งหมดมาวิเคราะห์ และพัฒนาการบริหารจัดการหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

องค์ประกอบที่ 3 : นักศึกษา

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
	-
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
	หลักสูตรควรจัดทำข้อมูลสารสนเทศเพื่อนำมาใช้เป็นเครื่องมือในการวิเคราะห์ กำกับ ติดตาม เฝ้าระวัง ป้องกัน แก้ไข เกี่ยวกับการรับนักศึกษาซึ่งเป็นปัญหาวิกฤติเร่งด่วน อัตราการคงอยู่ อัตราการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งสถานการณ์ภายนอกที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว

องค์ประกอบที่ 4 : อาจารย์

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
	-
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
	หลักสูตรควรวางแผนส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนจัดทำผลงานทางวิชาการอย่างน้อยคนละ 1 เรื่อง นำไปตีพิมพ์เผยแพร่เป็นหนังสือ ตำรา หรือลงในวารสาร และสามารถนำผลงานทางวิชาการไปพัฒนาต่อยอดเพื่อการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

องค์ประกอบที่ 5 : หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
	-
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
	การประเมินผู้เรียนในช่วงสถานการณ์ที่เกิดการระบาดของ COVID-19 หลักสูตรควรวางแผนและกำหนดกระบวนการวัดประเมินผลให้หลากหลาย แต่ยังคงสะท้อนประสิทธิผลของผลการเรียนรู้ตามที่หลักสูตรได้ออกแบบไว้

องค์ประกอบที่ 6 : สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
	-
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
	หลักสูตรควรปรับปรุงกระบวนการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์และนักศึกษาทุกชั้นปี ที่มีต่อสิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้ครอบคลุมทุกประเด็นตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

6. ภาคผนวก

7.1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร



คำสั่งคณะกรรมการสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ที่ ๐๒๗ / ๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

จากการที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลได้ประกาศนโยบาย เรื่อง “นโยบายและแนวทางปฏิบัติในการประกันคุณภาพการศึกษา” เพื่อให้สถานศึกษาในสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลทุกระดับและหน่วยงานสนับสนุนของมหาวิทยาลัยทุกหน่วยงาน เร่งรัดพัฒนางานที่รับผิดชอบ ให้มีประสิทธิภาพในทุก ๆ ด้าน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ๓ หลักสูตร ในวันที่ ๙ และ ๑๓-๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๕ ดังต่อไปนี้

คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| ๑. ผศ. สมควร สอนอุทัย | ประธานกรรมการ |
| ๒. ดร. เกศทิพย์ กริ่งเงิน | กรรมการ |
| ๓. ผศ.ดร. สานิต เหล่าวัฒนพงษ์ | กรรมการและเลขานุการ |

ให้คณะกรรมการดังกล่าวมีหน้าที่

๑. ตรวจสอบการดำเนินงานคุณภาพภายในระดับหลักสูตรคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น เพื่อให้แน่ใจว่าระบบคุณภาพที่วางไว้ได้ถูกนำไปปฏิบัติอย่างถูกต้อง ตรงเป้าหมาย
๒. สรุปผลรายงานการตรวจประเมินคุณภาพภายใน เสนอเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคุณภาพเพื่อกำหนดแนวทางปรับปรุงแก้ไขต่อไป

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕


(นางมรรษ เวียงสีมา)

คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

7.2 กำหนดการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร

กำหนดการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร
ผู้ตรวจประเมินคุณภาพภายในของ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ตรวจประเมินคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
ประจำปีการศึกษา 2564
ระหว่างวันที่ 9 และ 13-14 มิถุนายน 2565

วันอังคารที่ 14 มิถุนายน 2565

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ พ.ศ. 2560

9.00 – 10.00 น.	ประชุมชี้แจงวัตถุประสงค์ของการประเมินและการตรวจเยี่ยมพร้อมรับฟังการบรรยายสรุปจากผู้บริหารของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
10.00 – 12.00 น.	ศึกษาเอกสารหลักฐาน ข้อมูลการประเมินตนเองระดับหลักสูตร หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ พ.ศ. 2560
12.00 – 13.00 น.	พักกลางวัน
13.00 – 15.00 น.	ศึกษาเอกสารหลักฐาน ข้อมูลการประเมินตนเองระดับหลักสูตร หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ พ.ศ. 2560 (ต่อ)
15.00 – 16.00 น.	คณะกรรมการผู้ตรวจฯ ประชุม สรุปผลการประเมินหลักสูตร

หากมีปัญหา/ข้อซักถามติดต่อ นางสาวสมใจ แซ่กู่

7.3 รายชื่อผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่รับการสัมภาษณ์ (ถ้ามี)



faculty of industrial textiles and fashion design

ITFED