

หน้าปก

## สารบัญ

	หน้า
บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง	3
<b>หมวดที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป</b>	5
ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1)	11
<b>หมวดที่ 2 : อาจารย์</b>	17
ผลการดำเนินงานการบริหารและพัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.1)	17
ผลการดำเนินงานคุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.2)	30
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.3)	31
<b>หมวดที่ 3 : นักศึกษาและบัณฑิต</b>	34
ผลการดำเนินงานการรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.1)	35
ผลการดำเนินงานการส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2)	41
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.3)	46
ผลการดำเนินงานคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ 2.1)	48
ผลการดำเนินงานร้อยละบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้อ่านทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2) (ปริญญาตรี)	49
<b>หมวดที่ 4 : ข้อมูลสรุปรายงาน</b>	51
ผลการดำเนินงานสาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1)	64
ผลการดำเนินงาน การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ 5.2)	70
ผลการดำเนินงานการประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3)	79
ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ 5.4)	84
<b>หมวดที่ 5 : การบริหารหลักสูตร</b>	89
ผลการดำเนินงานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)	89
<b>หมวดที่ 6 : ข้อคิดเห็น</b>	97
<b>หมวดที่ 7 : การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร</b>	98
<b>หมวดที่ 8 : แผนการดำเนินงานเพื่อพัฒนาหลักสูตร</b>	99
<b>สรุปผลการประเมินตนเอง ตามตัวบ่งชี้ สกออาจารย์ ระดับหลักสูตร</b>	101
1. ตารางผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ สกออาจารย์ ระดับหลักสูตร	102
2. ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (ตาราง IPO)	103
3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร	103

### บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง

#### 1. บทนำ (ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตรพอสังเขป)

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โดยมีปรัชญา มุ่งผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ที่มีความคิดสร้างสรรค์ ทักษะในการปฏิบัติงาน มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและความสามารถ เพื่อตอบสนองต่อผู้ใช้บัณฑิตอย่างมีประสิทธิภาพและมีคุณธรรม วัตถุประสงค์ 1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรับผิดชอบต่อนักศึกษาที่และสังคม มีมนุษยสัมพันธ์ มีความสามารถในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น ขยันหมั่นเพียร ซื่อสัตย์สุจริต บนพื้นฐานจรรยาบรรณวิชาชีพ 2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความเข้าใจ เทคโนโลยีและนวัตกรรมด้านสิ่งทอ และมีทักษะวิชาชีพด้านออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถนำองค์ความรู้และเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาทางด้านออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอได้อย่างมีประสิทธิภาพ 4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีการพัฒนาด้านตนเองด้านทักษะให้มีความก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล ปฏิบัติงานด้วยหลักวิชาการที่มีการวางแผนและควบคุมอย่างรอบคอบ ก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างรวดเร็วและมีคุณภาพ

ในปีการศึกษา 2565 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ใช้เกณฑ์การประเมินตนเองตามเกณฑ์ของ สป.อว. ซึ่งมีผลการดำเนินงาน “ได้มาตรฐาน” ตามมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระดับคุณภาพอยู่ในระดับ ดี (3.41 คะแนน)

#### 2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I (ปัจจัยนำเข้า)	P (กระบวนการ)	O (ผลลัพธ์)	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1. การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
2. บัณฑิต	-	-	4.28	4.28	ระดับคุณภาพดีมาก
3. นักศึกษา	2.67	-	-	2.67	ระดับคุณภาพปานกลาง
4. อาจารย์	3.27	-	-	3.27	ระดับคุณภาพดี
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	4.00	3.75	-	3.75	ระดับคุณภาพดี
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
รวม	3.11	3.50	4.28	3.41	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน	ดี	ดี	ดีมาก	ดี	

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ “ผ่าน” ตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตร โดยมีองค์ประกอบที่ 2 อยู่ในระดับดีมาก องค์ประกอบที่ 4,5 อยู่ในระดับดี องค์ประกอบที่ 3 และ 6 อยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อวิเคราะห์ตามปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลลัพธ์ พบว่า ปัจจัยนำเข้ามีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.11 คะแนน) กระบวนการมีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.50 คะแนน) และผลลัพธ์มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก (4.28 คะแนน) คะแนนเฉลี่ยในภาพรวม 3.41

### 3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
1.	มีรายวิชาภายในหลักสูตรสอดคล้องกับผลที่คาดว่าจะได้รับ มีการปรับปรุงเนื้อหารายวิชาและวิธีการสอน ให้สอดคล้องกับยุคปัจจุบัน
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
1.	ควรพัฒนาให้อาจารย์มีผลงานทางวิชาการและเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ ด้วยการกำกับ ติดตาม ส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์เสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ และการแนะนำให้ความรู้เกณฑ์ในการกำหนดขอตำแหน่งทางวิชาการ ตาม ประกาศ ก.พ.อาจารย์ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณา แต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. 2564
2.	จัดทำแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในส่วนครุภัณฑ์ที่จำเป็นในการส่งเสริมศักยภาพนักศึกษาที่ สหพันธ์อรรถลักษณะของหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เหมาะสม ที่มีความคุ้มค่าและมีประโยชน์สูงสุดต่อนักศึกษา

### 4. ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา

ข้อเสนอแนะจากผลการประเมินการดำเนินงานใน มคอ. 7 ในปีที่ผ่านมา ดังนี้

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
	-
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
1	จำนวนนักศึกษาไม่เป็นไปตามแผนรับ (ลดลงต่อเนื่อง) ดังนั้นหลักสูตรจึงควรนำข้อมูลย้อนหลังอย่างน้อย 3 ปี มาศึกษา วิเคราะห์ เปรียบเทียบ เพื่อพัฒนากระบวนการรับนักศึกษาอย่างเร่งด่วนว่าเกิดจากสาเหตุใด และนำไปวางแผนเชิงรุกกับกลุ่มเป้าหมาย เช่น นักศึกษา สถานศึกษา ผู้ปกครอง รุ่นพี่ที่กำลังศึกษาอยู่ ศิษย์เก่า เป็นต้น ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะในช่วงสถานการณ์ที่เกิดการแพร่ระบาดของ COVID-19
2	หลักสูตรควรวางแผน สนับสนุน ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนจัดทำผลงานทางวิชาการ อย่างน้อยคนละ 1 เรื่อง และนำไปตีพิมพ์เผยแพร่เป็นหนังสือ ตำรา หรือลงในวารสาร และสามารถนำ ผลงานทางวิชาการไปพัฒนาต่อยอดเพื่อการขอตำแหน่งทางวิชาการ

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

รหัสหลักสูตร : 25501941102723

ชื่อหลักสูตร : เทคโนโลยีบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

ระดับ : ปริญญาตรี

กลุ่ม ISCED : textiles / clothes

สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 10/2564 วันที่ 17 พฤศจิกายน พ.ศ.2564

สป.อว. รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตร เมื่อวันที่ 16 มีนาคม พ.ศ.2566

การเปิดสอน :  ในเวลา  นอกเวลา  ทั้งในและนอกเวลา

เลือกใช้เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร : ปี พ.ศ. 2558

ประเภทหลักสูตร :  วิชาการ  ปฏิบัติการหรือวิชาชีพ

**1.รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร**

อาจารย์ประจำหลักสูตร ที่ระบุใน มคอ.2		อาจารย์ประจำหลักสูตร ในปัจจุบัน		วันที่สภา มหาวิทยาลัย อนุมัติ	วันที่สกอ. รับทราบให้ ความเห็นชอบ
ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษาสูงสุด	ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษาสูงสุด		
มธุรส เวียงสีมา	ศป.ด. ศิลปะและการ ออกแบบ	มธุรส เวียงสีมา	ศป.ด. ศิลปะและการ ออกแบบ	17 พ.ย.2564	16 มี.ค.2566
ฐิติมา พุทธบูชา	ปร.ด. ทัศนศิลป์และการ ออกแบบ	ฐิติมา พุทธบูชา	ปร.ด. ทัศนศิลป์และ การออกแบบ	17 พ.ย.2564	16 มี.ค.2566
กรชนก บุญทร	ค.อ.ด. การศึกษา สถาปัตยกรรมและการ ออกแบบ	กรชนก บุญทร	ค.อ.ด. การศึกษา สถาปัตยกรรมและการ ออกแบบ	17 พ.ย.2564	16 มี.ค.2566
กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ด. การออกแบบ ผลิตภัณฑ์	กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ด. การออกแบบ ผลิตภัณฑ์	17 พ.ย.2564	16 มี.ค.2566
ศรัณย์ จันทร์แก้ว	ปร.ด. ทัศนศิลป์และการ ออกแบบ	ศรัณย์ จันทร์แก้ว	ปร.ด. ทัศนศิลป์และ การออกแบบ	17 พ.ย.2564	16 มี.ค.2566
สุดากาญจน์ แยมดี	คศ.ม	สุดากาญจน์ แยมดี	คศ.ม	17 พ.ย.2564	16 มี.ค.2566

หมายเหตุ : -

<input checked="" type="checkbox"/> มีการปรับปรุงหลักสูตร	<input type="checkbox"/> ไม่มีการปรับปรุงหลักสูตร
---	---

## 2. อาจารย์ประจำหลักสูตร (ณ สิ้นรอบปีการศึกษาที่ประเมิน)

	ตำแหน่งทาง วิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา					
1	ดร.	มธุรส เวียงสีมา <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2562 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISCED) : - สาขาวิชาที่จบ : ศิลปะและการออกแบบ ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยนเรศวร ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 14 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</p> <table border="1" data-bbox="694 779 1353 1122"> <thead> <tr> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th>เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>[1] Wang, W., Hui, K.T., Kan, C.W., Viengsima, M., Wansopa, N., Promlawan, K., Wongphkdee, W., and Mongkholrattanasit, R., (2020). Examining the water vapour transmiion of socks. Key Engineering Materials. 831, 159-164.(February)</td> <td>1.00</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	[1] Wang, W., Hui, K.T., Kan, C.W., Viengsima, M., Wansopa, N., Promlawan, K., Wongphkdee, W., and Mongkholrattanasit, R., (2020). Examining the water vapour transmiion of socks. Key Engineering Materials. 831, 159-164.(February)	1.00
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน							
[1] Wang, W., Hui, K.T., Kan, C.W., Viengsima, M., Wansopa, N., Promlawan, K., Wongphkdee, W., and Mongkholrattanasit, R., (2020). Examining the water vapour transmiion of socks. Key Engineering Materials. 831, 159-164.(February)	1.00							
2	อาจารย์	ฐิติมา พุทธบูชา <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2563 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISCED) : - สาขาวิชาที่จบ : ทักษะศิลป์และการออกแบบ ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยบูรพา ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 13 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</p> <table border="1" data-bbox="694 1503 1353 2018"> <thead> <tr> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th>เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>[1] Feng, Y., Wang, W., Chan, M. W., Kan, C.W., Sasitsorn, N., <u>Puttabucha, T.</u>, and Mongkholrattanasit, R. (2018). Comparative Study of moisture management and thermal conductivity properties of cotton T-shirts between on-line and off-line shop. The 9<sup>th</sup> RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability),</td> <td>1.00</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	[1] Feng, Y., Wang, W., Chan, M. W., Kan, C.W., Sasitsorn, N., <u>Puttabucha, T.</u> , and Mongkholrattanasit, R. (2018). Comparative Study of moisture management and thermal conductivity properties of cotton T-shirts between on-line and off-line shop. The 9 <sup>th</sup> RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability),	1.00
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน							
[1] Feng, Y., Wang, W., Chan, M. W., Kan, C.W., Sasitsorn, N., <u>Puttabucha, T.</u> , and Mongkholrattanasit, R. (2018). Comparative Study of moisture management and thermal conductivity properties of cotton T-shirts between on-line and off-line shop. The 9 <sup>th</sup> RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability),	1.00							

	ตำแหน่งทาง วิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา							
			Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21 <sup>st</sup> - 22 <sup>nd</sup> 2018, pp.49-52.							
3	ดร.	กรชนก บุญทร  <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร  <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2562 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ครุศาสตร์อุตสาหกรรมดุสิตบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISCED) : - สาขาวิชาที่จบ : การศึกษาสถาปัตยกรรมและการออกแบบ ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 8 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ : 5 ปี <table border="1" data-bbox="694 869 1345 1458"> <thead> <tr> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th>เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>[1] Fan, Y.N., Wang, W.Y., Kan, C.W., Visesphan, K., <u>Boontorn, K.</u>, Pattavanitch, J., Intasean, T.&amp; Mongkhorrattanasit, R. (2020). An analysis of air permeability of men's quick-dry sportswear. E3S Web of Conferences 165, 1-4.</td> <td>1.00</td> </tr> <tr> <td>[2] Wang, W., Hui, K.T., Kan, C.W., <u>Buntorn, K.</u>, Manarungwit, K., Pholam, K. and Mongkhorrattanasit, R. Examining moisture management property of socks. Key Engineering Materials. 805 (2019): 82-87.</td> <td>1.00</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	[1] Fan, Y.N., Wang, W.Y., Kan, C.W., Visesphan, K., <u>Boontorn, K.</u> , Pattavanitch, J., Intasean, T.& Mongkhorrattanasit, R. (2020). An analysis of air permeability of men's quick-dry sportswear. E3S Web of Conferences 165, 1-4.	1.00	[2] Wang, W., Hui, K.T., Kan, C.W., <u>Buntorn, K.</u> , Manarungwit, K., Pholam, K. and Mongkhorrattanasit, R. Examining moisture management property of socks. Key Engineering Materials. 805 (2019): 82-87.	1.00
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน									
[1] Fan, Y.N., Wang, W.Y., Kan, C.W., Visesphan, K., <u>Boontorn, K.</u> , Pattavanitch, J., Intasean, T.& Mongkhorrattanasit, R. (2020). An analysis of air permeability of men's quick-dry sportswear. E3S Web of Conferences 165, 1-4.	1.00									
[2] Wang, W., Hui, K.T., Kan, C.W., <u>Buntorn, K.</u> , Manarungwit, K., Pholam, K. and Mongkhorrattanasit, R. Examining moisture management property of socks. Key Engineering Materials. 805 (2019): 82-87.	1.00									
4	รองศาสตราจารย์ ดร.	กิตติศักดิ์ อริยะเครือ  <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร  <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2553 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISCED) : สาขาวิชาที่จบ : การออกแบบผลิตภัณฑ์ ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ ประสบการณ์การทำงาน : 31 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table border="1" data-bbox="694 1843 1345 2007"> <thead> <tr> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th>เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>[1] สุดาภาณจน์ แยมดี, <u>กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</u>, สุจิตรา ชนนทวารีย์ และวิภาดา กระจ่างโพธิ์, การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์</td> <td>0.80</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	[1] สุดาภาณจน์ แยมดี, <u>กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</u> , สุจิตรา ชนนทวารีย์ และวิภาดา กระจ่างโพธิ์, การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์	0.80		
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน									
[1] สุดาภาณจน์ แยมดี, <u>กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</u> , สุจิตรา ชนนทวารีย์ และวิภาดา กระจ่างโพธิ์, การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์	0.80									

ตำแหน่งทาง วิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา						
		<p>เคหะสิ่งทอประเภทหมอน, วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย นเรศวร, ก.ค. 2564, ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 หน้า 139-147</p>						
5	<p>ดร.</p> <p>ศรัณย์ จันทร์แก้ว</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร</p> <p><input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร</p>	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2563 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ปรัชญาดุสิตบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISCED) : สาขาวิชาที่จบ : ทัศนศิลป์และการออกแบบ ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยบูรพา ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 8 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th>เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>[1] Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., <u>Jankaew, S.</u>, Yadee, S., and Mongkhorrattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze product for infant. The 9<sup>th</sup> RMUTP Internation Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21<sup>st</sup> - 22<sup>nd</sup> June 2018, 103-106.(June)</td> <td>0.80</td> </tr> <tr> <td>[2] ศรัณย์ จันทร์แก้ว.การพัฒนา รูปแบบกระเป๋าสุขภาพบุรุษจากผ้า กะเหรี่ยง จังหวัดลำพูน.(2565).วารสารมหาจุฬานาคร ธรรมศน์,ปีที่ 23 ฉบับที่ 2. หน้า 66-79.</td> <td>0.60</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	[1] Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., <u>Jankaew, S.</u> , Yadee, S., and Mongkhorrattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze product for infant. The 9 <sup>th</sup> RMUTP Internation Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21 <sup>st</sup> - 22 <sup>nd</sup> June 2018, 103-106.(June)	0.80	[2] ศรัณย์ จันทร์แก้ว.การพัฒนา รูปแบบกระเป๋าสุขภาพบุรุษจากผ้า กะเหรี่ยง จังหวัดลำพูน.(2565).วารสารมหาจุฬานาคร ธรรมศน์,ปีที่ 23 ฉบับที่ 2. หน้า 66-79.	0.60
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน							
[1] Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., <u>Jankaew, S.</u> , Yadee, S., and Mongkhorrattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze product for infant. The 9 <sup>th</sup> RMUTP Internation Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21 <sup>st</sup> - 22 <sup>nd</sup> June 2018, 103-106.(June)	0.80							
[2] ศรัณย์ จันทร์แก้ว.การพัฒนา รูปแบบกระเป๋าสุขภาพบุรุษจากผ้า กะเหรี่ยง จังหวัดลำพูน.(2565).วารสารมหาจุฬานาคร ธรรมศน์,ปีที่ 23 ฉบับที่ 2. หน้า 66-79.	0.60							
6	<p>อาจารย์</p> <p>สุตากาญจน์ แยมบตี</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร</p> <p><input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร</p>	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบการศึกษา : 2556 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : คหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISCED) : - สาขาวิชาที่จบ : ผ้าและเครื่องแต่งกาย ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 8 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</p>						



ตำแหน่งทาง วิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา	
		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน
		[1] Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., Jankaew, S., Yabdee, S., and Mongkhorrattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze products for infant. The 9 <sup>th</sup> RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21 <sup>st</sup> - 22 <sup>nd</sup> June 2018, pp. 103-106.	0.80
		[2] สุดากาญจน์ แยมบัติ, กิตติศักดิ์ อริยะเครือ, สุจิตรา ชนนทวารี และวิภาดา กระจ่างโพธิ์, การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอประเภทหมอน, วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, ก.ค. 2564, ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 หน้า 139-147	0.80
		[3] สุดากาญจน์ แยมบัติ, การออกแบบเครื่องทอผ้า 2 ตะกอ เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเชิงพาณิชย์.(2565). วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.ปีที่ 13 ฉบับที่ 2. หน้า 201-212.	0.80

### 3. อาจารย์ผู้สอน

-อาจารย์ประจำ (อาจารย์ประจำภายในมหาวิทยาลัยที่มีการสอนตามรายวิชาในหลักสูตร)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ
1	อาจารย์ดร.	มธุรส เวียงสีมา	ศป.ด. ศิลปะและการออกแบบ
2	อาจารย์ดร.	ฐิติมา พุทธิบุชา	ปร.ด. ทัศนศิลป์และการออกแบบ
3	อาจารย์ดร.	กรชนก บุญทร	ค.อ.ด. ครุศาสตร์อุตสาหกรรม
4	อาจารย์ดร.	ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย
5	อาจารย์ดร.	จรัสพิมพ์ ว่างเย็น	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย
6	อาจารย์	นฤพน ไพบูลย์ตันตวิวงศ์	ศป.ม. นฤมิตรศิลป์
7	อาจารย์	นิตยา วันโสภา	คศ.ม. ผ้าและเครื่องแต่งกาย
8	อาจารย์	สัมพันธ์ สุวรรณศิริ	วศ.บ. วิศวกรรมสิ่งทอ
9	อาจารย์	ไกรฤกษ์ วิเสสพันธ์	MA. Master of Fashion and textile

9	รองศาสตราจารย์ดร.	กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ด. การออกแบบผลิตภัณฑ์
10	อาจารย์ดร.	เกษม มานะรุ่งวิทย์	ปร.ด. วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม
10	อาจารย์ดร.	ศรัณย์ จันทร์แก้ว	ปร.ด. ทักษะศิลป์และการออกแบบ
11	อาจารย์	สุดากาญจน์ แยมดี	คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย
12	อาจารย์ดร.	ทวิศักดิ์ สาสงเคราะห์	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย
13	อาจารย์	ชลธิชา สาริกานนท์	ค.อาจารย์ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
14	อาจารย์	สุจิตรา ชนนทวารีย์	M.F.M. Fashion Management
15	อาจารย์	พิชิตพล เจริญทรัพย์นันท์	วศ.ม. วิศวกรรมสิ่งทอ
16	อาจารย์ดร.	ไพรัตน์ ปุญญาเจริญนนท์	วท.ด. วัสดุศาสตร์
17	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	เสาวณีย์ อารีจงเจริญ	วศ.ม. วิศวกรรมการจัดการอุตสาหกรรม
18	อาจารย์ดร.	นงนุช ศศิธร	Ph.D. Textile and Materials Engineering
19	อาจารย์	ณัฐธิดา เรืองธนพิบูลย์	คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย
20	อาจารย์	สุธีกานต์ มีชำนาญ	ศศ.ม. การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ
21	อาจารย์	ขจรเกียรติ ขุนচিত	กศ.ม. พลศึกษา
22	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	เกษสุณี บำรุงจิตต์	ค.ด. การอุดมศึกษา
23	อาจารย์	ภัทริกา สูงสมบัติ	Ph.D (Biology)
24	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สิริรัตน์ วงษ์สำราญ	กศ.ม. สุขศึกษา
25	อาจารย์	ชฎาพร จินชานา	ศศ.ม. ประวัติศาสตร์ไทย
26	อาจารย์	ประยุทธ เทียมสุข	Master of Art ปริญญาอินเดีย
27	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	พิชญา พุกผาสุข	M.Ed. (Mathematics)
28	อาจารย์	สุรียา มากมูล	กจ.ม. พลวัตและการจัดการ
29	อาจารย์	ปวีณา จารุศิริ	รป.ม. (รัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต)
30	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ธนัฐา อำนวนวัฒนกุล	M.Ed. (Educational Science)
31	อาจารย์	อำนาจ ชินพงษ์พานิช	วท.ด. (ชีวเคมีและชีววิทยาโมเลกุล)
32	อาจารย์	ปวิวรรต นาครักษา	Master of Teaching Chinese to Speakers of Other Languages (MTC SOL)
33	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	เพชรรัตน์ เวฬุตามกุล	Ph.D.(Science)
34	อาจารย์	ณัฐกานต์ อธิรัฐภูมิ	อ.ม. อักษรศาสตรมหาบัณฑิต
35	อาจารย์	กนกอร ประดาพล	ศศ.ม. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
36	อาจารย์	พรกนก ศรีงาม	ศศ.ม. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

**-อาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)**

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ	ประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอน
-	-	-	-	-

4. สถานที่จัดการเรียนการสอน : คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ที่อยู่ 517 ถนนนครสวรรค์ แขวงสวนจิตรลดา เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร

10300

5. ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558 (ตัวบ่งชี้ 1.1)  
(ระดับปริญญาตรี)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน								
1	<input checked="" type="checkbox"/> จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	-มีอาจารย์ประจำหลักสูตร 6 คน เป็นไปตามเกณฑ์ (ไม่น้อยกว่า 5 คน) โดยไม่ได้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตรและ ประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตร								
2	<input checked="" type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ประจำ หลักสูตร	-มีคุณวุฒิการศึกษา : ระดับปริญญาเอก 5 คน , ปริญญาโท 1 คน มีตำแหน่งทางวิชาการ : รศ. 1 คน ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน -ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (อย่างน้อย 1 รายการ)								
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่ออาจารย์</th> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>นางมธุรส เวียงสีมา</td> <td>Wang, W., Hui, K.T., Kan, C.W., <u>Viengsima, M.</u>, Wansopa, N., Promlawan, K., Wongphkdee, W., and Mongkhorrattanasit, R., (2020). Examining the water vapour transmiion of socks. Key Engineering Materials. 831, 159-164.(February)</td> </tr> <tr> <td>นางสาวฉัฐติมา พุทธบูชา</td> <td>Feng, Y., Wang, W., Chan, M. W., Kan, C.W., Sasitsorn, N., <u>Puttabucha, T.</u>, and Mongkhorrattanasit, R. (2018). Comparative Study of moisture management and thermal conductivity properties of cotton T-shirts between on-line and off-line shop. The 9<sup>th</sup> RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability) , Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21<sup>st</sup>- 22<sup>nd</sup> 2018, pp.49-52.</td> </tr> <tr> <td>นางสาวกรชนก บุญทร</td> <td>[1] Fan, Y.N., Wang, W.Y., Kan, C.W., Visesphan, K., <u>Boontorn, K.</u>,</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ	นางมธุรส เวียงสีมา	Wang, W., Hui, K.T., Kan, C.W., <u>Viengsima, M.</u> , Wansopa, N., Promlawan, K., Wongphkdee, W., and Mongkhorrattanasit, R., (2020). Examining the water vapour transmiion of socks. Key Engineering Materials. 831, 159-164.(February)	นางสาวฉัฐติมา พุทธบูชา	Feng, Y., Wang, W., Chan, M. W., Kan, C.W., Sasitsorn, N., <u>Puttabucha, T.</u> , and Mongkhorrattanasit, R. (2018). Comparative Study of moisture management and thermal conductivity properties of cotton T-shirts between on-line and off-line shop. The 9 <sup>th</sup> RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability) , Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21 <sup>st</sup> - 22 <sup>nd</sup> 2018, pp.49-52.	นางสาวกรชนก บุญทร	[1] Fan, Y.N., Wang, W.Y., Kan, C.W., Visesphan, K., <u>Boontorn, K.</u> ,
ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ									
นางมธุรส เวียงสีมา	Wang, W., Hui, K.T., Kan, C.W., <u>Viengsima, M.</u> , Wansopa, N., Promlawan, K., Wongphkdee, W., and Mongkhorrattanasit, R., (2020). Examining the water vapour transmiion of socks. Key Engineering Materials. 831, 159-164.(February)									
นางสาวฉัฐติมา พุทธบูชา	Feng, Y., Wang, W., Chan, M. W., Kan, C.W., Sasitsorn, N., <u>Puttabucha, T.</u> , and Mongkhorrattanasit, R. (2018). Comparative Study of moisture management and thermal conductivity properties of cotton T-shirts between on-line and off-line shop. The 9 <sup>th</sup> RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability) , Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21 <sup>st</sup> - 22 <sup>nd</sup> 2018, pp.49-52.									
นางสาวกรชนก บุญทร	[1] Fan, Y.N., Wang, W.Y., Kan, C.W., Visesphan, K., <u>Boontorn, K.</u> ,									

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน	
			Pattavanitch, J., Intasean, T.& Mongkholrattanasit, R. (2020). An analysis of air permeability of men's quick-dry sportswear. E3S Web of Conferences 165, 1-4.
		นายกิตติศักดิ์ อริยะเครือ	สุதாகาญจน์ แยกดี, กิตติศักดิ์ อริยะเครือ, สุจิตรา ชนนทวารี และวิภาดา กระจ่างโพธิ์, การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอประเภทหมอน, วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, ก.ค. 2564, ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 หน้า 139-147
		นายศรัณย์ จันทร์แก้ว	ศรัณย์ จันทร์แก้ว. การพัฒนารูปแบบกระเป๋าสุภาพบุรุษจากผ้ากะเหรี่ยง จังหวัด ลำพูน. (2565).วารสารมหาจุฬานาครทรรศน์,ปีที่ 23 ฉบับที่ 2.หน้า 66-79.
		สุதாகาญจน์ แยกดี	สุதாகาญจน์ แยกดี. การออกแบบเครื่องทอผ้า 2 ตะกอ เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเชิงพาณิชย์.(2565). วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.ปีที่ 13 ฉบับที่ 2.หน้า 201-212.
		- ประสพการณ์ในด้านการปฏิบัติการ (อย่างน้อย 2 ใน 5 คน)	
		นางมธุรส เวียงสีมา	พ.ศ. 2547-2551 นักออกแบบ บริษัท บางกอกเฟรนส์ไซน์ จำกัด
		นางสาวฐิติมา พุทธบูชา	พ.ศ. 2547-2551 ผู้ช่วยดีไซน์เนอร์ บริษัทแอดเดอลิเยร์ฟิจิตรา จำกัด
		นางสาวกรชนก บุญทร	พ.ศ. 2552-2553 นักออกแบบ บริษัท vanity group จำกัด
		นางสาวสุதாகาญจน์ แยกดี	พ.ศ. 2557 - 2557 บริษัท S-Design จำกัด พ.ศ. 2554 - 2556 ร้านใบหมื่นพันมวน พ.ศ. 2553 - 2553 ร้านลูกไม้เลื่อม พ.ศ. 2552 - 2553 บริษัท Hubcreation จำกัด
3	<input checked="" type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร	- มีคุณวุฒิการศึกษา : ระดับปริญญาเอก 9 คน ปริญญาโท 5 คน มีตำแหน่งทางวิชาการ : ผศ. – คน, รศ. 1 คน, ศ. – คน ซึ่งเป็นคุณวุฒิที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน - ผลงานทางวิชาการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง	

ชื่อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน	
		นางมธุรส เวียงสีมา	Wang, W., Hui, K.T., Kan, C.W., <u>Viengsima, M.</u> , Wansopa, N., Promlawan, K., Wongphkdee, W., and Mongkholrattanasit, R., (2020). Examining the water vapour transmiion of socks. Key Engineering Materials. 831, 159-164.(February)
		นางสาวฐิติมา พุทธบูชา	Feng, Y., Wang, W., Chan, M. W., Kan, C.W., Sasitsorn, N., <u>Puttabucha, T.</u> , and Mongkholrattanasit, R. (2018). Comparative Study of moisture management and thermal conductivity properties of cotton T-shirts between on-line and off-line shop. The 9 <sup>th</sup> RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability) , Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21 <sup>st</sup> -22 <sup>nd</sup> 2018, pp.49-52.
		นางสาวกรชนก บุญทร	[1] Fan, Y.N., Wang, W.Y., Kan, C.W., Visesphan, K., <u>Boontorn, K.</u> , Pattavanitch, J., Intasean, T.& Mongkholrattanasit, R. (2020). An analysis of air permeability of men’s quick-dry sportswear. E3S Web of Conferences 165, 1-4.
		นายก้องเกียรติ มหาอินทร์	an, N.Y., Wang, W.Y., Kan, C. W., <u>Maha-in, K.</u> , Changmuang, W., Wanitchottayanont, S., & Mongkholrattanasit, R. (2020). Wicking properties of men’s quick-dry sportswear. <i>Applied Mechanics and Materials</i> . 901, 79–87.
		นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น	Man-Ting Lam, Wen-Yi Wang, Chi-Wai Kan, Rattanaphol Mongkholrattanasit, <u>Jaratpim Wangyen</u> and Lavanchawee Sujarittanonta. (2021) .Comparative Study on the Water Vapor Transmission

ชื่อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน	
			Properties of the Mainstream Sportswear Brands . <i>Fiber Fabric &amp; Fashion Reserch Journal</i> , 1(1), 51-55. (January-June)
		นายณฤพณ ไทศาลตันติวงศ์	ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตนพล มงคลรัตน์นา สิทธิ, วาสนา ช่างม่วง, <u>ณฤพณ ไทศาลตันติวงศ์</u> , นิตยา วันโสภา, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์, เกษม มานะรุ่งวิทย์, ขวัญฤทัย วงศ์กำแพงหาญ และจิรพร มหาอินทร์. (2563). การจัดการ ความรู้เรื่องการออกแบบและพัฒนา ผลิตภัณฑ์สิ่งทอบ้านนายาว ต.ท่ากระดาน อ. สนาบชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา. <i>วารสาร สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรี นครินทรวิโรฒ. 22 (1), 45-59.</i>
		นางสาวนิตยา วันโสภา	Wang, W., Hui, K.T., Kan, C.W., Viengsima, M., <u>Wansopa, N.</u> , Promlawan, K., Wongphakdee, W., and Mongkhorrattanasit, R. (2020). Examining the water vapour transmission of socks. <i>Key Engineering Materials</i> , 831, 159-164. (February).
		นายไกรฤกษ์ วิเสสพันธ์	Fan,Y.N.,Wang,W.Y.,Kan,C.W., <u>Visesphan,K.</u> , Boontorn, K., Pattavanitch, J.,Intasean, T.& Mongkhorrattanasit, R. (2020). An analysis of air permeability of men’s quick-dry sportswear. <i>E3S Web of Conferences</i> , 165, 1-4.(May)
		นายกิตติศักดิ์ อริยะเครือ	สุดากาญจน์ แยมดี, <u>กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</u> , สุจิตรา ชนนทวาริ และวิภาดา กระจ่างโพธิ์, การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์ เคหะสิ่งทอประเภทหมอน, วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย นเรศวร, ก.ค. 2564, ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 หน้า 139-147
		นายศรัณย์ จันทร์แก้ว	<u>ศรัณย์ จันทร์แก้ว</u> .การพัฒนารูปแบบกระเป๋า สุภาพบุรุษจากผ้ากะเหรี่ยง จังหวัด ลำพูน. (2565).วารสารมหาจุฬานาครทรรศน์,ปีที่ 23 ฉบับที่ 2.หน้า 66-79.

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน	
		สุตกากาญจน์ แยกดี	สุตกากาญจน์ แยกดี.การออกแบบเครื่องทอผ้า 2 ตะกอ เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเชิงพาณิชย์.(2565). วารสารวิชาการ ศิลปะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.ปีที่ 13 ฉบับที่ 2.หน้า 201-212.
		นายทวิศักดิ์ สาสงเคราะห์	กรวิทย์ เหมือนแจ่ม, ธราดล อรรถชาติสี, จินต์ จิ สหรัตนพันธ์ และ ทวิศักดิ์ สาสงเคราะห์ (2563). การศึกษาและสร้างสรรค์ เครื่องประดับจากอัตลักษณ์ว่าวควายจังหวัด สตุล : วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่, ปีที่ 2 ฉบับที่ 5, หน้า 373-387. (ตุลาคม)
		นายเกษม มานะรุ่งวิทย์	Lam, M. T., Wang, W. Y., Kan, C. W., Udon, S., Manarungwit, K., & Mongkholrattanasit, R. Evaluation on the air permeability properties of the mainstream sportswear brands. Applied Mechanics and Materials, 897 (2020): 20-24.(September)
		นางชลธิชา สาริกานนท์	Maha-in, K., Mongkholrattanasit, R., Phaisarntantiwong, N., Sasongkoah, T., Manarungwit, K., & Sarikanon, C. (2020). The study of the changes and the existence of Pha Sin Tin Jok (Traditionally Sarong) Thai Yuan Saraburi, Saraburi Province. (August)
4	<input checked="" type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ประจำ มีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่า ผศ. ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน	
5	<input checked="" type="checkbox"/> การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	หลักสูตรได้รับการอนุมัติ/เห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 17 พฤศจิกายน 2564 เป็นหลักสูตรที่เริ่มใช้ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 เป็นต้นไป และจะครบรอบการปรับปรุงหลักสูตรใหม่ในปี 2569 เนื่องจากครบรอบการปรับปรุงหลักสูตรในทุก 5 ปี	

สรุปผลการประเมิน

 ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

รายการหลักฐานหมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ. 1.1 - 01	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุงปี พ.ศ. 2565
ปปพ. 1.1 - 02	เอกสาร สป.อว. รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในระบบ checo
ปปพ. 1.1 - 03	ทำเนียบอาจารย์ประจำหลักสูตร



หมวดที่ 2 อาจารย์

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การบริหารและ พัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.1) (กระบวนการ)</p>	<p><b>1) ระบบการรับอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร :</b>                      อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ร่วมกันทบทวนและพิจารณาระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร พบว่า ระบบกลไก และหลักสูตรมีความสัมพันธ์กับสาขาวิชา โดยการพิจารณาจากความสามารถและคุณวุฒิของอาจารย์ที่สัมพันธ์กับสาขาวิชา กำหนดให้มีการนำระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมาใช้ในปีการศึกษา 2565 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สรรวจอัตราคงอยู่และการพัฒนาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</li> <li>2. สรรวจคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา</li> <li>3. ดำเนินการคัดเลือกและตรวจสอบความพร้อมของอาจารย์ที่มีคุณวุฒิตรงเพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</li> <li>4. ประชุมหารือเพื่อชี้แจงแนวทางและข้อควรปฏิบัติในการเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ในการบริหารหลักสูตร</li> <li>5. เสนอแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b>                      ในปีการศึกษา 2565 หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ใช้หลักสูตรที่มีการปรับปรุงที่ปรับปรุงในปี พ.ศ.2565 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) โดยแยกออกเป็น 2 แขนงวิชา คือ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น และ วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ มีการบริหารจัดการในการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยมีผลในการดำเนินงาน ดังนี้</p> <p><b>สำรวจอัตราคงอยู่และการพัฒนาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b>                      สรรวจอัตราการคงอยู่และการพัฒนาของอาจารย์ จากการสำรวจพบว่า 2 สาขาวิชามีอาจารย์ประจำ ดังนี้ อาจารย์ประจำของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จำนวน 9 ท่าน และสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ จำนวน 6 ท่าน และอาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์ ได้ลาศึกษาต่อในปีการศึกษา 2564</p> <p><b>สำรวจคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา</b>                      จากการสำรวจคุณสมบัติของของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาพบว่า อาจารย์ประจำของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จำนวน 9 ท่าน และสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ จำนวน 6 ท่าน และมีอาจารย์เพียง 1 ท่านที่คุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
	รายชื่ออาจารย์	วุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า	ตำแหน่งรองศาสตราจารย์	ผลงานวิชาการไม่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา	ผลงานวิชาการ 5 ปีย้อนหลัง	ประสบการณ์ทางวิชาชีพ
	<b>สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</b>					
	อาจารย์สัมพันธ์ สุวรรณศิริ	-	-	-	-	-
	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	✓	-	✓	✓	-
	ดร.จรัสพิมพ์ ว่างเย็น	✓	-	✓	✓	-
	อาจารย์นฤพน ไพศาลตันติวงศ์	✓	-	✓	✓	✓
	ดร.มธุรส เวียงสีมา	✓	-	✓	✓	-
	อาจารย์นิตยา วันโสภา	✓	-	✓	✓	✓
	ดร.กรชนก บุญทร	✓	-	✓	✓	✓
	อาจารย์ไกรฤกษ์ วิเสสพันธุ์	✓	-	✓	✓	✓
	อาจารย์ฐิติมา พุทธิบูชา	✓	-	✓	✓	✓
	<b>สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</b>					
	รศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	✓	✓	✓	✓	✓
	อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	✓	-	✓	✓	✓
	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	✓	-	✓	✓	✓
	ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	✓	-	✓	✓	-
	ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	✓	-	✓	✓	-
	อาจารย์สุศากาญจน์ แยมดี	✓	-	✓	✓	✓
	<p><b>ดำเนินการคัดเลือกและตรวจสอบความพร้อมของอาจารย์ที่มีคุณวุฒิตตรงเพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b></p>					
	<p>ในปีการศึกษา 2565 ได้พิจารณาคัดเลือกอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 6 ท่านที่มีคุณวุฒิตตรงตามหลักเกณฑ์ เพื่อทดแทนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเดิมที่มีการโยกย้ายไปเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในหลักสูตรระดับปริญญาโทและมีภาระงานอื่น ๆ</p>					
	<p><b>ประชุมหารือเพื่อชี้แจงแนวทางและข้อควรปฏิบัติในการเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ในการบริหารหลักสูตร</b></p>					
	<p>หลักสูตรได้ร่วมประชุมชี้แจงแนวทางและข้อควรปฏิบัติและหลักเกณฑ์และความรับผิดชอบในการบริหารหลักสูตร ในการเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ในการบริหารหลักสูตร แก่ อาจารย์มธุรส เวียงสีมา เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ</p>					
	<p><b>เสนอแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b></p>					
	<p>ดำเนินการเสนอแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรโดยผ่านการเห็นชอบของหลักสูตรและกรรมการบริหารคณะ และสภามหาวิทยาลัยได้มีมติเห็นชอบ ในการประชุมครั้งที่</p>					

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>10/2564 เมื่อวันที่ 17 พฤศจิกายน 2564 โดยมีการปรับเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จากการจัดทำหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 เพื่อให้การบริหารหลักสูตรมีประสิทธิภาพมากขึ้น</p> <p>ดังนั้นปีการศึกษา 2565 มีอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ดร. มธุรส เวียงสีมา</li> <li>2. ดร. กรชนก บุญทร</li> <li>3. ดร. จิตติมา พุทธบุชา</li> <li>4. รองศาสตราจารย์ ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</li> <li>5. ดร. ศรัณย์ จันทร์แก้ว</li> <li>6. อาจารย์สุตาทกาญจน์ แยมดี</li> </ol> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>ในปีการศึกษา 2565 หลักสูตรได้มีการปรับเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จากการจัดทำหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 โดยร่วมกันทบทวนกระบวนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร พบว่า ระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนั้นมีประสิทธิภาพ และสามารถดำเนินการในการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรได้อย่างมีประสิทธิภาพ เนื่องจากมีการวางแผนงานในการดำเนินงานที่ชัดเจนจึงทำให้ไม่มีปัญหาในการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p> <p>จากการประเมินพบว่าหลักสูตรมีจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามที สป.อว. กำหนด นอกจากนี้ ยังมีความรู้ความสามารถตรงกับวิชาที่สอน</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินกระบวนการการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จากการจัดทำหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 เห็นว่ามีความเหมาะสมสามารถดำเนินการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรแทนอาจารย์ที่ย้ายไปเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในหลักสูตรปริญญาโทและภาระงานอื่นๆ โดยทบทวนการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในปีการศึกษา 2565 ซึ่งเห็นควรมุ่งการให้ความสำคัญสำหรับการดำเนินการคัดเลือกและตรวจสอบความพร้อมของอาจารย์ที่มีคุณสมบัติตรง เพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และต้องตรวจสอบภาระงานหลักและความพร้อมในการเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรของอาจารย์ทั้ง 6 ท่าน เพื่อการวางแผนให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p><b>2) ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ร่วมกันทบทวนและวิเคราะห์ระบบการบริหารอาจารย์ในปีการศึกษา 2565 เพื่อให้การบริหารอาจารย์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพโดยมีกระบวนการในการดำเนินงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประชุมทบทวนการบริหารอาจารย์</li> <li>2. วางแผนการบริหารอาจารย์</li> <li>3. จัดทำแผนการบริหารอาจารย์</li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																									
	<p>4. ดำเนินการตามแผนการบริหารอาจารย์</p> <p>5. กำกับติดตามการดำเนินงานตามแผน</p> <p>6. สรุปผลการดำเนินงาน ปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไข</p> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>การประชุมทบทวนการบริหารอาจารย์</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกันประชุมทบทวนเพื่อวางแผนการบริหารอาจารย์ ทั้ง 6 ท่าน ร่วมกันทำหน้าที่ในการบริหารอาจารย์ให้มีประสิทธิภาพและเป็นไป ตามเกณฑ์ <b>วางแผนการบริหารอาจารย์</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมวางแผนการบริหารอาจารย์ ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการเรียนการสอนให้ตรงกับทักษะความชำนาญ</li> <li>- จัดอาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษาในแต่ละระดับชั้นปี</li> <li>- จัดภาระงานของอาจารย์ให้ครบตามระเบียบมหาวิทยาลัย</li> <li>- การพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการศึกษาต่อและการขอตำแหน่งทางวิชาการ</li> <li>- การพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการอบรมสัมมนา หรือศึกษาดูงาน</li> <li>- การพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการวิจัยทางวิชาการ</li> </ul> <p><b>จัดทำแผนการบริหารอาจารย์</b></p> <p>จัดทำแผนการบริหารอาจารย์โดยประกอบด้วยแผนต่าง ๆ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- แผนการจัดการเรียนการสอน</li> </ul> <table border="1" data-bbox="427 1227 1401 2022"> <thead> <tr> <th data-bbox="427 1227 646 1397">อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</th> <th data-bbox="646 1227 887 1397">ทักษะความชำนาญ</th> <th data-bbox="887 1227 1098 1397">กลุ่มวิชาที่รับผิดชอบ</th> <th data-bbox="1098 1227 1284 1397">ภาระงานตามเกณฑ์</th> <th data-bbox="1284 1227 1401 1397">ภาระงานที่ได้รับมอบหมาย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="427 1397 646 1568">ดร.มธุรส เวียงสีมา</td> <td data-bbox="646 1397 887 1568">ด้านการออกแบบแฟชั่น</td> <td data-bbox="887 1397 1098 1568">- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ</td> <td data-bbox="1098 1397 1284 1568">ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์</td> <td data-bbox="1284 1397 1401 1568">12 ชั่วโมง/สัปดาห์</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1568 646 1738">ดร.กรกชนก บุญทร</td> <td data-bbox="646 1568 887 1738">ด้านการออกแบบแฟชั่น</td> <td data-bbox="887 1568 1098 1738">- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ</td> <td data-bbox="1098 1568 1284 1738">ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์</td> <td data-bbox="1284 1568 1401 1738">12 ชั่วโมง/สัปดาห์</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1738 646 1908">ดร.ฐิติมา พุทธิบูชา</td> <td data-bbox="646 1738 887 1908">ด้านการออกแบบแฟชั่น</td> <td data-bbox="887 1738 1098 1908">- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ</td> <td data-bbox="1098 1738 1284 1908">ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์</td> <td data-bbox="1284 1738 1401 1908">12 ชั่วโมง/สัปดาห์</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1908 646 2022">รองศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td> <td data-bbox="646 1908 887 2022">ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์</td> <td data-bbox="887 1908 1098 2022">- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ</td> <td data-bbox="1098 1908 1284 2022">ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์</td> <td data-bbox="1284 1908 1401 2022">12 ชั่วโมง/สัปดาห์</td> </tr> </tbody> </table>	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ทักษะความชำนาญ	กลุ่มวิชาที่รับผิดชอบ	ภาระงานตามเกณฑ์	ภาระงานที่ได้รับมอบหมาย	ดร.มธุรส เวียงสีมา	ด้านการออกแบบแฟชั่น	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/สัปดาห์	ดร.กรกชนก บุญทร	ด้านการออกแบบแฟชั่น	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/สัปดาห์	ดร.ฐิติมา พุทธิบูชา	ด้านการออกแบบแฟชั่น	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/สัปดาห์	รองศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/สัปดาห์
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ทักษะความชำนาญ	กลุ่มวิชาที่รับผิดชอบ	ภาระงานตามเกณฑ์	ภาระงานที่ได้รับมอบหมาย																						
ดร.มธุรส เวียงสีมา	ด้านการออกแบบแฟชั่น	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/สัปดาห์																						
ดร.กรกชนก บุญทร	ด้านการออกแบบแฟชั่น	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/สัปดาห์																						
ดร.ฐิติมา พุทธิบูชา	ด้านการออกแบบแฟชั่น	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/สัปดาห์																						
รองศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/สัปดาห์																						

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
			เฉพาะ			
	ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/สัปดาห์	
	อาจารย์สุதாகาญจน์ แยกดี	ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/สัปดาห์	
- แผนการจัดอาจารย์ที่ปรึกษา						
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		ปีการศึกษา				
		2563	2564	2565	2566	2567
ดร. มธุรส เวียงสีมา		ชั้นปี 2/2	ชั้นปี 3/2	ชั้นปี 4/2	-	-
ดร.กรกชนก บุญทร		ชั้นปี 3/2	ชั้นปี 4/2	-	ชั้นปี 4/1	ชั้นปีที่1/1
ดร.จิตติมา พุทธบูชา		ชั้นปี 1/2	ชั้นปี 2/2	ชั้นปี 3/2	ชั้นปี4/2	ชั้นปีที่ 1
รองศาสตราจารย์ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ		ชั้นปี 2	ชั้นปี 3	ชั้นปี 4	-	ชั้นปี 1
ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว		ชั้นปี 3	ชั้นปี 4	-	ชั้นปี 1	ชั้นปี 2
อาจารย์สุதாகาญจน์ แยกดี		ชั้นปี 1	ชั้นปี 2	ชั้นปี 3	ชั้นปี 4	-
- แผนพัฒนาทางการศึกษาต่อและการขอตำแหน่งทางวิชาการ						
อาจารย์ประจำหลักสูตร	แผนเรียนต่อ (ปริญญาเอก)		แผนทำตำแหน่งทางวิชาการ			
	ปี พ.ศ.	สาขาที่ต้องการศึกษาต่อ	ตำแหน่ง	ปี พ.ศ. ที่คาดว่าจะยื่นเอกสาร	ปี พ.ศ. ที่คาดว่าจะได้รับตำแหน่ง	
ดร.มธุรส เวียงสีมา	-	-	ผ.ศ.	2567	2568	
ดร.กรกชนก บุญทร	-	-	ผ.ศ.	2566	2567	
ดร.จิตติมา พุทธบูชา	-	-	ผ.ศ.	2567	2568	
รองศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	-	-	ศ.	-	-	
ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	-	-	ผ.ศ.	2565	2566	
อาจารย์สุதாகาญจน์ แยกดี	2563	การออกแบบ	ผ.ศ.	2565	2566	
<p>ด้านการพัฒนาบุคลากร มีการส่งเสริมให้บุคลากรให้มีการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ ซึ่งในปัจจุบันอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่านอยู่ในระหว่างการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์) ตามนโยบายของทางมหาวิทยาลัย โดย ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว และอาจารย์สุதாகาญจน์ แยกดี ได้ทำเอกสารเพื่อเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ และอยู่ในระหว่างการพิจารณา และปรับแก้ไข</p>						

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	- แผนพัฒนาด้านการอบรมสัมมนาหรือศึกษาดูงาน		
	<b>อาจารย์ประจำหลักสูตร</b>	<b>ด้านการอบรมสัมมนา</b>	<b>ด้านศึกษาดูงาน</b>
	ดร.มธุรส เวียงสีมา	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา
	ดร.กรกชกร บุญทร	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา
	ดร.ฐิติมา พุทธบูชา	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา
	รองศาสตราจารย์ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา
	ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา
	อาจารย์สุதாகาญจน์ แยมดี	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา
	- แผนพัฒนาด้านการวิจัย		
	<b>อาจารย์ประจำหลักสูตร</b>	<b>จำนวนงานวิจัยที่กำหนด</b>	<b>ทุนสนับสนุนงานวิจัย</b>
	ดร.มธุรส เวียงสีมา	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก
	ดร.กรกชกร บุญทร	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก
	ดร.ฐิติมา พุทธบูชา	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก
	รองศาสตราจารย์ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก
	ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก
	อาจารย์สุதாகาญจน์ แยมดี	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก
	<b>ดำเนินการตามแผนการบริหารอาจารย์</b>		
	ปีการศึกษา 2565 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ดำเนินการตามแผนการบริหารอาจารย์		
	- ด้านการเรียนการสอนมีการจัดให้อาจารย์มีการสอนในรายวิชาที่ตรงกับทักษะความชำนาญในรายวิชาที่เปิดสอนปีการศึกษา 2565 โดยนำข้อมูลจาก มคอ. 5 มาพิจารณาในด้านความเชี่ยวชาญ พร้อมทั้งมอบให้อาจารย์ของแต่ละวิชาเฝ้าติดตามรายวิชาเฉพาะพื้นฐานเพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ในพื้นฐานเดียวกัน และการจัดการเรียนการสอนให้อาจารย์แต่ละท่านเป็นไปตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดและตรงกับความเชี่ยวชาญหรือวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้สอน		
	- ด้านอาจารย์ที่ปรึกษาได้จัดให้อาจารย์แต่ละท่านดูแลนักศึกษาในแต่ละชั้นปีเพื่อดูแลให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาทางด้านวิชาการและการใช้ชีวิต		
	- ด้านการพัฒนาบุคลากร ส่งเสริมบุคลากรให้มีการพัฒนาตำแหน่งทางด้านวิชาการ		

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	<p>และคุณวุฒิที่สูงขึ้น โดยดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว และอาจารย์สุதாகาญจน์ แยมดี ได้ทำเอกสารเพื่อเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ และอยู่ในระหว่างการพิจารณา และปรับแก้ไข</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ด้านคุณวุฒิของอาจารย์ ปัจจุบันวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์กำลังศึกษาต่อระดับปริญญาเอก 1 ท่าน คือ อาจารย์สุதாகาญจน์ แยมดี</li> <li>- ด้านการพัฒนาบุคลากรด้านการอบรมสัมมนาหรือศึกษาดูงาน ในปีการศึกษา 2565 อาจารย์ทุกท่านได้รับการสนับสนุนให้ได้รับการอบรมสัมมนา และศึกษาดูงานครบทุกด้าน</li> </ul>				
	ชื่อ สกุล	การประชุมวิชาการ / การอบรม	วัน เดือน ปี	สถานที่	ผู้จัด
1	ดร.มธุรส เวียงสีมา	โครงการคณาจารย์นิเทศและผู้นำเทศสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน	วันที่ 27-29 มกราคม 2565	ออนไลน์	กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ร่วมกับ เครือข่าย พัฒนาสหกิจศึกษาภาคกลาง ตอนล่าง
		โครงการเสวนา หัวข้อ "นโยบายและแนวทางการจัดการศึกษาตามมาตรฐานการอุดมศึกษาใหม่"	วันที่ 20 มิ.ย. 2565	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	กองวิชาการและพัฒนา คณาจารย์
		โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาระบบการประกันคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษา (กิจกรรมที่ 1 ทบทวนเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร/คณะ/สถาบัน)	วันที่ 6 ก.ค. 2565	แบบผสมผสานผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Zoom Meeting)	สำนักประกันคุณภาพ มทร. พระนคร
		โครงการ อบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาระบบการประกันคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษา กิจกรรมที่ 2	วันที่ 11 ก.ค. 2565	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	สำนักประกันคุณภาพ
		โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ หลักสูตร BUILDING TRANSFORMATIONAL	วันที่ 10 – 11 มิ.ย. 2565	โรงแรมอัมพวาน่านอน จังหวัดสมุทรสงคราม	บริษัท แพคริม ลีตเตอร์ชิป เซ็นเตอร์ จำกัด

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
		LEADERSHIP : Leadership Team Alignment Workshop รุ่น ที่ 2			
		โครงการอบรมเชิง ปฏิบัติการพัฒนาบุคลากร เพื่อการทำงานประกัน คุณภาพการศึกษาสำหรับ ผู้บริหาร	วันที่ 8 - 10 มี.ค. 2566	โรงแรมชูชัยบุรี ศรีอัมพวา อำเภออัมพวา จังหวัด สมุทรสงคราม	สำนักประกัน คุณภาพ มทร. พระนคร
2	ดร.กรชนก บุญทร	โครงการอบรมสัมมนาเชิง ปฏิบัติการพัฒนาระบบการ ประกันคุณภาพตาม มาตรฐานการศึกษา (กิจกรรมที่ 1 ทบทวนเกณฑ์ การประกันคุณภาพ การศึกษาภายใน ระดับ หลักสูตร/คณะ/สถาบัน)	วันที่ 6 ก.ค. 2565	แบบผสมผสาน ผ่านสื่อ อิเล็กทรอนิกส์ (Zoom Meeting)	สำนักประกัน คุณภาพ มทร. พระนคร
		โครงการอบรมเชิง ปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงาน ทางวิชาการในการเสนอขอ กำหนดตำแหน่งทาง วิชาการ	วันที่ 28 ม.ค. 2566 - 29 ม.ค. 2566	ณ. โรงแรม เลอ บาห์ลี รีสอร์ท แอนด์ สปา จ. ชลบุรี	กองวิชาการและ พัฒนา คณาจารย์ มทร.พระนคร
3	ดร.ฐิติมา พุทธิบูชา	โครงการอบรมสัมมนาเชิง ปฏิบัติการพัฒนาระบบการ ประกันคุณภาพตาม มาตรฐานการศึกษา (กิจกรรมที่ 1 ทบทวนเกณฑ์ การประกันคุณภาพ การศึกษาภายใน ระดับ หลักสูตร/คณะ/สถาบัน)	วันที่ 6 ก.ค. 2565	แบบผสมผสาน ผ่านสื่อ อิเล็กทรอนิกส์ (Zoom Meeting)	สำนักประกัน คุณภาพ มทร. พระนคร
		โครงการการจัดทำหลักสูตร ตามเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตร พ.ศ. 2565	วันที่ 25 พ.ย. 2565	ณ. ห้องประชุม กรมหลวง ชั้น 6 คณะครุศาสตร์ อุตสาหกรรม มทร.พระนคร	กองวิชาการ และพัฒนา คณาจารย์ มทร.พระนคร
		การอบรมเชิงปฏิบัติการ "เทคนิคการสร้างแพทเทิร์น และการตัดเย็บเสื้อผ้า"	วันที่ 2 ธ.ค. 2565 - 4 ธ.ค. 2565	ณ. ห้องประชุม 1112 คณะ เทคโนโลยีการ เกษตรและ เทคโนโลยี อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราช ภัฏนครสวรรค์	คณะเทคโนโลยี การ เกษตรและ เทคโนโลยี อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัย ราชภัฏ นครสวรรค์



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการในการเสนอขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ	วันที่ 28 ม.ค. 2566 – 29 ม.ค. 2566	ณ. โรงแรม เลอ บาห์ลี รีสอร์ท แอนด์ สปา จ. ชลบุรี	กองวิชาการและ พัฒนา คณาจารย์ มทร.พระนคร
4	รองศาสตราจารย์ ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาระบบการประกันคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษา (กิจกรรมที่ 1 ทบทวนเกณฑ์ การประกันคุณภาพ การศึกษาภายใน ระดับ หลักสูตร/คณะ/สถาบัน)	วันที่ 6 ก.ค. 2565	แบบผสมผสาน ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Zoom Meeting)	สำนักประกันคุณภาพ มทร. พระนคร
5	ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการในการเสนอขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ	วันที่ 28 ม.ค. 2566 – 29 ม.ค. 2566	ณ. โรงแรม เลอ บาห์ลี รีสอร์ท แอนด์ สปา จ. ชลบุรี	กองวิชาการและ พัฒนา คณาจารย์ มทร.พระนคร
		โครงการอบรมการออกแบบ และผลิตตัวเรือน เครื่องประดับเชิงสร้างสรรค์	วันที่ 23 มิ.ย. 2565	อาคาร 20 วิศวกรรม อุตสาหการ ชั้น 4 ห้อง 2045 ศูนย์พระนคร เทนีส สถาบันอัญมณี เครื่องประดับ ไทย และการ ออกแบบ มทร. พระนคร	สถาบันอัญมณี เครื่องประดับ ไทย และการ ออกแบบ มทร.พระนคร
		โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาระบบการประกันคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษา (กิจกรรมที่ 1 ทบทวนเกณฑ์ การประกันคุณภาพ การศึกษาภายใน ระดับ หลักสูตร/คณะ/สถาบัน)	วันที่ 6 ก.ค. 2565	แบบผสมผสาน ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Zoom Meeting)	สำนักประกันคุณภาพ มทร. พระนคร
6	อาจารย์สุตากาญจน์ แยบตี	โครงการความสำคัญของ จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์	วันที่ 31 มี.ค. 2565	รูปแบบออนไลน์ ผ่านโปรแกรม Zoom Meeting	สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราช มงคลพระนคร
		การเสวนาเรื่อง ChatGPT: โอกาสและความท้าทายในการเรียนการสอนในอนาคต	วันที่ 26 ธ.ค. 2565	รูปแบบออนไลน์ ผ่านโปรแกรม Zoom	ศูนย์ มนุษยศาสตร์ ดิจิทัล คณะ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
					อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย  สถาบันวิจัยและ พัฒนา มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราช มนต์สุพรรณภูมิ
<p>- ด้านการวิจัยในปีการศึกษา 2565 มีการบริหารการจัดการส่งเสริมให้อาจารย์ทำวิจัย นอกจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้ง 6 ท่าน มีการดำเนินงานในด้านงานวิจัยแล้วยังส่งเสริมให้อาจารย์ประจำทุกท่านมีการทำงานวิจัยร่วมกันเพื่อการพัฒนาศักยภาพ <b>กำกับติดตามการดำเนินงานตามแผน</b></p> <p>ประธานหลักสูตรดำเนินการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนโดยมอบให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบในแต่ละวิชาเอกดำเนินการติดตามการดำเนินงาน และจัดเก็บข้อมูลโดยประสานกับงานบุคลากร</p> <p><b>สรุปผลการดำเนินงาน ปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไข</b></p> <p>จากการดำเนินงานในปีการศึกษา 2565 สามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยที่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้รับการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพครบทุกด้าน</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินกระบวนการในการดำเนินงานในปีการศึกษา 2565 พบว่าหลักสูตรมีระบบกลไกในการบริหารอาจารย์เป็นไปตามระบบที่วางไว้ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนได้รับการส่งเสริมและพัฒนาทั้งในด้านอบรมสัมมนา ด้านการศึกษาต่อ ด้านการวิจัย และการส่งเสริมการทำผลงานทางวิชาการ และได้มีการดำเนินการตามแผน อีกทั้งยังได้มีการสรุปผลการทำงานในแต่ละด้านหลังจากที่ได้ดำเนินงานตามแผนเพื่อสรุปผลและประเมินเพื่อการปรับปรุง จากการปรับปรุงกระบวนการโดยเพิ่มเติมกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผน เพื่อให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพด้วยการกำกับและการให้คำแนะนำในการดำเนินงานตามแผนการพัฒนา แนะนำ และการสนับสนุนข้อมูลต่างๆ ที่มีความจำเป็นให้มีความสอดคล้องกับหลักสูตรเพื่อการนำความรู้ที่ได้รับมาพัฒนา เนื่องจากหลักสูตรมีอาจารย์จาก 2 แขนงวิชา จึงจำเป็นต้องมีการวางแผนการพัฒนาที่คำนึงถึงภาพรวมของหลักสูตร ซึ่งในปีการศึกษา 2565 มีกระบวนการที่มีประสิทธิภาพ อาจารย์ได้รับการพัฒนาในทุกด้าน</p> <p><b>3) ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ร่วมกันทบทวนและวิเคราะห์ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ และกำหนดระบบกลไกการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สสำรวจความต้องการการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</li> <li>2. ประชุมเพื่อพิจารณาความเหมาะสมและความจำเป็น</li> <li>3. จัดทำแผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</li> </ol>		โครงการอบรมความรู้ด้าน ทรัพย์สินทางปัญญาสู่การ บริหารจัดการนวัตกรรม	วันที่ 10 มี.ค. 2566	มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราช มนต์สุพรรณภูมิ ศูนย์หัตถรา	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน						
	<p>4. ดำเนินการตามแผน/การกำกับติดตาม</p> <p>5. สรุปผลการดำเนินงาน ปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไข</p> <p>6. ประเมินผลการดำเนินงาน</p> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>สำรวจความต้องการการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</b></p> <p>มีการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์โดยมีการสำรวจความต้องการของอาจารย์ประจำหลักสูตรโดยมอบหมายให้ หัวหน้าสาขาทำการสำรวจและรวบรวมข้อมูลเพื่อนำเข้าที่ประชุมในการพิจารณาความเหมาะสมและความจำเป็นเพื่อให้การพัฒนาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและครอบคลุมการพัฒนาอาจารย์เป็นรายบุคคล</p> <p><b>ประชุมเพื่อพิจารณาความเหมาะสมและความจำเป็น</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมเพื่อพิจารณาการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ โดยนำข้อมูลจากการสำรวจความต้องการมาพิจารณาประกอบ พร้อมทั้งนำข้อมูลมาจัดทำแผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาและดำเนินงานตามแผนที่วางไว้ อย่างเป็นระบบ และกำหนดแนวทางในการกำกับติดตามเพื่อให้เกิดการพัฒนาเป็นไปตามแผนที่วางไว้ อีกทั้งยังเป็นการช่วยเหลือและแนะนำข้อมูลในด้านต่าง ๆ ที่จำเป็น</p> <p><b>จัดทำแผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</b></p> <p>ดำเนินการจัดทำแผนพัฒนาอาจารย์รายบุคคลระยะ 5 ปี โดยทำการทบทวนในปี การศึกษา 2565 มีรายละเอียด ดังนี้</p> <p>แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ดร.มธุรส เวียงสีมา (ศป.ด. ศิลปะ และการออกแบบ)</p>						
	ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2564	2565	2566	2567	2568
	1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	-	-	✓
	2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
	3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
	4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
	5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
	6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
	7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓
	<p>แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ดร.กรชนก บุญทร (คอ.ด. การศึกษา สถาปัตยกรรมและการออกแบบ)</p>						
	ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2564	2565	2566	2567	2568
	1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	-	✓	-
	2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
	3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																																																																																																																																															
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																																																																										
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																																																																										
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																																																																										
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																																																																										
<p>แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ดร.ฐิติมา พุทธิบูชา (ปร.ด. ทัศนศิลป์และการออกแบบ)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ที่</th> <th>การส่งเสริมศักยภาพ</th> <th>2564</th> <th>2565</th> <th>2566</th> <th>2567</th> <th>2568</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : รศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ (ปร.ด. การออกแบบผลิตภัณฑ์)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ที่</th> <th>การส่งเสริมศักยภาพ</th> <th>2564</th> <th>2565</th> <th>2566</th> <th>2567</th> <th>2568</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว (ปร.ด. ทัศนศิลป์และการออกแบบ)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ที่</th> <th>การส่งเสริมศักยภาพ</th> <th>2564</th> <th>2565</th> <th>2566</th> <th>2567</th> <th>2568</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>							ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2564	2565	2566	2567	2568	1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	-	-	✓	2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-	3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓	4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓	5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓	6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓	7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓	ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2564	2565	2566	2567	2568	1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	-	-	-	2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-	3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓	4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓	5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓	6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓	7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓	ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2564	2565	2566	2567	2568	1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-	2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-	3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓	4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓	5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2564	2565	2566	2567	2568																																																																																																																																																										
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	-	-	✓																																																																																																																																																										
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-																																																																																																																																																										
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																																																																										
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																																																																										
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																																																																										
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																																																																										
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																																																																										
ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2564	2565	2566	2567	2568																																																																																																																																																										
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	-	-	-																																																																																																																																																										
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-																																																																																																																																																										
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																																																																										
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																																																																										
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																																																																										
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																																																																										
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																																																																										
ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2564	2565	2566	2567	2568																																																																																																																																																										
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-																																																																																																																																																										
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-																																																																																																																																																										
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																																																																										
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																																																																										
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																																																																										

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓
แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : อาจารย์สุตาทกาญจน์ แยกดี (คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย)						
ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2564	2565	2566	2567	2568
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	✓	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓
<b>ดำเนินการตามแผน/การกำกับติดตาม</b>						
ประธานหลักสูตรแจ้งแผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล แก่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อรับทราบและดำเนินการตามแผนที่ได้วางไว้ พร้อมทั้งกำกับติดตามการดำเนินงานเพื่อให้เป็นไปตามแผนที่วางไว้ โดยกำหนดการรายงานผลตามแผนรอบ 6 เดือน และ 12 เดือน ในการรายงานความคืบหน้าในการดำเนินงาน						
<b>สรุปผลการดำเนินงาน ปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไข</b>						
จากการสรุปผลการดำเนินงาน พบว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความต้องการในการพัฒนาศักยภาพใน 3 ด้าน ด้านการวิจัย การศึกษาดูงาน และการอบรมสัมมนา ซึ่งพิจารณาในภาพรวมเห็นควรให้มีการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ด้านงานวิจัย การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอบรมสัมมนาที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ เพื่อให้ได้รับการพัฒนาครบทุกด้าน สำหรับประเด็นการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ ถือว่าเป็นประเด็นสำคัญซึ่งจากการกำกับติดตาม พบว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ดำเนินการจัดทำเอกสารประกอบการสอน หนังสือ และบทความ เพื่อการยื่นเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการและได้มีการดำเนินจัดส่งเอกสารเพื่อยื่นเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ 2 ราย ได้แก่ ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว และอาจารย์สุตาทกาญจน์ แยกดี						
ด้านปัญหาที่พบในปีการศึกษา 2565 ไม่พบว่ามีปัญหา แต่ควรส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ทำผลงานวิจัย และผลงานทางวิชาการ เพื่อยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการมากยิ่งขึ้น						
<b>การประเมินผลกระบวนการ /การปรับปรุงกระบวนการ</b>						
จากการประเมินและทบทวนกระบวนการ พบว่า มีการดำเนินการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามกระบวนการ พบว่า กระบวนการในการดำเนินงานสามารถผลักดันให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 2 ท่าน จัดทำเอกสารประกอบการ						

<b>ตัวบ่งชี้</b>	<b>ผลการดำเนินงาน</b>
	สอนและนำเสนอเพื่อพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ

<p>ผลการประเมินตนเอง : .....3..... คะแนน เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....</p>
--

<b>ตัวบ่งชี้</b>	<b>ผลการดำเนินงาน</b>														
<b>คุณภาพอาจารย์</b> (ตัวบ่งชี้ 4.2) (ปัจจัยนำเข้า)	1) ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก 83.33 คะแนน ประเมิน 5.00 (1) 2) ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 16.67 คะแนน ประเมิน 1.39 (2)														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>รายการข้อมูล</th> <th>จำนวน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด</td> <td style="text-align: center;">6</td> </tr> <tr> <td>2. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>3. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>4. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>5. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>6. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </tbody> </table>	รายการข้อมูล	จำนวน	1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	6	2. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	5	3. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง	5	4. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	-	5. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	1	6. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-
	รายการข้อมูล	จำนวน													
	1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	6													
2. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	5														
3. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง	5														
4. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	-														
5. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	1														
6. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-														
3) ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร คิดเป็นร้อยละผลรวมถ่วงน้ำหนัก 1.40 ค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนัก 23.33 คะแนน คะแนนประเมิน 5.00 (3)															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร</th> <th>ชื่อผลงานวิชาการ</th> <th>ค่าน้ำหนัก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว</td> <td>การพัฒนารูปแบบกระเป๋าสุภาพบุรุษจากผ้าทอ กะเหรี่ยง จังหวัดลำพูน. วารสารมหาจุฬานครธรรมสาร (2565) ปีที่ 23 ฉบับที่ 2 หน้า 66-79.</td> <td style="text-align: center;">0.60</td> </tr> <tr> <td>2.อาจารย์สุดาภาบุญชัย แยมดี</td> <td>การออกแบบเครื่องทอผ้า 2 ตะกอก เพื่อ พัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเชิงพาณิชย์. วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร (2565) ปีที่ 13 ฉบับที่ 2 หน้า 201-212.</td> <td style="text-align: center;">0.80</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;"><b>ผลรวมถ่วงน้ำหนัก</b></td> <td style="text-align: center;"><b>1.40</b></td> </tr> </tbody> </table>	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ	ค่าน้ำหนัก	1.ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	การพัฒนารูปแบบกระเป๋าสุภาพบุรุษจากผ้าทอ กะเหรี่ยง จังหวัดลำพูน. วารสารมหาจุฬานครธรรมสาร (2565) ปีที่ 23 ฉบับที่ 2 หน้า 66-79.	0.60	2.อาจารย์สุดาภาบุญชัย แยมดี	การออกแบบเครื่องทอผ้า 2 ตะกอก เพื่อ พัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเชิงพาณิชย์. วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร (2565) ปีที่ 13 ฉบับที่ 2 หน้า 201-212.	0.80	<b>ผลรวมถ่วงน้ำหนัก</b>		<b>1.40</b>		
ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ	ค่าน้ำหนัก													
1.ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	การพัฒนารูปแบบกระเป๋าสุภาพบุรุษจากผ้าทอ กะเหรี่ยง จังหวัดลำพูน. วารสารมหาจุฬานครธรรมสาร (2565) ปีที่ 23 ฉบับที่ 2 หน้า 66-79.	0.60													
2.อาจารย์สุดาภาบุญชัย แยมดี	การออกแบบเครื่องทอผ้า 2 ตะกอก เพื่อ พัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเชิงพาณิชย์. วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร (2565) ปีที่ 13 ฉบับที่ 2 หน้า 201-212.	0.80													
<b>ผลรวมถ่วงน้ำหนัก</b>		<b>1.40</b>													

ผลการประเมินตนเอง : คะแนนเฉลี่ย  $(1) + (2) + (3) = \dots 3.80 \dots$  คะแนน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
<p>ผลที่เกิดกับ อาจารย์ (ตัวบ่งชี้ที่ 4.3)</p>	<p>อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในปีการศึกษา 2565 ซึ่งจากการปรับเปลี่ยนตั้งแต่ปีการศึกษา 2561 โดยการปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้มีการปรับปรุงหลักสูตร โดยรวม 2 สาขาวิชาเข้าเป็น 1 หลักสูตร โดยแยกเป็นวิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ซึ่งอัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรของทั้ง 2 สาขาวิชาในตั้งปีการศึกษา 2562 – 2565 มีดังนี้</p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560 และหลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2565)</p>				
รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบ		การคงอยู่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร			
		หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2565
		2562	2563	2564	2565
<b>วิชาเอกออกแบบแฟชั่น</b>					
1. ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์		✓	✓	✓	-
2. อาจารย์ณฤพน ไพบาลตันวงศ์		✓	✓	✓	-
3. ดร.กรชนก บุญทร		✓	✓	✓	✓
4. ดร.ฐิติมา พุทธบุษชา		-	-	✓	✓
5. ดร.มธุรสเวียงสีมา		-	-	-	✓
<b>วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์</b>					
1. รศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ		✓	✓	✓	✓
2. ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์		✓	✓	✓	-
3. ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว		✓	✓	✓	✓
4. อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์		✓	-	-	-
5. อาจารย์สุตาทกาญจน์ แยมบัติ		-	✓	✓	✓

จากตารางอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอัตราการคงอยู่ตั้งแต่ปีการศึกษา 2562 - 2564 พบว่า มีการปรับเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 2 ครั้ง โดยมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรปรับเปลี่ยนจำนวน 2 ราย ดังนี้

1. เมื่อวันที่ 5 สิงหาคม 2563 อาจารย์ชลธิชา สาลิกานนท์ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกในปีการศึกษา 2563 เพื่อให้การบริหารหลักสูตรและการเรียนการสอนเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็น อาจารย์สุตาทกาญจน์ แยมบัติ

2. เมื่อวันที่ 19 พ.ค. 2564 ได้มีการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพิ่มเติม 1 ท่าน ได้แก่ ดร.ฐิติมา พุทธบูชา เพื่อให้การบริหารจัดการมีประสิทธิภาพ และเนื่องด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรบางท่าน ดำรงตำแหน่งผู้บริหาร จึงเห็นควรมีการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพิ่มเติม

ในปีการศึกษา 2565 หลักสูตรได้มีการปรับเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จากการจัดทำหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 โดยมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 6 ท่าน โดยแบ่งเป็น วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 3 ท่าน ได้แก่ ดร.มธุรส เวียงสีมา ดร.กรชนก บุญทร และ ดร.ฐิติมา พุทธบูชา และ วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ จำนวน 3 ท่าน ได้แก่ รศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว และอาจารย์สุตาทกาญจน์ แยมบัติ

ซึ่งจากมติที่ประชุมการประชุม ได้ทำการคัดเลือกอาจารย์ประจำที่มีคุณสมบัติเหมาะสมเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด และมีการดำเนินการตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อให้การดำเนินการในการบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในด้านการพัฒนานักศึกษา การพัฒนาอาจารย์ การติดตามและประเมิน เพื่อให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีอัตราคงอยู่ และร่วมกันบริหารหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

จากการดำเนินการบริหารหลักสูตรแล้วพบว่าสามารถดำเนินการบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งมีความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตรเฉลี่ย 4.28 ดังนี้

ประเด็นการประเมิน	คะแนน			
	2562	2563	2564	2565
1. ด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์	4.32	4.35	4.37	4.22
2. ด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	4.53	4.54	4.59	4.22
3. ด้านกระบวนการเรียนการสอนและการวัดประเมินผล	4.41	4.42	4.44	4.40
รวม	4.42	4.44	4.47	4.28

- ความพึงพอใจของอาจารย์ (ความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร การได้รับการแต่งตั้งให้ทำหน้าที่อาจารย์ประจำหลักสูตร รวมทั้งการได้รับการพัฒนาความรู้เพื่อทำหน้าที่อาจารย์ประจำหลักสูตรในปี 2565 ด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์เฉลี่ย 4.22 ด้านการบริหารจัดการหลักสูตรเฉลี่ย 4.22 ด้านกระบวนการเรียนการสอนและการวัดประเมินผลเฉลี่ย 4.40



ผลการประเมินตนเอง : ...3..... คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

รายการหลักฐานหมวดที่ 2 อาจารย์

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ 4.1 - 01	ทำเนียบอาจารย์ประจำหลักสูตร
ปปพ 4.1 - 02	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุงปี พ.ศ. 2565
ปปพ 4.1 - 03	แผนพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร
ปปพ 4.2 - 01	ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2565
ปปพ 4.3 - 01	แบบประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร ปีการศึกษา 2565

**หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต**

**1. ข้อมูลนักศึกษา (ปีการศึกษาที่รับเข้า 2560 ถึงปีการศึกษาที่ต้องรายงาน 2565)**

ปีการศึกษาที่ รับเข้า (ตั้งแต่ปี การศึกษาที่เริ่มใช้ หลักสูตร)	จำนวน นักศึกษา รับเข้า (1)		จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง)ในแต่ละปีการศึกษา										จำนวนที่ ลาออก และคัดชื่อ ออกสะสม (2)		ร้อยละการคงอยู่ ของนักศึกษา (1)-(2)/(1)*100	
	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	2561		2562		2563		2564		2565		ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์
รุ่นปีการศึกษา 2561	49	18	46	11	41	8	40	7	40	7	-	2	9	11	81.63	38.89
รุ่นปีการศึกษา 2562	59	8			50	7	47	7	45	7	45	7	14	1	76.27	87.5
รุ่นปีการศึกษา 2563	52	9					47	9	43	6	38	6	14	3	73.07	66.66
รุ่นปีการศึกษา 2564	31	3							25	1	21	1	10	2	67.74	33.33
รุ่นปีการศึกษา 2565	24	-									16	-	8	-	66.66	-

\*จำนวนนักศึกษาที่รับเข้าตามแผน (ตาม มคอ. 2 ของปีทีประเมิน) : 75 คน

**ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา :**

จากตารางแสดงข้อมูลนักศึกษาปีการศึกษา 2565 พบว่า มีจำนวนนักศึกษาที่รับเข้าเพียง 24 คน ซึ่งมีจำนวนที่น้อยกว่าปีที่ผ่านมา เนื่องจากกลุ่มของนักศึกษาที่อยู่ในพื้นที่ต่างจังหวัดลดลง และจากผลกระทบทางเศรษฐกิจและการใช้ชีวิต ซึ่งหากเปรียบเทียบอัตราคงอยู่ของนักศึกษาทางหลักสูตรให้ความสำคัญต่อการดูแลนักศึกษาที่อยู่ ส่งผลให้มีอัตราคงอยู่ร้อยละ 66 อีกทั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้ความสำคัญกับการช่วยเหลือและดูแลนักศึกษาในกรณีที่ได้รับผลกระทบ และส่งเสริมให้อาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ประจำ คอยกำกับดูแลให้คำปรึกษาในด้านการเรียนและการใช้ชีวิตเพื่อให้นักศึกษามีทัศนคติที่ดีและพร้อมในการเรียนรู้

**2. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา - ตามระยะเวลาของหลักสูตร**

(สามารถปรับปีการศึกษาได้) \*ในกรณีที่ปีเป็นหลักสูตรปรับปรุง ปี 2561 ให้ใส่จำนวน นศ. จากหลักสูตรเดิมด้วย\*

ปีการศึกษาที่ รับเข้า ตั้งแต่ปีการศึกษา ที่เริ่มใช้ หลักสูตร)	จำนวน นักศึก ษา รับเข้า	2562				2563				2564				2565			
		จำนวน ผู้สำเร็จ		ร้อยละ		จำนวน ผู้สำเร็จ		ร้อยละ		จำนวน ผู้สำเร็จ		ร้อยละ		จำนวน ผู้สำเร็จ		ร้อยละ	
		ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์
รุ่นปีการศึกษา 2559	92/29	61	18	66.	62.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รุ่นปีการศึกษา 2560	82/16	-	-	-	-	46	9	56.	56.	-	-	-	-	-	-	-	-
รุ่นปีการศึกษา 2561	49/18	-	-	-	-	-	-	-	-	38	5	77.	27.	-	-	-	-
รุ่นปีการศึกษา 2562	59/8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	43	5	72.	62.
																9	5

**ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จการศึกษา**

จากตารางแสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา พบว่า แนวโน้มจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาตามแผนมีแนวโน้มที่ไม่คงที่ ซึ่งมีอัตราของค่าร้อยละขึ้นและลงสลับกันในแต่ละปีการศึกษา โดยที่ในปีการศึกษา 2565 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น มีอัตราการสำเร็จการศึกษาตามแผนลดลงจากปีการศึกษาที่ผ่านมาโดยคิดเป็นร้อยละ 72.9 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ มีอัตราการสำเร็จการศึกษาตามแผนลดลงจากปีการศึกษาที่ผ่านมาโดยคิดเป็นร้อยละ 62.5

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.1) (กระบวนการ)	<p><b>1) การรับนักศึกษา</b></p> <p>ปีการศึกษา 2565 สาขาวิชามีขั้นตอนและกระบวนการในการรับนักศึกษา ที่ปรับปรุงจากการประเมินผลในปีที่ผ่านมาโดยยึดตามรูปแบบของมหาวิทยาลัยกำหนดและมีการดำเนินการบริหารจัดการภายในสาขาวิชาเพื่อให้มีความสอดคล้องและเหมาะสม ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประชุมวางแผนและทบทวนยอดการรับนักศึกษา ให้มีความสอดคล้องกับหลักสูตรและสถานการณ์ปัจจุบัน</li> <li>2. กำหนดคณะกรรมการดำเนินการรับนักศึกษา เพื่อนำเสนอต่อคณะในการดำเนินการรับนักศึกษาใหม่</li> <li>3. วางแผนการแนะแนวและการประชาสัมพันธ์ช่องทางต่าง ๆ</li> <li>4. การลงพื้นที่เพื่อการแนะแนวการศึกษาต่อใน และประชาสัมพันธ์ในสื่อช่องทางต่าง ๆ</li> <li>5. ติดตามและตรวจสอบยอดนักศึกษา ว่าเป็นไปตามแผน /ไม่ตามแผน เพื่อดำเนินการและเตรียมแผนในการวางแผนเพื่อดำเนินการ</li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																											
	<p>6.สรุปผล ปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไข</p> <p><b>ประชุมวางแผนและทบทวนยอดการรับนักศึกษา ให้มีความสอดคล้องกับหลักสูตรและสถานการณ์ปัจจุบัน</b></p> <p>การวางแผนกำหนดจำนวนนักศึกษาของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้กำหนดแผนการรับนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา พิจารณาจากความพร้อมของห้องปฏิบัติ เครื่องมือ อุปกรณ์ และจำนวนอาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์กำหนดของ สกอ.อาจารย์ และจำนวนนักศึกษาที่รับเข้าสะท้อนถึงความต้องการของตลาดแรงงาน ซึ่งพิจารณาเบื้องต้นจากสถาบันการศึกษาที่ผลิตบัณฑิตด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ทั่วประเทศ และภาวะการมีงานทำของนักศึกษาที่จบในหลักสูตร ซึ่งจากการพิจารณาในปีการศึกษาที่ผ่านมา นอกจากพิจารณาด้วยความพร้อมข้างต้นแล้ว อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้พิจารณาให้มีความสอดคล้องกับการรับนักศึกษาที่เป็นไปตามรูปแบบการรับที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยมีกระบวนการรับในระบบ TCAS โดยแบ่งการรับเป็นรอบ ดังนี้</p> <p><b>รอบที่ 1 : การรับด้วยแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) โดยไม่มีการสอบข้อเขียน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ สำหรับ : นักเรียนทั่วไป นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ นักเรียนโควตา</li> </ul> <p><b>นักเรียนเครือข่ายรอบที่ 2 : การรับแบบโควตาที่มีการสอบปฏิบัติและข้อเขียน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ สำหรับ : นักเรียนที่อยู่ในเขตพื้นที่หรือภาค โควตาโรงเรียนในเครือข่าย และโครงการความสามารถพิเศษ</li> <li>○ คะแนนที่ต้องใช้ยื่น : GAT/PAT, 9 วิชาสามัญ</li> </ul> <p><b>รอบที่ 3 : การรับตรงร่วมกัน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ สำหรับ : นักเรียนที่อยู่ในโครงการ กสพท. (กลุ่มสถาบันแพทยศาสตร์แห่งประเทศไทย), โครงการอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด</li> </ul> <p><b>รอบที่ 4 : การรับแบบ Admission</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ สำหรับ : นักเรียนทั่วไป</li> </ul> <p><b>รอบที่ 5 : การรับตรงแบบอิสระ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ สำหรับ : นักเรียนทั่วไป</li> </ul> <p>ทำการส่งข้อมูลไปยังฝ่ายวิชาการและวิจัย เพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป</p> <p>แผนรับนักศึกษาปีการศึกษา 2565</p> <table border="1" data-bbox="419 1630 1417 1821"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ปีการศึกษา</th> <th rowspan="2">จำนวน</th> <th colspan="7">ประเภทการรับนักศึกษา</th> </tr> <tr> <th>โควตา</th> <th>รับตรง</th> <th>TCAS1</th> <th>TCAS2</th> <th>TCAS3</th> <th>TCAS4</th> <th>TCAS5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>แผนรับนักศึกษา</td> <td>75</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>65 ปบพ.</td> <td>50</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>6</td> <td>6</td> <td>6</td> <td>6</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>65 ปบผ.</td> <td>25</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>กำหนดคณะกรรมการดำเนินการรับนักศึกษา เพื่อนำเสนอต่อคณะในการดำเนินงานการรับนักศึกษาใหม่</b></p> <p>ทำการพิจารณารายชื่อคณะกรรมการที่รับผิดชอบของแต่ละวิชาเอกในการรับนักศึกษา ส่งข้อมูลไปยังฝ่ายวิชาการและวิจัย เพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป</p>	ปีการศึกษา	จำนวน	ประเภทการรับนักศึกษา							โควตา	รับตรง	TCAS1	TCAS2	TCAS3	TCAS4	TCAS5	แผนรับนักศึกษา	75								65 ปบพ.	50	10	10	6	6	6	6	6	65 ปบผ.	25	5	5	3	3	3	3	3
ปีการศึกษา	จำนวน			ประเภทการรับนักศึกษา																																								
		โควตา	รับตรง	TCAS1	TCAS2	TCAS3	TCAS4	TCAS5																																				
แผนรับนักศึกษา	75																																											
65 ปบพ.	50	10	10	6	6	6	6	6																																				
65 ปบผ.	25	5	5	3	3	3	3	3																																				

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																																				
	<p><b>วางแผนการแนะแนวและการประชาสัมพันธ์ช่องทางต่าง ๆ</b></p> <p>จากการกำหนดแผนรับนักศึกษา ได้มีการวางแผนการแนะแนวและการประชาสัมพันธ์ช่องทางต่าง ๆ ร่วมกับฝ่ายกิจการนักศึกษา โดยขอความร่วมมือให้อาจารย์ประจำสาขาวิชามีส่วนร่วมในการลงพื้นที่เพื่อการแนะแนวการศึกษาต่อร่วมกับฝ่ายกิจการนักศึกษา และส่งเสริมให้มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนและกิจกรรมต่าง ๆ โดยใช้สื่อโซเชียลมีเดีย เพื่อการประชาสัมพันธ์ข้อมูลให้กับกลุ่มนักเรียน นักศึกษา ที่มีความสนใจในด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p> <p><b>การลงพื้นที่เพื่อการแนะแนวการศึกษาต่อใน และประชาสัมพันธ์ในสื่อช่องทางต่าง ๆ</b></p> <p>ดำเนินการลงพื้นที่เพื่อการประชาสัมพันธ์ ร่วมกับฝ่ายกิจการนักศึกษา โดยมีรูปแบบการจัดกิจกรรมการบรรยาย การจัดนิทรรศการ และการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน รวมถึงการนำเสนอข้อมูลผ่าน website และ facebook ของมหาวิทยาลัย คณะ และสาขาวิชา และการแนะแนวการศึกษารูปแบบออนไลน์</p> <p><b>ติดตามและตรวจสอบยอดนักศึกษา ว่าเป็นไปตามแผน /ไม่ตามแผน เพื่อดำเนินการและเตรียมแผนในการวางแผนเพื่อดำเนินการ</b></p> <p>จากการติดตามผลการดำเนินงานตามระบบและขั้นตอนที่ได้วางไว้ ส่งผลให้มีผลการรับนักศึกษาประจำปีการศึกษา 2565 โดยสรุปได้ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="419 1081 1417 1305"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ปีการศึกษา</th> <th rowspan="2">จำนวน</th> <th colspan="7">ประเภทการรับนักศึกษา</th> </tr> <tr> <th>โควตา</th> <th>รับตรง</th> <th>TCAS1</th> <th>TCAS2</th> <th>TCAS3</th> <th>TCAS4</th> <th>TCAS5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>แผนรับ</td> <td>75</td> <td>20</td> <td>20</td> <td>70</td> <td>25</td> <td>10</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>65 ปบพ.</td> <td>50</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>11</td> <td>5</td> <td>1</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>65 ปบผ.</td> <td>25</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>รวม</td> <td>24</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>11</td> <td>5</td> <td>1</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>จากตารางสรุปผลการรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2565 ซึ่งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ดำเนินการติดตามและตรวจสอบผลการรับนักศึกษาในแต่ละรอบ พบว่าไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้ในทุก ๆ รอบการรับในระบบ TCAS และได้ทำการหาหรือเพื่อหาแนวทางในการประชาสัมพันธ์เพิ่มเติมเพื่อให้ยอดนักศึกษาเป็นไปตามแผนที่วางไว้ จึงจำเป็นต้องมุ่งการประชาสัมพันธ์ในสื่อออนไลน์เพิ่มเติมในช่วงการรับนักศึกษาระบบ TCAS</p> <p>หากสรุปภาพรวมแล้วยอดรับนักศึกษาไม่เป็นไปตามแผน คือ จำนวนนักศึกษาที่รับในปีการศึกษา 2565 มี 24 คน โดยแยกเป็น วิชาเอกออกแบบแฟชั่น 24 คน วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ 0 คน น้อยกว่าแผนที่วางไว้จำนวน 51 คน คิดเป็นร้อยละ 68</p> <p><b>สรุปผล ปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไข</b></p> <p>จากการสรุปผลการดำเนินงานและ ปัญหา อุปสรรค พบว่า ปัญหาที่สำคัญ คือ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● จำนวนนักเรียนที่เป็นกลุ่มเป้าหมายมีจำนวนที่ลดลง ซึ่งจากการลงพื้นที่แนะแนวพบว่า บางโรงเรียนมีนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีจำนวนน้อย</li> <li>● เนื่องจากสภาวะเศรษฐกิจของครอบครัว การตัดสินใจในการศึกษาต่อของผู้เรียน</li> </ul>	ปีการศึกษา	จำนวน	ประเภทการรับนักศึกษา							โควตา	รับตรง	TCAS1	TCAS2	TCAS3	TCAS4	TCAS5	แผนรับ	75	20	20	70	25	10	-	-	65 ปบพ.	50	4	3	11	5	1	-	-	65 ปบผ.	25	-	-	-	-	-	-	-	รวม	24	4	3	11	5	1	-	-
ปีการศึกษา	จำนวน			ประเภทการรับนักศึกษา																																																	
		โควตา	รับตรง	TCAS1	TCAS2	TCAS3	TCAS4	TCAS5																																													
แผนรับ	75	20	20	70	25	10	-	-																																													
65 ปบพ.	50	4	3	11	5	1	-	-																																													
65 ปบผ.	25	-	-	-	-	-	-	-																																													
รวม	24	4	3	11	5	1	-	-																																													

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>จากผลการดำเนินงานดังกล่าวอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ดำเนินการประชุมเพื่อประเมินผลการดำเนินงาน พบว่า ต้องมีการปรับปรุงแผนการแนะแนวและการประชาสัมพันธ์ ให้มีความสอดคล้องกับระบบการรับนักศึกษาที่ปรับเปลี่ยนและสอดคล้องกับสถานการณ์ เน้นให้มีการวางแผนการประชาสัมพันธ์อย่างต่อเนื่อง โดยผ่านช่องทางออนไลน์และพยายามประชาสัมพันธ์ข้อมูลให้มีความสอดคล้องกับการรับสมัครในแต่ละรอบ อีกทั้งเพิ่มการประชาสัมพันธ์ข้อมูลต่าง ๆ ของการรับสมัครเพื่อให้นักเรียนกลุ่มเป้าหมายที่สนใจศึกษาต่อได้ รั้วข่าวสารและมีการเตรียมพร้อมในการสมัคร ที่สำคัญคือการวางแผนการแนะแนวหลักสูตร ในกลุ่มโรงเรียนพื้นที่กรุงเทพและปริมณฑลที่เพิ่มขึ้น และมุ่งการประชาสัมพันธ์ก่อนที่จะมี ประกาศการเปิดรับสมัคร รวมถึงการแนะแนวออนไลน์ ผ่านระบบ ZOOM และ GOOGLE CLASSROOM</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินกระบวนการที่เป็นการปรับปรุงจากปีการศึกษาที่ผ่านมา ในการรับนักศึกษา พบว่า กระบวนการดำเนินงานที่ต้องให้ความสำคัญ คือ การวางแผนการแนะแนวและการประชาสัมพันธ์ช่องทางต่าง ๆ โดยเฉพาะช่องทางออนไลน์ ซึ่งหากพิจารณาการดำเนินงานเห็นว่ามีความเหมาะสมและเห็นสมควรให้ใช้กระบวนการดังกล่าวต่อไป มุ่งการให้ความสำคัญในการ ลงพื้นที่เพื่อการแนะแนวการศึกษาต่อไป และประชาสัมพันธ์ในสื่อช่องทางต่าง ๆ ติดตามและ ตรวจสอบยอดนักศึกษาว่าเป็นไปตามแผน /ไม่ตามแผน ควรมีการนำผลงานหรือการจัด กิจกรรมที่แสดงถึงองค์ความรู้ของหลักสูตรไปจัดกิจกรรมให้กับนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย ที่สำคัญ การนำระบบการแนะแนว Online มาร่วมเพื่อให้เกิดกิจกรรมการแนะแนวอย่างต่อเนื่อง</p> <p><b>2) การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา</b></p> <p>ปีการศึกษา 2565 มหาวิทยาลัยมีการจัดปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ เพื่อให้นักศึกษาใหม่ สามารถปรับตัวในด้านการอยู่ร่วมกันในสังคม กฎระเบียบข้อบังคับต่างๆ และรูปแบบ การศึกษาที่มหาวิทยาลัยดำเนินการ นอกจากนี้ทางคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบ แฟชั่นยังมีการจัดปฐมนิเทศรวมของคณะให้ก่อนเปิดภาคการศึกษา ซึ่งทางอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรมีการพิจารณาปรับปรุงกระบวนการให้มีความสอดคล้องกับสถานการณ์เศรษฐกิจ โดยมีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประชุมเพื่อหารือและวางแนวทางในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา</li> <li>2. วางแผนการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา กำหนดแนวทางและกำหนด สถานที่ รวมทั้งผู้รับผิดชอบ</li> <li>3. จัดส่งข้อมูลเพื่อนำเสนอต่อฝ่ายวิชาการและฝ่ายกิจการนักศึกษาเพื่อดำเนินงาน ในส่วนที่เกี่ยวข้อง</li> <li>4. ดำเนินการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา</li> <li>5. ประเมินผลนักศึกษาจากการเตรียมความพร้อม</li> <li>7. สรุปปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ</li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>ประชุมเพื่อหารือและวางแนวทางในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ทำหารือแนวทางในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา มีความเห็นว่าให้วางแผนพัฒนาภายในช่วงเวลาเปิดภาคเรียน จึงเห็นควรมอบให้อาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้ดูแลและรับผิดชอบการดูแลนักศึกษาและประสานงานอาจารย์ที่เกี่ยวข้อง ใน 2 วิชาเอก ได้แก่ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อการเตรียมความพร้อมในการศึกษา มุ่งการสร้างความรู้ความคุ้นเคยกับอาจารย์และเพื่อนนักศึกษา การให้คำแนะนำสำหรับแนวทางในการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาเพื่อเตรียมพร้อมในการเรียน</p> <p><b>วางแผนการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษากำหนดแนวทางและกำหนดสถานที่ รวมทั้งผู้รับผิดชอบ</b></p> <p>ดำเนินการวางแผนการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กำหนดให้มีการเตรียมความพร้อมนักศึกษาในการปฐมนิเทศรูปแบบออนไลน์ร่วมกับคณะในการแนะนำข้อมูลและแนวทางในการศึกษา และแนะนำข้อมูลที่เป็นเบื้องต้น</li> <li>- มอบอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้รับผิดชอบในการกำกับดูแลนักศึกษา และให้มีการดำเนินกิจกรรม Home room แบบออนไลน์อย่างต่อเนื่องในทุก ๆ สัปดาห์ รวมถึงมีช่องทางในการแนะนำและให้คำปรึกษารายรายบุคคลในกรณีที่พบปัญหาด้านการเรียนและปัญหาส่วนตัวที่เป็นผลกระทบต่อการการศึกษา</li> <li>- การพัฒนานักศึกษาด้วยการเตรียมความพร้อมในรายวิชาการวาดภาพ มุ่งการฝึกทักษะการวาดเส้น และการวาดรูปร่าง รูปทรง โดยมี ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์ และ ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์ เป็นผู้รับผิดชอบ และมอบอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้ประสานงานและดำเนินการกำกับติดตาม</li> </ul> <p><b>จัดส่งข้อมูลเพื่อนำเสนอต่อฝ่ายวิชาการและฝ่ายกิจการนักศึกษาเพื่อดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง</b></p> <p>การเตรียมความพร้อมของนักศึกษาจึงมีรูปแบบของการส่งเสริมและแนะนำเทคนิควิธีการและการพัฒนาทักษะในรายวิชา จึงเป็นเพียงการแจ้งข้อมูลไปยังฝ่ายวิชาการและวิจัย และฝ่ายกิจการนักศึกษาเพื่อรับทราบถึงแนวทางการดำเนินงาน เพื่อให้มีความสอดคล้องกับแนวนโยบายของมหาวิทยาลัย</p> <p><b>ดำเนินการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา</b></p> <p>ดำเนินการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาควบคู่ไปกับการเรียนการสอนในรายวิชา TF2042101 การวาดภาพสำหรับพื้นฐานงานออกแบบแฟชั่น มุ่งการพัฒนานักศึกษาโดยการมอบหมายงานเพิ่มเติมเพื่อเป็นการเรียนรู้หลักการวาดเส้นการวาดรูปร่างรูปทรงซึ่งทั้งสองสาขาถือเป็นพื้นฐานที่สำคัญในการต่อยอดไปสู่การวาดภาพในระดับที่สูงขึ้น และการเรียนรู้การวาดภาพที่มีความสัมพันธ์กับการเรียนรู้ของสาขาวิชา ได้แก่ การวาดหุ่นแสดงแบบ อีกทั้งยังส่งเสริมให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างนักศึกษารุ่นพี่และรุ่นน้อง เพื่อให้คำแนะนำด้านการเรียนและเทคนิคการปฏิบัติงาน ควบคู่กับทางอาจารย์</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>ประเมินผลนักศึกษาจากการเตรียมความพร้อม</b></p> <p>จากเตรียมความพร้อม อาจารย์ผู้สอนมีการวัดและประเมินผลจากการสังเกตการทำกิจกรรม พบว่านักศึกษาส่วนใหญ่มีพื้นฐานในการวาดภาพอยู่ในระดับปานกลาง เมื่อทราบเทคนิคและทำการฝึกฝนอย่างต่อเนื่องก็จะได้รับการพัฒนาเพื่อเตรียมพร้อมในการศึกษาในรายวิชาชีพที่สูงขึ้น นอกจากนี้อาจารย์ที่ควบคุมทำการคัดแยกนักศึกษาที่ยังขาดทักษะด้านการวาดเส้นและการวาดรูปร่างรูปทรง เพื่อดำเนินการฝึกทักษะเพิ่มเติมด้วยการมอบหมายงาน โดยมุ่งให้นักศึกษาฝึกทักษะเพื่อให้มีความมั่นใจและชำนาญในการวาดภาพ ซึ่งเป็นพื้นฐานในการเรียนสาขาออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์</p> <p><b>สรุปปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ</b></p> <p>จากการดำเนินงาน พบว่า การจัดกิจกรรมการเตรียมความพร้อมนั้น เป็นการเตรียมความพร้อมที่ควบคู่กับการเรียนการสอนในรายวิชาในภาคเรียนที่ 1/2565 ซึ่งอาจารย์ผู้สอนสามารถจำแนกทักษะของนักศึกษาและมีการมอบหมายงานเพิ่มเติมเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพ พร้อมสำหรับการต่อยอดในการเรียนของศาสตร์วิชาที่มีระดับที่สูงขึ้น เน้นการสอนที่ฝึกทักษะควบคู่กับการให้คำแนะนำในการต่อยอดการพัฒนาทักษะพื้นฐานของนักศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- วิชาเอกออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มอบ ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์ รับผิดชอบดูแลมอบหมายงานและให้คำแนะนำกับนักศึกษาเพิ่มเติมควบคู่กับการเรียนการสอนใน รายวิชา TF2042101 การวาดภาพสำหรับพื้นฐานงานออกแบบแฟชั่น</li> </ul> <p>จากการประเมินการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา พบว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบมีการวางแผนในการบริหารจัดการโดยไม่ให้มีผลกระทบต่อการเรียนในรายวิชาอื่น ๆ อีกทั้งการเรียนการสอนเป็นรูปแบบออนไลน์ นักศึกษาจึงมีเวลาในการปฏิบัติงานค่อนข้างมาก แต่จะมีผลกระทบบ้างในกรณีนักศึกษาไม่สามารถติดต่ออาจารย์ผู้สอนได้ ซึ่งอาจารย์ผู้สอนจึงมีการเพิ่มช่องทางในการติดต่อเพิ่มเติม ดังนี้ googleclassroom line facebook โทรศัพท์ เป็นต้น และหากบางรายมีความจำเป็นในการขอคำปรึกษาและเรียนรู้ทักษะที่คณะ ก็สามารถประสานงานอาจารย์ผู้สอนหรืออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อขอคำแนะนำและประสานเบื้องต้นได้</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>มีการทบทวนกระบวนการดำเนินงานให้มีความสอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน การดำเนินงานค่อนข้างมีประสิทธิภาพ แต่เนื่องด้วยเป็นการดำเนินงานในรูปแบบออนไลน์จึงมีผลต่อการเรียนรู้และการฝึกทักษะของนักศึกษาบางราย เห็นควรมอบอาจารย์ที่ปรึกษาติดตามผลการเรียนของนักศึกษารายบุคคล กรณีนักศึกษามีปัญหาการเรียนให้คอยกำกับดูแลอย่างใกล้ชิด และให้พิจารณากระบวนการดำเนินงานให้มีความเหมาะสมกับสถานการณ์เพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาจากเตรียมความพร้อมในการปรับพื้นฐานด้านการออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ และต้องมีการสำรวจผลการเรียนของนักศึกษาพร้อมทั้งแยกกลุ่มนักศึกษาที่มีทักษะดี และทักษะอ่อน เพื่อการวางแผนในการพัฒนาต่อไป</p>



**ผลการประเมินตนเอง : .....3..... คะแนน**  
**เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....**

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p><b>การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2) (กระบวนการ)</b></p>	<p><b>1) การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี</b></p> <p>สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีขั้นตอนการดำเนินงานโดยอ้างอิงกระบวนการดำเนินงานของคณะซึ่งมีระบบและกลไกการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาอยู่ 2 ส่วน ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ระบบอาจารย์ที่ปรึกษา</li> <li>2. ระบบงานแนะแนว</li> </ol> <p>ซึ่งทางสาขาวิชารับผิดชอบระบบอาจารย์ที่ปรึกษาโดยตรง ในการดำเนินงานในปีการศึกษา 2565 มีกระบวนการในการดำเนินงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประชุมเพื่อพิจารณากำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละชั้นปีของนักศึกษา</li> <li>2. สรุปรูปปัญหาที่เกิดขึ้นในภาคการศึกษาเพื่อให้อาจารย์ประจำพิจารณาและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการจัดการปัญหาเพื่อการนำไปปรับใช้ในการบริหารจัดการ</li> <li>3. กำหนดมาตรการในการดูแลนักศึกษา</li> <li>4. ทำการสรุปข้อมูลในแต่ละภาคการศึกษาเพื่อรายงานต่อสาขาวิชาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</li> <li>5. ประเมินผลการดำเนินงานในการควบคุมดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>การประชุมเพื่อพิจารณากำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละชั้นปีของนักศึกษา</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มอบสาขาวิชาพิจารณาแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาและแนะแนวการศึกษา เพื่อให้การควบคุมดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีอาจารย์ 1 ท่าน ดูแลนักศึกษาต่อ 1 ห้อง และนำส่งข้อมูลไปยังฝ่ายวิชาการและวิจัยเพื่อจัดทำคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาในปีการศึกษา 2565</p> <p><b>สรุปรูปปัญหาที่เกิดขึ้นในภาคการศึกษาเพื่อให้อาจารย์ประจำพิจารณาและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการจัดการปัญหาเพื่อการนำไปปรับใช้ในการบริหารจัดการ</b></p> <p>อาจารย์ที่ปรึกษาสรุปรูปปัญหาที่เกิดขึ้นเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางการแก้ปัญหาซึ่งมาจากปัญหาของนักศึกษาและข้อร้องเรียนของนักศึกษา รวมทั้งปัญหาอื่นๆ รวบรวมสรุปต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ซึ่งในปีการศึกษา 2565 นักศึกษาส่วนใหญ่มีปัญหาเกี่ยวกับการเรียนการสอนแบบออนไลน์ลดลง ซึ่งปัญหาสำคัญที่พบคือ ปัญหาด้านการปรับตัวของนักศึกษาและที่สำคัญปัญหาด้านการเงินที่เป็นผลกระทบจากเศรษฐกิจ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>กำหนดมาตรการในการดูแลนักศึกษา</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทบทวนมาตรการในการดูแลนักศึกษา โดยครอบคลุม ด้านการเรียน ด้านพฤติกรรมและการปรับตัว ด้านเศรษฐกิจ เนื่องจากปัจจุบันปัญหาสำคัญคือผลกระทบทางด้านเศรษฐกิจ ทำให้อาจารย์ต้องมีการปรับการเรียนการสอน เพื่อให้ให้นักศึกษาใช้เงินส่วนตัวน้อยที่สุด แต่นักศึกษายังคงได้รับประโยชน์สูงสุด</p> <p><b>สรุปข้อมูลในแต่ละภาคการศึกษาเพื่อรายงานต่อสาขาวิชาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b></p> <p>อาจารย์ที่ปรึกษาสรุปข้อมูลการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา รายงานต่อสาขาวิชาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อเป็นข้อมูลในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการบริหารจัดการการให้คำปรึกษา ได้รับการให้คำแนะนำที่จำเป็น ส่งผลสู่การใช้ชีวิตที่มีความสุขในการเรียนและสำเร็จการศึกษาตามแผนที่วางไว้</p> <p><b>ประเมินผลการดำเนินงานในการควบคุมดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา</b></p> <p>จากการดำเนินงานได้มีการประเมินผลการดูแลให้คำปรึกษาและการแนะแนวแก่นักศึกษาพบว่า นักศึกษาวิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ มีความพึงพอใจในการให้คำปรึกษาอยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ย 3.73 ซึ่งปัญหาที่พบในปีการศึกษา 2565 ปัญหาสำคัญคือด้านเศรษฐกิจ</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>จากผลการดำเนินงานข้างต้นได้ประเมินกระบวนการและทบทวนระบบกลไกในการควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี พบว่า ระบบกลไกมีประสิทธิภาพเนื่องจากอาจารย์แต่ละท่านสามารถปฏิบัติหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาร่วมดูแลนักศึกษาทั้งทางด้านวิชาการและการปฏิบัติตนภายในมหาวิทยาลัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ จนเป็นผลทำให้นักศึกษามีผลการเรียนเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด และในรายที่มีปัญหาที่สามารถดำเนินการวางแผนเพื่อให้นักศึกษาได้สำเร็จการศึกษาของหลักสูตรต่อไป รวมถึงด้านการให้คำแนะนำด้านอื่น ๆ ก็สามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากผลการประเมินกระบวนการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้มีการหารือและให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานในช่วงสถานการณ์จากผลกระทบจากเศรษฐกิจ โดยอาจารย์ที่ปรึกษาควรเพิ่มช่องทางในการให้คำปรึกษาและหากมีกรณีที่มีความจำเป็นต้องหารือกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหรือสาขาวิชา ให้ประสานงานในการหารืออย่างเร่งด่วนเพื่อให้นักศึกษาได้รับประโยชน์สูงสุดและเป็นการช่วยเหลือนักศึกษา อีกทั้งในขั้นตอน กำหนดมาตรการในการดูแลนักศึกษา ควรมีการทบทวนมาตรการในการดูแลนักศึกษาแบบรายปีเพื่อให้มีความสอดคล้องกับสถานการณ์ที่จะเกิดขึ้นในแต่ละปีการศึกษา</p> <p><b>2) การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</b></p> <p>จากข้อมูลผลการดำเนินงานของหลักสูตรในปีการศึกษาที่ผ่านมา ในการจัดโครงการเพื่อการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 สามารถตอบโจทย์ทักษะครบทั้ง 4 ด้าน คือ กลุ่มวิชาหลัก กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม และกลุ่มทักษะสารสนเทศ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจึงนำกระบวนการใน</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																									
	<p>การดำเนินงานมาใช้ในการปีการศึกษา 25645 ประกอบด้วยขั้นตอน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประชุมเพื่อพิจารณาแนวทางในการพัฒนานักศึกษา</li> <li>2. วางแผนการดำเนินงานเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพ</li> <li>3. กำหนดอาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม</li> <li>4. ดำเนินงานจัดกิจกรรมตามแผนงานที่กำหนดและรายงานผลการดำเนินงาน ปัญหาและข้อเสนอแนะ</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>ประชุมเพื่อพิจารณาแนวทางในการพัฒนานักศึกษา</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุมเพื่อพิจารณาแนวทางในการพัฒนานักศึกษา เพื่อให้จัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพแก่นักศึกษาและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยจากการหารือเห็นควรที่จะมีการจัดกิจกรรมในการพัฒนาศักยภาพแก่นักศึกษา โดยอาศัยแนวทางในการดำเนินงานในปีที่ผ่านมาใช้เพื่อเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ให้กับนักศึกษาที่คำนึงถึงทักษะการเรียนรู้ ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กลุ่มวิชาหลัก</li> <li>- ทักษะชีวิตและอาชีพ</li> <li>- ทักษะด้านการเรียนรู้และนวัตกรรม</li> <li>- ทักษะสารสนเทศ</li> </ul> <p><b>วางแผนการดำเนินงานเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพ</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณาร่วมกับกิจกรรมตามแผนปฏิบัติการประจำปีของคณะฯ และการวางแผนกิจกรรมเพิ่มเติมของสาขาวิชาเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนา ศักยภาพและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้จากการศึกษาดูงาน การสัมมนา และการเข้าร่วมการประกวดทักษะทางวิชาชีพ</p> <p>จัดทำแผนโครงการ/กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ประจำปีการศึกษา 2565 ดังนี้</p>																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="391 1473 831 1624">โครงการ/กิจกรรม</th> <th data-bbox="831 1473 975 1624">กลุ่มวิชาหลัก</th> <th data-bbox="975 1473 1131 1624">กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ</th> <th data-bbox="1131 1473 1289 1624">กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม</th> <th data-bbox="1289 1473 1417 1624">กลุ่มทักษะสารสนเทศ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="391 1624 831 1738">โครงการกิจกรรมสโมสรนักศึกษา โครงการย่อย โครงการจิตอาสาทำความดีตามรอยเท้าพ่อ</td> <td data-bbox="831 1624 975 1738" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="975 1624 1131 1738" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="1131 1624 1289 1738" style="text-align: center;">-</td> <td data-bbox="1289 1624 1417 1738" style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1738 831 1816">โครงการกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ประจำปีการศึกษา 2565</td> <td data-bbox="831 1738 975 1816" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="975 1738 1131 1816" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="1131 1738 1289 1816" style="text-align: center;">-</td> <td data-bbox="1289 1738 1417 1816" style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1816 831 1930">โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นประจำปีการศึกษา 2565</td> <td data-bbox="831 1816 975 1930" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="975 1816 1131 1930" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="1131 1816 1289 1930" style="text-align: center;">-</td> <td data-bbox="1289 1816 1417 1930" style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1930 831 2011">โครงการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอ ประจำปี 2566</td> <td data-bbox="831 1930 975 2011" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="975 1930 1131 2011" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="1131 1930 1289 2011" style="text-align: center;">-</td> <td data-bbox="1289 1930 1417 2011" style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table>	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มวิชาหลัก	กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ	กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม	กลุ่มทักษะสารสนเทศ	โครงการกิจกรรมสโมสรนักศึกษา โครงการย่อย โครงการจิตอาสาทำความดีตามรอยเท้าพ่อ	✓	✓	-	✓	โครงการกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ประจำปีการศึกษา 2565	✓	✓	-	-	โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นประจำปีการศึกษา 2565	✓	✓	-	-	โครงการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอ ประจำปี 2566	✓	✓	-	✓
โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มวิชาหลัก	กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ	กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม	กลุ่มทักษะสารสนเทศ																						
โครงการกิจกรรมสโมสรนักศึกษา โครงการย่อย โครงการจิตอาสาทำความดีตามรอยเท้าพ่อ	✓	✓	-	✓																						
โครงการกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ประจำปีการศึกษา 2565	✓	✓	-	-																						
โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นประจำปีการศึกษา 2565	✓	✓	-	-																						
โครงการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอ ประจำปี 2566	✓	✓	-	✓																						

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>กำหนดอาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม</b></p> <p>จากการพิจารณาผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม ให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาพิจารณาความจำเป็นและความเหมาะสมเพื่อการจัดกิจกรรมในการส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการสร้างเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และแจ้งมายังอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป</p> <p><b>ดำเนินงานจัดกิจกรรมตามแผนงานที่กำหนดและรายงานผลการดำเนินงาน ปัญหาและข้อเสนอแนะ</b></p> <p>จากผลการดำเนินโครงการในปีการศึกษา 2565 มีโครงการ/กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 จำนวน 4 โครงการ/กิจกรรม ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ดำเนินงานของส่วนของกิจกรรมที่ทางสาขาเป็นผู้ดำเนินการจะมีอาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบ และดำเนินการสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมเพื่อทำการรายงานผลการดำเนินงานและวิเคราะห์ปัญหา รวมถึงข้อเสนอแนะในการจัดโครงการ/กิจกรรม โดยสามารถสรุปผลได้ดังนี้</p>

**สรุปโครงการ/กิจกรรม ปีการศึกษา 2565**

โครงการ/กิจกรรม (1 มี.ย. 65 – 31 พ.ค. 66)	กลุ่ม วิชา หลัก	กลุ่ม ทักษะ ชีวิต และ อาชีพ	กลุ่ม ทักษะ การ เรียนรู้ และน วัต กรรม	กลุ่ม ทักษะ สารสน เทศ	ผู้รับผิดชอบ โครงการ/ กิจกรรม	สรุปผลโครงการ/กิจกรรม
โครงการกิจกรรมสโมสรนักศึกษา โครงการ ย่อย โครงการจิตอาสาทำความดีตาม รอยเท้าพ่อ วันที่ 28 มี.ค. 2566	✓	✓	✓	✓	อาจารย์ประจำ หลักสูตร	นักศึกษาได้ฝึกความสามัคคี ในการร่วมใจทำงานเพื่อ สังคมและมีกิจกรรมเสริม หลักสูตรควบคู่กับวิชาการ ในการดำเนินชีวิต
โครงการกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พระนคร ประจำปีการศึกษา 2565 วันที่ 21 พ.ย. – 2 ธ.ค. 2565	✓	✓	✓	✓	อาจารย์ประจำ หลักสูตร	โครงการกีฬามหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลเพื่อ ส่งเสริมสุขภาพของ นักศึกษาและฝึกความ สามัคคี
โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ประจำปีการศึกษา 2565 วันที่ 1 มี.ค. 2566	✓	✓	✓	-	อาจารย์มธุรส อาจารย์ จรัสพิมพ์	โครงการปัจฉิมนิเทศ นักศึกษา จัดทำขึ้นเพื่อให้ นักศึกษาที่กำลังจะสำเร็จ การศึกษามีความพร้อมใน การก้าวสู่โลกอาชีพ ได้รับความ รู้และมุมมองต่างๆ สามารถนำไปประกอบ อาชีพและการศึกษาต่อได้ และให้นักศึกษาที่กำลังจะ

						สำเร็จการศึกษามีโอกาสพัฒนาบุคลิกภาพ พัฒนาจิตใจ เพื่อเป็นคนดีของสังคม
โครงการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอ ประจำปี 2566 วันที่ 7 – 8 มีนาคม 2566	✓	✓	-	✓	อาจารย์ประจำหลักสูตร	เพื่อดำเนินโครงการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 พบว่ามีการดำเนินการตามกระบวนการครบทั้ง 4 ขั้นตอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจึงมีความเห็นให้นำกระบวนการดังกล่าวไปใช้ในปีการศึกษาต่อไป เพื่อส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการสร้างเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ซึ่งอาจต้องมีการพิจารณารูปแบบการจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับนักศึกษา เพื่อได้รับการพัฒนาศักยภาพอย่างต่อเนื่อง</p>

ผลการประเมินตนเอง : ....3.... คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน														
	ปี พ.ศ.	จำนวน รับเข้า ①		จำนวนสำเร็จการศึกษาตาม หลักสูตร ②						จำนวนที่ ลาออก และคัดชื่อ ออกสะสม ③		อัตราคงอยู่ *		อัตราสำเร็จ **	
				2563		2564		2565							
ผลที่เกิดกับ นักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.3) (ผลลัพธ์)	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	
	2560	82	16	46	9	-	-	-	-	35	6	57.32	62.50	56.10	56.30
	2561	49	18	-	-	38	5	-	-	10	11	79.59	38.89	77.56	27.78
	2562	59	8	-	-	-	-	43	5	14	1	76.27	87.50	72.9	62.5
<p>หมายเหตุ</p> <p>*อัตราคงอยู่ = <math>\frac{\text{①} - \text{③}}{\text{①}} \times 100</math></p> <p>**อัตราสำเร็จการศึกษา = <math>\frac{\text{②}}{\text{①}} \times 100</math></p> <p>1) อัตราการคงอยู่ แสดงผลที่เกิด อัตราการคงอยู่</p> <p>จากตารางแสดงข้อมูลนักศึกษาปีการศึกษา 2565 พบว่า วิชาเอกออกแบบแฟชั่นมีอัตราคงอยู่ลดลงคิดเป็นร้อยละ 76.27 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์มีอัตราคงอยู่เพิ่มขึ้นคิดเป็นร้อยละ 87.50 หากพิจารณาในภาพรวมอัตราการคงอยู่ของหลักสูตรยังคงมีอัตราที่เพิ่มขึ้นและลดลงอย่างไม่คงที่ ซึ่งหากเปรียบเทียบกับ ยอดนักศึกษาในปีก่อนหน้านั้นมีจำนวนนักศึกษาที่ตกออกลดลง จากตารางแสดงถึงแนวโน้มที่ดีในการบริหารจัดการและการดูแลนักศึกษาที่มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้ความสำคัญกับการช่วยเหลือและดูแลนักศึกษาในกรณีที่ได้รับผลกระทบ มุ่งเน้นอาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ประจำ คอยกำกับดูแลให้คำปรึกษาในด้านการเรียนและการใช้ชีวิตเพื่อให้นักศึกษามีทัศนคติที่ดีและพร้อมในการเรียนรู้</p> <p>2) การสำเร็จการศึกษา</p> <p>จากตารางแสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาพบว่า แนวโน้มจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาตามแผนมีแนวโน้มที่ไม่คงที่ ซึ่งมีอัตราของค่าร้อยละขึ้นและลงสลับกันในแต่ละปีการศึกษา โดยในปีการศึกษา 2565 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น มีอัตราการสำเร็จการศึกษา ร้อยละ 72.9 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ มีอัตราการสำเร็จการศึกษา ร้อยละ 62.5</p> <p><b>ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา</b></p> <p>สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อกระบวนการที่ดำเนินการในปีการศึกษา 2565</p>															

ลำดับ ที่	ประเด็นการประเมิน	ผลการประเมิน			
		ปีการศึกษา 2562	2563	2564	2565
ปีการศึกษา		2562	2563	2564	2565
การดำเนินงานกระบวนการรับนักศึกษาและเตรียมความพร้อม (เฉพาะนักศึกษาชั้นปีที่ 1)					
1	การรับนักศึกษา	4.25	4.27	4.31	4.16
2	การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา	4.23	4.26	4.30	4.13
	<b>รวมผลการประเมิน</b>	<b>4.24</b>	<b>4.26</b>	<b>4.30</b>	<b>4.16</b>
การบริหารหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน					
1	การควบคุม การดูแล การให้คำปรึกษาวิชาการและ แนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี	4.58	4.62	4.65	4.00
2	การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะ การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	4.46	4.38	4.42	4.14
3	ความพึงพอใจและการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา	4.35	4.40	4.45	4.10
	<b>รวมผลการประเมิน</b>	<b>4.46</b>	<b>4.46</b>	<b>4.50</b>	<b>4.08</b>
<b>3) ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา</b>					
<p>จากการประเมินความพึงพอใจในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษา ได้พิจารณาและ ทบทวนการประเมินให้มีความสอดคล้องและนำแนวทางในการประเมินของปีการศึกษาผ่านมา ที่ได้ปรับปรุงกระบวนการในการประเมินความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ รวมถึงผลการจัดการข้อ ร้องเรียนของนักศึกษา มาเป็นแนวทางในการประเมินในปีการศึกษา 2565 พบว่า ในภาพรวมมี คะแนนลดลงจากปีการศึกษาที่ผ่านมา โดยมีผลการประเมินเฉลี่ยการดำเนินการดำเนินงาน กระบวนการรับนักศึกษาและเตรียมความพร้อม เฉลี่ย 4.16 และการบริหารหลักสูตรและการ จัดการเรียนการสอน 4.08</p> <p>ในส่วนของการขจัดข้อร้องเรียนในปีการศึกษา 2565 นักศึกษามีข้อร้องเรียนในด้านการ เรียนการสอนในส่วนของอุปกรณ์ รวมถึงประสิทธิภาพในการเรียนรู้ ซึ่งทางอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรได้ประสานงานกับอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบข้อมูล และดำเนินการแจ้งไปยัง ผู้รับผิดชอบเพื่อทำการแก้ไขและแจ้งยังนักศึกษาเพื่อรับทราบ ในวิชาปฏิบัตินักศึกษาขาด อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานจริง ทางอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจึงเห็นควรให้นักศึกษามา ปฏิบัติงานที่คณะและประสานงานให้สาขาวิชานำเสนอและแจ้งการนำนักศึกษามาปฏิบัติที่คณะ ตามขั้นตอนที่คณะกำหนดเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาทักษะ พร้อมให้ความช่วยเหลือ</p>					

ผลการประเมินตนเอง : .....2..... คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

### 3. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 2.1)

มีจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา 46 คน จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมิน 11 คน โดยมีบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต จำนวน 22 คน คิดเป็นร้อยละ 50 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งมีค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินบัณฑิต 6 ด้าน เท่ากับ 4.55 คะแนน โดยมีรายละเอียดดังนี้ใช้ข้อมูลจากระบบภาวะการปฏิบัติงานทำของบัณฑิต <http://job.rmutp.ac.th/>

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมิน		ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม 5)	
	จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมิน			
	ปปพ.	ปปผ.	ปปพ.	ปปผ.
1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	253	20	4.60	-
	11	-		
2. ด้านความรู้	259	20	4.71	-
	11	-		
3. ด้านทักษะทางปัญญา	252	20	4.58	-
	11	-		
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	249	20	4.53	-
	11	-		
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์	242	20	4.40	-
	11	-		
6. ทักษะพิสัย (ทักษะปฏิบัติ)	248	20	4.51	-
	11	-		
ผลการประเมินตนเอง : ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน 6 ด้าน	1,503	120	4.55	-
	11	-		
				4.55

จากผลการประเมิน พบว่า ด้านคุณธรรมจริยธรรม ค่าเฉลี่ยคะแนน 4.60 ด้านความรู้ ค่าเฉลี่ยคะแนน 4.71 ด้านทักษะทางปัญญาค่าเฉลี่ยคะแนน 4.58 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ค่าเฉลี่ยคะแนน 4.53 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ ค่าเฉลี่ยคะแนน 4.40 ทักษะพิสัย (ทักษะปฏิบัติ) ค่าเฉลี่ยคะแนน 4.51 ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน 6 ด้าน เท่ากับ 4.55



## 4. รายงานผลการดำเนินงาน ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2)(ระดับปริญญาตรี)

ใช้ข้อมูลจากระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต <http://job.rmutp.ac.th/>

ข้อมูลพื้นฐาน	วิชาเอกออกแบบแฟชั่น		วิชาเอกออกแบบแฟชั่น วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	46	100.00	1	100.00
2. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการทำงานภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา	46	100.00	1	100.00
3. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)	22	47.83	0	0
- ตรงสาขาที่เรียน	10	45.45	0	0
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	12	54.55	0	0
4. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	13	28.26	1	100.00
5. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	2	4.35	0	0
6. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	0	0	0	0
7. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	0	0	0	0
8. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร	0	0	0	0
9. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว	0	0	0	0
10. จำนวนบัณฑิตที่ไม่มีงานทำ	9	19.57	0	0
11. จำนวนบัณฑิตที่มีงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ ภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา	35	79.54	1	100.00
<b>วิธีคำนวณ</b>				89.77
$\frac{(3.+4.)}{2.-(5.+6.+7.+8.+9)} \times 100 = \text{ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี}$				
<b>ผลการประเมินตนเอง (กำหนดให้คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 100) : 4.00 คะแนน</b>				
ข้อมูล ณ วันที่ 30 เมษายน 2566				

## การวิเคราะห์ผลที่ได้

จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการทำงานภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา ร้อยละ 100 ของจำนวนทั้งหมด 47 คน จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ) จำนวน 22 คน คิดเป็น ร้อยละ 47.83 จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 29.78 นักศึกษา และมีบัณฑิตของวิชาเอกออกแบบแฟชั่น มีงานทำก่อนเข้าศึกษา 2 คน คิดเป็นร้อยละ 4.35

รายการหลักฐานหมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ 3.1 - 01	แผนรับนักศึกษา ปีการศึกษา 2565
ปปพ 3.2 - 01	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ปีการศึกษา 2565
ปปพ 3.3 - 01	สรุปผลการประเมินความพึงพอใจต่อกระบวนการรับเข้าและเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ปีการศึกษา 2565
ปปพ 3.3 - 02	สรุปผลการประเมินเพื่อการบริหารหลักสูตร ปีการศึกษา 2565
ปปพ 2.1	รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 2.1) <a href="http://job.rmutp.ac.th/">http://job.rmutp.ac.th/</a>
ปปพ.2.2	รายงานผลการดำเนินงาน ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2) (ระดับปริญญาตรี) <a href="http://job.rmutp.ac.th/">http://job.rmutp.ac.th/</a>

หมวดที่ 4 ข้อมูลสรุปรายงาน / ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการ  
สอนในหลักสูตร ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร

1. สรุปข้อมูลรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2565  
ภาคการศึกษาที่ 1 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ระบบ MIS

สรุปผลคะแนนรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร แยกแขนง

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับขั้น								ระดับคะแนน						AVG	SD	ร้อยละการคิด F		
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	I	W	S	U	AU				รวม	อื่นๆ
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</b>																			
<b>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น</b>																			
<b>ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2565</b>																			
GE2100103 : ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	จำนวน	-	1	4	4	4	1	5	1	20	-	-	-	-	-	-	2.00	0.932	5.00
	ร้อยละ	-	5.00	20.00	20.00	20.00	5.00	25.00	5.00	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2200102 : ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	จำนวน	-	1	1	5	4	1	2	1	15	-	-	-	-	-	-	2.03	0.876	6.67
	ร้อยละ	-	6.67	6.67	33.33	26.67	6.67	13.33	6.67	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2200106 : ภาษาจีนพื้นฐาน	จำนวน	-	1	-	-	-	-	1	-	1	3	-	-	-	-	-	1.67	1.756	33.33
	ร้อยละ	-	33.33	-	-	-	-	33.33	-	33.33	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2200108 : ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้	จำนวน	8	1	4	1	2	1	1	2	20	-	-	-	-	-	-	2.83	1.340	10.00
	ร้อยละ	40.00	5.00	20.00	5.00	10.00	5.00	5.00	10.00	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2201101 : ภาษาอังกฤษ 1	จำนวน	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	3.50	-	-
	ร้อยละ	-	100.00	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2500101 : พลศึกษา	จำนวน	13	5	1	-	-	-	-	1	20	-	-	-	-	-	-	3.63	0.901	5.00
	ร้อยละ	65.00	25.00	5.00	-	-	-	-	5.00	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2700102 : สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	จำนวน	6	7	8	14	3	-	-	2	40	-	-	-	-	-	-	2.84	0.894	5.00
	ร้อยละ	15.00	17.50	20.00	35.00	7.50	-	-	5.00	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2810107 : การคิดและกาออกแบบนวัตกรรมสร้างสรรค์ของมนุษย์	จำนวน	14	2	3	-	-	-	-	1	20	-	-	-	-	-	-	3.60	0.926	5.00
	ร้อยละ	70.00	10.00	15.00	-	-	-	-	5.00	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2810108 : เรายัง มทร.พระนคร	จำนวน	5	1	6	1	6	-	-	1	20	-	-	-	-	-	-	2.80	1.018	5.00
	ร้อยละ	25.00	5.00	30.00	5.00	30.00	-	-	5.00	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2820102 : วิทยาศาสตร์กับการดำรงชีวิต	จำนวน	43	9	4	1	-	1	-	3	61	-	-	-	-	-	-	3.60	0.939	4.92
	ร้อยละ	70.49	14.75	6.56	1.64	-	1.64	-	4.92	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2001101 : สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	จำนวน	6	3	1	3	3	2	1	2	21	-	-	-	-	-	-	2.62	1.303	9.52
	ร้อยละ	28.57	14.29	4.76	14.29	14.29	9.52	4.76	9.52	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2001103 : วิทยาศาสตร์สี	จำนวน	-	-	1	1	-	-	3	1	6	-	-	-	-	-	-	1.42	1.114	16.67
	ร้อยละ	-	-	16.67	16.67	-	-	50.00	16.67	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2001106 : การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	จำนวน	29	8	-	-	-	-	1	2	40	-	-	-	-	-	-	3.63	0.979	5.00
	ร้อยละ	72.50	20.00	-	-	-	-	2.50	5.00	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ระบบ MIS

สรุปผลคะแนนรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร แยกแขนง

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น									ระดับคะแนน						AVG	SD	ร้อยละการคิด F	
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	I	W	S	U	AU	รวม				อื่นๆ
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</b>																			
<b>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น</b>																			
<b>ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2565</b>																			
TF2001109 : การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ	จำนวน	6	17	15	3	3	1	-	-	45	-	-	-	-	-	-	3.19	0.577	-
	ร้อยละ	13.33	37.78	33.33	6.67	6.67	2.22	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2012314 : การทำเสื้อผ้าอย่าง	จำนวน	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1.00	-	-
	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	100.00	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2021103 : สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	จำนวน	7	2	1	2	4	-	1	3	20	-	-	-	-	-	-	2.60	1.447	15.00
	ร้อยละ	35.00	10.00	5.00	10.00	20.00	-	5.00	15.00	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2031103 : การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	จำนวน	29	3	3	1	-	1	-	2	39	-	-	-	-	-	-	3.58	0.990	5.13
	ร้อยละ	74.36	7.69	7.69	2.56	-	2.56	-	5.13	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2031104 : ทักษะดิจิทัล	จำนวน	16	1	1	1	-	-	-	1	20	-	-	-	-	-	-	3.65	0.947	5.00
	ร้อยละ	80.00	5.00	5.00	5.00	-	-	-	5.00	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2042101 : การวาดภาพสำหรับพื้นฐานงานออกแบบแฟชั่น	จำนวน	11	2	1	1	3	-	-	2	20	-	-	-	-	-	-	3.13	1.307	10.00
	ร้อยละ	55.00	10.00	5.00	5.00	15.00	-	-	10.00	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2042203 : การทำแบบตัดเสื้อผ้าแฟชั่นเบื้องต้น	จำนวน	15	3	1	1	-	-	-	1	21	-	-	-	-	-	-	3.62	0.921	4.76
	ร้อยละ	71.43	14.29	4.76	4.76	-	-	-	4.76	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2042204 : การออกแบบแฟชั่น 1	จำนวน	3	4	3	7	2	1	-	1	21	-	-	-	-	-	-	2.76	0.944	4.76
	ร้อยละ	14.29	19.05	14.29	33.33	9.52	4.76	-	4.76	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2042208 : สิ่งทอพื้นถิ่น	จำนวน	-	6	7	2	1	4	-	1	21	-	-	-	-	-	-	2.62	0.947	4.76
	ร้อยละ	-	28.57	33.33	9.52	4.76	19.05	-	4.76	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2042309 : การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก	จำนวน	7	15	3	7	3	-	-	5	40	-	-	-	-	-	-	2.83	1.233	12.50
	ร้อยละ	17.50	37.50	7.50	17.50	7.50	-	-	12.50	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2042310 : การทำแบบตัดบุหูกเพื่องานออกแบบแฟชั่น	จำนวน	30	6	-	1	-	-	-	1	38	-	1	-	-	-	1	3.78	0.695	2.56
	ร้อยละ	76.92	15.38	-	2.56	-	-	-	2.56	97.44	-	2.56	-	-	-	2.56	-	-	-
TF2042311 : การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ	จำนวน	17	13	4	1	-	1	-	2	38	-	1	-	-	-	1	3.41	0.965	5.13
	ร้อยละ	43.59	33.33	10.26	2.56	-	2.56	-	5.13	97.44	-	2.56	-	-	-	2.56	-	-	-
TF2042425 : โครงการงานออกแบบแฟชั่น	จำนวน	24	3	7	7	3	-	-	-	44	-	-	-	-	-	-	3.43	0.704	-
	ร้อยละ	54.55	6.82	15.91	15.91	6.82	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-

REG-R70-90-24 ( สถิติคะแนนนักศึกษา )

ข้อมูล ณ วันที่ 30 เมษายน 2566 หน้า 16/ 19



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ระบบ MIS

สรุปผลคะแนนรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร แยกแขนง

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น									ระดับคะแนน						AVG	SD	ร้อยละการคิด F	
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	I	W	S	U	AU	รวม				อื่นๆ
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</b>																			
<b>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น</b>																			
<b>ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2565</b>																			
TF2043314 : ศิลปะสิ่งทอ	จำนวน	14	4	-	8	13	4	1	1	45	-	-	-	-	-	-	2.73	1.053	2.22
	ร้อยละ	31.11	8.89	-	17.78	28.89	8.89	2.22	2.22	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2043317 : การออกแบบเครื่องประดับการแต่งกาย	จำนวน	6	1	3	10	13	5	6	1	45	-	-	-	-	-	-	2.24	0.957	2.22
	ร้อยละ	13.33	2.22	6.67	22.22	28.89	11.11	13.33	2.22	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2043402 : สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น	จำนวน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-
	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	100.00	-	-	-

## ภาคการศึกษาที่ 2 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2565																			
GE2200106 : ภาษาจีนพื้นฐาน	จำนวน	4	2	-	2	3	2	1	1	15	-	-	-	-	-	-	2.53	1.260	6.67
	ร้อยละ	26.67	13.33	-	13.33	20.00	13.33	6.67	6.67	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2200109 : ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ	จำนวน	5	-	-	1	6	1	2	-	15	-	-	-	-	-	-	2.53	1.141	-
	ร้อยละ	33.33	-	-	6.67	40.00	6.67	13.33	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2201102 : ภาษาอังกฤษ 2	จำนวน	-	-	2	2	-	1	-	-	5	-	-	-	-	-	-	2.50	0.612	-
	ร้อยละ	-	-	40.00	40.00	-	20.00	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2400104 : การพัฒนาบุคลิกภาพ	จำนวน	14	1	4	-	-	-	-	1	20	-	-	-	-	-	-	3.58	0.936	5.00
	ร้อยละ	70.00	5.00	20.00	-	-	-	-	5.00	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2500105 : นันทนาการ	จำนวน	11	1	1	1	-	-	-	1	15	-	-	-	-	-	-	3.53	1.077	6.67
	ร้อยละ	73.33	6.67	6.67	6.67	-	-	-	6.67	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2001107 : พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	จำนวน	11	2	7	-	-	-	-	-	20	-	-	-	-	-	-	3.60	0.476	-
	ร้อยละ	55.00	10.00	35.00	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2001108 : ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ	จำนวน	18	8	10	-	1	-	-	-	37	-	-	-	-	-	-	3.57	0.502	-
	ร้อยละ	48.65	21.62	27.03	-	2.70	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2001110 : วัสดุสิ่งทอ	จำนวน	-	7	15	-	-	-	-	-	22	-	-	-	-	-	-	3.16	0.238	-
	ร้อยละ	-	31.82	68.18	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2003301 : การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	จำนวน	31	2	3	-	1	-	-	-	37	-	-	-	-	-	-	3.84	0.426	-
	ร้อยละ	83.78	5.41	8.11	-	2.70	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-

REG-R70-90-24 (สถิติคะแนนนักศึกษา)

ข้อมูล ณ วันที่ 30 เมษายน 2566 หน้า 17/ 19



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ระบบ MIS

สรุปผลคะแนนรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร แยกแขนง

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับขั้น								ระดับคะแนน							AVG	SD	ร้อยละการติด F	
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	I	W	S	U	AU	รวม				อื่นๆ
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</b>																			
<b>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น</b>																			
ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2565																			
TF2031102 : การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	จำนวน	5	3	3	4	-	-	-	-	15	-	-	-	-	-	-	3.30	0.621	-
	ร้อยละ	33.33	20.00	20.00	26.67	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2031105 : สุนทรียภาพในงานเทคโนโลยีสิ่งทอและแฟชั่น	จำนวน	12	1	1	-	1	-	-	-	15	-	-	-	-	-	-	3.77	0.563	-
	ร้อยละ	80.00	6.67	6.67	-	6.67	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2031106 : หลักการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน	9	2	-	2	-	1	-	1	15	-	-	-	-	-	-	3.30	1.192	6.67
	ร้อยละ	60.00	13.33	-	13.33	-	6.67	-	6.67	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2042102 : การวาดภาพทอเพื่อการออกแบบแฟชั่น	จำนวน	7	2	1	1	1	-	1	2	15	-	-	-	-	-	-	2.90	1.478	13.33
	ร้อยละ	46.67	13.33	6.67	6.67	6.67	-	6.67	13.33	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2042103 : ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	จำนวน	3	2	1	4	-	1	-	4	15	-	-	-	-	-	-	2.23	1.557	26.67
	ร้อยละ	20.00	13.33	6.67	26.67	-	6.67	-	26.67	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2042205 : การออกแบบแฟชั่น 2	จำนวน	17	-	2	1	-	-	-	-	20	-	-	-	-	-	-	3.83	0.438	-
	ร้อยละ	85.00	-	10.00	5.00	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2042206 : การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น	จำนวน	19	1	-	-	-	-	-	-	20	-	-	-	-	-	-	3.98	0.112	-
	ร้อยละ	95.00	5.00	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2042207 : คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น	จำนวน	11	5	2	1	-	1	-	-	20	-	-	-	-	-	-	3.58	0.654	-
	ร้อยละ	55.00	25.00	10.00	5.00	-	5.00	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2042312 : การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น	จำนวน	13	24	-	-	-	-	-	-	37	-	-	-	-	-	-	3.68	0.242	-
	ร้อยละ	35.14	64.86	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2042313 : การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า	จำนวน	27	8	-	-	-	-	-	2	37	-	-	-	-	-	-	3.68	0.915	5.41
	ร้อยละ	72.97	21.62	-	-	-	-	-	5.41	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2042324 : การเตรียมโครงการงานออกแบบแฟชั่น	จำนวน	11	4	6	5	6	1	2	2	37	-	-	-	-	-	-	2.81	1.133	5.41
	ร้อยละ	29.73	10.81	16.22	13.51	16.22	2.70	5.41	5.41	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2043319 : การจัดแสดงสินค้าแฟชั่น	จำนวน	29	3	3	-	-	-	1	1	37	-	-	-	-	-	-	3.69	0.836	2.70
	ร้อยละ	78.38	8.11	8.11	-	-	-	2.70	2.70	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2043321 : เสื้อแฟชั่นต้นแบบ	จำนวน	27	8	1	1	-	-	-	-	37	-	-	-	-	-	-	3.82	0.338	-
	ร้อยละ	72.97	21.62	2.70	2.70	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-

REG-R70-90-24 (สถิติคะแนนนักศึกษา)

ข้อมูล ณ วันที่ 30 เมษายน 2566 หน้า 18/ 19



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ระบบ MIS

สรุปผลคะแนนรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร แยกแขนง

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น										ระดับคะแนน						AVG	SD	ร้อยละ การคิด F			
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	I	W	S	U	AU	รวม	อื่นๆ						
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</b>																						
<b>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น</b>																						
<b>ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2565</b>																						
TF2043402 : สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น	จำนวน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	44	-	-	44	-	-	-
	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	100.00	-	-	-

### ภาคการศึกษาที่ 1 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ระบบ MIS

สรุปผลคะแนนรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร แยกแขนง

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น										ระดับคะแนน						AVG	SD	ร้อยละ การคิด F					
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	I	W	S	U	AU	รวม	อื่นๆ								
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</b>																								
<b>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์</b>																								
<b>ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2565</b>																								
GE2200102 : ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	จำนวน	-	-	-	-	-	1	-	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.75	1.061	50.00
	ร้อยละ	-	-	-	-	-	50.00	-	50.00	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2201102 : ภาษาอังกฤษ 2	จำนวน	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4.00	-	-
	ร้อยละ	100.00	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2400103 : โทษศึกษาและภูมิปัญญาท้องถิ่น	จำนวน	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4.00	-	-
	ร้อยละ	100.00	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2600103 : คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	จำนวน	-	-	-	1	-	2	1	-	4	-	2	-	-	-	-	-	2	-	-	-	1.63	0.629	-
	ร้อยละ	-	-	-	16.67	-	33.33	16.67	-	66.67	-	33.33	-	-	-	-	-	33.33	-	-	-	-	-	-
GE2810101 : โลกในศตวรรษที่ 21	จำนวน	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4.00	-	-
	ร้อยละ	100.00	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2001101 : สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	จำนวน	-	1	1	-	-	-	-	-	2	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	3.25	0.354	-
	ร้อยละ	-	33.33	33.33	-	-	-	-	-	66.67	-	33.33	-	-	-	-	-	33.33	-	-	-	-	-	-
TF2001103 : วิทยาศาสตร์สี	จำนวน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-
TF2001106 : การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	จำนวน	3	2	-	-	-	-	-	-	5	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	3.80	0.274	-
	ร้อยละ	50.00	33.33	-	-	-	-	-	-	83.33	-	16.67	-	-	-	-	-	16.67	-	-	-	-	-	-
TF2001109 : การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ	จำนวน	1	2	3	1	-	-	-	-	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.21	0.488	-
	ร้อยละ	14.29	28.57	42.86	14.29	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2052203 : การเขียนแบบ	จำนวน	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4.00	-	-
	ร้อยละ	100.00	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2052204 : การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.00	-	-
	ร้อยละ	-	-	100.00	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2052208 : การฝึกงานออกแบบ	จำนวน	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.00	-	-
	ร้อยละ	-	-	100.00	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2052309 : คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์	จำนวน	4	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4.00	-	-
	ร้อยละ	100.00	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ระบบ MIS

สรุปผลคะแนนรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร แยกแขนง

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับขั้น										ระดับคะแนน						AVG	SD	ร้อยละการคิด F	
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	I	W	S	U	AU	รวม	อื่นๆ				
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</b>																				
<b>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์</b>																				
<b>ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2565</b>																				
TF2052310 : การออกแบบเครื่องทอ	จำนวน	2	1	2	-	-	-	-	-	5	-	1	-	-	-	1	-	3.50	0.500	-
	ร้อยละ	33.33	16.67	33.33	-	-	-	-	-	83.33	-	16.67	-	-	-	16.67	-			
TF2052311 : การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับเครื่องเรือน	จำนวน	-	2	1	1	-	-	-	1	2	7	-	1	-	-	1	-	1.93	1.566	25.00
	ร้อยละ	-	25.00	12.50	12.50	-	-	-	12.50	25.00	87.50	-	12.50	-	-	12.50	-			
TF2052314 : การจัดส่งสิ่งทอและนิทรรศการ	จำนวน	3	1	1	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	3.70	0.447	-
	ร้อยละ	60.00	20.00	20.00	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-			
TF2052315 : การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน	2	-	1	2	-	-	-	-	5	-	1	-	-	-	1	-	3.20	0.758	-
	ร้อยละ	33.33	-	16.67	33.33	-	-	-	-	83.33	-	16.67	-	-	-	16.67	-			
TF2052317 : การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสร้างสรรค์	จำนวน	4	3	-	-	-	-	-	-	7	-	-	-	-	-	-	-	3.79	0.267	-
	ร้อยละ	57.14	42.86	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-			
TF2052321 : สืบค้นการออกแบบ	จำนวน	3	3	1	-	-	-	-	-	7	-	-	-	-	-	-	-	3.64	0.378	-
	ร้อยละ	42.86	42.86	14.29	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-			
TF2052425 : โครงการงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์	จำนวน	5	2	1	-	-	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	3.75	0.378	-
	ร้อยละ	62.50	25.00	12.50	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-			

### ภาคการศึกษาที่ 2 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

<b>ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2565</b>																				
GE2200106 : ภาษาจีนพื้นฐาน	จำนวน	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.00
	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	100.00	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
GE2820102 : วิทยาศาสตร์กับการดำรงชีวิต	จำนวน	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2.50	-	-
	ร้อยละ	-	-	-	100.00	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-			
TF2001107 : พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	จำนวน	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	4.00	-	-
	ร้อยละ	100.00	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-			
TF2001108 : ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ	จำนวน	2	1	-	1	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	3.50	0.707	-
	ร้อยละ	50.00	25.00	-	25.00	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-			
TF2001110 : วัสดุสิ่งทอ	จำนวน	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	3.00	-	-
	ร้อยละ	-	-	100.00	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-			



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ระบบ MIS

สรุปผลคะแนนรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร แยกแขนง

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับขั้น								ระดับคะแนน							AVG	SD	ร้อยละการคิด F		
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	I	W	S	U	AU	รวม				อื่นๆ	
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</b>																				
<b>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์</b>																				
<b>ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2565</b>																				
TF2003301 : การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	จำนวน	1	1	1	-	1	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	3.13	0.854	-
	ร้อยละ	25.00	25.00	25.00	-	25.00	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-			
TF2031103 : การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	จำนวน	3	1	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	3.88	0.250	-
	ร้อยละ	75.00	25.00	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-			
TF2052205 : คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ	จำนวน	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	4.00	-	-
	ร้อยละ	100.00	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-			
TF2052206 : การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	จำนวน	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	4.00	-	-
	ร้อยละ	100.00	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-			
TF2052207 : การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	4.00	-	-
	ร้อยละ	100.00	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-			
TF2052312 : บรรลุภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน	3	-	-	-	1	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	3.50	1.000	-
	ร้อยละ	75.00	-	-	-	25.00	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-			
TF2052313 : เทคนิคการทอ	จำนวน	2	2	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	3.75	0.289	-
	ร้อยละ	50.00	50.00	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-			
TF2052324 : การเตรียมโครงการงานออกแบบผลิตภัณฑ์	จำนวน	-	-	2	1	-	-	1	-	4	-	-	-	-	-	-	-	2.58	0.946	-
	ร้อยละ	-	-	50.00	25.00	-	-	25.00	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-			
TF2053402 : สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์	จำนวน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	-	-	7	-	-	-	-
	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	100.00	-			
TF2053405 : การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบผลิตภัณฑ์	จำนวน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	-	-	-
	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	100.00	-			



2. การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

ไม่มี

3. รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

ไม่มี

4. รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

ไม่มี

5. รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอนในปีที่รายงานและแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน  
ปีการศึกษาที่ 1/2565 (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการ ประเมินโดย นักศึกษา	
			มี	ไม่มี
1	GE2100103 : ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	1/2565	✓	
2	GE2200102 : ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	1/2565	✓	
3	GE2200106 : ภาษาจีนพื้นฐาน	1/2565	✓	
4	GE2200108 : ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้	1/2565	✓	
5	GE2201101 : ภาษาอังกฤษ 1	1/2565	✓	
6	GE2500101 : พลศึกษา	1/2565	✓	
7	GE2700102 : สิ่งแวดล้อมและการจัดการ ทรัพยากร	1/2565	✓	
8	GE2810107 : การคิดและการออกแบบ นวัตกรรมสร้างสรรค์ของมนุษย์	1/2565	✓	
9	GE2810108 : เราชัก มทร.พระนคร	1/2565	✓	
10	GE2820102 : วิทยาศาสตร์กับการดำรงชีวิต	1/2565	✓	
11	TF2001101 : สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	1/2565	✓	
12	TF2001103 : วิทยาศาสตร์สี	1/2565	✓	
13	TF2001106 : การพัฒนาบุคลากรและการ ฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	1/2565	✓	
14	TF2001109 : การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ	1/2565	✓	
15	TF2021103 : สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	1/2565	✓	
16	TF2031103 : การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วย คอมพิวเตอร์	1/2565	✓	
17	TF2031104 : ทักษะดิจิทัล	1/2565	✓	

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการ ประเมินโดย นักศึกษา	
			มี	ไม่มี
18	TF2042101 : การวาดภาพสำหรับพื้นฐานงาน ออกแบบแฟชั่น	1/2565	✓	
19	TF2042203 : การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่น เบื้องต้น	1/2565	✓	
20	TF2042204 : การออกแบบแฟชั่น 1	1/2565	✓	
21	TF2042208 : สิ่งทอพื้นถิ่น	1/2565	✓	
22	TF2042309 : การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก	1/2565	✓	
23	TF2042310 : การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องาน ออกแบบแฟชั่น	1/2565	✓	
24	TF2042311 : การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ	1/2565	✓	
25	TF2042425 : โครงงานทางออกแบบแฟชั่น	1/2565	✓	
26	TF2043314 : ศิลปะสิ่งทอ	1/2565	✓	
27	TF2043317 : การออกแบบเครื่องประกอบการ แต่งกาย	1/2565	✓	

ระดับความพึงพอใจ 1.00 - 2.50 : ต้องปรับปรุง 2.51 - 3.50 : พอใช้ 3.51 - 4.50 : ดี 4.51 - 5.00 : ดีมาก

### ปีการศึกษาที่ 1/2565 (วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการประเมิน โดยนักศึกษา	
			มี	ไม่มี
1	GE2200102 : ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	1/2565	✓	
2	GE2201102 : ภาษาอังกฤษ 2	1/2565	✓	
3	GE2400103 : ไทยศึกษาและภูมิปัญญา ท้องถิ่น	1/2565	✓	
4	GE2600103 : คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	1/2565	✓	
5	GE2810101 : โลกในศตวรรษที่ 21	1/2565	✓	
6	TF2001101 : สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	1/2565	✓	
7	TF2001106 : การพัฒนาบุคลากรและฝึกอบรม ด้านเทคโนโลยี	1/2565	✓	
8	TF2001109 : การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ	1/2565	✓	
9	TF2052203 : การเขียนแบบ	1/2565	✓	
10	TF2052204 : การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2565	✓	
11	TF2052208 : กราฟิกงานออกแบบ	1/2565	✓	
12	TF2052309 : คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ ผลิตภัณฑ์	1/2565	✓	

13	TF2052310 : การออกแบบเคหะสิ่งทอ	1/2565	✓	
14	TF2052311 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ สำหรับเครื่องเรือน	1/2565	✓	
15	TF2052314 : การจัดแสดงสินค้าและ นิทรรศการ	1/2565	✓	
16	TF2052315 : การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่ง ทอ	1/2565	✓	
17	TF2052317 : การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ สร้างสรรค์	1/2565	✓	
18	TF2052321 : สื่อกับการออกแบบ	1/2565	✓	
19	TF2052425 : โครงงานทางออกแบบ ผลิตภัณฑ์	1/2565	✓	

ระดับความพึงพอใจ 1.00 - 2.50 : ต้องปรับปรุง 2.51 - 3.50 : พอใช้ 3.51 - 4.50 : ดี 4.51 - 5.00 : ดีมาก

### ปีการศึกษา 2565/2 (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการ ประเมินโดย นักศึกษา	
			มี	ไม่มี
1	GE2200106 : ภาษาจีนพื้นฐาน	2/2565	✓	
2	GE2200109 : ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ	2/2565	✓	
3	GE2201102 : ภาษาอังกฤษ 2(65)	2/2565	✓	
4	GE2400104 : การพัฒนาบุคลิกภาพ	2/2565	✓	
5	GE2500105 : นันทนาการ (65)	2/2565	✓	
6	TF2001107 : พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	2/2565	✓	
7	TF2001108 : ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยใน สถานประกอบการ	2/2565	✓	
8	TF2001110 : วัสดุสิ่งทอ	2/2565	✓	
9	TF2003301 : การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	2/2565	✓	
10	TF2031102 : การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ(65)	2/2565	✓	
11	TF2031105 : สุนทรียภาพในงานเทคโนโลยีสิ่งทอ และแฟชั่น (65)	2/2565	✓	
12	TF2031106 : หลักการออกแบบแฟชั่นและ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ (65)	2/2565	✓	
13	TF2042102 : การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบ แฟชั่น(65)	2/2565	✓	
14	TF2042103 : ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย(65)	2/2565	✓	

15	TF2042205 : การออกแบบแฟชั่น 2	2/2565	✓	
16	TF2012327 : การเตรียมโครงงานทางเทคโนโลยี เสื้อผ้า	2/2565	✓	
17	TF2042206 : การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น	2/2565	✓	
18	TF2042207 : คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องาน ออกแบบแฟชั่น	2/2565	✓	
19	TF2042312 : การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น	2/2565	✓	
20	TF2042313 : การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตรา สินค้า	2/2565	✓	
21	TF2042324 : การเตรียมโครงงานทางออกแบบ แฟชั่น	2/2565	✓	
22	TF2043319 : การจัดแสดงสินค้าด้านแฟชั่น	2/2565	✓	
23	TF2043321 : เสื้อแฟชั่นต้นแบบ	2/2565	✓	

ระดับความพึงพอใจ 1.00 - 2.50 : ต้องปรับปรุง 2.51 - 3.50 : พอใช้ 3.51 - 4.50 : ดี 4.51 - 5.00 : ดีมาก

#### ปีการศึกษา 2565/2 (วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการ ประเมินโดย นักศึกษา	
			มี	ไม่มี
1	GE2200106 : ภาษาจีนพื้นฐาน	2/2565	✓	
2	GE2820102 : วิทยาศาสตร์กับการดำรงชีวิต	2/2565	✓	
3	TF2001107 : พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	2/2565	✓	
4	TF2001108 : ความปลอดภัยและอาชีวอนามัย ในสถานประกอบการ	2/2565	✓	
5	TF2001110 : วัสดุสิ่งทอ	2/2565	✓	
6	TF2003301 : การเตรียมความพร้อมสหกิจ ศึกษา	2/2565	✓	
7	TF2031103 : การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วย คอมพิวเตอร์	2/2565	✓	
8	TF2052205 : คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ	2/2565	✓	
9	TF2052206 : การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	2/2565	✓	
10	TF2052207 : การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	2/2565	✓	
11	TF2052312 : บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ	2/2565	✓	
12	TF2052313 : เทคนิคการทอ	2/2565	✓	
13	TF2052324 : การเตรียมโครงงานทางออกแบบ ผลิตภัณฑ์	2/2565	✓	

**จากผลการประเมินการสอนของอาจารย์ประจำวิชาที่สอนในหลักสูตรสามารถสรุปได้ดังนี้**

ภาคการศึกษาที่ 1/2565

ผลการประเมินของวิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 27 รายวิชา โดยแบ่งเป็น 2 ส่วนคือ ในส่วนของรายวิชา GE เฉลี่ยอยู่ที่ 4.02 อยู่ในเกณฑ์ดี ส่วนของรายวิชา TF เฉลี่ยอยู่ที่ 4.10 อยู่ในเกณฑ์ดี

ผลการประเมินของวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 19 รายวิชา โดยแบ่งเป็น 2 ส่วนคือ ในส่วนของรายวิชา GE เฉลี่ยอยู่ที่ 4.20 อยู่ในเกณฑ์ดี ส่วนของรายวิชา TF เฉลี่ยอยู่ที่ 4.36 อยู่ในเกณฑ์ดี

ภาคการศึกษาที่ 2/2565

ผลการประเมินของวิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 22 รายวิชา โดยแบ่งเป็น 2 ส่วนคือ ในส่วนของรายวิชา GE เฉลี่ยอยู่ที่ 3.89 อยู่ในเกณฑ์ดี ส่วนของรายวิชา TF เฉลี่ยอยู่ที่ 4.25 อยู่ในเกณฑ์ดี

ผลการประเมินของวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 13 รายวิชา โดยแบ่งเป็น 2 ส่วนคือ ในส่วนของรายวิชา GE เฉลี่ยอยู่ที่ 3.51 อยู่ในเกณฑ์ดี ส่วนของรายวิชา TF เฉลี่ยอยู่ที่ 3.96 อยู่ในเกณฑ์ดี

**6. ประสิทธิภาพของกลยุทธ์การสอน**

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นได้ทำแบบประเมินเพื่อการบริหารหลักสูตรประจำปีการศึกษา 2565 ได้ผลการประเมินดังนี้

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูล ป้อนกลับจากแหล่งต่าง ๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	จากผลการประเมินในด้านหลักสูตรสอนให้มีคุณธรรม จริยธรรม ระเบียบวินัย ซื่อสัตย์ สุจริต และ ขยันหมั่นเพียร และสอนให้มีสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม ได้คะแนนเฉลี่ยที่ 3.90 ระดับดี	ผู้สอนในทุก รายวิชา ตระหนักถึงความสำคัญในด้านคุณธรรม จริยธรรม และมีการสอดแทรกให้กับผู้เรียนเพื่อสร้างพฤติกรรมให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบ เอาใจใส่ ตรงต่อเวลา และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพเพื่อเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ
ความรู้	จากผลการประเมินด้านการให้ความรู้ความสามารถเชิงวิชาการ และให้ผู้เรียนฝึกประเมินการเรียนรู้/การปฏิบัติงานของตนเอง ได้คะแนนเฉลี่ยที่ 3.76 ระดับดี	ผู้สอนต้องคำนึงถึงเนื้อหาวิชาที่มีการปรับเปลี่ยนไป ต้องปรับปรุงและพัฒนาข้อมูลในการสอนให้เป็นปัจจุบันมากที่สุด
ทักษะทางปัญญา	จากผลการประเมินผู้สอนสอนให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีกิจนิสัยในการค้นคว้า ปรับปรุงตนเองให้ก้าวหน้าอยู่เสมอ ส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้แหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายเพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง เนื้อหารายวิชาสามารถนำไปปฏิบัติงานได้จริง ได้คะแนนเฉลี่ยที่ 3.75 ระดับดี	ในรายวิชาผู้สอนต้องใช้กลยุทธ์ในการสอนที่ช่วยส่งเสริมการคิดและแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า เช่น การใช้กรณีศึกษา การอภิปรายกลุ่ม ตลอดจนการใช้ข้อมูลสารสนเทศประกอบการตัดสินใจหรือแก้ปัญหาอย่างเป็นเหตุเป็นผล
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นในส่วนของการทำงานว่าอยากให้เป็นการทำงานเดี่ยวมากกว่าการทำงานกลุ่ม	ผู้สอนชี้แนะให้ผู้เรียน ทราบ และตระหนักถึงการอยู่ร่วมกันในสังคมการทำงานเป็นทีม ประโยชน์และข้อดีของการทำงานเป็นทีม และแนวทางการแก้ปัญหา

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	จากผลการประเมินด้านการใช้วิธีการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้คิด วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจาร์ณ และแก้ปัญหาในสถานการณ์จริง มีการใช้สื่อ เครื่องมือ อุปกรณ์ และเครื่องจักรประกอบการสอน และฝึกปฏิบัติ ได้คะแนนเฉลี่ยที่ 3.59 ระดับดี	ผู้สอนส่งเสริมให้นักศึกษามีทักษะด้านการคิดวิเคราะห์ การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยเฉพาะในรายวิชาที่มีความจำเป็นในการสืบค้นข้อมูลและการใช้โปรแกรม โดยชี้แจงถึงความสำคัญและวิธีการใช้งานให้มีประสิทธิภาพ
ทักษะการปฏิบัติงาน	จากผลการประเมินด้านให้ผู้เรียนมีทักษะและความเชี่ยวชาญในวิชาชีพ ฝึกให้ผู้เรียนปฏิบัติงานจริงทั้งในวิชาทฤษฎีและวิชาปฏิบัติ ได้คะแนนเฉลี่ยที่ 3.51 ระดับดี	หลักสูตรมุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติงานจริงได้แก่รายวิชาโครงการ สหกิจศึกษา และในรายวิชาที่เป็นปฏิบัติ ผู้เรียนได้แสดงข้อคิดเห็นให้มีรายวิชาที่เกี่ยวข้องเพิ่มขึ้น เพื่อให้สามารถนำไปใช้ได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ พิจารณาเพิ่มเติมรายวิชาชีพเลือก

### 7. การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร  มี  ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่ - จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ -

### 8. กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

	ผู้เข้าอบรม	กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	วันที่ ฝึกอบรม	สถานที่ฝึกอบรม	หน่วยงานที่จัด ฝึกอบรม
1	ดร.มธุรส เวียงสีมา	โครงการเสวนา หัวข้อ "นโยบายและแนวทางการจัดการศึกษาตามมาตรฐานการอุดมศึกษาใหม่"	วันที่ 20 มิ.ย. 2565	มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	กองวิชาการและ พัฒนาคณาจารย์
		โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาระบบการประกันคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษา (กิจกรรมที่ 1 ทบทวนเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร/คณะ/สถาบัน)	วันที่ 6 ก.ค. 2565	แบบผสมผสาน ผ่านสื่อ อิเล็กทรอนิกส์ (Zoom Meeting)	สำนักประกันคุณภาพ มทร. พระนคร
		โครงการ อบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาระบบการประกันคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษา กิจกรรมที่ 2	วันที่ 11 ก.ค. 2565	มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	สำนักประกันคุณภาพ
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาบุคลากรเพื่อการทำงานประกันคุณภาพการศึกษา สำหรับผู้บริหาร	วันที่ 8 - 10 มี.ค. 2566	โรงแรมชูชัยบุรี ศรีอัมพวา อ.อัมพวา จ.สมุทรสงคราม	สำนักประกันคุณภาพ มทร. พระนคร
2	ดร.กรชนก บุญทร	โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาระบบการประกันคุณภาพตามมาตรฐาน	วันที่ 6 ก.ค. 2565	แบบผสมผสาน ผ่านสื่อ	สำนักประกันคุณภาพ มทร. พระนคร

		การศึกษา (กิจกรรมที่ 1 ทบทวนเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร/คณะ/สถาบัน)		อิเล็กทรอนิกส์ (Zoom Meeting)	
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการในการเสนอข้อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ	วันที่ 28 ม.ค. 2566 – 29 ม.ค. 2566	ณ. โรงแรม เลอ บาห์ลี รีสอร์ท แอนด์ สปา จ.ชลบุรี	กองวิชาการและพัฒนาคณาจารย์ มทร.พระนคร
3	ดร.ฐิติมา พุทธิบูชา	โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาระบบการประกันคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษา (กิจกรรมที่ 1 ทบทวนเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร/คณะ/สถาบัน)	วันที่ 6 ก.ค. 2565	แบบผสมผสาน ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Zoom Meeting)	สำนักประกันคุณภาพ มทร. พระนคร
		โครงการการจัดทำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565	วันที่ 25 พ.ย. 2565	ณ. ห้องประชุม กรมหลวง ชั้น 6 คณะครุศาสตร์ อุตสาหกรรม มทร.พระนคร	กองวิชาการและพัฒนาคณาจารย์ มทร.พระนคร
		การอบรมเชิงปฏิบัติการ "เทคนิคการสร้างแพทเทิร์นและการตัดเย็บเสื้อผ้า"	วันที่ 2 ธ.ค. 2565 - 4 ธ.ค. 2565	ณ. ห้องประชุม 1112 คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยี อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยี อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการในการเสนอข้อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ	วันที่ 28 ม.ค. 2566 – 29 ม.ค. 2566	ณ. โรงแรม เลอ บาห์ลี รีสอร์ท แอนด์ สปา จ.ชลบุรี	กองวิชาการและพัฒนาคณาจารย์ มทร.พระนคร
4	รองศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาระบบการประกันคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษา (กิจกรรมที่ 1 ทบทวนเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร/คณะ/สถาบัน)	วันที่ 6 ก.ค. 2565	แบบผสมผสาน ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Zoom Meeting)	สำนักประกันคุณภาพ มทร. พระนคร
5	ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการในการเสนอข้อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ	วันที่ 28 ม.ค. 2566 – 29 ม.ค. 2566	ณ. โรงแรม เลอ บาห์ลี รีสอร์ท แอนด์ สปา จ.ชลบุรี	กองวิชาการและพัฒนาคณาจารย์ มทร.พระนคร
		โครงการอบรมการออกแบบและผลิตตัวเรือนเครื่องประดับเชิงสร้างสรรค์	วันที่ 23 มิ.ย. 2565	อาคาร 20 วิศวกรรม อุตสาหกรรม ชั้น 4 ห้อง 2045	สถาบันอัญมณีเครื่องประดับไทย และการออกแบบ มทร.พระนคร

				ศูนย์พระนครเหนือ สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย และการออกแบบ มทร. พระนคร	
		โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาระบบการประกันคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษา (กิจกรรมที่ 1 ทบทวนเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร/คณะ/สถาบัน)	วันที่ 6 ก.ค. 2565	แบบผสมผสาน ผ่านสื่อ อิเล็กทรอนิกส์ (Zoom Meeting)	สำนักประกันคุณภาพ มทร. พระนคร
6	อาจารย์สุตาทาญจน์ แยบดี	การเสวนาเรื่อง ChatGPT: โอกาสและความท้าทายในการเรียนการสอนในอนาคต	วันที่ 26 ธ.ค. 2565	รูปแบบออนไลน์ ผ่านโปรแกรม Zoom	ศูนย์มนุษยศาสตร์ ดิจิทัล คณะอักษร ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย

9. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>สาระของรายวิชา ในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1) (ปัจจัยนำเข้า)</p>	<p><b>1 การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร</b></p> <p>หลักสูตรมีการเปิดการเรียนการสอนตั้งแต่ปี พ.ศ. 2550 โดยแรกเริ่มมีเพียงสาขาวิชาเดียวคือ สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอต่อมาเมื่อมีการปรับปรุงหลักสูตรในปี พ.ศ.2560 มีการรวมหลักสูตรกับหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ เป็น 2 วิชาเอก คือวิชาเอกออกแบบแฟชั่นและวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ หลักสูตรมุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถและทักษะในการปฏิบัติงานในฐานะบัณฑิตนักปฏิบัติ หลักสูตรได้รับการออกแบบตามขั้นตอนและได้มีการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรให้ทันต่อโลกปัจจุบันที่มีการเปลี่ยนแปลงควบคู่กับการกำหนดทิศทางให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติฉบับที่ 13 เนื่องจากหลักสูตรได้มีการปรับปรุง และเปิดรับผู้เรียนในปีการศึกษา พ.ศ. 2565 เป็นปีแรก หลักสูตรมีการจัดทำรายละเอียด มคอ. 2 ตามระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร และมีระบบกลไกการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.วางแผนหลักสูตร</li> <li>2.การออกแบบรายวิชา</li> <li>3.การเรียนการสอน</li> <li>4.การประเมินผล</li> <li>5.การพัฒนาและปรับปรุง</li> </ol> <p><b>แผนการดำเนินงาน(P)</b> <b>วางแผนหลักสูตร</b></p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้ดำเนินการเรียนการสอนภายใต้หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2565 ซึ่งเป็นปีแรกของการใช้หลักสูตร มีการวางแผนหลักสูตรดังนี้</p>



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>1.กำหนดวัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p> <p>1.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรับผิดชอบต่อนักค้าปลีกและสังคม มีมนุษยสัมพันธ์ มีความสามารถในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น ขยันหมั่นเพียร ซื่อสัตย์สุจริต บนพื้นฐานจรรยาบรรณวิชาชีพ</p> <p>1.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความเข้าใจเทคโนโลยีและนวัตกรรมด้านสิ่งทอ และมีทักษะวิชาชีพ ด้านออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</p> <p>1.3 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ มีความคิด ริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถนำองค์ความรู้และเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนางานด้านออกแบบแฟชั่นและ ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>1.4 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีการพัฒนาตนเองด้านทักษะให้มีความก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ไขปัญหา ด้วยหลักการและเหตุผล ปฏิบัติงานด้วยหลักวิชาการที่มีการวางแผนและควบคุมอย่างรอบคอบ ก่อให้เกิด ผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างรวดเร็วและมีคุณภาพ</p> <p>2.กำหนดความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษาที่กำหนดไว้ดังนี้</p> <p><u>วิชาเอกออกแบบแฟชั่น</u></p> <p>ปีที่ 1 มีความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ มีทักษะพื้นฐานการวาดภาพและทักษะการออกแบบเบื้องต้น และส่งเสริมกระบวนการคิดสร้างสรรค์ (creative thinking)</p> <p>ปีที่ 2 มีความรู้และความเข้าใจในการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการออกแบบและการผลิต มีทักษะการสร้างแบบตัดและการตัดเย็บ และมีกระบวนการคิดในการออกแบบและการสร้างสรรค์</p> <p>ปีที่ 3 มีทักษะในการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบด้านแฟชั่นและสิ่งทอ และมีการนำเทคโนโลยีและนวัตกรรม มาบูรณาการในงานแฟชั่นและสิ่งทอ</p> <p>ปีที่ 4 สร้างสรรค์ผลงานผลิตภัณฑ์ด้านแฟชั่นและสิ่งทอ และมีการบูรณาการความรู้เพื่อนำไปใช้ในสถานประกอบการ</p> <p><u>วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</u></p> <p>ปีที่ 1 มีความรู้ความเข้าใจวิชาชีพพื้นฐาน ด้านคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และเตรียมความพร้อมด้านทักษะปฏิบัติการสร้างความเข้าใจในอัตลักษณ์ของสาขาวิชาเพิ่มขึ้น ด้านงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอและส่งเสริมกระบวนการคิดสร้างสรรค์ (creative thinking)</p> <p>ปีที่ 2 มีความเข้าใจด้านเทคโนโลยีและงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ฝึกทักษะปฏิบัติพื้นฐานงานออกแบบได้อย่างเหมาะสม เพื่อเตรียมความพร้อมนักศึกษาสำหรับเทคโนโลยีบัณฑิต</p> <p>ปีที่ 3 มีความเข้าใจในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับสาขามากขึ้น ในด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ ให้เหมาะสมกับงาน และวางแผนกระบวนการผลิตได้อย่างถูกต้อง</p> <p>ปีที่ 4 สามารถนำความรู้ที่เรียนและเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในรายวิชาโครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ เพื่อเสริมสร้างคุณภาพที่เหมาะสมและสอดคล้องกับงานด้านออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ และสหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเพื่อเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพพร้อมออกปฏิบัติงานจริง</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	3.โครงสร้างของหลักสูตร ได้กำหนดจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 128 หน่วยกิตแบ่งเป็น		
	<b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	1	กลุ่มวิชาภาษาไทย	3
	2	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	12
	3	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	3
	4	กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2
	5	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	6
	6	กลุ่มวิชาบูรณาการ	4
	<b>ข. หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>92</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	1	วิชาพื้นฐานวิชาชีพ	30
	2	วิชาชีพเฉพาะด้าน	55
	3	วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7
	<b>ค. หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	4.รายวิชาในหลักสูตร		
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต ประกอบด้วย		
	กลุ่มวิชาภาษาไทย 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทางหลักสูตรกำหนดรายวิชาไว้ 4 รายวิชา		
	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ 12 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทางหลักสูตรกำหนดรายวิชาไว้ 14 รายวิชา		
	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทางหลักสูตรกำหนดรายวิชาไว้ 15 รายวิชา		
	กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 2 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทางหลักสูตรกำหนดรายวิชาไว้ 8 รายวิชา		
	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทางหลักสูตรกำหนดรายวิชาไว้ 9 รายวิชา		
	กลุ่มวิชาบูรณาการ 4 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด กลุ่มวิชาบูรณาการด้านสังคมศาสตร์ ทางหลักสูตรกำหนดรายวิชาไว้ 8 รายวิชา		
	กลุ่มวิชาบูรณาการด้านวิทยาศาสตร์ ทางหลักสูตรกำหนดรายวิชาไว้ 6 รายวิชา		
	หมวดวิชาชีพเฉพาะ 92 หน่วยกิต ประกอบด้วย		
	วิชาเฉพาะพื้นฐาน 30 หน่วยกิต		
	- กลุ่มวิชาพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ 12 หน่วยกิต ทางหลักสูตรกำหนดรายวิชาไว้ 4 รายวิชา		
	- กลุ่มวิชาพื้นฐานทางเทคโนโลยี 18 หน่วยกิต ทางหลักสูตรกำหนดรายวิชาไว้ 6 รายวิชา		
	วิชาชีพเฉพาะด้าน 55 หน่วยกิต		
	กลุ่มวิชาเทคโนโลยีเฉพาะสาขา 51 หน่วยกิต		

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
	- วิชาบังคับ 45 หน่วยกิต ทางหลักสูตรกำหนดรายวิชาไว้ 15 รายวิชา - วิชาเลือก 6 หน่วยกิต เลือกศึกษาจากรายวิชาทางหลักสูตรกำหนดรายวิชาไว้ 10 รายวิชา กลุ่มวิชาโครงการ 4 หน่วยกิต กำหนดรายวิชาไว้ 2 รายวิชา กลุ่มวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 7 หน่วยกิต กำหนดรายวิชาไว้ 4 รายวิชา					
	<b>การออกแบบรายวิชา</b> แผนการศึกษาเสนอแนะ แผนการเรียนปกติ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น					
	<b>ปีที่ 1/ ภาคการศึกษาที่ 1</b>					
		หน่วย กิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง	
	GE210010X	วิชากลุ่มภาษาไทย	3	3	0	6
	GE22001XX	วิชากลุ่มภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
	GE250010X	วิชากลุ่มพลศึกษาและ นันทนาการ	1	0	2	1
	GE28XXXXX	วิชากลุ่มบูรณาการ	2	2	0	4
	GE28XXXXX	วิชากลุ่มบูรณาการ	2	2	0	4
	TF2021103	สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	3	3	0	6
	TF2031104	ทักษะดิจิทัล	3	2	2	5
	TF2042101	การวาดภาพส าหรับพื้นฐานงาน ออกแบบแฟชั่น	3	0	6	3
	<b>รวม</b>		20	15	10	35
	ชั่วโมง / สัปดาห์ = 25					
	<b>ปีที่ 1/ ภาคการศึกษาที่ 2</b>					
		หน่วย กิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง	
	GE22001XX	วิชากลุ่มภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
	GE22001XX	วิชากลุ่มภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
	GE250010X	วิชา กลุ่ม พล คี ษ า แ ล ะ นันทนาการ	1	0	2	1
	TF2031102	การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	3	3	0	6
	TF2031105	สุนทรียภาพในงานเทคโนโลยีสิ่ง ทอและแฟชั่น	3	3	0	6
	TF2031106	หลักการออกแบบแฟชั่นและ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3	2	2	5

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน						
	TF2042102	การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น	3	0	6	3	
	TF2042103	ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	3	3	0	6	
	<b>รวม</b>		19	14	10	33	
ชั่วโมง / สัปดาห์ = 24							
<b>การเรียนการสอน(D)</b>							
หลักสูตรให้ผู้สอนดำเนินการเรียนการสอนตามขั้นตอนคือ							
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดผู้สอนให้เหมาะสมกับรายวิชา</li> <li>2. ให้ผู้สอนทำ มคอ.3</li> <li>3. ทำสื่อการสอนให้สอดคล้องกับเหตุการณ์ปัจจุบัน</li> <li>4. ผู้สอนมีวิธีการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้คิดวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจาร์ณ และแก้ปัญหา เน้นที่ผู้เรียนเป็นสำคัญ เช่น การเรียนแบบโครงการ</li> <li>5. มีการสนับสนุนการเรียนรู้ด้านสารสนเทศ โดยใช้โปรแกรมแฟชั่น SNOOP</li> <li>6. วัดและประเมินผลการเรียนการสอน</li> <li>7. รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา มคอ.5</li> </ol>							
<b>การประเมินผล(C)</b>							
<p>การศึกษาในปี 2565 จะเริ่มใช้หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565 เป็นปีการศึกษาแรก ผู้เรียนเป็นชั้นปีที่ 1 โดยหลักสูตรมีการตั้งค่าความคาดหวังไว้ว่า ปีที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ มีทักษะพื้นฐานการวาดภาพและทักษะการออกแบบเบื้องต้น และส่งเสริมกระบวนการคิดสร้างสรรค์(Creative Thinking) ผลงานนักศึกษาที่เน้นความคิดสร้างสรรค์ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ มีระบบการประเมินผู้เรียนและผู้สอนเพื่อนำผลมาปรับปรุงแก้ไข</p>							
<b>การพัฒนาและปรับปรุง(A)</b>							
<p>จากการประเมินเพื่อการบริหารหลักสูตรประจำปีการศึกษา 2565 ผู้เรียนต้องการให้มีการปรับการเรียนในส่วนของการเรียนภาคฤดูร้อน ปรับปรุงรายวิชาและผู้สอน เพิ่มวิชาปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบ การตัดเย็บ การเรียนการสอนหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 มีการปรับปรุงหลักสูตรในรายวิชาดังต่อไปนี้</p>							
<b>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560</b>				<b>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565</b>			
วิชาชีพพื้นฐานทางเทคโนโลยี				วิชาชีพพื้นฐานทางเทคโนโลยี			
TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์				TF2031104 ทักษะดิจิทัล เครื่องมือสำหรับการทำงานร่วมกัน แอปพลิเคชันเพื่อการทำงาน แอปพลิเคชันเพื่อการติดต่อสื่อสาร แอปพลิเคชันเพื่อการจัดระบบ แอปพลิเคชันเพื่อค้นหาข้อมูลสารสนเทศและทรัพยากร แอปพลิเคชันเพื่อการตลาดดิจิทัล			

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	
	TF2001106 การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	TF2031105 สนุนทรัพยากรในงานเทคโนโลยีสิ่งทอและแฟชั่น ความงามยุคหลังสมัยใหม่ รสนิยมและวิถีชีวิต แนวโน้มงานออกแบบ ความงามของงานสิ่งทอและแฟชั่น เทคโนโลยีกับความงามทางด้านสิ่งทอและแฟชั่น
	TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	TF2031106 หลักการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ศึกษาเกี่ยวกับประเภทของการออกแบบ ความคิดสร้างสรรค์ หลักการออกแบบ จิตวิทยาในการออกแบบ กระบวนการออกแบบและการใช้เทคโนโลยี แนวโน้มของการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
	TF2001108 ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ	TF2031107 การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก พื้นฐานคอมพิวเตอร์กราฟิก ทฤษฎีสีกับงานออกแบบกราฟิก หลักการออกแบบงาน กราฟิกและประเภทของภาพกราฟิก การสร้างภาพกราฟิกด้วยโปรแกรมอิลาสเตเตอร์ การสร้างภาพกราฟิกด้วยโฟโต้ช้อป
	TF2001109 การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ	TF2031108 เทคโนโลยีการย้อมสีและการสร้างสรรค์ลวดลายบนสิ่งทอ เทคโนโลยีและนวัตกรรม การย้อมสีในอุตสาหกรรมสิ่งทอ ทฤษฎีสีสำหรับงานสิ่งทอและแฟชั่น ประเภทและสมบัติของสีย้อม กระบวนการเตรียมและการย้อมสีบนวัสดุสิ่งทอ เทคนิคการสร้างสรรค์ลวดลายบนผืนผ้า การประยุกต์ใช้ในการออกแบบเพื่อการสร้างอัตลักษณ์ผลิตภัณฑ์สิ่งทอและแฟชั่น
	TF2001110 วัสดุสิ่งทอ	TF2031109 การสร้างสรรค์สิ่งทอ เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์วัสดุสิ่งทอ ประเภทเทคโนโลยีในการสร้างผลิตภัณฑ์จากสิ่งทอ เทคโนโลยีสิ่งทอในอนาคต เทคนิคการสร้างสิ่งทอผ่านเทคโนโลยี การพัฒนาสินค้าจากสิ่งทอผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ทางเทคโนโลยี
<p>รายวิชาข้างต้นเป็นการปรับเพื่อให้สอดคล้องกับเทคโนโลยีและแนวทฤษฎีศาสตร์ชาติฉบับที่ 13 ให้มีรายวิชาที่ใช้เทคโนโลยีและความคิดสร้างสรรค์</p>		

ผลการประเมินตนเอง : .....3.....คะแนน

เหตุผล : .....กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน).....

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																														
<p>การวางระบบผู้สอน และกระบวนการ จัดการเรียนการ สอน (ตัวบ่งชี้ 5.2) (กระบวนการ)</p>	<p><b>- การกำหนดผู้สอน</b> <b>การวางระบบผู้สอนและการกำหนดผู้สอนรายวิชา</b> เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับการดำเนินงาน ของหลักสูตร โดยมีกระบวนการดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดคุณสมบัติอาจารย์ผู้สอนรายวิชา</li> <li>2. กำหนดตัวผู้สอนรายวิชาและแจ้งอาจารย์ผู้สอนทราบ</li> <li>3. มอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาจัดทำ มคอ.</li> <li>4. ติดตามและสรุปผลการกำหนดตัวผู้สอน</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b> <b>กำหนดคุณสมบัติอาจารย์ผู้สอนรายวิชา</b> การกำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาตามเกณฑ์ของหลักสูตร อาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพร้อมอาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมเพื่อพิจารณากำหนดคุณสมบัติ ของอาจารย์ผู้สอน โดยพิจารณาตามความรู้ ความเชี่ยวชาญในสาขานั้นๆ และประสบการณ์ การทำงานของแต่ละคนให้เหมาะสมกับสาระรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย แจ้งอาจารย์ประจำ สาขาวิชาทราบ</p> <p><b>กำหนดตัวผู้สอนรายวิชาและแจ้งอาจารย์ผู้สอนทราบ</b> การกำหนดตัวผู้สอนรายวิชาและแจ้งอาจารย์ผู้สอนทราบ อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรร่วมพิจารณากำหนดอาจารย์ผู้สอนโดยพิจารณาตามความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขา นั้นๆ และจัดทำข้อมูลเพื่อแจ้งต่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ทราบเพื่อตรวจสอบข้อมูลและ ความพร้อมในการจัดการเรียนการสอน โดยปีการศึกษา 2565 มีอาจารย์ผู้สอนรายวิชาดังนี้ กลุ่มวิชาพื้นฐานการออกแบบ</p> <table border="1" data-bbox="411 1391 1426 2024"> <thead> <tr> <th>ลำดับ</th> <th>ชื่อ - สกุล</th> <th>วุฒิการศึกษา</th> <th>ภาคการศึกษา 1/2565</th> <th>ภาคการศึกษา 2/2565</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td>ศศ.ต ศิลปวัฒนธรรมวิจัย</td> <td>1. การวาดภาพ สำหรับพื้นฐานงาน ออกแบบแฟชั่น</td> <td>1.การวาดภาพ คนเพื่องาน ออกแบบแฟชั่น</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>อาจารย์ดร. จรัสพิมพ์ วังเย็น</td> <td>ศศ.ต ศิลปวัฒนธรรมวิจัย</td> <td>1.การออกแบบ ลวดลายพิมพ์สิ่งทอ</td> <td>1.สหกิจศึกษา</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>รศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td> <td>ปร.ด. การออกแบบ ผลิตภัณฑ์</td> <td>-</td> <td>1.หลักการ ออกแบบ</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>อาจารย์ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์</td> <td>ศศ.ต ศิลปวัฒนธรรมวิจัย</td> <td>1. กราฟฟิกงาน ออกแบบ</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>อาจารย์ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์</td> <td>ปร.ด. วิจัยศิลปะและ วัฒนธรรม</td> <td>1. การเขียนแบบ</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ภาคการศึกษา 1/2565	ภาคการศึกษา 2/2565	1	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศศ.ต ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1. การวาดภาพ สำหรับพื้นฐานงาน ออกแบบแฟชั่น	1.การวาดภาพ คนเพื่องาน ออกแบบแฟชั่น	2	อาจารย์ดร. จรัสพิมพ์ วังเย็น	ศศ.ต ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1.การออกแบบ ลวดลายพิมพ์สิ่งทอ	1.สหกิจศึกษา	3	รศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ด. การออกแบบ ผลิตภัณฑ์	-	1.หลักการ ออกแบบ	4	อาจารย์ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ศศ.ต ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1. กราฟฟิกงาน ออกแบบ	-	5	อาจารย์ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	ปร.ด. วิจัยศิลปะและ วัฒนธรรม	1. การเขียนแบบ	-
ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ภาคการศึกษา 1/2565	ภาคการศึกษา 2/2565																											
1	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศศ.ต ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1. การวาดภาพ สำหรับพื้นฐานงาน ออกแบบแฟชั่น	1.การวาดภาพ คนเพื่องาน ออกแบบแฟชั่น																											
2	อาจารย์ดร. จรัสพิมพ์ วังเย็น	ศศ.ต ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1.การออกแบบ ลวดลายพิมพ์สิ่งทอ	1.สหกิจศึกษา																											
3	รศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ด. การออกแบบ ผลิตภัณฑ์	-	1.หลักการ ออกแบบ																											
4	อาจารย์ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ศศ.ต ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1. กราฟฟิกงาน ออกแบบ	-																											
5	อาจารย์ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	ปร.ด. วิจัยศิลปะและ วัฒนธรรม	1. การเขียนแบบ	-																											

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	กลุ่มวิชาชีพเฉพาะด้านสิ่งทอ				
	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ภาคการศึกษา 1/2565	ภาคการศึกษา 2/2565
	1	อาจารย์ดร.มธุรส เวียงสีมา	ศป.ด. ศิลปะและการ ออกแบบ	1.สิ่งทอพื้นถิ่น 2.ศิลปะสิ่งทอ	1.ประวัติศาสตร์ เครื่องแต่งกาย 2.หลักการ ออกแบบแฟชั่น และผลิตภัณฑ์ สิ่งทอ
	2	อาจารย์สัมพันธ์ สุวรรณศิริ	วศ.บ.วิศวกรรมสิ่งทอ	1.วัสดุสิ่งทอ	1.วัสดุสิ่งทอ 2.การถักและการ ทอเพื่องานแฟชั่น
	3	อาจารย์ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น	ศศ.ด. ศิลปะวัฒนธรรม วิจัย	1.การออกแบบ ลวดลายพิมพ์สิ่ง ทอ	-
	4	รศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ด. การออกแบบ ผลิตภัณฑ์	1.การออกแบบ เคหะสิ่งทอ	1.เทคนิคการทอ
	5	อาจารย์ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	ปร.ด. ทักษะศิลป์และการ ออกแบบ	1.การยศาสตร์ใน งานสิ่งทอ	1.ประวัติศาสตร์ สิ่งทอ
	6	อาจารย์ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	ปร.ด. วิจัยศิลปะและ วัฒนธรรม	1.การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ สำหรับเครื่อง เรือน	1.การยศาสตร์ใน งานสิ่งทอ 2.การเตรียม โครงการทาง ออกแบบ ผลิตภัณฑ์
	กลุ่มวิชาด้านออกแบบแฟชั่น				
	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ภาคการศึกษา 1/2565	ภาคการศึกษา 2/2565
	1	อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	ศป.ม. ศิลปกรรม ศาสตร์มหาบัณฑิต	1.ออกแบบแฟชั่น สำหรับเด็ก 2.การออกแบบ เครื่องประกอบ การ แต่งกาย	1.การออกแบบ แฟชั่นเพื่อสร้างตรา สินค้า
	2	อาจารย์ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์	M.A. Fashion Design	1.ออกแบบแฟชั่น	1.ออกแบบแฟชั่น 2

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	กลุ่มวิชาชีพด้านการตัดเย็บและการทำแบบตัด				
	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ภาคการศึกษา 1/2565	ภาคการศึกษา 2/2565
	1	อาจารย์ ดร.ฐิติมา พุทธิบุชา	ปร.ด.ทัศนศิลป์และการออกแบบ	1.การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่นเบื้องต้น	1.เสื้อแฟชั่นต้นแบบ
	2	อาจารย์นิตยา วันโสภาน	ศศ.ม.ออกแบบแฟชั่นเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย	1.การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น	1.การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น
3	อาจารย์สุดากาญจน์ แยกดี	ศศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย	-	1.การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	
	กลุ่มวิชาชีพด้านคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและสารสนเทศ				
	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ภาคการศึกษา 1/2565	ภาคการศึกษา 2/2565
	1	อาจารย์ดร.กรชนก บุญทร	คอ.ด. ครุศาสตร์อุตสาหกรรม (วิชาเอกการศึกษาสถาปัตยกรรมและการออกแบบ)	1.คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น	1.การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์
	2	อาจารย์ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1.คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์	1.คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ 2.บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ
3	อาจารย์สุดากาญจน์ แยกดี	ศศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย	1.ทักษะดิจิทัล	1.เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์ 2.ทักษะดิจิทัล 3.การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	
	กลุ่มวิชาชีพด้านการนำเสนอและการจัดแสดงสินค้า				
	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ภาคการศึกษา 1/2565	ภาคการศึกษา 2/2565
1	อาจารย์ดร.จรัสพิมพ์ วั่งเย็น	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1.การจัดแสดงสินค้าเพื่องานแฟชั่น	1.การเตรียมโครงการทางออกแบบแฟชั่น	



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																			
	2	อาจารย์ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์	M.A. Fashion Design	-	-															
	3	อาจารย์สุดากาญจน์ แยบดี	ศศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้า และเครื่องแต่งกาย	1.การจัดแสดง สินค้าและ นิทรรศการ	-															
กลุ่มวิชาชีพด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="406 660 510 750">ลำดับ</th> <th data-bbox="518 660 734 750">ชื่อ - สกุล</th> <th data-bbox="742 660 1021 750">วุฒิการศึกษา</th> <th data-bbox="1029 660 1220 750">ภาคการศึกษา 1/2565</th> <th data-bbox="1228 660 1436 750">ภาคการศึกษา 2/2565</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="406 750 510 963">1</td> <td data-bbox="518 750 734 963">อาจารย์ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว</td> <td data-bbox="742 750 1021 963">ปร.ด. ทักษะศิลป์และการ ออกแบบ</td> <td data-bbox="1029 750 1220 963">1.สีกับการ ออกแบบ 2.การทำ หุ่นจำลอง ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</td> <td data-bbox="1228 750 1436 963">1.การพัฒนา ผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้น ถิ่น</td> </tr> <tr> <td data-bbox="406 963 510 1052">2</td> <td data-bbox="518 963 734 1052">อาจารย์ดร.ทวีศักดิ์ สาสางเคราะห์</td> <td data-bbox="742 963 1021 1052">ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย</td> <td data-bbox="1029 963 1220 1052">1.การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</td> <td data-bbox="1228 963 1436 1052">1.บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ</td> </tr> </tbody> </table>						ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ภาคการศึกษา 1/2565	ภาคการศึกษา 2/2565	1	อาจารย์ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	ปร.ด. ทักษะศิลป์และการ ออกแบบ	1.สีกับการ ออกแบบ 2.การทำ หุ่นจำลอง ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1.การพัฒนา ผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้น ถิ่น	2	อาจารย์ดร.ทวีศักดิ์ สาสางเคราะห์	ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1.การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1.บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ
ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ภาคการศึกษา 1/2565	ภาคการศึกษา 2/2565																
1	อาจารย์ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	ปร.ด. ทักษะศิลป์และการ ออกแบบ	1.สีกับการ ออกแบบ 2.การทำ หุ่นจำลอง ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1.การพัฒนา ผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้น ถิ่น																
2	อาจารย์ดร.ทวีศักดิ์ สาสางเคราะห์	ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1.การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1.บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ																
<b>มอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาจัดทำ มคอ.</b>																				
<p>การมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาจัดทำ มคอ. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการแจ้งอาจารย์ผู้สอนรายวิชาให้รับทราบและจัดทำ มคอ. พร้อมทั้งจัดเตรียมข้อมูลที่เกี่ยวข้องในการจัดการเรียนการสอนเพื่อการวางแผนการดำเนินงานในปีการศึกษา 2565 พร้อมทั้งกรอกข้อมูล มคอ. ในระบบตามระยะเวลาที่กำหนดตามแผนการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน</p>																				
<b>ติดตามและสรุปผลการกำหนดตัวผู้สอน</b>																				
<p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำการติดตามและสรุปผลการกำหนดตัวผู้สอนและปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินการกำหนดตัวผู้สอนรายวิชา และในรายวิชาที่เป็นรายวิชาพื้นฐานที่อาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีภาระการสอนในทุกหลักสูตรของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ มีการจัดรายวิชาแบ่งเป็น 2 ภาคการศึกษาโดยแบ่งเป็นกลุ่มรายวิชาเพื่อเป็นการบริหารจัดการให้อาจารย์ไม่มีโหลดภาระงานสอนมากเกินไปในแต่ละภาคการศึกษา ทั้งนี้ให้ทำการประสานงานก่อนทำการกำหนดตัวผู้สอน</p>																				
<b>ประเมินกระบวนการ/ปรับปรุงกระบวนการ</b>																				
<p>จากการกำหนดตัวผู้สอน พบว่า มีการดำเนินงานตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ส่งผลให้การกำหนดตัวผู้สอน และอาจารย์มีคุณสมบัติตามข้อกำหนดทำให้การดำเนินงานการจัดการเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งมีการวางระบบแยกกลุ่มรายวิชาเพื่อให้ง่ายต่อการเก็บข้อมูลและการประเมินศักยภาพของอาจารย์ผู้สอนในกรณีที่มีอาจารย์บางท่านมี</p>																				

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ภาระงานสอนเกินภาระงานจำเป็นต้องมีผู้รับผิดชอบในรายวิชาแทน อีกทั้งยังเป็นการกำหนดภาระโหลดที่มีความเหมาะสมในแต่ละภาคการศึกษาของอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีความเหมาะสม</p> <p><b>- การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ. 3 และมคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน</b></p> <p>กระบวนการในการการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ. 3 และมคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน มีกระบวนการดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. แจ้งการกำหนดตัวผู้สอนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา</li> <li>2. กำกับ ติดตาม มคอ. 3 และ มคอ. 4 จากอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา</li> <li>3. ตรวจสอบข้อมูลและการจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้มีความสอดคล้องกับ มคอ. 2 และเป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนด</li> <li>4. สรุปข้อมูลการดำเนินการจัดทำ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้ผู้สอนทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>แจ้งการกำหนดตัวผู้สอนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา</b></p> <p>ดำเนินการแจ้งการกำหนดตัวผู้สอนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการจัดการกำหนดตัวผู้สอนในแต่ละรายวิชาและแจ้งให้กับอาจารย์ผู้สอนทราบก่อนเปิดภาคการศึกษาอย่างน้อย 2 เดือน เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนได้เตรียมตัวในการจัดกระบวนการในการจัดการเรียนการสอนและเตรียมการจัดทำ มคอ. 3 มคอ. 4</p> <p><b>กำกับ ติดตาม มคอ. 3 และ มคอ. 4 จากอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับ ติดตาม พร้อมทั้งให้ความช่วยเหลือกับอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาในการให้คำแนะนำการจัดทำ มคอ. 3 มคอ. 4 เพื่อจัดส่งข้อมูลผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ ก่อนเปิดภาคเรียนตามระยะเวลาที่กำหนดให้ยึดตามประกาศของมหาวิทยาลัย โดยให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้ง 2 วิชาเอก ร่วมกันกำกับ ติดตาม พร้อมทั้งตรวจสอบข้อมูล มคอ.3 มคอ. 4 ในระบบก่อนเปิดภาคการศึกษาอย่างน้อย 10 วัน เพื่อเป็นการกำกับติดตามและให้การช่วยเหลือในกรณีที่เกิดปัญหา และการอำนวยความสะดวกในการกรอกข้อมูลลงระบบ</p> <p><b>ตรวจสอบข้อมูลและการจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้มีความสอดคล้องกับ มคอ. 2 และเป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนด</b></p> <p>ประธานหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำการตรวจสอบข้อมูลในระบบ ซึ่งหากอาจารย์ท่านใดมีการกรอกข้อมูลผิดพลาด หรือส่งข้อมูลไม่ตรงตามกำหนดจะดำเนินการแจ้งและเร่งรัดให้มีการดำเนินการกรอกข้อมูล มคอ.3 มคอ.4 เมื่อตรวจสอบข้อมูลเรียบร้อยแล้วประธานหลักสูตรจะเป็นผู้กดยืนยัน มคอ.3 และ มคอ.4 ผ่านระบบทะเบียน</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ออนไลน์ สำหรับปีการศึกษา 2564 อาจารย์ผู้สอนได้ทำการจัดส่งข้อมูลและจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ.3 มคอ.4 ตามระยะเวลาที่กำหนดทุกรายวิชา</p> <p><b>สรุปข้อมูลการดำเนินงานการจัดทำ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้ผู้สอนทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง</b></p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรทำการสรุปการจัดทำ มคอ.3 มคอ.4 จากระบบทะเบียนออนไลน์และตรวจสอบข้อมูล มคอ. 3 มคอ.4 ให้มีความสอดคล้องกับ มคอ. 2 ซึ่งในรายวิชาที่พของสาขาได้ดำเนินการจัดทำครบทุกรายวิชาและแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการนำไปใช้ในการเรียนการสอนปีการศึกษา 2565</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินกระบวนการของการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 พบว่ากระบวนการมีประสิทธิภาพ เนื่องจากในแต่ละกระบวนการที่วางไว้สามารถดำเนินงานจนเป็นผลให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำข้อมูล มคอ.3 และ มคอ. 4 พร้อมส่งผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ได้ครบถ้วน จึงเห็นควรให้ใช้ในปีการศึกษาต่อไป เพื่อกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งหากมีกรณีอาจารย์ผู้สอนเป็นอาจารย์ใหม่ต้องมีการกำกับดูแลในการจัดทำอย่างใกล้ชิดเพื่อให้การกำหนด มคอ.3 และ มคอ.4 สอดคล้องกับ มคอ.2</p> <p><b>- การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</b></p> <p>การส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนมีการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย งานบริการ วิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยในปีการศึกษา 2565 มีกระบวนการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประชุมเพื่อวางแผนการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยการรวบรวมข้อมูลงานวิจัย งานบริการ วิชาการ ของอาจารย์ประจำ</li> <li>2. จัดทำแผนการบูรณาการประจำภาคการศึกษา</li> <li>3. แจ้งอาจารย์ประจำทราบถึงแผนบูรณาการเพื่อการทำงานในแต่ละภาคการศึกษา</li> <li>4. ดำเนินการตามแผนการบูรณาการและจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3</li> <li>5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายงานผลและสรุปผลการบูรณาการต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</li> <li>6. สรุปผลการเรียนรู้และตรวจสอบผลการดำเนินงานตามแผน</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>การประชุมเพื่อวางแผนการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยการรวบรวมข้อมูลงานวิจัย งานบริการ วิชาการ ของอาจารย์ประจำ และกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																															
	<p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการประชุมร่วมกับอาจารย์ประจำหลักสูตร ถึงแนวทางในการวางแผนในการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมุ่งพิจารณาโครงการบูรณาการการเรียนการสอนกับโครงการที่ระบุไว้ตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี 2564-2565 ของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ส่งเสริมนำองค์ความรู้มาบูรณาการร่วมกันเพื่อการพัฒนา นักศึกษา โดยสามารถสรุปเป้าหมายของการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในปีการศึกษา 2565 ดังนี้</p> <p><b>แผนการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565</b></p> <table border="1" data-bbox="411 790 1386 965"> <thead> <tr> <th>ลำดับ</th> <th>การบูรณาการ</th> <th>เป้าหมายโครงการ</th> <th>เป้าหมายรายวิชา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>การวิจัย</td> <td>1 โครงการ</td> <td>1 รายวิชา</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>การบริการวิชาการทางสังคม</td> <td>2 โครงการ</td> <td>2 รายวิชา</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</td> <td>1 โครงการ</td> <td>2 รายวิชา</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>จัดทำแผนการบูรณาการประจำภาคการศึกษา</b></p> <p>จากการประชุมเพื่อวางแผนการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยการรวบรวมข้อมูลงานวิจัย งานบริการวิชาการ ของอาจารย์ประจำหลักสูตรในการพิจารณาและจัดทำแผนเพื่อกำหนดโครงการ/กิจกรรม ปีการศึกษา 2565 จัดทำข้อมูลแผนการบูรณาการโดยการกำหนดโครงการรายวิชา และอาจารย์ผู้รับผิดชอบ เพื่อนำแจ้งต่ออาจารย์ที่เป็นผู้รับผิดชอบโครงการ และเพื่อความสะดวกในการติดตามผลการดำเนินงาน ดังนี้</p> <p><b>การบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย</b></p> <table border="1" data-bbox="411 1447 1417 1659"> <thead> <tr> <th>ชื่อโครงการ</th> <th>ชื่อรายวิชา</th> <th>อาจารย์ผู้รับผิดชอบ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>การออกแบบและผลิตเสื้อสตรีโดยกระบวนการแปลงวัสดุเหลือใช้เป็นผลิตภัณฑ์ใหม่</td> <td>TF2042205-60 การออกแบบแฟชั่น 2</td> <td>อาจารย์ ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>การบูรณาการการเรียนการสอนกับงานบริการวิชาการ</b></p> <table border="1" data-bbox="411 1756 1417 2007"> <thead> <tr> <th>ชื่อโครงการ</th> <th>ชื่อรายวิชา</th> <th>อาจารย์ผู้รับผิดชอบ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>โครงการพัฒนาอาชีพเพื่อคืนคนดีสู่สังคม</td> <td>TF2042205-60 การออกแบบแฟชั่น 2</td> <td>อาจารย์ ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์</td> </tr> <tr> <td>โครงการ Creative Young Designer</td> <td>TF 2042208 สิ่งทอพื้นถิ่น</td> <td>อาจารย์ ดร. มธุรส เวียงสีมา</td> </tr> </tbody> </table>	ลำดับ	การบูรณาการ	เป้าหมายโครงการ	เป้าหมายรายวิชา	1	การวิจัย	1 โครงการ	1 รายวิชา	2	การบริการวิชาการทางสังคม	2 โครงการ	2 รายวิชา	3	การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	1 โครงการ	2 รายวิชา	ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	การออกแบบและผลิตเสื้อสตรีโดยกระบวนการแปลงวัสดุเหลือใช้เป็นผลิตภัณฑ์ใหม่	TF2042205-60 การออกแบบแฟชั่น 2	อาจารย์ ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์	ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	โครงการพัฒนาอาชีพเพื่อคืนคนดีสู่สังคม	TF2042205-60 การออกแบบแฟชั่น 2	อาจารย์ ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์	โครงการ Creative Young Designer	TF 2042208 สิ่งทอพื้นถิ่น	อาจารย์ ดร. มธุรส เวียงสีมา
ลำดับ	การบูรณาการ	เป้าหมายโครงการ	เป้าหมายรายวิชา																													
1	การวิจัย	1 โครงการ	1 รายวิชา																													
2	การบริการวิชาการทางสังคม	2 โครงการ	2 รายวิชา																													
3	การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	1 โครงการ	2 รายวิชา																													
ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ																														
การออกแบบและผลิตเสื้อสตรีโดยกระบวนการแปลงวัสดุเหลือใช้เป็นผลิตภัณฑ์ใหม่	TF2042205-60 การออกแบบแฟชั่น 2	อาจารย์ ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์																														
ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ																														
โครงการพัฒนาอาชีพเพื่อคืนคนดีสู่สังคม	TF2042205-60 การออกแบบแฟชั่น 2	อาจารย์ ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์																														
โครงการ Creative Young Designer	TF 2042208 สิ่งทอพื้นถิ่น	อาจารย์ ดร. มธุรส เวียงสีมา																														

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน			
		TF2042205 การออกแบบแฟชั่น 2	อาจารย์ ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์	
	<b>การบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</b>			
	<b>ชื่อโครงการ</b>	<b>ชื่อรายวิชา</b>	<b>อาจารย์ผู้รับผิดชอบ</b>	
	โครงการ Creative Young Designer	TF 2042208 สิ่งทอพื้นถิ่น	อาจารย์ ดร. มธุรส เวียงสีมา	
	<b>ดำเนินการตามแผนการบูรณาการและจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3</b>			
	ดำเนินการตามแผนการบูรณาการและจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับติดตามอาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม ในการดำเนินงานตามแผนการบูรณาการและตรวจสอบให้ข้อเสนอแนะในการจัดทำ มคอ. 3 ในแนวทางการจัดกิจกรรมการบูรณาการ โดยมอบให้ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในแต่ละวิชาเอก ดูแลกำกับติดตาม			
	<b>อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายงานผลและสรุปผลการบูรณาการต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบ</b>			
	<b>หลักสูตร</b>			
	อาจารย์ผู้รับผิดชอบการบูรณาการการเรียนการสอนและการวิจัยรายงานผลและสรุปผลการบูรณาการมายังอาจารย์ประจำหลักสูตรเมื่อสิ้นปีการศึกษา เพื่อการสรุปผลการดำเนินงานตามแผนโดยสามารถสรุปผลการดำเนินงาน ดังนี้			
	<b>ผลการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย</b>			
	<b>ชื่อโครงการ</b>	<b>ชื่อรายวิชา</b>	<b>อาจารย์ผู้รับผิดชอบ</b>	<b>กิจกรรม</b>
	การออกแบบและผลิตเสื้อสตรีโดยกระบวนการแปลงวัสดุเหลือใช้เป็นผลิตภัณฑ์ใหม่	TF2042205-60 การออกแบบแฟชั่น 2	อาจารย์ ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์	การบูรณาการโดยการแบ่งนักศึกษาเป็น 5 กลุ่มกลุ่มละ 4 คน ผ่านกระบวนการแปลงวัสดุเหลือใช้เป็นชุดผ้าใหม่ โดยให้นำเสื้อผ้าเหลือใช้ของนักศึกษา มาออกแบบและผลิตใหม่จำนวน 5 ชุด
	<b>ผลการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานบริการวิชาการ</b>			
	<b>ชื่อโครงการ</b>	<b>ชื่อรายวิชา</b>	<b>อาจารย์ผู้รับผิดชอบ</b>	<b>กิจกรรม</b>
	โครงการพัฒนาอาชีพเพื่อคืนคนดีสู่สังคม	TF2042205-60 การออกแบบแฟชั่น 2	อาจารย์ ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์	หน่วยที่ 13 การทำใบสั่งงาน และวาด flat pattern ทั้ง 10ชุด ในส่วนนี้ได้มีการบูรณาการเรียน ด้วยการนำความรู้ในส่วนของ flat pattern ไปใช้ในโครงการคืนคนดีสู่สังคม

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน			
	โครงการ Creative Young Designer Season 2	TF 2042208 สิ่งทอพื้นถิ่น  TF2042205 การออกแบบแฟชั่น 2	อาจารย์ ดร. มธุรส เวียงสีมา  อาจารย์ ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์	หน่วยที่ 8 การศึกษา ผ้าพื้นถิ่นภาคกลาง ผ้าขาวม้ากลุ่มวิสาหกิจ ทอผ้าคอตตอนดีไซน์ หน่วยที่ 3 การสร้างแรงบันดาลใจในการ ออกแบบคอลเลคชั่น จากกลุ่มวิสาหกิจทอผ้า คอตตอนดีไซน์

**ผลการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม**

ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	กิจกรรม
โครงการ Creative Young Designer	TF 2042208 สิ่งทอพื้นถิ่น	อาจารย์ ดร. มธุรส เวียงสีมา	หน่วยที่ 12,14 เรื่อง ของเส้นใยและการ ออกแบบ

**สรุปผลการเรียนรู้และตรวจสอบผลการดำเนินงานตามแผน**

สรุปผลการเรียนรู้และตรวจสอบผลการดำเนินงานตามแผน พบว่าการดำเนินงานในปีการศึกษา 2565 มีการดำเนินงานบรรลุตามเป้าหมายที่วางไว้ พร้อมทั้งตรวจสอบข้อมูลใน มคอ. 3 ให้มีความสอดคล้องกับ มคอ. 5 เพื่อการประเมินผลการดำเนินงาน จากการวิเคราะห์โครงการ/กิจกรรมในภาพรวมของการจัดการเรียนการสอน การบูรณาการกับงานบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ของโครงการ Creative Young Designer โดยเป็นการบูรณาการร่วมกันกับชุมชน นักศึกษา และสถานศึกษา นักศึกษาได้ลงไปพื้นที่จริงได้ทำงานร่วมกับชุมชนทำให้เกิดการเรียนรู้แลกเปลี่ยนประสบการณ์และพัฒนาของชุมชนดังลิงค์ด้านล่าง

บันทึกไทยเบฟ 2 ตอน 700 วันที่ 26 กรกฎาคม 2565 CYD 2 มทร พระนคร จ เพชรบุรี  
<https://youtu.be/aLnGYMqM9Co>

บันทึกไทยเบฟ 2 ตอน 707 วันที่ 2 สิงหาคม 2565 Partnership School Project คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบ

<https://www.youtube.com/watch?v=SjXN0RC8RCk>

บันทึกไทยเบฟ 2 ตอน 666 วันที่ 22 มิถุนายน 2565 CYD 2 ม พระนคร จ อำนาจเจริญ 3 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

<https://www.youtube.com/watch?v=fdlIUC->

การได้ทำโครงการร่วมกับทางบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด(มหาชน) ทำให้เกิดกระบวนการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง สร้างโอกาส ผลักดันให้นักศึกษาได้ใช้ความรู้ที่เรียนมามาประยุกต์ใช้เป็นการเตรียมความพร้อมไปสู่การทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินกระบวนการข้างต้น สามารถดำเนินการจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่รับผิดชอบในการติดตามในแต่ละวิชาเอก กำกับดูแล เพื่อคอยให้คำแนะนำและการช่วยเหลือกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบการบูรณาการ และการประเมินผลการบูรณาการในแต่ละภาคการศึกษา เพื่อให้การบูรณาการการเรียนการสอน กับงานวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีประสิทธิภาพและมีประโยชน์สูงสุดแก่นักศึกษา พร้อมทั้งตรวจสอบ</p>

ผลการประเมินตนเอง : .....3..... คะแนน

เหตุผล : มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ในประสิทธิผลของการจัดการเรียนการสอนได้แก่เทปบันทึกไทยเบฟ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p><b>การประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3) (กระบวนการ)</b></p>	<p><b>- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</b></p> <p>กระบวนการประเมินการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. วางแผนการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</li> <li>2. จัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ในแต่ละรายวิชา</li> <li>3. ตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF</li> <li>4. นำเสนอผลการประเมินการเรียนรู้ให้กับผู้สอนพร้อมทั้งหาแนวทางแก้ไข</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>วางแผนการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวางแผนการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ โดยดำเนินการวางแผนการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติตามที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 โดยกำหนดวันในการจัดส่ง มคอ.5 และ มคอ.6 ให้มีความสอดคล้องกับปฏิทินการศึกษาของมหาวิทยาลัยและแจ้งให้กับผู้สอนทราบ</p> <p><b>จัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ในแต่ละรายวิชา</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการกำกับติดตามให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ในแต่ละรายวิชาพร้อมนำส่งผ่านระบบทะเบียนออนไลน์และแจ้งการดำเนินการกรอกข้อมูลให้สอดคล้องกับ มคอ.3 และ มคอ.4 ที่ได้จัดทำไว้ในระบบทะเบียนออนไลน์ก่อนภาคการศึกษา ซึ่งในภาคการศึกษาที่ 1/2565 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 27 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 19 รายวิชา ภาคการศึกษาที่ 2/2565 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 22 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 13 รายวิชา</p>

	<p><b>ตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปผลการเรียนรู้ที่อาจารย์ผู้สอนได้กำหนดตรวจสอบโดยการเปรียบเทียบ มคอ. 3 และ มคอ. 4 กับ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ให้สอดคล้องกับการประเมินผลการเรียนรู้ตาม TQF ผลการตรวจสอบ พบว่า อาจารย์ผู้สอนมีการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF ครบทั้ง 6 ด้าน ทุกรายวิชา</p> <p><b>นำเสนอผลการประเมินผลการเรียนรู้ให้กับผู้สอนพร้อมทั้งหาแนวทางแก้ไข</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปผลการประเมินการเรียนรู้ของผู้สอนตามที่ได้กำหนดไว้ใน มคอ.3 และ มคอ.4 และจัดทำรายงานผล โดยมีการทำในรูปแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 รายงานต่ออาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อดำเนินการพิจารณาผลการเรียนรู้ของผู้เรียนในแต่ละภาคการศึกษา ซึ่งหากรายวิชาใดมีผลการเรียนรู้ที่มีปัญหา อาจารย์ผู้รับผิดชอบสูตรจะทำการแจ้งแก่ผู้สอนเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาต่อไป</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินกระบวนการ พบว่า มีการวางแผนในการประเมินผลผู้เรียนและกำหนดช่วงเวลาเพื่อแจ้งกับผู้สอน โดยอ้างอิงข้อมูลพฤติกรรมการปฏิบัติงานของส่วนกลาง เพื่อเตรียมความพร้อมและการวางแผนในการประเมินไว้ให้มีความสอดคล้อง อีกทั้งยังให้ความสำคัญกับการแนะนำวิธีการประเมินให้กับผู้สอนเพื่อต่อการกำหนดแนวทางในการประเมินให้มีความสอดคล้องกับการประเมินผลการเรียนรู้ตาม TQF เห็นควรให้นำไปใช้ในการศึกษาต่อไป โดยในขั้นตอน จัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ในแต่ละรายวิชา ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับติดตามให้ความช่วยเหลือหรือแนะนำการจัดทำ มคอ. และการติดตามให้ดำเนินงานในระยะเวลาที่กำหนด เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>- <b>การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน</b></p> <p>ปีการศึกษา 2565 ได้ปรับปรุงขั้นตอนการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ผู้เรียน เพื่อให้การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนสามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีขั้นตอน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. วิเคราะห์การประเมินผลของรายวิชาที่กรอบ TQF ที่ผู้เรียนเรียนผ่านมา</li> <li>2. กำหนดวิธีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน</li> <li>3. ดำเนินการตรวจสอบและหาแนวทางการพัฒนา</li> <li>4. สรุปผลการตรวจสอบและหาแนวทางการพัฒนา</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>วิเคราะห์การประเมินผลของรายวิชาที่กรอบ TQF ที่ผู้เรียนเรียนผ่านมา</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกับผู้สอนประจำวิชาวิเคราะห์การเรียนรู้ตามกรอบ TQF ทั้ง 6 ด้าน เพื่อกำหนดเกณฑ์การประเมินผล วิธีการประเมินผล เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผล รวมถึงวิธีการกำหนดเกณฑ์ที่สะท้อนผลการเรียนรู้ของผู้เรียน</p>
--	---



**กำหนดวิธีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน**

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำหนดกลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติตามที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 โดยพิจารณา ดังนี้

ผลการเรียนรู้ตามกรอบ TQF	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
คุณธรรม จริยธรรม	1) สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในการปฏิบัติตามกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ของมหาวิทยาลัย 2) การตรวจสอบวินัยในชั้นเรียน อาทิ ความตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด และการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ของคณะและมหาวิทยาลัย 3) ประเมินจากการอ้างอิงข้อมูลในรายงานและการนำเสนอ
ความรู้	1) ประเมินผลการเรียนรู้ด้วยวิธีการสอบภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ 2) ประเมินผลจากโครงงาน รายงานการค้นคว้า หรือรายงานสรุปเนื้อหารายวิชา 3) มีการประเมินความรู้ของนักศึกษาโดยอาจารย์ และจากสถานประกอบการที่นักศึกษาออกไปปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือฝึกงาน
ทักษะทางปัญญา	1) สังเกตจากการตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน 2) ประเมินผลจากการทดสอบวัดความรู้ ภาคทฤษฎีและปฏิบัติ 3) ประเมินผลจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	1) ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออกในชั้นเรียน 2) ประเมินจากความรับผิดชอบจากงานที่มอบหมายรายบุคคลและกลุ่ม 3) ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษาและติดตามการทำงานร่วมกับผู้อื่น
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	1) ประเมินจากผลการวิเคราะห์ข้อมูลโดยสามารถเลือกใช้เครื่องมือทางคณิตศาสตร์ในการวิเคราะห์ได้อย่างถูกต้อง 2) ประเมินจากผลงานและความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ที่ได้จากการศึกษา 3) ประเมินการใช้เทคนิคการนำเสนอโดยสามารถเลือกใช้อุปกรณ์ทางเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม 4) ประเมินผลจากความสามารถในการอธิบายผลการเรียนรู้ในรายวิชา

	<p>ด้านทักษะการปฏิบัติงาน</p>	<p>ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติงาน ของนักศึกษา เช่น</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนจาก การปฏิบัติงาน</li> <li>2) ประเมินจากผลงาน และผลการดำเนินการกิจกรรม ที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>3) การทดสอบวัดทักษะความรู้ เช่น การทดสอบปฏิบัติ การประเมินโครงการของนักศึกษา การประเมิน นักศึกษาสหกิจศึกษาและการฝึกงานทางวิชาชีพ</li> </ol>	
<p><b>ดำเนินการตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด</b></p> <p>ผู้สอนเลือกวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ตามแนวทางที่หลักสูตรกำหนด ไปใช้ในการ จัดการเรียน โดยการพิจารณาแนวทางที่ระบุในข้อที่ 2 เพื่อการตรวจสอบการประเมินผลการ เรียนรู้ในแต่ละรายวิชาที่รับผิดชอบ โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคอยให้คำแนะนำและ กำกับติดตามการตรวจสอบอย่างใกล้ชิด</p> <p><b>สรุปผลการตรวจสอบและหาแนวทางการพัฒนา</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกับผู้สอนใช้วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดกับ รายวิชาที่รับผิดชอบทำให้ผู้สอนสามารถประเมินผลการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ (Learning Outcome) ทุกรายวิชาสามารถประเมินการเรียนรู้ได้ครอบคลุมตามกลยุทธ์การ ประเมินที่วางแผนไว้ ผู้เรียนมีผลงานเป็นที่ประจักษ์จากการเรียนการสอนของผู้สอน ที่แสดง ให้เห็นถึงความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ตรงตาม PLO 1 ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิตสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินกระบวนการของการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน พบว่า การดำเนินงานตามขั้นตอนที่วางไว้ ส่งผลทำให้ผู้สอนมีความรู้ความเข้าใจในการ ประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนเพิ่มขึ้น และมีแนวทางและวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ ของผู้เรียนได้อย่างชัดเจน และเห็นควรนำไปใช้ในปีต่อไป เนื่องจากกระบวนการในแต่ละ ขั้นตอนสามารถดำเนินการได้อย่างครอบคลุม</p> <p><b>- การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และมคอ.7)</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดำเนินการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตรตามขั้นตอนที่ได้ทำการปรับปรุงในปีการศึกษาที่ผ่านมา ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดแผนการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร</li> <li>2. กำหนดผู้รับผิดชอบ</li> <li>3. ดำเนินงานตามแผนโดยการกำกับติดตามจากผู้รับผิดชอบ</li> <li>4. สรุปและรายงานผล</li> </ol>			

**ผลการดำเนินงาน**

**กำหนดแผนการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร**

กำหนดแผนการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จัดทำปฏิทินการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร โดยมีการกำหนดให้จัดทำ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วันหลังเสร็จสิ้นการเรียนการสอนของภาคเรียนที่ 1/2565 และภาคเรียนที่ 2/2565 เพื่อการจัดทำ การประเมินหลักสูตร มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังเสร็จสิ้นปีการศึกษา 2565 โดยอ้างอิง ข้อมูลจากฝ่ายวิชาการและวิจัย ที่มีความสอดคล้องกับมหาวิทยาลัย และกำหนดการประเมิน คุณภาพภายในระดับหลักสูตรโดยผู้ประเมินภายนอก

**กำหนดผู้รับผิดชอบ**

การกำหนดภาระความรับผิดชอบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกี่ยวกับการจัดทำ การประเมินคุณภาพหลักสูตร เพื่อการรายงานผลการดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพและ การประสานงานกับอาจารย์ประจำหลักสูตรในการประสานข้อมูลและการจัดทำรายงาน ดังนี้

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร		
	การรายงานผล ภาพรวม	การรายงานผล มคอ.5/มคอ.6	การรายงานผล มคอ.7
อาจารย์ ดร. มธุรส เวียงสีมา	✓	✓	✓
อาจารย์ ดร. ลีติมา พุทธบูชา	-	✓	✓
อาจารย์ ดร. กรกชนก บุญทร	-	-	✓
อาจารย์ ดร. ศรัณย์ จันทร์แก้ว	✓	✓	✓
รศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	-	✓	✓
อาจารย์ สุดากาญจน์ แยมดี	-	-	✓

**ดำเนินงานตามแผนโดยการกำกับติดตามจากผู้รับผิดชอบ**

ดำเนินงานตามแผนโดยการกำกับติดตามจากผู้รับผิดชอบดำเนินการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนามตาม แบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ทุกรายวิชาครบตามภาคการศึกษาที่เปิดสอน และภายหลังเสร็จสิ้น การเรียนการสอนในภาคเรียนที่ 2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกันจัดทำ มคอ.7 เพื่อ รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรในทุกสิ้นปีการศึกษา

**สรุปและรายงานผล**

ภาคเรียนที่ 1/2565 มี มคอ.5 จำนวน 46 รายวิชา ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอน และใน ภาคเรียนที่ 2/2565 มี มคอ.5 จำนวน 33 รายวิชา มคอ. 6 จำนวน 2 รายวิชา มีการ รายงานครบทุกรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร หลังจากนั้นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จัดทำ มคอ.7 เพื่อรายงานต่อคณะฯ และมหาวิทยาลัยต่อไป

	<p><b>การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินกระบวนการของการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ในปีการศึกษา 2565 พบว่า การดำเนินงานตามขั้นตอนที่วางไว้ ส่งผลทำให้ผู้สอนมีความรู้ความเข้าใจในการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเพิ่มขึ้น และมีแนวทางและวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างชัดเจน ที่สำคัญคือ การดำเนินงานตามแผนโดยการกำกับติดตามจากผู้รับผิดชอบด้วยการดำเนินงานตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด ซึ่งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกท่านคอยกำกับดูแลอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาอย่างใกล้ชิด เพื่อให้คำแนะนำในการดำเนินการตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด</p>
--	---

**ผลการประเมินตนเอง : .....3..... คะแนน**

**เหตุผล : -**

<b>ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)</b>			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
1)	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงาน จำนวนทั้งสิ้น 3 ครั้ง ดังนี้ - ครั้งที่ 1 วันที่ 25 กรกฎาคม 2565 วางแผนการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2565 มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เข้าร่วม จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 100 - ครั้งที่ 2 วันที่ 17 พฤศจิกายน 2565 ติดตามผลการดำเนินงาน มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เข้าร่วม จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 100 - ครั้งที่ 3 วันที่ 19 เมษายน 2566 ติดตามผลการดำเนินงาน มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เข้าร่วม จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 100	✓
2)	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/	2. หลักสูตรมีรายละเอียด ตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	✓

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตาม เกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการ ประเมิน (ระบุ เหตุผล)
	สาขาวิชา (ถ้ามี)		
3)	มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อย ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	3. หลักสูตรมีรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ. 3 / 4 ภาคเรียนที่ 1/2565 - วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 27 รายวิชา - วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 19 รายวิชา ภาคเรียนที่ 2/2564 - วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 22 รายวิชา - วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 13 รายวิชา ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาครบทุกรายวิชา	✓
4)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	4. หลักสูตรได้จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ตามแบบ มคอ.5 /6 ในภาคเรียนที่ 1/2565 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 8 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ จำนวน 0 รายวิชา และภาคเรียนที่ 2/2565 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 8 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ จำนวน 0 รายวิชา ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา	✓
5)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	5. หลักสูตร มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบมคอ. 7 และจัดส่งฝ่ายวิชาการและวิจัย เมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม 2566 แล้วเสร็จภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓
6)	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	6. ปีการศึกษา 2565 เปิดสอนรายวิชาซีพ 60 รายวิชา และมีรายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 20 รายวิชา คิดเป็นร้อยละ 33.33	✓
7)	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมิน	7. มีการนำข้อมูลจำนวนผู้เรียนมาทำการวิเคราะห์ พบว่า ส่วนหนึ่งเกิดจากการขาดประชาสัมพันธ์ การเข้าถึงสถานศึกษา จำนวนผู้เรียนในด้านนี้ลดจำนวนลงอย่างมากสวนทางกับความต้องการของผู้ประกอบการ ส่วน	✓

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)			
ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)	
การดำเนินงานที่รายงานในมคอ.7 ปีที่แล้ว	หนึ่งอันเนื่องมาจากกระแสความนิยมของผู้เรียน คณะวางแนวทางในการแนะนำให้ชัดเจนมากขึ้น และส่งเสริมให้ผู้สอนเข้าอบรมเพื่อความเข้าใจในการทำผลงานวิชาการให้มากขึ้น		
8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	- ไม่มีอาจารย์ใหม่	ไม่มีการประเมิน	
9) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคน ได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 6 คน ได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ครบทุกคน	✓	
10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	ไม่มีบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน	ไม่มีการประเมิน	
11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	<b>ประเด็นการประเมิน</b>		✓
	<b>คะแนน</b>		
	<b>ด้านหลักสูตร</b>		
	วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	4.16	
	การจัดการเรียนการสอน	4.13	
	สภาพแวดล้อมการเรียนรู้	4.01	
	ด้านการเรียนตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษา	4.21	
	เฉลี่ย	4.12	
	<b>ด้านการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษา</b>		
	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	4.20	
	ด้านความรู้	4.18	
ด้านทักษะทางปัญญา	4.24		
ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.22		

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)										
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ		✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)						
		<table border="1"> <tr> <td>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</td> <td>4.22</td> </tr> <tr> <td>ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ</td> <td>4.18</td> </tr> <tr> <td>เฉลี่ย</td> <td>4.21</td> </tr> </table> ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร โดยแยกเป็น ด้านหลักสูตร เฉลี่ย 4.12 โดยที่ด้านการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษา เฉลี่ย 4.21	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.22	ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ	4.18	เฉลี่ย	4.21		
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.22									
ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ	4.18									
เฉลี่ย	4.21									
12)	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ย 4.25 คะแนน		✓						
รวมตัวบ่งชี้ในปี		10								
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5		5								
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5		100.00								
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน		10								
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี		100.00								

ผลการประเมินตนเอง : .....5..... คะแนน  
เหตุผล : ผ่านทุกตัวบ่งชี้ที่มีการประเมิน

รายการหลักฐานหมวดที่ 4 ข้อมูลสรุปรายงาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
<p>บปพ. 5.1 - 01</p> <p>บปพ. 5.1 - 02</p> <p>บปพ. 5.1 - 03</p>	<p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2565</p> <p>ผลการประเมินผู้สอน</p> <p>สรุปผลการประเมินเพื่อการบริหารหลักสูตรคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</p>
<p>บปพ. 5.2 - 01</p> <p>บปพ. 5.2 - 02</p>	<p>ตารางกำหนดผู้สอนและชั่วโมงการสอนภาคการศึกษาที่ 1 และภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2565</p> <p>บันทึกไทยเบฟ</p> <p>บันทึกไทยเบฟ 2 ตอน 700 วันที่ 26 กรกฎาคม 2565 CYD 2 มทร พระนคร จ เพชรบุรี <a href="https://youtu.be/aLnGYMqM9Co">https://youtu.be/aLnGYMqM9Co</a></p> <p>บันทึกไทยเบฟ 2 ตอน 707 วันที่ 2 สิงหาคม 2565 Partnership School Project คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SjXN0RC8Rck">https://www.youtube.com/watch?v=SjXN0RC8Rck</a></p> <p>บันทึกไทยเบฟ 2 ตอน 666 วันที่ 22 มิถุนายน 2565 CYD 2 ม พระนคร จ อำนาจเจริญ 3 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fDIUC-5n2LY">https://www.youtube.com/watch?v=fDIUC-5n2LY</a></p>
<p>บปพ. 5.3 - 01</p> <p>บปพ. 5.3 - 02</p> <p>บปพ. 5.3 - 03</p>	<p>มคอ.5 , มคอ. 6</p> <p>ผลการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร</p> <p>ผลงานผู้เรียนที่แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์</p>
<p>บปพ. 5.4 - 01</p>	<p>วาระการประชุมและรายงานการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร</p>



หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาในอนาคต
นักศึกษาเข้ารับเข้าไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด	ไม่มีผลกระทบโดยตรงกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร แต่ส่งผลกระทบต่อปริมาณในการบริหารจัดการหลักสูตร	วางแผนการจัดทำหลักสูตรฝึกอบรมวิชาชีพระยะสั้น ปรับแผนการแนะแนวและร่วมจัดกิจกรรมในสถานศึกษากลุ่มเป้าหมาย เพิ่มรูปแบบการประชาสัมพันธ์หลักสูตร ผ่านทางสื่อออนไลน์

รายงานผลการดำเนินงาน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)	<p>- ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>การดำเนินงานของหลักสูตร ในด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2565 มีกระบวนการดำเนินงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. อาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นผู้ร่วมกันวางแผนโครงสร้างและเนื้อหาของหลักสูตร โดยพิจารณาความต้องการของผู้เรียน วัตถุประสงค์ของหลักสูตร และความเป็นไปได้ในการส่งเสริมสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนโดยมีการสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน</li> <li>2. ประชุมพิจารณากลับกรอง เพื่อดำเนินการเสนอของบประมาณ</li> <li>3. ดำเนินการเสนอเพื่อขออนุมัติ ดำเนินการจัดซื้อครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ ต่อคณะกรรมการบริหารคณะฯ</li> <li>4. การติดตามการเสนอขอครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ</li> <li>5. ดำเนินการจัดซื้อ/จัดหาครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ</li> <li>6. สรุปผลการดำเนินงาน</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>การส่งเสริมสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนซึ่งมีการสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำการสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาที่มีการฝึกปฏิบัติ ดำเนินการตรวจสอบครุภัณฑ์ที่จำเป็นในการจัดการเรียนการสอน และการสอบถามถึงการใช้งานจริงกับนักศึกษา โดยการตรวจสอบห้องปฏิบัติการ จำนวน 10 ห้อง</p>

และสำรวจรายการอุปกรณ์ที่ต้องใช้ฝึกปฏิบัติที่มีอยู่ในห้องปฏิบัติการ ร่วมกับแบบสอบถาม  
ความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ พบว่า

วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

- ครูภัณฑ์จักรเย็บผ้ากระเป่าหัวของห้องปฏิบัติการทำแบบตัด และการตัดเย็บ (333)  
บางส่วนของครูภัณฑ์มีสภาพชำรุด ซึ่งสามารถจัดซื้ออะไหล่ เพื่อทดแทนอะไหล่เดิมที่ชำรุด ใน  
กระบวนการจัดซื้อวัสดุฝึกได้ จึงไม่มีการดำเนินการเสนอของบประมาณเพื่อจัดซื้อครูภัณฑ์  
ใหม่

- ครูภัณฑ์กล้องถ่ายภาพพร้อมอุปกรณ์ รวมทั้งไฟส่อง ของห้องปฏิบัติการถ่ายภาพ  
แฟชั่น 132 อุปกรณ์บางชิ้น เสื่อมสภาพตามอายุการใช้งาน และมีอายุการใช้งานมากกว่า 10  
ปี จึงมีความจำเป็นต้องซ่อม และซื้ออุปกรณ์ที่หมดอายุการใช้งาน เพื่อให้สามารถกลับมาใช้ได้  
อย่างเดิม

**ประชุมเพื่อพิจารณากลับกรอง เพื่อดำเนินการเสนอของบประมาณ**

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณากลับกรองร่วมกับอาจารย์ประจำหลักสูตร เห็นว่า  
ด้วยจำนวนครูภัณฑ์ของห้องปฏิบัติการ มีเพียงพอต่อความต้องการกับจำนวนนักศึกษาที่คงอยู่  
และครูภัณฑ์บางส่วนที่มีสภาพชำรุด สามารถจัดซื้ออะไหล่ เพื่อทดแทนอะไหล่เดิมที่ชำรุดได้  
ด้วยกระบวนการจัดซื้อวัสดุฝึก จึงไม่เกิดขึ้นตอนการเสนอเพื่อขออนุมัติ ดำเนินการจัดซื้อ  
ครูภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ ต่อคณะกรรมการบริหารคณะฯ และกระบวนการอื่นๆ  
ต่อไปตามลำดับ

**การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ**

การประเมินกระบวนการ พบว่ามีการสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน  
โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำการสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดย  
มอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาที่มีการฝึกปฏิบัติ ดำเนินการตรวจสอบครูภัณฑ์ที่  
จำเป็นในการจัดการเรียนการสอน เป็นผลให้ทราบว่าในปีการศึกษา 2565 ไม่มีการ  
ดำเนินการเสนอของบประมาณจัดซื้อครูภัณฑ์ เนื่องจากจำนวนครูภัณฑ์ของห้องปฏิบัติการ มี  
เพียงพอต่อความต้องการกับจำนวนนักศึกษาที่คงอยู่ และครูภัณฑ์บางส่วนที่มีสภาพชำรุด  
สามารถจัดซื้ออะไหล่ เพื่อทดแทนอะไหล่เดิมที่ชำรุดได้ด้วยกระบวนการจัดซื้อวัสดุฝึก ซึ่งใน  
ภาพรวมของกระบวนการดังกล่าว การสำรวจข้อมูลในแต่ละปีการศึกษามาทำการวิเคราะห์  
รวมถึงความจำเป็น เนื่องจากครูภัณฑ์บางรายการที่เสนอในแต่ละปีงบประมาณยังคงไม่ได้รับ  
การจัดสรร และอาจพิจารณาร่วมกับความจำเป็นในการจัดการเรียนการสอน ซึ่งหากบาง  
รายการยังสามารถใช้ครูภัณฑ์เดิมได้ อาจพิจารณาให้ใช้ของเดิมไปก่อนหากยังสามารถใช้ใน  
การจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากจำนวนนักศึกษารับเข้าไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด  
งบประมาณที่ได้รับจัดสรรในปีงบประมาณ พ.ศ.2565 มีจำนวนที่ลดลง อีกทั้งยอดนักศึกษา  
ของสาขาวิชา ยังไม่เป็นไปตามแผนรับนักศึกษา ซึ่งเป็นผลต่อเนื้อที่ส่งผลต่อการอนุมัติ  
งบประมาณในการจัดซื้อครูภัณฑ์ ในกรณีที่จำเป็นอาจพิจารณาครูภัณฑ์ที่มีอยู่ของหลักสูตรที่  
เปิดสอนในคณะฯ บางรายการและมีการขอความอนุเคราะห์ในการใช้งานร่วมกันในบาง  
รายวิชา

**- จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน**

ในการจัดทำกระบวนการสรุปจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการดำเนินงานตามกระบวนการดังนี้

1. สำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรที่มีอยู่จริง
2. ตรวจสอบสภาพความพร้อมในการใช้งานของครุภัณฑ์ และห้องปฏิบัติการ
3. นำผลการพิจารณาความต้องการประกอบการพิจารณาจัดทำแผนฯ เพื่อขอรับการจัดสรรงบประมาณในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอและเหมาะสม

**ผลดำเนินการ**

**สำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรที่มีอยู่จริง**

อาจารย์ผู้รับผิดชอบห้องปฏิบัติการดำเนินการสำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรก่อนเปิดภาคการศึกษา 1/2565 ซึ่งสามารถสรุปได้ ดังนี้

ห้องปฏิบัติการเอกออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	จำนวน
- ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (231)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพแฟชั่น (132)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการทำแบบตัด และการตัดเย็บ (333)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (434)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (435)	1 ห้อง

ห้องปฏิบัติการเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน
- ห้องปฏิบัติการย้อมสี (143)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ (142)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการถักทอ (213)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (232)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการเขียนแบบ (445)	1 ห้อง

**สำรวจสภาพความพร้อมในการใช้งานของครุภัณฑ์ และห้องปฏิบัติการ**

ดำเนินการสำรวจความพร้อมในการใช้งานของห้องปฏิบัติการและครุภัณฑ์ ซึ่งหากมีการชำรุดหรือต้องได้รับการดูแลรักษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบต้องดำเนินการแจ้งมายังหัวหน้าสาขาวิชาเพื่อดำเนินการขออนุมัติในการจัดซ่อมและบำรุงรักษา ก่อนเปิดภาคเรียน การสำรวจความพร้อมการใช้งานของครุภัณฑ์ ในปีการศึกษา 2565 จึงเป็นการดำเนินงานเพื่อให้ครุภัณฑ์และห้องปฏิบัติการมีความพร้อมที่สุดสำหรับรองรับการเรียนการสอนในรูปแบบปกติ เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย หลังจากสถานการณ์ COVID19 ที่เน้นการเรียนการสอนรูปแบบออนไลน์

**นำผลการพิจารณาความต้องการประกอบการพิจารณาจัดทำแผนฯ เพื่อขอรับการจัดสรรงบประมาณในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอและเหมาะสม**

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกันพิจารณาความต้องการจากการสำรวจข้อมูล และดำเนินการสรุปความต้องการในการดำเนินการจัดหาครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ เพื่อนำเสนอในการขอรับการจัดสรรงบประมาณโดยผ่านกระบวนการดำเนินงานของฝ่ายวางแผน และนำเสนอต่อมหาวิทยาลัยเพื่อการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอและเหมาะสมต่อไป

**การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ**

จากการประเมินกระบวนการมีการดำเนินงานครบถ้วนทุกขั้นตอนและสามารถสรุปจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน และเป็น การประเมินความจำเป็นและความเร่งด่วนในการจัดหาครุภัณฑ์เพื่อให้มีความเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ โดยที่นำผลการสำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษามาเป็นแนวทางในการจัดทำแผน โดยประเมินร่วมกับเหตุผลความจำเป็นในด้านต่าง ๆ ในการประกอบการนำเสนอของงบประมาณต่อไป

**- กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้**

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทบทวนและวิเคราะห์กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยมีกระบวนการในการดำเนินงาน ดังนี้

1. ประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษา
2. วิเคราะห์และกำหนดแผนการปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
3. ดำเนินการปรับปรุงตามแผน

**ผลการดำเนินงาน**

**ประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษา**

ในปีการศึกษา 2565 ทางมหาวิทยาลัยมีนโยบายให้ทุกคณะจัดการเรียนการสอนแบบปกติ หลังจากสถานการณ์ COVID19 ที่เน้นการเรียนการสอนรูปแบบออนไลน์ ในการจัดการเรียนการสอนนักศึกษาจึงได้ใช้ครุภัณฑ์และห้องปฏิบัติการอย่างเต็มรูปแบบ อย่างไรก็ตามจากการประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษาในปีการศึกษา 2565 ได้มีการปรับปรุงแบบสอบถามซึ่งสามารถสรุปได้ดังนี้

ตารางผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ  
หลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

รายการประเมิน	ปีการศึกษา 2565
	อาจารย์
<b>1. อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร</b>	<b>3.58</b>
1.1 ความเพียงพอ	3.50
1.2 ความทันสมัย	3.67
<b>2. ห้องเรียน/ห้องปฏิบัติการ</b>	<b>4.03</b>
2.1 ความเหมาะสมของสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมต่อการเรียนรู้และ การจัดการเรียนการสอน	3.83
2.2 ความเพียงพอของโสตทัศนูปกรณ์	4.16
2.3 ความเพียงพอของพื้นที่ใช้สอย	4.16
2.4 ระบบความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ	4.00
<b>3. ห้องสมุดศูนย์พณิชยการพระนคร</b>	<b>3.83</b>
3.1 บรรยากาศภายในห้องสมุดเหมาะสมต่อการส่งเสริมการเรียนรู้	3.83
3.2 จำนวนหนังสือ วารสาร และสื่อส่งเสริมการเรียนรู้เพียงพอต่อ การใช้งาน	3.67
3.3 ความสะดวกในการใช้บริการ	4.00
<b>4. อินเทอร์เน็ต</b>	<b>3.61</b>
4.1 ความเร็วของระบบอินเทอร์เน็ต	3.50
4.2 ความครอบคลุมพื้นที่ในการให้บริการ	3.50
4.3 ความสะดวกในการเข้าใช้งานอินเทอร์เน็ต	3.83
<b>รวมด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</b>	<b>3.76</b>

จากการประเมิน พบว่าความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์  
ประจำหลักสูตรที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เฉลี่ย 3.76 โดยห้องเรียนและห้องปฏิบัติการ มี  
ระบบความปลอดภัย รวมถึงพื้นที่ใช้สอยเพียงพอในการเรียนการสอนมีความทันสมัยและมี  
ความพอเพียงของโสตทัศนูปกรณ์ ตลอดจนความเหมาะสมของสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมต่อ  
การเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอน มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 4.03 รองลงมา ได้แก่ ห้องสมุด มี  
ค่าเฉลี่ย 3.83 ระบบอินเทอร์เน็ต มีค่าเฉลี่ย 3.61 และอุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร มี  
ค่าเฉลี่ยต่ำสุด 3.58 ซึ่งในปีการศึกษา 2565 ไม่มีการดำเนินการเสนอของบประมาณจัดซื้อ  
ครุภัณฑ์ เนื่องจากจำนวนครุภัณฑ์ของห้องปฏิบัติการ มีเพียงพอต่อความต้องการกับจำนวน  
นักศึกษาที่คงอยู่ และครุภัณฑ์บางส่วนที่มีสภาพชำรุด สามารถจัดซื้ออะไหล่ เพื่อทดแทน

อะไหล่เดิมที่ชำรุดได้ด้วยกระบวนการจัดซื้อวัสดุฝึก ในส่วนของครุภัณฑ์บางรายการเช่น ครุภัณฑ์ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพนั้น ต้องใช้งบประมาณที่ค่อนข้างสูงจึงต้องพิจารณาครุภัณฑ์ที่จำเป็นกับการเรียนการสอนของหลักสูตร และปรับรายวิชาเลือกเสรีบางรายวิชาเพื่อให้มีความสอดคล้องกับความพร้อมของครุภัณฑ์

**ตารางผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษาใน  
ปีการศึกษา 2565**

รายการประเมิน	ปีการศึกษา 2565
	นศ.
<b>1. อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร</b>	<b>3.32</b>
1.1 ความเพียงพอ	3.21
1.2 ความทันสมัย	3.39
1.3 ความมีประสิทธิภาพ	3.37
1.4 ความสะดวกในการเข้าใช้	3.34
<b>2. ห้องเรียน/ห้องปฏิบัติการ</b>	<b>3.67</b>
2.1 ความเหมาะสมของบรรยากาศในห้องเรียน	3.74
2.2 ความเพียงพอของโสตทัศนอุปกรณ์	3.66
2.3 ความทันสมัยของโสตทัศนอุปกรณ์	3.68
2.4 ความพร้อมในการใช้งานของโสตทัศนอุปกรณ์	3.61
2.5 ความเป็นระเบียบ	3.63
2.6 ความพอเพียงของพื้นที่ใช้สอยในการเรียนการสอน	3.71
<b>3. ห้องสมุดศูนย์พณิชยการพระนคร</b>	<b>3.53</b>
3.1 บรรยากาศภายในห้องสมุดเหมาะสม	3.61
3.2 จำนวนหนังสือ/ วารสารที่ต้องใช้ค้นคว้า	3.47
3.3 ความทันสมัยของหนังสือ / วารสาร	3.47
3.4 ความสะดวกในการใช้บริการ	3.68
<b>4. อินเทอร์เน็ต</b>	<b>3.38</b>
4.1 ความเร็วของระบบอินเทอร์เน็ต	3.42
4.2 ความครอบคลุมพื้นที่ในการให้บริการ	3.32
4.3 ความสะดวกในการเข้าใช้งานอินเทอร์เน็ต	3.42
<b>รวมด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</b>	<b>3.47</b>

จากการประเมิน พบว่า ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เฉลี่ย 3.47 โดยห้องเรียนและห้องปฏิบัติการ มีความเหมาะสมของบรรยากาศในห้องเรียนมีพื้นที่ใช้สอยเพียงพอในการเรียนการสอน มีความทันสมัยและพอเพียงของสื่อนวัตกรรม มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 3.67 รองลงมา ได้แก่ ห้องสมุด มีค่าเฉลี่ย 3.53 ระบบอินเทอร์เน็ต มีค่าเฉลี่ย 3.38 และอุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด 3.32 ซึ่งเป็นผลมาจากการปฏิบัติงานในรายวิชาปฏิบัติบางรายวิชามีเครื่องมือ และเครื่องจักร ที่มีการใช้งานมาเป็นระยะเวลานานแต่ยังสามารถใช้งานได้จากการซ่อมบำรุง อีกทั้งเครื่องมือและเครื่องจักรบางรายการต้องมีการใช้ไฟฟ้าหากมีการใช้ในปริมาณที่มากเกินไปจะมีผลกระทบต่อระบบไฟฟ้าของห้องปฏิบัติการ

**ตารางสรุปผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ 3 ปีย้อนหลัง  
ของนักศึกษาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร**

รายการประเมิน	2563		2564		2565	
	นศ.	อาจารย์	นศ.	อาจารย์	นศ.	อาจารย์
รวมด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	4.15	4.35	4.18	4.39	3.47	3.76

จากตารางพบว่า ในปีการศึกษา 2564 มีค่าเฉลี่ยรวมด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้มากที่สุด เท่ากับ 4.18, 4.39 (นศ.,อาจารย์) เนื่องจากได้รับการอนุมัติจัดสรรครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ(คอมพิวเตอร์สำหรับงานประมวลผล แบบที่ 2 ) พร้อมเครื่องสำรองไฟจำนวน 40 ชุด สำหรับห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ 231 เพื่อทดแทนของเดิม รองลงมา ได้แก่ ปีการศึกษา 2563 มีค่าเฉลี่ย 4.15, 4.35 (นศ.,อาจารย์) และปีการศึกษา 2565 มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด เท่ากับ 3.47, 3.76 (นศ.,อาจารย์) ซึ่งเป็นผลมาจากไม่มีการดำเนินการเสนอของบประมาณจัดซื้อครุภัณฑ์ใหม่ และส่วนของครุภัณฑ์เก่าบางรายการมีการชำรุดและรอการซ่อมบำรุง

**วิเคราะห์และกำหนดแผนการปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้**

ในปีการศึกษา 2565 ทางมหาวิทยาลัยมีนโยบายให้ทุกคณะจัดการเรียนการสอนแบบปกติ หลังจากสถานการณ์ COVID19 ที่เน้นการเรียนการสอนรูปแบบออนไลน์ ในการจัดการเรียนการสอนนักศึกษาจึงได้ใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร และห้องปฏิบัติการอย่างเต็มรูปแบบ อย่างไรก็ตามข้อมูลการวิเคราะห์ผลการประเมินในปีการศึกษา 2565 นั้นสามารถนำมาใช้ประโยชน์ในการวิเคราะห์ พบว่า ระดับความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เฉลี่ยในระดับมาก แต่ยังต่ำกว่าปีการศึกษาที่ผ่านมา ซึ่งเป็นผลมาจากจำนวนนักศึกษารับเข้าไม่เป็นที่ไปตามแผนที่กำหนดส่งผลกระทบต่องบประมาณในการบริหารจัดการหลักสูตร ซึ่งงบประมาณที่ได้รับจัดสรรในปีงบประมาณ พ.ศ.2565 มีจำนวนที่ลดลงเป็นผลต่อสิ่งที่ส่งผลกระทบต่ออนุมัติงบประมาณในการจัดซื้อครุภัณฑ์ และการปรับปรุงห้องปฏิบัติการ จึงได้พิจารณาครุภัณฑ์ที่มีอยู่ของหลักสูตรที่เปิดสอนในคณะฯบางรายการและมีการขอความอนุเคราะห์ในการใช้งานร่วมกันในบางรายวิชา จึงได้มีการเตรียมความพร้อมในการนำเสนอของบประมาณประจำปี

พ.ศ. 2567 โดยนำผลการประเมินของนักศึกษาและจากการสำรวจข้อมูลของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินการจัดการครุภัณฑ์ที่จำเป็นในการจัดการเรียนการสอน โดยจัดทำเป็นแผนการปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อของหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ดังนี้

ผลผลิต/โครงการ / กิจกรรม	เป้าหมายความสำเร็จ						
	หน่วย นับ	ปี 65	ปี 66	ปี 67	ปี 68	ปี 69	ปี 70
อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร							
ครุภัณฑ์ห้องตัดเย็บต้นแบบเพื่องานแฟชั่น							
ครุภัณฑ์ห้องถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น และสิ่งทอ							
ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง							
การปรับปรุง ชั้น 3 อาคาร3							

**ดำเนินการปรับปรุงตามแผน**

ดำเนินการเสนอขอครุภัณฑ์ตามแผน ซึ่งแผนในปีการศึกษา 2565 จะนำไปเสนอของบประมาณในปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ได้แก่ ครุภัณฑ์ห้องตัดเย็บต้นแบบเพื่องานแฟชั่น เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำต้นแบบทั้งเสื้อแฟชั่น และผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

**การประเมินกระบวนการ /การปรับปรุงกระบวนการ**

จากการทบทวนและพิจารณาขั้นตอนในการดำเนินงาน สามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งมีการปรับปรุงเพิ่มหัวข้อในการประเมินเพื่อให้ได้รับข้อมูลสำหรับการนำไปใช้ในการวิเคราะห์และจัดทำแผนให้สอดคล้องกับความต้องการ ส่งผลให้การนำเสนอข้อมูลสำหรับจัดทำแผนการปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อตรงกับความต้องการจริง ดังนั้นเพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเห็นสมควรในการนำขั้นตอนดังกล่าวไปใช้ในปีการศึกษาต่อไป โดยให้มีการดำเนินงานในประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อของอาจารย์และนักศึกษา มุ่งการตรวจสอบแบบประเมินให้มีเนื้อหาที่ครอบคลุมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อ เพื่อสะท้อนถึงผลการดำเนินงานและการนำข้อมูลมาวิเคราะห์ปรับปรุงให้มีการดำเนินงานที่ดีขึ้น

ผลการประเมินตนเอง : .....3..... คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

**รายการหลักฐานหมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร**

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ. 6.1 - 01	แบบประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร
ปปพ. 6.1 - 02	แบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อ



หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น

6.1 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร
<p>1. จำนวนนักศึกษาไม่เป็นไปตามแผนรับ (ลดลงต่อเนื่อง) ดังนั้นหลักสูตรจึงควรนำข้อมูลย้อนหลังอย่างน้อย 3 ปี มาศึกษาวิเคราะห์ เปรียบเทียบ เพื่อพัฒนากระบวนการรับนักศึกษาอย่างเร่งด่วนว่าเกิดจากสาเหตุใดและนำไปวางแผนเชิงรุกกับกลุ่มเป้าหมาย เช่น นักศึกษาสถานศึกษา ผู้ปกครอง รุ่นพี่ที่กำลังศึกษาอยู่ ศิษย์เก่า เป็นต้น ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะในช่วงสถานการณ์ที่เกิดการแพร่ระบาดของ COVID-19</p> <p>2. หลักสูตรควรวางแผนสนับสนุน ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนจัดทำผลงานทางวิชาการอย่างน้อยคนละ 1 เรื่อง และนำไปตีพิมพ์เผยแพร่เป็นหนังสือ ตำรา หรือลงในวารสาร และสามารถนำผลงานทางวิชาการไปพัฒนาต่อยอดเพื่อการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ</p>	<p>นำข้อมูลมาศึกษาและทบทวนเกณฑ์และมาตรฐานการรับและคัดเลือกนักศึกษาเพื่อนำมาเป็นเกณฑ์ในการรับนักศึกษา ย้อนหลัง 3 ปี โดยเฉพาะแนวทางการประชาสัมพันธ์ ที่มีความหลากหลายของสื่อให้มีความสอดคล้องกับสื่อในปัจจุบัน เพื่อกระตุ้นกลุ่มเป้าหมายในการรับรู้แนวทางการศึกษา แนวทางการประกอบอาชีพ รวมถึงการสร้างแรงบันดาลใจในการศึกษาด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอพร้อมทั้งการติดตามผลการดำเนินงาน</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศึกษาเกณฑ์ในการรับและคัดเลือกนักศึกษา</li> <li>- วางแผนการประชาสัมพันธ์ประชาสัมพันธ์ที่ทันสมัยสามารถกระตุ้นความสนใจและเชื่อมโยงการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร</li> <li>- วางแผนการแนะแนวทางการศึกษาให้มีความสอดคล้องกับระบบการรับนักศึกษา (ภาพรวมร่วมกับคณะ)</li> <li>- ดำเนินการประชาสัมพันธ์ และการแนะแนวการศึกษาต่อ (ภาพรวมร่วมกับคณะ)</li> <li>- กำกับติดตามและประเมินผลในแต่ละระยะ</li> <li>- สรุปผล และแนวทางการแก้ไขพัฒนา</li> <li>- การให้โควต้ากับโรงเรียนหรือวิทยาลัย</li> </ul>

## 6.2 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้สำเร็จการศึกษา

ยังไม่มีบัณฑิตที่จบ การประเมิน (รายงานตามปีที่สำรวจ) วันที่สำรวจ .....

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ไม่มี	

## 6.3 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

ยังไม่มีบัณฑิตที่จบ

กระบวนการประเมิน	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
-	-
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ไม่มี	

### หมวดที่ 7 การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร

#### 7.1 การเปลี่ยนแปลงภายใน/ภายนอกสถาบัน (ถ้ามี) ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในช่วง 2 ปี

ประเด็น	รายการ
การเปลี่ยนแปลงภายในสถาบัน (ถ้ามี)	ไม่มี
การเปลี่ยนแปลงภายนอกสถาบัน (ถ้ามี)	<ol style="list-style-type: none"> <li>จำนวนนักเรียนที่จะเข้าสู่ระบบมหาวิทยาลัยมีจำนวนลดลง มีผลต่ออัตราการแข่งขันของมหาวิทยาลัยที่เพิ่มมากขึ้น ส่งผลให้อัตราการรับเข้าไม่เป็นไปตามแผน</li> <li>ความต้องการเรียนของผู้เรียนในด้านสิ่งทอน้อย เนื่องจากกระแสความนิยมเปลี่ยนแปลงถึงแม้ว่ายังมีความต้องการของนายจ้างสูง</li> </ol>

หมวดที่ 8 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
แผนการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2565	พฤษภาคม 2565	คณะกรรมการจัดทำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	ดำเนินการสำเร็จ

ข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตร

1. ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)
  - ไม่มี
2. ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิผลรายวิชา)
  - 2.1 การเพิ่มเติมรายวิชาที่เป็นรายวิชาชีพที่ส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบ การทำแบบตัด และความคิดสร้างสรรค์
  - 2.2 การเพิ่มเนื้อหาสาระในรายวิชา ที่มุ่งเน้นการนำเทคโนโลยีสมัยใหม่จากงานวิจัยหรือนวัตกรรมใหม่ ๆ
  - 2.3 การปรุงรายวิชาในกลุ่มวิชาชีพพื้นฐานทางเทคโนโลยีให้มีความสอดคล้องกับศาสตร์ของสาขาวิชา
  - 2.4 มีการดำเนินการจัดทำคู่มือการทวนสอบ
3. กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน
  - 3.1 สนับสนุนส่งเสริมให้อาจารย์ประจำทำงานวิจัยกับหน่วยงานภายในและภายนอกสถาบัน
  - 3.2 ส่งเสริมและสร้างแรงจูงใจในการทำตำแหน่งทางวิชาการ

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2566

แผนปฏิบัติการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
-	-	-

รับรองความถูกต้องของข้อมูล :			
ตำแหน่ง	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	วันที่
1. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อาจารย์ ดร.มธุรส เวียงสีมา		
2. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อาจารย์ ดร.ฐิติมา พุทธบูชา		
3. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อาจารย์ ดร.กรชนก บุญทร		
4. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	รศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ		
5. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อาจารย์ ดร. ศรัณย์ จันทร์แก้ว		
6. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อาจารย์ สุดาภาบุญญ์ แยมบัติ		

เห็นชอบโดย :			
ตำแหน่ง	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	วันที่
หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น	อาจารย์ ดร.ฐิติมา พุทธบูชา		
หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	อาจารย์ ดร. ศรัณย์ จันทร์แก้ว		
คณบดี	อาจารย์ ดร.มธุรส เวียงสีมา		

สรุปผลการประเมินตนเอง (SAR) ตามตัวบ่งชี้ สป.อว.  
ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2565

1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร
2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร
3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

**1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร**

ตัวบ่งชี้		ผลการดำเนินงาน	คะแนน
<b>องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน</b>			
1.1	การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.	ผ่านการประเมิน	
<b>องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต</b>			
2.1	คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ(O)	4.55	
2.2	ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (O)	4.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 2		4.28	
<b>องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา</b>			
3.1	การรับนักศึกษา	3.00	
3.2	การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	3.00	
3.3	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	2.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 3		2.67	
<b>องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์</b>			
4.1	การบริหารและพัฒนาอาจารย์	3.00	
4.2	คุณภาพอาจารย์	3.80	
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	5.00	
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	1.39	
	- ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	5.00	
4.3	ผลที่เกิดขึ้นกับอาจารย์	3.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 4		3.27	
<b>องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน</b>			
5.1	สาระของรายวิชาในหลักสูตร	4.00	
5.2	การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	3.00	
5.3	การประเมินผู้เรียน	3.00	
5.4	ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	5.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 5		3.75	
<b>องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</b>			
6.1	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 6		3.00	
คะแนนเฉลี่ย (องค์ประกอบที่ 2-6)		3.41	

## 2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (ตาราง IPO)

องค์ประกอบที่	I (ปัจจัยนำเข้า)	P (กระบวนการ)	O (ผลลัพธ์)	คะแนน เฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1. การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
2. บัณฑิต	-	-	4.28	4.28	ระดับคุณภาพดีมาก
3. นักศึกษา	2.67	-	-	2.67	ระดับคุณภาพปานกลาง
4. อาจารย์	3.27	-	-	3.27	ระดับคุณภาพดี
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	4.00	3.75	-	3.75	ระดับคุณภาพดี
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
รวม	3.11	3.50	4.28	3.41	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน	ดี	ดี	ดีมาก	ดี	

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร โดยมีองค์ประกอบที่ 2 อยู่ในระดับดีมาก องค์ประกอบที่ 4,5 อยู่ในระดับดี องค์ประกอบที่ 3 และ 6 อยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อวิเคราะห์ตามปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลลัพธ์ พบว่า ปัจจัยนำเข้ามีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.11 คะแนน) กระบวนการมีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.50 คะแนน) และผลลัพธ์มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก (4.28 คะแนน) คะแนนเฉลี่ยในภาพรวม 3.41

## 3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
1.	มีรายวิชาภายในหลักสูตรสอดคล้องกับผลที่คาดว่าจะได้รับ มีการปรับปรุงเนื้อหาวิชาและวิธีการสอนให้สอดคล้องกับยุคปัจจุบัน
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
1.	ควรพัฒนาให้อาจารย์มีผลงานทางวิชาการและเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ ด้วยการกำกับ ติดตาม ส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์เสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ และการแนะนำให้ความรู้เกณฑ์ในการกำหนดขอตำแหน่งทางวิชาการ ตาม ประกาศ ก.พ.อาจารย์ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. 2564
2.	จัดทำแผนการจัดการศึกษาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในส่วนครุภัณฑ์ที่จำเป็นในการส่งเสริมศักยภาพนักศึกษาที่สะท้อนอัตลักษณ์ของหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เหมาะสม ที่มีความคุ้มค่าและมีประโยชน์สูงสุดต่อนักศึกษา

faculty of industrial textiles and fashion design

**ITFD**