



รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร (มคอ.7)

**ปีการศึกษา 2564**

(1 มิถุนายน 2564 ถึง 31 พฤษภาคม 2565)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รหัสหลักสูตร 25501941102723

ชื่อหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ  
หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560

วันที่รายงาน 31 พฤษภาคม 2565

faculty of industrial textiles and fashion design

**ITFD**

## สารบัญ

	หน้า
บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง	3
<b>หมวดที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป</b>	6
ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1)	18
<b>หมวดที่ 2 : อาจารย์</b>	20
ผลการดำเนินงานการบริหารและพัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.1)	20
ผลการดำเนินงานคุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.2)	39
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.3)	41
<b>หมวดที่ 3 : นักศึกษาและบัณฑิต</b>	44
ผลการดำเนินงานการรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.1)	45
ผลการดำเนินงานการส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2)	52
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.3)	59
ผลการดำเนินงานคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ 2.1)	61
ผลการดำเนินงานร้อยละบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้อ่านทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2) (ปริญญาตรี)	62
<b>หมวดที่ 4 : ข้อมูลสรุปรายงาน</b>	64
ผลการดำเนินงานสาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1)	78
ผลการดำเนินงาน การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ 5.2)	86
ผลการดำเนินงานการประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3)	98
ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ 5.4)	104
<b>หมวดที่ 5 : การบริหารหลักสูตร</b>	111
ผลการดำเนินงานสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)	111
<b>หมวดที่ 6 : ข้อคิดเห็น</b>	120
<b>หมวดที่ 7 : การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร</b>	121
<b>หมวดที่ 8 : แผนการดำเนินงานเพื่อพัฒนาหลักสูตร</b>	122
<b>สรุปผลการประเมินตนเอง ตามตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร</b>	124
1. ตารางผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร	125
2. ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (ตาราง IPO)	126
3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร	126

### บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง

#### 1. บทนำ (ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตรพอสังเขป)

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โดยมีปรัชญา มุ่งผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ที่มีความคิดสร้างสรรค์ ทักษะในการปฏิบัติงาน มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและความสามารถ เพื่อตอบสนองต่อผู้ใช้บัณฑิตอย่างมีประสิทธิภาพและมีคุณธรรม วัตถุประสงค์ 1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถทางด้านการวิเคราะห์และสร้างสรรค์ มีทักษะความชำนาญในงานออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ เข้าใจความเคลื่อนไหวและการเปลี่ยนแปลงของโลกตามสมัยนิยม มีการพัฒนากระบวนการผลิต และนำเทคโนโลยีมาใช้อย่างสร้างสรรค์ 2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในวิชาชีพด้านการออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ส่งผลให้เกิดการพัฒนาด้านออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทออย่างมีประสิทธิภาพ 3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีการพัฒนาตนเองให้มีความก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล ปฏิบัติงานด้วยหลักวิชาการที่มี การวางแผนและควบคุมอย่างรอบคอบ ก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างรวดเร็วและมีคุณภาพ 4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต ขยันหมั่นเพียร สำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ รวมทั้งรับผิดชอบต่อสังคม

ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ใช้เกณฑ์การประเมินตนเองตามเกณฑ์ของ สกอ. ซึ่งมีผลการดำเนินงาน “ได้มาตรฐาน” ตามมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระดับคุณภาพอยู่ในระดับ ดี (3.45 คะแนน)

#### 2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I (ปัจจัยนำเข้า)	P (กระบวนการ)	O (ผลลัพธ์)	คะแนน เฉลี่ย	ผลการประเมิน
					0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1. การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
2. บัณฑิต	-	-	4.56	4.56	ระดับคุณภาพดีมาก
3. นักศึกษา	3.00	-	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
4. อาจารย์	3.23	-	-	3.23	ระดับคุณภาพดี
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	4.00	3.67	-	3.75	ระดับคุณภาพดี
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง

รวม	3.24	3.50	4.56	3.45	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน	ดี	ดี	ดีมาก	ดี	

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ “ผ่าน” ตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 6 องค์ประกอบ อยู่ในระดับดี (องค์ประกอบที่ 1, 2, 3, 4, 5 และ 6) หากเมื่อ วิเคราะห์ตามปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลลัพธ์ พบว่า ปัจจัยนำเข้ามีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.24 คะแนน) กระบวนการมีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.50 คะแนน) และผลลัพธ์มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก (4.56 คะแนน) คะแนน เฉลี่ยในภาพรวม 3.45

### 3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
1.	หลักสูตรได้ดำเนินการพัฒนาให้เป็นไปตามเกณฑ์ และมีการพัฒนาหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชา ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565) เพื่อให้เหมาะสมกับความต้องการของผู้เรียน และสถานประกอบการ ด้วยการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความสอดคล้องกับบริบทสังคมและการสร้าง โอกาสทางการเรียนรู้ขึ้นมาใหม่
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
1.	จัดทำแผนการประชาสัมพันธ์ และวางแผนการจัดกิจกรรมที่สามารถกระตุ้นความสนใจในหลักสูตรให้กับ กลุ่มเป้าหมาย เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และแนะแนวการศึกษาที่สามารถสื่อถึงกิจกรรมการเรียน การสอน รวมถึงแนวทางการประกอบอาชีพ ที่สามารถส่งผลต่อการเพิ่มยอดรับนักศึกษา
2.	การกำกับ ติดตาม ส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์เสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ และการแนะนำ ให้ความรู้เกณฑ์ในการกำหนดขอตำแหน่งทางวิชาการ ตาม ประกาศ ก.พ.อาจารย์ เรื่อง หลักเกณฑ์และ วิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. 2564
3.	จัดทำแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในส่วนครุภัณฑ์ที่จำเป็นในการส่งเสริมศักยภาพนักศึกษาที่ สะท้อนอัตลักษณ์ของหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เหมาะสม ที่มี ความคุ้มค่าและมีประโยชน์สูงสุดต่อนักศึกษา

4. ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา

ข้อเสนอแนะจากผลการประเมินการดำเนินงานใน มคอ. 7 ในปีที่ผ่านมา ดังนี้

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
	-
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
1	ปรับกลยุทธ์ในการประชาสัมพันธ์ เพื่อเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายและวิเคราะห์ข้อมูลของนักศึกษาชั้นปีที่เพื่อเป็นการจัดเก็บข้อมูลของสถานศึกษาที่จบมาในการวางแผนการลงพื้นที่เพื่อการประชาสัมพันธ์เชิงรุก
2	การกำกับ ติดตาม ส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์เสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ด้วยการวางระบบ การจัดหาพี่เลี้ยง/ที่ปรึกษา เพื่อคอยช่วยเหลือ แนะนำ รวมถึงการจัดหาตัวอย่างข้อมูลในการจัดทำเอกสาร ในการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ
3	การจัดทำแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในส่วนครุภัณฑ์ที่จำเป็นในการส่งเสริมศักยภาพนักศึกษาที่ สะท้อนอัตลักษณ์ของหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เหมาะสม ที่มีความ คุ่มค่าและมีประโยชน์สูงสุดต่อนักศึกษา

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร : 25501941102723

ชื่อหลักสูตร : เทคโนโลยีบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ระดับ : ปริญญาตรี

กลุ่ม ISCED : textiles / clothes

สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 6 วันที่ 9 พฤษภาคม พ.ศ.2560

สกอ.รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตร เมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม พ.ศ.2560

การเปิดสอน :  ในเวลา  นอกเวลา  ทั้งในและนอกเวลา

เลือกใช้เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร : ปี พ.ศ. 2558

ประเภทหลักสูตร :  วิชาการ  ปฏิบัติการหรือวิชาชีพ

#### 1.รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร ที่ระบุใน มคอ.2		อาจารย์ประจำหลักสูตร ในปัจจุบัน		วันที่สภา มหาวิทยาลัย อนุมัติ	วันที่สกอ. รับทราบให้ ความเห็นชอบ
ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษาสูงสุด	ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษาสูงสุด		
ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศศ.ต. ศิลปวัฒนธรรม วิจัย	ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศศ.ต. ศิลปวัฒนธรรม วิจัย	9 พ.ค.2560	31 พ.ค.2560
นฤพน ไผศาลตันติวงศ์	ศป.ม. นฤมิตรศิลป์	นฤพน ไผศาลตันติวงศ์	ศป.ม. นฤมิตรศิลป์	9 พ.ค.2560	31 พ.ค.2560
กรชนก บุญทร	คอ.ด. ครุศาสตร์ อุตสาหกรรม	กรชนก บุญทร	คอ.ด. ครุศาสตร์ อุตสาหกรรม	9 พ.ค.2560	31 พ.ค.2560
กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ด. การออกแบบ ผลิตภัณฑ์	กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ด. การออกแบบ ผลิตภัณฑ์	9 พ.ค.2560	31 พ.ค.2560
เกษม มานะรุ่งวิทย์	ปร.ด. วิจัยศิลปะและ วัฒนธรรม	เกษม มานะรุ่งวิทย์	ปร.ด. วิจัยศิลปะและ วัฒนธรรม	9 พ.ค.2560	31 พ.ค.2560
ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ศศ.ต. ศิลปวัฒนธรรม วิจัย	ศรัณย์ จันทร์แก้ว	ปร.ด. ทักษะศิลป์และ การออกแบบ	6 พ.ย.2562	6 พ.ย.2562
ชลธิชา สาริกานนท์	ค.อาจารย์ม. เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	สุดากาญจน์ แยมดี	คศ.ม.ออกแบบแฟชั่น ผ้าและเครื่องแต่งกาย	5 ส.ค.2563	5 ส.ค.2563
		ฐิติมา พุทธบุชา	ปร.ด. ทักษะศิลป์และ การออกแบบ	19 พ.ค.2564	19 พ.ค.2564

<input checked="" type="checkbox"/> มีการปรับปรุงหลักสูตร	<input type="checkbox"/> ไม่มีการปรับปรุงหลักสูตร
---	---

หมายเหตุ : อาจารย์ประจำหลักสูตร (ตามเล่ม มคอ.2) ขอความเห็นชอบการเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) ของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ที่สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงหลักสูตร ดังนี้

1. เมื่อวันที่ 6 พฤศจิกายน 2562 อาจารย์ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ขอเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อให้การบริหารหลักสูตรและการเรียนการสอนเป็นไปด้วยความเรียบร้อยจึงเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็น อาจารย์ศรัณย์ จันทร์แก้ว

2. เมื่อวันที่ 5 สิงหาคม 2563 อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกในปีการศึกษา 2563 เพื่อให้การบริหารหลักสูตรและการเรียนการสอนเป็นไปด้วยความเรียบร้อยจึงเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็น อาจารย์สุดากาญจน์ แยมบดี

3. เมื่อวันที่ 19 พฤษภาคม 2563 ได้มีการพิจารณาแต่งตั้ง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพิ่มเติม 1 ท่าน ได้แก่ อาจารย์ฐิติมา พุทธบูชา เพื่อให้การบริหารหลักสูตร มีประสิทธิภาพเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

## 2. อาจารย์ประจำหลักสูตร (ณ สิ้นรอบปีการศึกษาที่ประเมิน)

ตำแหน่งทางวิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา				
ดร.	ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2559 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ศิลปวัฒนธรรมวิจัย ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ ประสบการณ์การทำงาน : 24 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :				
	<input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำหลักสูตร	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th>เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>[1] ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตพล มงคล รัตนาสิทธิ์, นฤพน ไพบูลย์ตันติวงศ์, นิตยา วันโสภา, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ และเกษม มานะ</td> <td>0.80</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	[1] ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตพล มงคล รัตนาสิทธิ์, นฤพน ไพบูลย์ตันติวงศ์, นิตยา วันโสภา, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ และเกษม มานะ	0.80
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน					
[1] ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตพล มงคล รัตนาสิทธิ์, นฤพน ไพบูลย์ตันติวงศ์, นิตยา วันโสภา, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ และเกษม มานะ	0.80					

	ตำแหน่งทาง วิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา	
			รุ่งวิทย์, การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบ และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ บ้านนายาว ต.ท่า กระดาน อาจารย์สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา, วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ก.ค. 2563.	
			[2] Lam, Y. L., Wang, W.Y., Kan, C. W., Sasithorn, N., <u>Maha-in, K.</u> , Sujarittanonta, L., Puakpong, S. & Mongkhorrattanasit, R. (2020). Evaluating the water vapor transmission properties of summer cooling towels. E3S Web of Conferences, 165,1-4.	1.00
			[3] Fan, N.Y., Wang, W.Y., Kan, C. W., <u>Maha-in, K.</u> , Changmuang, W., Wanitchottayanont, S., & Mongkhorrattanasit, R. (2020). Wicking properties of men's quick-dry sportswear. Applied Mechanics and Materials. 901, 79-87.	1.00
			[4] <u>ก้องเกียรติ มหาอินทร์</u> . รัตนพล มงคล รัตนาสีทธิ์ และจรรยา คล้ายจ้อย. (2563). การ ใช้ประโยชน์ใบลำไยหลังการเก็บเกี่ยวเพื่อการ ย้อมผ้าไหม ตำบลยุหว่า จังหวัดเชียงใหม่, วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่. 12 (5), 373-387.	0.80
			[5] <u>ก้องเกียรติ มหาอินทร์</u> . รัตนพล มงคล รัตนาสีทธิ์, วาสนา ช่างม่วง, นฤพน ไทศาล ต้นติววงศ์, นิตยา วันโสภา, ทวีศักดิ์ สา สงเคราะห์, เกษม มานะรุ่งวิทย์, ขวัญฤทัย วงศ์กำแหงหาญ และจิรพร มหาอินทร์. (2563). การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบ และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอบ้านนายาว ต.ท่า	0.80



	ตำแหน่งทาง วิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา					
			กระดาน อาจารย์สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 22 (1),45-59.					
			[6] Wang, W., Hui, K.T., Kan, C.W., <u>Maha- In, K.</u> , Pukjaroon, S., Wanitchottayanont, S., Mongkhorrattanasit, R. (2019). An analysis of air permeability of cotton- fibre-based socks. Key Engineering Materials. 805, 76-81.	1.00				
			[7] Mongkhorrattanasit, R., Klaichoi, C., Sasithorn, N., Changmuang, W., Manarungwit, K., <u>Maha-In, K.</u> , Ruenma, P., Boonkerd, N., Sangaphat, N., and Pangsai, M. (2018). Screen printing on silk fabric using natural indigo. Vlákna a textile. 25 (3), 51-56.	1.00				
2	อาจารย์	นฤพน ไพศาลตันตวิวงศ์ <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร	<b>ระดับการศึกษาที่จบ :</b> ปริญญาโท <b>ปีที่จบการศึกษา :</b> 2557 <b>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา :</b> ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต <b>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) :</b> - <b>สาขาวิชาที่จบ :</b> นฤพนศิลป <b>ชื่อสถาบันที่จบ :</b> จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย <b>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) :</b> พนักงานมหาวิทยาลัย <b>ประสบการณ์การทำงาน :</b> 7 ปี <b>ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :</b> <table border="1" data-bbox="695 1666 1350 2004"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 1666 1169 1715">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th data-bbox="1169 1666 1350 1715">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 1715 1169 2004">[1] ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตนพล มงคล รัตนสิทธิ์, นฤพน ไพศาลตันตวิวงศ์, นิตยา วัน โสภา, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ และเกษม มานะ รุ่งวิทย์, การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบ และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ บ้านนายาว ต.ท่า กระดาน อาจารย์สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา,</td> <td data-bbox="1169 1715 1350 2004">0.80</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	[1] ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตนพล มงคล รัตนสิทธิ์, นฤพน ไพศาลตันตวิวงศ์, นิตยา วัน โสภา, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ และเกษม มานะ รุ่งวิทย์, การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบ และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ บ้านนายาว ต.ท่า กระดาน อาจารย์สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา,	0.80
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน							
[1] ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตนพล มงคล รัตนสิทธิ์, นฤพน ไพศาลตันตวิวงศ์, นิตยา วัน โสภา, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ และเกษม มานะ รุ่งวิทย์, การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบ และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ บ้านนายาว ต.ท่า กระดาน อาจารย์สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา,	0.80							

	ตำแหน่งทาง วิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา	
			วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ก.ค. 2563.	
			[2] Wang, W., Hui, K.T., Kan, C. W., <u>Phaisarntantiwong, N.</u> , Suwankere, S., & Mongkhorrattanasit, R. (2018). Evaluation of thermal conductivity property of socks. The 9 <sup>th</sup> RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability). The Sukosol hotel, Bangkok, Thailand. 21 - 22 June 2018.	1.00
			[3] ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตนพล มงคล รัตนาสีทธิ์, วาสนา ช่างม่วง, นฤพน ไพบาล ตันติวงศ์, นิตยา วันโสภา, ทวีศักดิ์ สา สงเคราะห์, เกษม มานะรุ่งวิทย์, ขวัญฤทัย วงศ์ กำแพงหาญ และจิรพร มหาอินทร์. (2563). การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบและพัฒนา ผลิตภัณฑ์สิ่งทอบ้านนายว ต.ท่ากระดาน อาจารย์สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา. วารสาร สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรี นครินทรวิโรฒ. 22 (1), 45-59.	0.80
3	ดร.	กรชนก บุญทร <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2561 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ครุศาสตร์อุตสาหกรรมดุสิตบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ครุศาสตร์อุตสาหกรรม การศึกษาสถาปัตยกรรม และการออกแบบ ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงานสอน : 7 ปี	

	ตำแหน่งทาง วิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา	
			ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ : 5 ปี	
			ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน
			[1] .เกษม มานะรุ่งวิทย์, กรชนก บุญทร,การ พัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาม้าทอมือ บ้านมาบ หม้อ จังหวัดชลบุรี,วารสารวิชาการ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัย ราชภัฏธนบุรี, ก.ย. 2564, ปีที่ 4 ฉบับที่ 3 หน้า 22-35.	0.60
			[2] เกษม มานะรุ่งวิทย์, รัตน์พล มงคลรัตน์ สิทธิ์, ก้องเกียรติ มหาอินทร์, นงนุช ศศิธร, จำลอง สาริกานนท์, ชลธิชา สาริกานนท์, สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ, และกรชนก บุญทร, การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีใน เชิงพาณิชย์เส้นใยปานครนารายณ์, วารสารวิชาการ มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี, ม.ค. 2564,ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 หน้า 93-105	0.60
			[3] Fan, Y.N., Wang, W.Y., Kan, C.W., Visesphan, K., <u>Boontorn, K.</u> , Pattavanitch, J., Intasean, T.& Mongkhorrattanasit, R. (2020). An analysis of air permeability of men’s quick-dry sportswear. E3S Web of Conferences 165, 1-4.	1.00
			[4] Wang, W., Hui, K.T., Kan, C.W., <u>Buntorn, K.</u> , Manarungwit, K., Pholam, K. and Mongkhorrattanasit, R. Examining moisture management property of socks. Key Engineering Materials. 805 (2019): 82-87.	1.00
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2553 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ปรัชญาดุสิตบัณฑิต	

	ตำแหน่งทาง วิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา							
		<input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร	กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : สาขาวิชาที่จบ : การออกแบบผลิตภัณฑ์ ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ ประสบการณ์การทำงาน : 30 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table border="1" data-bbox="694 683 1348 1070"> <thead> <tr> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th>เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>[1] สุตากาญจน์ แยมดี, กิตติศักดิ์ อริยะเครือ, สุกจิตรา ชนนทวารี และวิภาดา กระจ่างโพธิ์, การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอประเภทหมอน, วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, ก.ค. 2564, ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 หน้า 139-147</td> <td>0.80</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	[1] สุตากาญจน์ แยมดี, กิตติศักดิ์ อริยะเครือ, สุกจิตรา ชนนทวารี และวิภาดา กระจ่างโพธิ์, การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอประเภทหมอน, วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, ก.ค. 2564, ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 หน้า 139-147	0.80		
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน									
[1] สุตากาญจน์ แยมดี, กิตติศักดิ์ อริยะเครือ, สุกจิตรา ชนนทวารี และวิภาดา กระจ่างโพธิ์, การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอประเภทหมอน, วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, ก.ค. 2564, ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 หน้า 139-147	0.80									
5	ดร.	เกษม มานะรุ่งวิทย์  <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2559 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : สาขาวิชาที่จบ : วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 11 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table border="1" data-bbox="694 1568 1348 1993"> <thead> <tr> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th>เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>[1] .เกษม มานะรุ่งวิทย์, กรชนก บุญทร, การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าทอมือ บ้านนาบหม้อ จังหวัดชลบุรี, วารสารวิชาการ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี, ก.ย. 2564, ปีที่ 4 ฉบับที่ 3 หน้า 22-35.</td> <td>0.60</td> </tr> <tr> <td>[2] เกษม มานะรุ่งวิทย์, รัตนพล มงคลรัตน์, ลิทธิ์, ก้องเกียรติ มหาอินทร์, นงนุช ศศิธร,</td> <td>0.60</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	[1] .เกษม มานะรุ่งวิทย์, กรชนก บุญทร, การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าทอมือ บ้านนาบหม้อ จังหวัดชลบุรี, วารสารวิชาการ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี, ก.ย. 2564, ปีที่ 4 ฉบับที่ 3 หน้า 22-35.	0.60	[2] เกษม มานะรุ่งวิทย์, รัตนพล มงคลรัตน์, ลิทธิ์, ก้องเกียรติ มหาอินทร์, นงนุช ศศิธร,	0.60
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน									
[1] .เกษม มานะรุ่งวิทย์, กรชนก บุญทร, การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าทอมือ บ้านนาบหม้อ จังหวัดชลบุรี, วารสารวิชาการ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี, ก.ย. 2564, ปีที่ 4 ฉบับที่ 3 หน้า 22-35.	0.60									
[2] เกษม มานะรุ่งวิทย์, รัตนพล มงคลรัตน์, ลิทธิ์, ก้องเกียรติ มหาอินทร์, นงนุช ศศิธร,	0.60									

	ตำแหน่งทาง วิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา	
			จำลอง สาริกานนท์, ชลธิชา สาริกานนท์, สัมพันธ์ สุวรรณศิริ, และกรชนก บุญทร, การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีใน เชิงพาณิชย์เส้นใยป่านศรนารายณ์, วารสารวิชาการ มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี, ม.ค. 2565,ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 หน้า 93-105	
			[3] ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตนพล มงคล รัตนสิทธิ, นฤพน ไพศาลตันติวงศ์, นิตยา วัน โสภา, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ และเกษม มานะ รุ่งวิทย์, การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบ และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ บ้านนายาว ต.ท่า กระดาน อาจารย์สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา, วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ก.ค. 2563.	0.80
			[4] Lam, M. T., Wang, W. Y., Kan, C. W., Udon, S., <u>Manarungwit, K.</u> & Mongkhorrattanasit, R. Evaluation on the air permeability properties of the mainstream sportswear brands. Applied Mechanics and Materials, 897 (2020): 20–24.	1.00
			[5] Wang, W. Y., Yau, Y. L. S., Kan, C. W., <u>Manarungwit, K.</u> , Rungruangkitkrai, N., & Mongkhorrattanasit, R. (2019). A Study of Wickability of Gauze Products for Infant. In <i>Key Engineering Materials</i> (Vol. 814, pp. 291-296). Trans Tech Publications Ltd.	1.00
			[6] <u>Manarungwit, K.</u> , & Rungruangkitkrai, N. (2019). A Study of Wickability of Gauze Products for Infant. <i>Advanced Materials and Engineering Materials</i>	1.00

	ตำแหน่งทาง วิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา					
			VIII, 291.					
			[7] Wang, W. Y., Hui, K. T., Kan, C. W., Boontorn, K., <u>Manarungwit, K.</u> , Pholam, K., & Mongkholrattanasit, R. (2019). Examining moisture management property of socks. In <i>Key Engineering Materials</i> (Vol. 805, pp. 82-87). Trans Tech Publications Ltd.	1.00				
			[8] Mongkholrattanasit, R., Klaichoi, C., Sasithorn, N. , Changmuong, W. , <u>Manarungwit, K.</u> , Maha-In, K., Ruenma, P. , Boonkerd, N., Sangaphat, N. , & Pangsai, M. (2018). Screen Printing on Silk Fabric using Natural Indigo. In <i>Vlakna a textile (Fibres and Textiles)</i> (Vol. 25, pp. 51-56).	1.00				
6	ดร.	ศรัณย์ จันทร์แก้ว <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำหลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2562 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ปรัชญาดุสิตบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ทัศนศิลป์และการออกแบบ ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยบูรพา ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 8 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table border="1" data-bbox="695 1644 1342 2031"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 1644 1168 1697">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th data-bbox="1168 1644 1342 1697">เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 1697 1168 2031">[1] Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., <u>Jankaew, S.</u>, Yabdee, S., and Mongkholrattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze products for infant. The 9<sup>th</sup> RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for</td> <td data-bbox="1168 1697 1342 2031">0.80</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	[1] Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., <u>Jankaew, S.</u> , Yabdee, S., and Mongkholrattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze products for infant. The 9 <sup>th</sup> RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for	0.80
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน							
[1] Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., <u>Jankaew, S.</u> , Yabdee, S., and Mongkholrattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze products for infant. The 9 <sup>th</sup> RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for	0.80							

	ตำแหน่งทาง วิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา							
			Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21 <sup>st</sup> - 22 <sup>nd</sup> June 2018, pp. 103-106.							
7	อาจารย์	สุดากาญจน์ แยกดี <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบการศึกษา : 2554 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : คหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 7 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table border="1" data-bbox="694 1057 1345 2031"> <thead> <tr> <th data-bbox="694 1057 1168 1155">ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th data-bbox="1168 1057 1345 1155">เกณฑ์ มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="694 1155 1168 1498">[1] สุดากาญจน์ แยกดี, กิตติศักดิ์ อริยะเครือ, สุจิตรา ชนนทวารี และวิภาดา กระจ่างโพธิ์, การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอประเภทหมอน, วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, ก.ค. 2564, ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 หน้า 139-147</td> <td data-bbox="1168 1155 1345 1498">0.80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 1498 1168 2031">[2] Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., Jankaew, S., Yabdee, S., and Mongkhorrattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze products for infant. The 9<sup>th</sup> RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21<sup>st</sup>- 22<sup>nd</sup> June 2018, pp. 103-106.</td> <td data-bbox="1168 1498 1345 2031">0.80</td> </tr> </tbody> </table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์ มาตรฐาน	[1] สุดากาญจน์ แยกดี, กิตติศักดิ์ อริยะเครือ, สุจิตรา ชนนทวารี และวิภาดา กระจ่างโพธิ์, การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอประเภทหมอน, วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, ก.ค. 2564, ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 หน้า 139-147	0.80	[2] Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., Jankaew, S., Yabdee, S., and Mongkhorrattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze products for infant. The 9 <sup>th</sup> RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21 <sup>st</sup> - 22 <sup>nd</sup> June 2018, pp. 103-106.	0.80
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์ มาตรฐาน									
[1] สุดากาญจน์ แยกดี, กิตติศักดิ์ อริยะเครือ, สุจิตรา ชนนทวารี และวิภาดา กระจ่างโพธิ์, การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอประเภทหมอน, วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, ก.ค. 2564, ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 หน้า 139-147	0.80									
[2] Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., Jankaew, S., Yabdee, S., and Mongkhorrattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze products for infant. The 9 <sup>th</sup> RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21 <sup>st</sup> - 22 <sup>nd</sup> June 2018, pp. 103-106.	0.80									

	ตำแหน่งทาง วิชาการ/คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา				
8	ดร.	ฐิติมา พุทธบุชา <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <input type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ หลักสูตร	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2562 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ทักษะศิลป์และการออกแบบ ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยบูรพา ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 8 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ : 5 ปี</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th>เกณฑ์มาตรฐาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Feng, Y., Wang, W., Chan, M. W., Kan, C. W., Sasitsorn, N., Puttabucha, T., and Mongkhlorattanasit, R. (2018). Comparative study of moisture management and thermal conductivity properties of cotton T-shirts between on-line and off-line shops. The 9th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21st – 22nd June 2018, pp. 49-52.</td> <td>1.00</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	Feng, Y., Wang, W., Chan, M. W., Kan, C. W., Sasitsorn, N., Puttabucha, T., and Mongkhlorattanasit, R. (2018). Comparative study of moisture management and thermal conductivity properties of cotton T-shirts between on-line and off-line shops. The 9th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21st – 22nd June 2018, pp. 49-52.	1.00
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน						
Feng, Y., Wang, W., Chan, M. W., Kan, C. W., Sasitsorn, N., Puttabucha, T., and Mongkhlorattanasit, R. (2018). Comparative study of moisture management and thermal conductivity properties of cotton T-shirts between on-line and off-line shops. The 9th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21st – 22nd June 2018, pp. 49-52.	1.00						

### 3. อาจารย์ผู้สอน

-อาจารย์ประจำ (อาจารย์ประจำภายในมหาวิทยาลัยที่มีการสอนตามรายวิชาในหลักสูตร)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ
1	อาจารย์ดร.	ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย
2	อาจารย์	นฤพน ไพบูลย์ตันตวิวงศ์	ศป.ม. นฤมิตศิลป์
3	อาจารย์	กรชนก บุญทร	คอ.ด. ครุศาสตร์อุตสาหกรรม (วิชาเอกการออกแบบสถาปัตยกรรมและการออกแบบ)
4	อาจารย์ดร.	จรัสพิมพ์ วั่งเย็น	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย



5	อาจารย์	นิตยา วันโสภา	คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย
6	อาจารย์ดร.	มธุรส เวียงสีมา	ศป.ด. ศิลปะและการออกแบบ
7	อาจารย์ดร.	ฐิติมา พุทธบูชา	คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย
8	รองศาสตราจารย์ดร.	กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ด. การออกแบบผลิตภัณฑ์
9	อาจารย์ดร.	เกษม มานะรุ่งวิทย์	ปร.ด. วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม
10	อาจารย์ดร.	ศรัณย์ จันทร์แก้ว	ปร.ด. ทัศนศิลป์และการออกแบบ
11	อาจารย์	สุตากาญจน์ แยมบัติ	คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย
12	อาจารย์ดร.	ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย
13	อาจารย์	ชลธิชา สาริกานนท์	คอ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
14	อาจารย์	สุจิตรา ชนนทวารี	M.F.M. Fashion Management
15	อาจารย์	พิชิตพล เจริญทรัพย์นันท์	วศ.ม. วิศวกรรมสิ่งทอ
16	อาจารย์ดร.	ไพรัตน์ ปุญญาเจริญนนท์	วท.ด. วัสดุศาสตร์
17	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	เสาวณีย์ อารีจเจริญ	วศ.ม. วิศวกรรมการจัดการอุตสาหกรรม
18	อาจารย์ดร.	นงนุช ศศิธร	Ph.D. Textile and Materials Engineering
19	อาจารย์	ณัฐธิดา เรืองธนพิบูลย์	คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย
20	อาจารย์	ระวีวรรณ ธรณี	สม.ม. สังคมวิทยา
21	อาจารย์	สุธีกานต์ มีขำนาญ	ศศ.ม. การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ
22	อาจารย์	ขจรเกียรติ ชุนชิต	กศ.ม. พลศึกษา
23	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	เกษสุณีย์ บำรุงจิตต์	ค.ด. การอุดมศึกษา
24	อาจารย์	ภัทริกา สูงสมบัติ	Ph.D (Biology)
25	อาจารย์	มงคล คำสุวรรณ	วท.บ. วิทยาศาสตร์การกีฬา
26	อาจารย์ดร.	ลาวัลย์ฉวี สุจริตตานนท์	Doctor of Philosophy (Marketing: Strategic Marketing Management)
27	อาจารย์	ชวิศา กั่นกา	Master of Teaching Chinese to Speakers of Other Languages. การสอนภาษาจีน
28	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สิริรัตน์ วงษ์สำราญ	กศ.ม. สุขศึกษา
29	อาจารย์	ชฎาพร จินชานา	ศศ.ม. ประวัติศาสตร์ไทย
30	อาจารย์	ประยูทธ เทียมสุข	Master of Art ปรัชญาอินเดีย
31	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	พิชญา พุกผาสุข	M.Ed. (Mathematics)
32	อาจารย์	ผการัตน์ ไยทอง	ค.ม. การสอนภาษาไทย
33	อาจารย์	วราพร ทองจีน	ค.ด. หลักสูตรและการสอน

34	อาจารย์	สุริยา มากมูล	กจ.ม.พลวัตและการจัดการ
----	---------	---------------	------------------------

**-อาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)**

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ	ประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้อง กับวิชาที่สอน
-	-	-	-	-

**4. สถานที่จัดการเรียนการสอน : คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น**

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ที่อยู่ 517 ถนนนครสวรรค์ แขวงสวนจิตรลดา เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300

**5. ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2548 (ตัวบ่งชี้ 1.1)**

(ระดับปริญญาตรี)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน
1	<input checked="" type="checkbox"/> จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	มีอาจารย์ประจำหลักสูตร 8 คน เป็นไปตามเกณฑ์ (กรณีหลักสูตร หลักสูตร ป.ตรี มีแขนงวิชากำหนดให้ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน ให้ครบทุกแขนงวิชาโดยมีคุณวุฒิครอบคลุม แขนงวิชา)
2	<input checked="" type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ประจำ หลักสูตร	มีคุณวุฒิการศึกษา : ระดับปริญญาเอก 6 คน , ปริญญาโท 2 คน มีตำแหน่งทางวิชาการ : ผศ. 1 คน ซึ่งเป็นคุณวุฒิที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา (อ้างอิงข้อมูล อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ณ สิ้นรอบปีการศึกษาที่ ประเมิน)
11	<input checked="" type="checkbox"/> การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบ ระยะเวลาที่กำหนด	หลักสูตรได้รับการอนุมัติ/เห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 1/2561 เมื่อวันที่ 24 มกราคม 2561 เป็นหลักสูตรที่เริ่มใช้ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 และจะครบรอบการปรับปรุงหลักสูตรใหม่ในปี 2564

สรุปผลการประเมิน

ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

รายการหลักฐานหมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ. 1.1 - 01	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุงปี พ.ศ. 2560
ปปพ. 1.1 - 02	ทำเนียบอาจารย์ประจำหลักสูตร
ปปพ. 1.1 - 03	สมอ.08

**หมวดที่ 2 อาจารย์**

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p><b>การบริหารและ พัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.1) (กระบวนการ)</b></p>	<p><b>1) ระบบการรับอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร :</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ร่วมกันทบทวนและพิจารณาระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร พบว่า ระบบกลไก และหลักสูตรมีความสัมพันธ์กับสาขาวิชา โดยการพิจารณาจากความสามารถและคุณวุฒิของอาจารย์ที่สัมพันธ์กับสาขาวิชา กำหนดให้มีการนำระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมาใช้ในปีการศึกษา 2564 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สํารวจอัตราคงอยู่และการพัฒนาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</li> <li>2. สํารวจคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา</li> <li>3. ดำเนินการคัดเลือกและตรวจสอบความพร้อมของอาจารย์ที่มีคุณวุฒิตรงเพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</li> <li>4. ประชุมหารือเพื่อชี้แจงแนวทางและข้อควรปฏิบัติในการเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ในการบริหารหลักสูตร</li> <li>5. เสนอแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ใช้หลักสูตรที่มีการปรับปรุงที่ปรับปรุงในปี พ.ศ.2560 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) โดยแยกออกเป็น 2 แขนงวิชา คือ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น และ วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ มีการบริหารจัดการในการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยมีผลในการดำเนินงาน ดังนี้</p> <p><b>สํารวจอัตราคงอยู่และการพัฒนาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b></p> <p>สํารวจอัตราการคงอยู่และการพัฒนาของอาจารย์ จากการสำรวจพบว่า 2 สาขาวิชา มีอาจารย์ประจำ ดังนี้ อาจารย์ประจำของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จำนวน 9 ท่าน และสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ จำนวน 6 ท่าน และอาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์ ได้ลาศึกษาต่อในปีการศึกษา 2564</p> <p><b>สํารวจคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา</b></p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
	<p>จากการสำรวจคุณสมบัติของของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาพบว่า อาจารย์ประจำของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จำนวน 9 ท่าน และสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ จำนวน 6 ท่าน และมีอาจารย์เพียง 1 ท่านที่คุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์</p>					
	<p>รายชื่ออาจารย์</p>	<p>วุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า</p>	<p>ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์</p>	<p>ผลงานวิชาการไม่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา</p>	<p>ผลงานวิชาการ 5 ปีย้อนหลัง</p>	<p>ประสบการณ์ทางวิชาชีพ</p>
	<p><b>สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</b></p>					
	<p>อาจารย์สัมพันธ์ สุวรรณศิริ</p>					
	<p>ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</p>					
	<p>ดร.จรัสพิมพ์ วิงเย็น</p>					
	<p>อาจารย์นฤพน ไพศาลตันติวงศ์</p>					
	<p>ดร.มธุรส เวียงสีมา</p>					
	<p>อาจารย์นิตยา วันโสภา</p>					
	<p>ดร.กรชนก บุญทร</p>					
	<p>อาจารย์ไกรฤกษ์ วิเสสพันธุ์</p>					
	<p>อาจารย์ฐิติมา พุทธบูชา</p>					
	<p><b>สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</b></p>					
	<p>ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</p>					
	<p>อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์</p>					
	<p>ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์</p>					
	<p>ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์</p>					
	<p>ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว</p>					
	<p>อาจารย์สุตากาญจน์ แยกดี</p>					
	<p><b>ดำเนินการคัดเลือกและตรวจสอบความพร้อมของอาจารย์ที่มีคุณวุฒิตรงเพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b></p> <p>ในปีการศึกษา 2564 ได้พิจารณาคัดเลือกอาจารย์ฐิติมา พุทธบูชา เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพิ่มเติม เพื่อให้มีความคล่องตัวในการบริหารจัดการหลักสูตร และการเตรียมพร้อมสำหรับหลักสูตรปรับปรุงที่จะเปิดรับนักเรียนในปีการศึกษา 2565</p>					

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>ประชุมหารือเพื่อชี้แจงแนวทางและข้อควรปฏิบัติในการเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ในการบริหารหลักสูตร</b></p> <p>ประธานหลักสูตรได้ร่วมชี้แจงแนวทางและข้อควรปฏิบัติและหลักเกณฑ์และความรับผิดชอบในการบริหารหลักสูตร ในการเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ในการบริหารหลักสูตร แก่ อาจารย์ฐิติมา พุทธบูชา เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p><b>เสนอแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b></p> <p>ดำเนินการเสนอแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรโดยผ่านการเห็นชอบของหลักสูตรและกรรมการบริหารคณะ และสภามหาวิทยาลัย ได้มีมติเห็นชอบ ในการประชุมครั้งที่ 5/2564 เมื่อวันที่ 19 พฤษภาคม 2564 โดยขอเพิ่มเติมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 1 ราย คือ อาจารย์ฐิติมา พุทธบูชา เพื่อให้การบริหารหลักสูตรมีประสิทธิภาพมากขึ้น</p> <p>ดังนั้นปีการศึกษา 2564 มีอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ดร. ก้องเกียรติ มหาอินทร์</li> <li>2. อาจารย์ณฤพน โปศาลตันติวงศ์</li> <li>3. ดร. กรชนก บุญทร</li> <li>4. รองศาสตราจารย์ ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</li> <li>5. ดร. เกษม มานะรุ่งวิทย์</li> <li>6. ดร. ศรัณย์ จันทร์แก้ว</li> <li>7. อาจารย์สุดากาญจน์ แยกดี</li> <li>8. ดร. ฐิติมา พุทธบูชา</li> </ol> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรได้มีการเพิ่มเติมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยร่วมกันทบทวนกระบวนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร พบว่า ระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนั้นมีประสิทธิภาพ และสามารถดำเนินการในการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรได้อย่างมีประสิทธิภาพ เนื่องจากมีการวางแผนงานในการดำเนินงานที่ชัดเจนจึงทำให้ไม่มีปัญหาในการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p> <p>จากการประเมินพบว่าหลักสูตรมีจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามที่ สกอ. กำหนด นอกจากนี้ ยังมีความรู้ความสามารถตรงกับวิชาที่สอน และมีอัตราการคงอยู่และมีแนวโน้มการพัฒนาศักยภาพในทางที่ดีขึ้น และมีการเพิ่มอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอีก 1</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ท่าน เพื่อประสิทธิภาพในการบริหารหลักสูตร</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินกระบวนการการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เห็นว่ามีความเหมาะสมสามารถดำเนินการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรแทนอาจารย์ที่ลาศึกษาต่อได้ ทบทวนการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพิ่มเติมในปีการศึกษา 2564 ซึ่งเห็นควรมุ่งการให้ความสำคัญสำหรับการดำเนินการคัดเลือกและตรวจสอบความพร้อมของอาจารย์ที่มีคุณสมบัติตรง เพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และต้องตรวจสอบภาระงานหลักและความพร้อมในการเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรของอาจารย์ทั้ง 8 ท่าน เพื่อการวางแผนให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p><b>2) ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ร่วมกันทบทวนและวิเคราะห์ระบบการบริหารอาจารย์ในปีการศึกษา 2564 เพื่อให้การบริหารอาจารย์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพโดยมีกระบวนการในการดำเนินงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประชุมทบทวนการบริหารอาจารย์</li> <li>2. วางแผนการบริหารอาจารย์</li> <li>3. จัดทำแผนการบริหารอาจารย์</li> <li>4. ดำเนินการตามแผนการบริหารอาจารย์</li> <li>5. กำกับติดตามการดำเนินงานตามแผน</li> <li>6. สรุปผลการดำเนินงาน ปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไข</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>การประชุมทบทวนการบริหารอาจารย์</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกันประชุมทบทวนเพื่อวางแผนการบริหารอาจารย์ทั้ง 8 ท่าน ร่วมกันทำหน้าที่ในการบริหารอาจารย์ให้มีประสิทธิภาพและเป็นไป ตามเกณฑ์</p> <p><b>วางแผนการบริหารอาจารย์</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมวางแผนการบริหารอาจารย์ ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดการเรียนการสอนให้ตรงกับทักษะความชำนาญ</li> <li>- จัดอาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษาในแต่ละระดับชั้นปี</li> <li>- จัดภาระงานของอาจารย์ให้ครบตามระเบียบมหาวิทยาลัย</li> <li>- การพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการศึกษาต่อและการขอตำแหน่งทางวิชาการ</li> </ul>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	<p>- การพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการอบรมสัมมนา หรือศึกษาดูงาน</p> <p>- การพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการวิจัยทางวิชาการ</p> <p><b>จัดทำแผนการบริหารอาจารย์</b></p> <p>จัดทำแผนการบริหารอาจารย์โดยประกอบด้วยแผนต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>- แผนการจัดการเรียนการสอน</p>				
	<p>อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร</p>	<p>ทักษะความชำนาญ</p>	<p>กลุ่มวิชาที่ รับผิดชอบ</p>	<p>ภาระงานตาม เกณฑ์</p>	<p>ภาระงาน ที่ได้รับ มอบ หมาย</p>
<p>ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</p>	<p>ด้านการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ และด้านการ ออกแบบแฟชั่น</p>	<p>- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ</p>	<p>ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/ สัปดาห์</p>	<p>12 ชั่วโมง/ สัปดาห์</p>	
<p>อาจารย์นฤพน ไพศาลตันติวงศ์</p>	<p>ด้านการออกแบบแฟชั่น</p>	<p>- กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ</p>	<p>ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/ สัปดาห์</p>	<p>12 ชั่วโมง/ สัปดาห์</p>	
<p>ดร.กรกชนก บุญทร</p>	<p>ด้านการออกแบบแฟชั่น</p>	<p>- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ</p>	<p>ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/ สัปดาห์</p>	<p>12 ชั่วโมง/ สัปดาห์</p>	
<p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะ เครือ</p>	<p>ด้านการออกแบบ ผลิตภัณฑ์</p>	<p>- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ</p>	<p>ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/ สัปดาห์</p>	<p>12 ชั่วโมง/ สัปดาห์</p>	
<p>ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์</p>	<p>ด้านการออกแบบ ผลิตภัณฑ์</p>	<p>- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ</p>	<p>ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/ สัปดาห์</p>	<p>12 ชั่วโมง/ สัปดาห์</p>	
<p>ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว</p>	<p>ด้านการออกแบบ</p>	<p>- กลุ่มวิชาพื้นฐาน</p>	<p>ไม่เกิน 15</p>	<p>12</p>	



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
	ผลิตภัณฑ์	วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ	ชั่วโมง/คน/ สัปดาห์	ชั่วโมง/ สัปดาห์		
อาจารย์สุதாகาญจน์ แยกดี	ด้านการออกแบบ ผลิตภัณฑ์	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/ สัปดาห์	12 ชั่วโมง/ สัปดาห์		
ดร.ฐิติมา พุทธบูชา	ด้านการออกแบบแฟชั่น	- กลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพ เฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/ สัปดาห์	12 ชั่วโมง/ สัปดาห์		
- แผนการจัดอาจารย์ที่ปรึกษา						
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		ปีการศึกษา				
		2562	2563	2564	2565	2566
ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์		ชั้นปี 3/2	ชั้นปี 4/1	ชั้นปี 1/1	ชั้นปี 2/1	ชั้นปี 3/1
อาจารย์นฤพน ไพศาลตันติวงศ์		ชั้นปี 4/1	ชั้นปี 1/1	ชั้นปี 2/1	ชั้นปี 3/1	ชั้นปี 4/1
ดร.กรกชก บุษุทร		ชั้นปี 2/2	ชั้นปี 3/2	ชั้นปี 4/2	-	-
รองศาสตราจารย์ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ		ชั้นปี 1	ชั้นปี 2	ชั้นปี 3	ชั้นปี 4	-
ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์		-	-	-	-	-
ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว		ชั้นปี 2	ชั้นปี 3	ชั้นปี 4	ชั้นปี 1	ชั้นปี 2
อาจารย์สุதாகาญจน์ แยกดี		ชั้นปี 3	ชั้นปี 4	-	-	-
ดร.ฐิติมา พุทธบูชา		-	ชั้นปี 1/2	ชั้นปี 2/2	ชั้นปี 3/2	ชั้นปี 4/2
- แผนพัฒนาการเรียนการสอนและการขอตำแหน่งทางวิชาการ						
อาจารย์ประจำหลักสูตร		แผนเรียนต่อ (ปริญญาเอก)		แผนทำตำแหน่งทางวิชาการ		
		ปี พ.ศ.	สาขาที่ ต้องการ ศึกษาต่อ	ตำแหน่ง	ปี พ.ศ. ที่ คาดว่าจะ ยื่น เอกสาร	ปี พ.ศ. ที่ คาดว่าจะ ได้รับ ตำแหน่ง
ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์		-	-	ผ.ศ.	2564	2565
อาจารย์นฤพน ไพศาลตันติวงศ์		-	-	ผ.ศ.	2564	2565

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																
	ดร.กรกชนก บุญทร	-	-	ผ.ศ.	2564	2565																											
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	-	-	ศ.	-	-																											
	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	-	-	ผ.ศ.	2564	2565																											
	ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	-	-	ผ.ศ.	2564	2565																											
	อาจารย์สุதாகาญจน์ แยมดี	2563	การออกแบบ	ผ.ศ.	2564	2565																											
	ดร.ฐิติมา พุทธบูชา	-	-	ผ.ศ.	2565	2566																											
	<p>ด้านการพัฒนาบุคลากร ส่งเสริมบุคลากรให้มีการพัฒนาตำแหน่งทางด้านวิชาการและคุณวุฒิที่สูงขึ้น โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ ได้ส่งเอกสารเพื่อเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ (รองศาสตราจารย์) และได้ผ่านการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย และนำเสนอไปยังสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ปัจจุบันอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่านอยู่ในระหว่างการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์) ตามนโยบายของทางมหาวิทยาลัย โดยดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว และอาจารย์สุதாகาญจน์ แยมดี ได้ทำเอกสารเพื่อเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ และอยู่ในระหว่างการพิจารณา</p> <p>- แผนพัฒนาด้านการอบรมสัมมนาหรือศึกษาดูงาน</p>																																
	<table border="1" data-bbox="427 1137 1428 2024"> <thead> <tr> <th data-bbox="427 1137 778 1193">อาจารย์ประจำหลักสูตร</th> <th data-bbox="778 1137 1114 1193">ด้านการอบรมสัมมนา</th> <th data-bbox="1114 1137 1428 1193">ด้านศึกษาดูงาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="427 1193 778 1294">ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td data-bbox="778 1193 1114 1294">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> <td data-bbox="1114 1193 1428 1294">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1294 778 1395">อาจารย์ณฤพน ไพศาลตันติวงศ์</td> <td data-bbox="778 1294 1114 1395">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> <td data-bbox="1114 1294 1428 1395">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1395 778 1496">ดร.กรกชนก บุญทร</td> <td data-bbox="778 1395 1114 1496">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> <td data-bbox="1114 1395 1428 1496">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1496 778 1597">ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td> <td data-bbox="778 1496 1114 1597">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> <td data-bbox="1114 1496 1428 1597">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1597 778 1697">ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์</td> <td data-bbox="778 1597 1114 1697">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> <td data-bbox="1114 1597 1428 1697">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1697 778 1832">ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว</td> <td data-bbox="778 1697 1114 1832">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> <td data-bbox="1114 1697 1428 1832">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1832 778 1933">อาจารย์สุதாகาญจน์ แยมดี</td> <td data-bbox="778 1832 1114 1933">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> <td data-bbox="1114 1832 1428 1933">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1933 778 2024">ดร.ฐิติมา พุทธบูชา</td> <td data-bbox="778 1933 1114 2024">อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> <td data-bbox="1114 1933 1428 2024">ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา</td> </tr> </tbody> </table>						อาจารย์ประจำหลักสูตร	ด้านการอบรมสัมมนา	ด้านศึกษาดูงาน	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	อาจารย์ณฤพน ไพศาลตันติวงศ์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ดร.กรกชนก บุญทร	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	อาจารย์สุதாகาญจน์ แยมดี	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ดร.ฐิติมา พุทธบูชา	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา
อาจารย์ประจำหลักสูตร	ด้านการอบรมสัมมนา	ด้านศึกษาดูงาน																															
ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา																															
อาจารย์ณฤพน ไพศาลตันติวงศ์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา																															
ดร.กรกชนก บุญทร	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา																															
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา																															
ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา																															
ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา																															
อาจารย์สุதாகาญจน์ แยมดี	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา																															
ดร.ฐิติมา พุทธบูชา	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปี การศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา																															

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
	- แผนพัฒนาด้านการวิจัย					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="424 443 868 546">อาจารย์ประจำหลักสูตร</th> <th data-bbox="871 443 1090 546">จำนวนงานวิจัยที่กำหนด</th> <th data-bbox="1093 443 1434 546">ทุนสนับสนุนงานวิจัย</th> </tr> </thead> </table>	อาจารย์ประจำหลักสูตร	จำนวนงานวิจัยที่กำหนด	ทุนสนับสนุนงานวิจัย		
	อาจารย์ประจำหลักสูตร	จำนวนงานวิจัยที่กำหนด	ทุนสนับสนุนงานวิจัย			
	ดร. ก้องเกียรติ มหาอินทร์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก			
	อาจารย์นฤพน ไพศาลตันติวงศ์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก			
	ดร.กรรชนก บุญทร	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก			
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก			
	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก			
	ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก			
	อาจารย์สุதாகาญจน์ แยมดี	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก			
ดร.ลลิตีมา พุทธบูชา	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก				
<p><b>ดำเนินการตามแผนการบริหารอาจารย์</b></p> <p>ปีการศึกษา 2564 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ดำเนินการตามแผนการบริหารอาจารย์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ด้านการเรียนการสอนมีการจัดให้อาจารย์มีการสอนในรายวิชาที่ตรงกับทักษะความชำนาญในรายวิชาที่เปิดสอนปีการศึกษา 2564 โดยนำข้อมูลจาก มคอ. 5 มาพิจารณาในด้านความเชี่ยวชาญ พร้อมทั้งมอบให้อาจารย์ของแต่ละวิชาเอกรับผิดชอบรายวิชาเฉพาะพื้นฐานเพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ในพื้นฐานเดียวกัน และการจัดการเรียนการสอนให้อาจารย์แต่ละท่านเป็นไปตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดและตรงกับความเชี่ยวชาญหรือวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้สอน</li> <li>- ด้านอาจารย์ที่ปรึกษาได้จัดให้อาจารย์แต่ละท่านดูแลนักศึกษาในแต่ละชั้นปีเพื่อดูแลให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาทางด้านวิชาการและการใช้ชีวิต</li> <li>- ด้านการพัฒนาคณากร ส่งเสริมคณากรให้มีการพัฒนาตำแหน่งทางด้านวิชาการและคุณวุฒิที่สูงขึ้น โดยการพัฒนาตำแหน่งวิชาการ (รองศาสตราจารย์) จำนวน 1 ท่าน ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</li> <li>- ด้านคุณวุฒิของอาจารย์ ปัจจุบันวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์กำลังศึกษาต่อระดับปริญญาเอก 1 ท่าน คือ อาจารย์สุதாகาญจน์ แยมดี</li> <li>- ด้านการพัฒนาคณากรด้านการอบรมสัมมนาหรือศึกษาดูงาน ในปีการศึกษา 2564 อาจารย์ทุกท่านได้รับการสนับสนุนให้ได้รับการอบรมสัมมนา และศึกษาดูงานครบทุกด้าน</li> </ul>						

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	ชื่อ สกุล	การประชุมวิชาการ / การอบรม	วัน เดือน ปี	สถานที่	ผู้จัด
1	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	โครงการพัฒนาหลักสูตร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและ ออกแบบแฟชั่น หลักสูตร การวิพากษ์หลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชา ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบ ผลิตภัณฑ์)	วันที่ 14 มิ.ย. 2564	คณะ อุตสาหกรรมสิ่ง ทอและออกแบบ แฟชั่น	คณะ อุตสาหกรรมสิ่ง ทอและ ออกแบบแฟชั่น
2	นางสาวกรชนก บุญทร	กิจกรรมฝึกอบรมเชิง ปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ผ้าทอมือ เพื่อส่งเสริม ความรู้การพัฒนาผลิตภัณฑ์ ชุมชน	23 พ.ย. 2564	ณ ชุมชนบ้าน มงคล กลุ่มทอผ้า วัดมงคลชัย พัฒนา ตำบล ห้วยบง อำเภอ เฉลิมพระเกียรติ จังหวัดสระบุรี	มหาวิทยาลัย ราชภัฏเทพสตรี จังหวัดลพบุรี
		โครงการบูรณาการความรู้ ด้านการออกแบบสู่การ ขับเคลื่อนเศรษฐกิจและการ ท่องเที่ยวเชิงนวัตกรรม	24 พ.ย. 2564	บ้านรางจิก จังหวัดเพชรบุรี	บริษัท ไทยเบฟ เวอเรจ จำกัด (มหาชน)
		โครงการพัฒนาหลักสูตร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและ ออกแบบแฟชั่น หลักสูตร การวิพากษ์หลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชา ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบ ผลิตภัณฑ์)	วันที่ 14 มิ.ย. 2564	คณะ อุตสาหกรรมสิ่ง ทอและออกแบบ แฟชั่น	คณะ อุตสาหกรรมสิ่ง ทอและ ออกแบบแฟชั่น
3	นฤพน ไทศาลตันติ วงศ์	โครงการยกระดับเศรษฐกิจ และสังคมรายตำบลแบบ บูรณาการ(1ตำบล 1 มหาวิทยาลัย) ตำบลท่าแร่ อำเภอบ้านแหลม จังหวัด เพชรบุรี กิจกรรมที่1 เสวนา แลกเปลี่ยนเรียนรู้ปัญหา ความต้องการเพื่อพัฒนา	1 พ.ย. 2564	ตำบลท่าแร่ อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี	สถาบันวิจัยและ พัฒนา

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
		<p>ผลิตภัณฑ์ชุมชน</p> <p>โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ(1ตำบล 1 มหาวิทยาลัย) ตำบลท่าแร่ อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี กิจกรรมที่ 3 การฝึกอบรมการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน ณ กลุ่มทอเสื่อกก บ้านดอนเทพศักดิ์ ตำบลท่าแร่ อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี</p>	<p>1 – 5 ธ.ค. 2564</p>	<p>ตำบลท่าแร่ อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี</p>	<p>สถาบันวิจัยและพัฒนา ทมร.พระนคร</p>
		<p>โครงการพัฒนาหลักสูตร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น หลักสูตรการวิพากษ์หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์)</p>	<p>วันที่ 14 มิ.ย. 2564</p>	<p>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</p>	<p>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</p>
		<p>โครงการ Digital Transformation 101 สำหรับธุรกิจแฟชั่น Professional Tools of Branding ทางรอดธุรกิจแฟชั่นในยุค Digital Disruption เพื่อพัฒนาคุณภาพและเสริมความเข้มแข็งทางการตลาดสิ่งทอไทยด้วยเครื่องหมาย Thailand Textiles Tag ภายใต้กิจกรรมพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์สิ่งทอเข้าสู่มาตรฐานอุตสาหกรรม ปี 2565</p>	<p>10 มี.ค. 2654</p>	<p>ณ โรงแรมพลูแมน คิงเพาเวอร์ กรุงเทพฯ</p>	<p>สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ</p>
3	<p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</p>	<p>- โครงการฝึกอบรมการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับบุคลากรทางการศึกษา</p>	<p>11 พ.ค. 2565</p>	<p>ออนไลน์</p>	<p>เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
		โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “พัฒนาระบบงานประกัน คุณภาพทางการศึกษา”	5 - 6 พ.ค. 2565	ออนไลน์	ประกันคุณภาพการศึกษา	
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการ	15 มี.ค. 2565	ออนไลน์	กองบริหารงานบุคคล	
		วิจัยเพื่อโอท็อปและการใช้งานระบบบริหารโครงการผ่านออนไลน์ ภายใต้โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์สินค้าชุมชน	11 ม.ค. 2565	ออนไลน์	สถาบันวิจัยและพัฒนา	
		ร่วมนำผลงานวิจัยและผลิตภัณฑ์นำเสนอในงาน “มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2564 (Thailand Research Expo 2021)”	22, 23 และ 26 พ.ย. 2564	โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอก	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	
		กิจกรรมอบรม เรื่องวิธีการใช้งานระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์(E-doc) ในสถานการณัการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19)	18 มิ.ย. 2564	ออนไลน์	บริหารงานบุคคล	
		โครงการพัฒนาหลักสูตรคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น หลักสูตรการวิพากษ์หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (วิชาเอกออกแบบแฟชั่นและวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์)	วันที่ 14 มิ.ย. 2564	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	
	4	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “พัฒนาระบบงานประกัน คุณภาพทางการศึกษา”	5 - 6 พ.ค. 2565	ออนไลน์	ประกันคุณภาพการศึกษา
		โครงการพัฒนาหลักสูตรคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น หลักสูตร	วันที่ 14 มิ.ย. 2564	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบ	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและ	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
		การวิพากษ์หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (วิชาเอกออกแบบแฟชั่นและวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์)		แฟชั่น	ออกแบบแฟชั่น
5	ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	โครงการฝึกอบรมการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับบุคลากรทางการศึกษา	11 พ.ค. 2565	ออนไลน์	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา
		ร่วมนำผลงานวิจัยและผลิตภัณฑ์นำเสนอในงาน “มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2564 (Thailand Research Expo 2021)”	22,24 และ 26 พ.ย. 2564	โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และ บางกอก	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
		กิจกรรมอบรม เรื่อง วิธีการใช้งานระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์(E-doc) ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19)	18 มิ.ย. 2564	ออนไลน์	บริหารงานบุคคล
		โครงการพัฒนาหลักสูตรคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น หลักสูตรการวิพากษ์หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (วิชาเอกออกแบบแฟชั่นและวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์)	วันที่ 14 มิ.ย. 2564	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
6	อาจารย์สุตาคาญจน์ แยมดี	โครงการฝึกอบรมการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับบุคลากรทางการศึกษา	11 พ.ค. 2565	ออนไลน์	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา
		โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “พัฒนาระบบงานประกันคุณภาพทางการศึกษา”	5 - 6 พ.ค. 2565	ออนไลน์	ประกันคุณภาพการศึกษา
		ร่วมนำผลงานวิจัยและ	25-26 พ.ย.	โรงแรมเซ็นทารา	สาขาวิชา

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
		ผลิตภัณฑ์นำเสนอในงาน “มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2564 (Thailand Research Expo 2021)”	2564	แกรนด์ และ บางกอก	ออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
		กิจกรรมอบรม เรื่อง วิธีการใช้งานระบบสาร บรรณอิเล็กทรอนิกส์(E- doc) ในสถานการณ์การ แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อ ไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19)	18 มิ.ย. 2564	ออนไลน์	บริหารงาน บุคคล
		โครงการพัฒนาหลักสูตร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและ ออกแบบแฟชั่น หลักสูตร การวิพากษ์หลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชา ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบ ผลิตภัณฑ์)	วันที่ 14 มิ.ย. 2564	คณะ อุตสาหกรรมสิ่ง ทอและออกแบบ แฟชั่น	คณะ อุตสาหกรรมสิ่ง ทอและ ออกแบบแฟชั่น
7	ฐิติมา พุทธิบูชา	โครงการพัฒนาหลักสูตรที่ สอดคล้องต่อความต้องการ พัฒนาประเทศ พัฒนา หลักสูตรวิชาการความงาม และการออกแบบแฟชั่น	19-20 มี.ค. 2565	รูปแบบออนไลน์	คณะ เทคโนโลยีการเ กษตรและ เทคโนโลยี อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัย ราชภัฏ นครสวรรค์
		โครงการ Creative Young Designer Season ณ. กลุ่มสตรีผ้าทอมือบ้าน รางจิก ตำบลไร่ใหม่พัฒนา อำเภอชะอำ จังหวัด เพชรบุรี	วันที่ 24 - 26 ก.พ. 2565	กลุ่มสตรีผ้าทอ มือบ้านรางจิก ตำบลไร่ใหม่ พัฒนา อำเภอ ชะอำ จังหวัด เพชรบุรี	บริษัท ไทยเบฟ เวอเรจ จำกัด (มหาชน)
		โครงการยกระดับเศรษฐกิจ และสังคมรายตำบลแบบ บูรณาการ (1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย) ตำบลเจดีย์ อำเภออุ้มทอง จังหวัด สุพรรณบุรี	26- 27 พ.ย. 2564	วิสาหกิจชุมชน สินค้าชุมชน (OTOP) ต.เจดีย์ อาจารย์อุ้มทอง จ. สุพรรณบุรี	คณะ เทคโนโลยีคหกร รมศาสตร์ มท ร.พระนคร



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
		โครงการพัฒนาหลักสูตร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและ ออกแบบแฟชั่น หลักสูตร การวิพากษ์หลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชา ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบ ผลิตภัณฑ์)	วันที่ 14 มิ.ย. 2564	คณะ อุตสาหกรรมสิ่ง ทอและออกแบบ แฟชั่น	คณะ อุตสาหกรรมสิ่ง ทอและ ออกแบบแฟชั่น
	<p>- ด้านการวิจัยในปีการศึกษา 2564 มีการบริหารจัดการส่งเสริมให้อาจารย์ทำวิจัย นอกจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้ง 8 ท่าน มีการดำเนินงานในด้านงานวิจัยแล้วยังส่งเสริมให้อาจารย์ประจำทุกท่านมีการทำงานวิจัยร่วมกันเพื่อการพัฒนาศักยภาพ <b>กำกับติดตามการดำเนินงานตามแผน</b></p> <p>ประธานหลักสูตรดำเนินการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนโดยมอบให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบในแต่ละวิชาเอกดำเนินการติดตามการดำเนินงาน และจัดเก็บข้อมูลโดยประสานกับงานบุคลากร</p> <p><b>สรุปผลการดำเนินงาน ปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไข</b></p> <p>จากการดำเนินงานในปีการศึกษา 2564 สามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยที่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้รับการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพครบทุกด้าน</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินกระบวนการในการดำเนินงานในปีการศึกษา 2564 พบว่าหลักสูตรมีระบบกลไกในการบริหารอาจารย์เป็นไปตามระบบที่วางไว้ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนได้รับการส่งเสริมและพัฒนาทั้งในด้านอบรมสัมมนา ด้านการศึกษาต่อ ด้านการวิจัย และการส่งเสริมการทำผลงานทางวิชาการ และได้มีการดำเนินการตามแผน อีกทั้งยังได้มีการสรุปผลการทำงานในแต่ละด้านหลังจากที่ได้ดำเนินงานตามแผนเพื่อสรุปผลและประเมินเพื่อการปรับปรุง จากการปรับปรุงกระบวนการโดยเพิ่มเติมกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผน เพื่อให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพด้วยการกำกับและการให้คำแนะนำในการดำเนินงานตามแผนการพัฒนา แนะนำ และการสนับสนุนข้อมูลต่างๆ ที่มีความจำเป็นให้มีความสอดคล้องกับหลักสูตรเพื่อการนำความรู้ที่ได้รับมาพัฒนา เนื่องจากหลักสูตรมีอาจารย์จาก 2 แขนงวิชา จึงจำเป็นต้องมีการวางแผนการพัฒนาที่คำนึงถึงภาพรวมของหลักสูตร ซึ่งในปีการศึกษา 2564 มีกระบวนการที่มีประสิทธิภาพ อาจารย์ได้รับการพัฒนาในทุกด้าน</p>				

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน						
	<p><b>3) ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ร่วมกันทบทวนและวิเคราะห์ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ และกำหนดระบบกลไกการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สำรวจความต้องการการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</li> <li>2. ประชุมเพื่อพิจารณาความเหมาะสมและความจำเป็น</li> <li>3. จัดทำแผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</li> <li>4. ดำเนินการตามแผน/การกำกับติดตาม</li> <li>5. สรุปผลการดำเนินงาน ปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไข</li> <li>6. ประเมินผลการดำเนินงาน</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>สำรวจความต้องการการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</b></p> <p>มีการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์โดยมีการสำรวจความต้องการของอาจารย์ประจำหลักสูตรโดยมอบหมายให้ หัวหน้าสาขาทำการสำรวจและรวบรวมข้อมูลเพื่อนำเข้าที่ประชุมในการพิจารณาความเหมาะสมและความจำเป็นเพื่อให้การพัฒนาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและครอบคลุมการพัฒนาอาจารย์เป็นรายบุคคล</p> <p><b>ประชุมเพื่อพิจารณาความเหมาะสมและความจำเป็น</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมเพื่อพิจารณาการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ โดยนำข้อมูลจากการสำรวจความต้องการมาพิจารณาประกอบ พร้อมทั้งนำข้อมูลมาจัดทำแผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาและดำเนินงานตามแผนที่วางไว้ อย่างเป็นระบบ และกำหนดแนวทางในการกำกับติดตามเพื่อให้เกิดการพัฒนาเป็นไปตามแผนที่วางไว้ อีกทั้งยังเป็นการช่วยเหลือและแนะนำข้อมูลในด้านต่าง ๆ ที่จำเป็น</p> <p><b>จัดทำแผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</b></p> <p>ดำเนินการจัดทำแผนพัฒนาอาจารย์รายบุคคลระยะ 5 ปี โดยทำการทบทวนในปีการศึกษา 2564 มีรายละเอียด ดังนี้</p> <p>แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ดร. ก้องเกียรติ มหาอินทร์ ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย</p>						
	ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2563	2564	2565	2566	2567
	1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-
	2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
	3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
	4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการ	✓	✓	✓	✓	✓

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
	หลักสูตร					
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓
แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : อาจารย์ณัฐพน ไพศาลตันตวิงค์ ศป.ม. นฤมิตรศิลป์						
ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2563	2564	2565	2566	2567
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการ หลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓
แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ดร.กรชนก บุญทร คอ.ด. การศึกษา สถาปัตยกรรมและการออกแบบ						
ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2563	2564	2565	2566	2567
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	-	✓	-
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการ หลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓
แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ ประ.ด. การออกแบบผลิตภัณฑ์						
ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2563	2564	2565	2566	2567
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	✓	-	-	-

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓
<p>แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์ ปร.ด. วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม</p>						
ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2563	2564	2565	2566	2567
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓
<p>แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว ปร.ด. ทัศนศิลป์และการออกแบบ</p>						
ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2563	2564	2565	2566	2567
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	✓	-	-	-
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : อาจารย์สุตาทกาญจน์ แยมดี ศศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย						
ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2563	2564	2565	2566	2567
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-
2	พัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	✓	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการ หลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓
แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ดร.ฐิติมา พุทธิบูชา ปร.ด. ทักษณศิลป์ และการออกแบบ						
ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2563	2564	2565	2566	2567
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-
2	พัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการ หลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓
<p><b>ดำเนินการตามแผน/การกำกับติดตาม</b></p> <p>ประธานหลักสูตรแจ้งแผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล แก่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อรับทราบและดำเนินการตามแผนที่ได้วางไว้ พร้อมทั้งกำกับติดตามการดำเนินงานเพื่อให้เป็นไปตามแผนที่วางไว้ โดยกำหนดการรายงานผลตามแผนรอบ 6 เดือน และ 12 เดือน ในการรายงานความคืบหน้าในการดำเนินงาน</p> <p><b>สรุปผลการดำเนินงาน ปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไข</b></p> <p>จากการสรุปผลการดำเนินงาน พบว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความต้องการในการพัฒนาศักยภาพใน 3 ด้าน ด้านการวิจัย การศึกษาดูงาน และการอบรมสัมมนา ซึ่ง</p>						

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>พิจารณาในภาพรวมเห็นควรให้มีการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ด้านงานวิจัย การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอบรมสัมมนาที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ เพื่อให้ได้รับการพัฒนาครบทุกด้าน สำหรับประเด็นการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ ถือว่าเป็นประเด็นสำคัญซึ่งจากการกำกับติดตาม พบว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ดำเนินการจัดทำเอกสารประกอบการสอน หนังสือ และบทความ เพื่อการยื่นเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการและได้มีการดำเนินการจัดส่งเอกสารเพื่อยื่นเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ 2 ราย ได้แก่ ดร.ศรัณย์ จันทน์แก้ว และอาจารย์ สุดาภาญณ์ แยมดี</p> <p>ด้านปัญหาที่พบในปีการศึกษา 2564 ซึ่งได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ COVID 19 ทำให้กิจกรรมการอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีการจัดกิจกรรมที่ลดลงและปรับเปลี่ยนรูปแบบการจัดกิจกรรมแบบ online แทน ดังนั้นจึงเห็นควรในการปรับปรุงแบบการพัฒนา ศักยภาพเพื่อให้มีความสอดคล้องกับสถานการณ์ดังกล่าว</p> <p><b>การประเมินผลกระทบบวการ /การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินและทบทวนกระบวนการ พบว่า มีการดำเนินการส่งเสริมและพัฒนา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามกระบวนการ พบว่า กระบวนการในการดำเนินงานอาจไม่ตรงไปตามแผนที่วางไว้เนื่องจากสถานการณ์ COVID 19 จึงส่งเสริมกิจกรรมที่จำเป็นและ กิจกรรมที่มีรูปแบบการจัดกิจกรรมแบบ Online ที่สำคัญด้านการส่งเสริมการพัฒนา ตำแหน่งทางวิชาการที่เป็นประเด็นสำคัญในการพัฒนาซึ่งจากการกำกับติดตามการดำเนินงาน พบว่า การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการให้เป็นไปตามแผนที่วางไว้ ซึ่งโดยรวมแล้วกระบวนการในการดำเนินงานมีประสิทธิภาพและสามารถดำเนินการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ เห็นควรให้ใช้กระบวนการในการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ในปีการศึกษาถัดไป โดยมุ่งการเพิ่มกระบวนการในการกำกับติดตามในการพัฒนาอาจารย์เพิ่มเติม และให้อาจารย์แต่ละท่านสรุปปัญหาที่ไม่สามารถดำเนินการตามแผนที่วางไว้เพื่อนำข้อมูลมาจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน ปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไข เพื่อวางแผนแนวทางปรับปรุงส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ต่อไป และต้องมีการวางแผนสำรองในกรณีที่อาจารย์บางท่านไม่สามารถดำเนินการตามแผนที่วางไว้เพื่อให้ อาจารย์ทุกท่านได้รับการพัฒนาอย่างมีประสิทธิภาพครบถ้วนตามภารกิจ อีกทั้งในส่วนของการขอตำแหน่งทางวิชาการ กรณีที่ใช้เกณฑ์ใหม่การส่งเสริมให้อาจารย์หลักเกณฑ์ เพื่อประโยชน์ในการดำเนินการจัดทำต่อไป</p>

ผลการประเมินตนเอง : .....3..... คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																							
คุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.2) (ปัจจัยนำเข้า)	<p>1) ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก 75 คะแนนประเมิน 5.00 (1)</p> <p>2) ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 12.50 คะแนนประเมิน 1.04 (2)</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <thead> <tr> <th>รายการข้อมูล</th> <th>จำนวน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>2. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>3. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>4. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>5. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>6. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>3) ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร คิดเป็นร้อยละผลรวมถ่วงน้ำหนัก คะแนนประเมิน 25 คะแนนประเมิน 2.00 (3)</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <thead> <tr> <th>ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร</th> <th>ชื่อผลงานวิชาการ</th> <th>ค่าน้ำหนัก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์</td> <td>การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีในเชิงพาณิชย์ เส้นใยปานครนารายณ์วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธนบุรี ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 หน้า 9-105 (ม.ค.65)</td> <td>0.60</td> </tr> <tr> <td>2.ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์</td> <td>การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าทอมือ บ้านมาบหม้อ จังหวัดชลบุรีวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธนบุรี ปีที่ 4 ฉบับที่ 3 หน้า</td> <td>0.60</td> </tr> </tbody> </table>	รายการข้อมูล	จำนวน	1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	8	2. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	6	3. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง	7	4. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	-	5. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	1	6. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ	ค่าน้ำหนัก	1.ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีในเชิงพาณิชย์ เส้นใยปานครนารายณ์วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธนบุรี ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 หน้า 9-105 (ม.ค.65)	0.60	2.ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าทอมือ บ้านมาบหม้อ จังหวัดชลบุรีวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธนบุรี ปีที่ 4 ฉบับที่ 3 หน้า	0.60
รายการข้อมูล	จำนวน																							
1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	8																							
2. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	6																							
3. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง	7																							
4. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	-																							
5. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	1																							
6. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-																							
ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ	ค่าน้ำหนัก																						
1.ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีในเชิงพาณิชย์ เส้นใยปานครนารายณ์วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธนบุรี ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 หน้า 9-105 (ม.ค.65)	0.60																						
2.ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าทอมือ บ้านมาบหม้อ จังหวัดชลบุรีวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธนบุรี ปีที่ 4 ฉบับที่ 3 หน้า	0.60																						

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
		22-35 (ก.ย.64)	
	3.อาจารย์สุดาภาณจน์ แยมดี	การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบ ผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอประเภทหมอน วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 หน้า 139-147 (ก.ค.64)	0.80
	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก		

ผลการประเมินตนเอง : คะแนนเฉลี่ย ((1)+(2)+(3)) = .... 2 .... คะแนน



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน									
<b>ผลที่เกิดกับ อาจารย์ (ตัวบ่งชี้ที่ 4.3)</b>	อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในปีการศึกษา 2564 ซึ่งจากการปรับเปลี่ยนตั้งแต่ปีการศึกษา 2560 โดยการปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้มีการปรับปรุงหลักสูตร โดยรวม 2 สาขาวิชาเข้าเป็น 1 หลักสูตร โดยแยกเป็นวิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ซึ่งอัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรของทั้ง 2 สาขาวิชาในตั้งปีการศึกษา 2560 – 2564 มีดังนี้ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560)									
	รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในปีการศึกษา 2560	การคงอยู่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร				รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในปีการศึกษา 2564	ปีที่เข้าเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร			
		2561	2562	2563	2564		2561	2562	2563	2564
	<b>วิชาเอกออกแบบแฟชั่น</b>					<b>วิชาเอกออกแบบแฟชั่น</b>				
	1. ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	✓	✓	✓	✓	1. ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	-	-	-	-
	2. อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันวงศ์	✓	✓	✓	✓	2. อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันวงศ์	-	-	-	-
	3. ดร.กรชนก บุญทร	✓	✓	✓	✓	3. ดร.กรชนก บุญทร	-	-	-	-
	4. ดร.ฐิติมา พุทธบูชา	-	-	-	✓	4. ดร.ฐิติมา พุทธบูชา	-	-	-	✓
	<b>วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์</b>					<b>วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์</b>	-	-	-	
	1. ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	✓	✓	✓	✓	1. ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	-	-	-	-
2. ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	✓	✓	✓	✓	2. ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	-	-	-	-	
3. ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	✓	-	-	-	3. ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	-	✓	✓	-	
4. อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	✓	✓	-	-	4. อาจารย์สุศฎาภาญจน์ แยมดี	-	-	✓	-	
จากตารางอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอัตราการคงอยู่ตั้งแต่ปีการศึกษา 2560 - 2564 พบว่า มีการ เปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 2 ครั้ง โดยมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรปรับเปลี่ยนจำนวน 2 ราย ดังนี้ 1. เมื่อวันที่ 6 พฤศจิกายน 2562 อาจารย์ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ขอเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อให้การบริหารหลักสูตรและการเรียนการสอนเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงเปลี่ยนอาจารย์										

ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็น อาจารย์ศรัณย์ จันทระแก้ว

2. เมื่อวันที่ 5 สิงหาคม 2563 อาจารย์ชลธิชา สาลิกานนท์ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกในปีการศึกษา 2563 เพื่อให้การบริหารหลักสูตรและการเรียนการสอนเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็น อาจารย์สุตภาภรณ์ แยมดี

ซึ่งจากมติที่ประชุมการประชุม ได้ทำกาคัดเลือกอาจารย์ประจำที่มีคุณสมบัติเหมาะสม เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด และมีการดำเนินการตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อให้การดำเนินการในการบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในด้านการพัฒนานักศึกษา การพัฒนาอาจารย์ การติดตามและประเมิน เพื่อให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีอัตราคงอยู่ และร่วมกันบริหารหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

ในปีการศึกษา 2564 ได้มีการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพิ่มเติม 1 ท่าน ได้แก่ ดร.จิตติมา พุทธิบุชา เพื่อให้การบริหารจัดการมีประสิทธิภาพ และเนื่องด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรบางท่าน ดำรงตำแหน่งผู้บริหาร จึงเห็นควรมีการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพิ่มเติม โดยสภามหาวิทยาลัยเห็นชอบเมื่อวันที่ 19 พ.ค.2564

และจากการดำเนินการบริหารหลักสูตรแล้วพบว่าสามารถดำเนินการบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งมีความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตรเฉลี่ย 4.47 ดังนี้

ประเด็นการประเมิน	คะแนน			
	2561	2562	2563	2564
1. ด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์	4.21	4.32	4.35	4.37
2. ด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	4.51	4.53	4.54	4.59
3. ด้านกระบวนการเรียนการสอนและการวัดประเมินผล	4.39	4.41	4.42	4.44
รวม	4.37	4.42	4.44	4.47

- ความพึงพอใจของอาจารย์ (ความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร การได้รับการแต่งตั้งให้ทำหน้าที่อาจารย์ประจำหลักสูตร รวมทั้งการได้รับการพัฒนาความรู้เพื่อทำหน้าที่อาจารย์ประจำหลักสูตรในปี 2564 ด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์เฉลี่ย 4.37 ด้านการบริหารจัดการหลักสูตรเฉลี่ย 4.59 ด้านกระบวนการเรียนการสอนและการวัดประเมินผลเฉลี่ย 4.44

ผลการประเมินตนเอง : ...3..... คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

รายการหลักฐานหมวดที่ 2 อาจารย์

รหัสหลักฐาน	รายการ
4.1 - 01	ทำเนียบอาจารย์ประจำหลักสูตร
4.1 - 02	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร / สมอ.08
4.1 - 03	แผนพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร
4.2 - 01	ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2564
4.3 - 01	แบบประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร ปีการศึกษา 2564

**หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต**

**1. ข้อมูลนักศึกษา (ปีการศึกษาที่รับเข้า 2560 ถึงปีการศึกษาที่ต้องรายงาน 2564)**

ปีการศึกษาที่ รับเข้า (ตั้งแต่ปี การศึกษาที่เริ่มใช้ หลักสูตร)	จำนวน นักศึกษา รับเข้า (1)		จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง)ในแต่ละปีการศึกษา										จำนวนที่ ลาออก และคัดชื่อ ออกสะสม (2)	ร้อยละการคงอยู่ ของนักศึกษา (1)-(2)/(1)*100				
	2560	2561	2562	2563	2564	2560	2561	2562	2563	2564	2560	2561		2562	2563	2564	2560	2561
	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์
รุ่นปีการศึกษา 2560	82	16	85	16	47	11	47	11	47	10	-	-	35	6	57.32	62.50		
รุ่นปีการศึกษา 2561	49	18			46	13	41	8	40	7	40	7	9	11	81.64	38.89		
รุ่นปีการศึกษา 2562	59	7					51	7	47	7	44	7	15	0	74.58	100		
รุ่นปีการศึกษา 2563	47	9							47	9	43	5	3	4	91.49	55.56		
รุ่นปีการศึกษา 2564	25	1									25	1	0	0	100	100		

\*จำนวนนักศึกษาที่รับเข้าตามแผน (ตาม มคอ. 2 ของปีที่ประเมิน) :105 คน

**ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา :**

จากตารางแสดงข้อมูลนักศึกษาปีการศึกษา 2564 พบว่า มีจำนวนนักศึกษาที่รับเข้าเพียง 26 คน ซึ่งมีจำนวนที่น้อยกว่าปีที่ผ่านมา เนื่องจากสถานการณ์ของโรค COVID19 ทำให้มีจำนวนผู้ที่ต้องการศึกษาต่อมีจำนวนลดลง ซึ่งในกลุ่มของนักศึกษาที่อยู่ในพื้นที่ต่างจังหวัดลดลงเนื่องจากผลกระทบทางเศรษฐกิจและการใช้ชีวิต ซึ่งหากเปรียบเทียบอัตราคงอยู่ของนักศึกษาทางหลักสูตรให้ความสำคัญต่อการดูแลนักศึกษาที่อยู่ ส่งผลให้มีอัตราคงอยู่ร้อยละ 100 อีกทั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้ความสำคัญกับการช่วยเหลือและดูแลนักศึกษาในกรณีที่ได้รับผลกระทบ และส่งเสริมให้อาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ประจำ คอยกำกับดูแลให้คำปรึกษาในด้านการเรียนและการใช้ชีวิตเพื่อให้นักศึกษามีทัศนคติที่ดีและพร้อมในการเรียนรู้

## 2. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา - ตามระยะเวลาของหลักสูตร

(สามารถปรับปีการศึกษาได้) \*ในกรณีที่เป็นหลักสูตรปรับปรุง ปี 2561 ให้ใส่จำนวน นศ. จากหลักสูตรเดิมด้วย\*

ปีการศึกษาที่ รับเข้า ตั้งแต่ปีการศึกษา ที่เริ่มใช้ หลักสูตร)	จำนวน นักศึก ษา รับเข้า	2561				2562				2563				2564			
		จำนวน ผู้สำเร็จ		ร้อยละ		จำนวน ผู้สำเร็จ		ร้อยละ		จำนวน ผู้สำเร็จ		ร้อยละ		จำนวน ผู้สำเร็จ		ร้อยละ	
		ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์
รุ่นปีการศึกษา 2558	77/35	46	12	59.	34.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รุ่นปีการศึกษา 2559	92/29	-	-	-	-	61	18	66.	62.	-	-	-	-	-	-	-	-
รุ่นปีการศึกษา 2560	82/16	-	-	-	-	-	-	-	-	46	9	56.	56.	-	-	-	-
รุ่นปีการศึกษา 2561	49/18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	38	5	77.	27.
																56	78

### ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จการศึกษา

จากตารางแสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา พบว่า แนวโน้มจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาตามแผนมีแนวโน้มที่ไม่คงที่ ซึ่งมีอัตราของค่าร้อยละขึ้นและลงสลับกันในแต่ละปีการศึกษา โดยที่ในปีการศึกษา 2564 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น มีอัตราการสำเร็จการศึกษาตามแผนสูงขึ้นจากปีการศึกษาที่ผ่านมาโดยคิดเป็นร้อยละ 77.56 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ มีอัตราการสำเร็จการศึกษาตามแผนลดลงจากปีการศึกษาที่ผ่านมาโดยคิดเป็นร้อยละ 27.78

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.1) (กระบวนการ)	<p>1) การรับนักศึกษา</p> <p>ปีการศึกษา 2564 สาขาวิชามีขั้นตอนและกระบวนการในการรับนักศึกษา ที่ปรับปรุงจากการประเมินผลในปีที่ผ่านมาโดยยึดตามรูปแบบของมหาวิทยาลัยกำหนดและมีการดำเนินการบริหารจัดการภายในสาขาวิชาเพื่อให้มีความสอดคล้องและเหมาะสม ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ประชุมวางแผนและทบทวนยอดการรับนักศึกษา ให้มีความสอดคล้องกับหลักสูตรและสถานการณ์ปัจจุบัน</li> <li>กำหนดคณะกรรมการดำเนินการรับนักศึกษา เพื่อนำเสนอต่อคณะในการดำเนินการรับนักศึกษาใหม่</li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>3. วางแผนการแนะแนวและการประชาสัมพันธ์ช่องทางต่าง ๆ</p> <p>4. การลงพื้นที่เพื่อการแนะแนวการศึกษาต่อใน และประชาสัมพันธ์ในสื่อช่องทางต่าง ๆ</p> <p>5. ติดตามและตรวจสอบยอดนักศึกษา ว่าเป็นไปตามแผน /ไม่ตามแผน เพื่อดำเนินการและเตรียมแผนในการวางแผนเพื่อดำเนินการ</p> <p>6.สรุปผล ปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไข</p> <p><b>ประชุมวางแผนและทบทวนยอดการรับนักศึกษา ให้มีความสอดคล้องกับหลักสูตรและสถานการณ์ปัจจุบัน</b></p> <p>การวางแผนกำหนดจำนวนนักศึกษาของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้กำหนดแผนการรับนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา พิจารณาจากความพร้อมของห้องปฏิบัติ เครื่องมือ อุปกรณ์ และจำนวนอาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์กำหนดของ สกอ. และจำนวนนักศึกษาที่รับเข้าสะท้อนถึงความต้องการของตลาดแรงงาน ซึ่งพิจารณาเบื้องต้นจากสถาบันการศึกษาที่ผลิตบัณฑิตด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ทั่วประเทศ และภาวะการทำงานทำของนักศึกษาที่จบในหลักสูตร ซึ่งจากการพิจารณาในปีการศึกษาที่ผ่านมา นอกจากพิจารณาพร้อมกับความพร้อมข้างต้นแล้ว อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้พิจารณาให้มีความสอดคล้องกับการรับนักศึกษาที่เป็นไปตามรูปแบบการรับที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยมีกระบวนการรับในระบบ TCAS โดยแบ่งการรับเป็นรอบ ดังนี้</p> <p><b>รอบที่ 1 : การรับด้วยแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) โดยไม่มีการสอบข้อเขียน</b></p> <p>○ สำหรับ : นักเรียนทั่วไป นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ นักเรียนโควตา</p> <p><b>นักเรียนเครือข่ายรอบที่ 2 : การรับแบบโควตาที่มีการสอบปฏิบัติและข้อเขียน</b></p> <p>○ สำหรับ : นักเรียนที่อยู่ในเขตพื้นที่หรือภาค โควตาโรงเรียนในเครือข่าย และโครงการความสามารถพิเศษ</p> <p>○ คะแนนที่ต้องใช้ยื่น : GAT/PAT, 9 วิชาสามัญ</p> <p><b>รอบที่ 3 : การรับตรงร่วมกัน</b></p> <p>○ สำหรับ : นักเรียนที่อยู่ในโครงการ กสพท. (กลุ่มสถาบันแพทยศาสตร์แห่งประเทศไทย), โครงการอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด</p> <p><b>รอบที่ 4 : การรับแบบ Admission</b></p> <p>○ สำหรับ : นักเรียนทั่วไป</p> <p><b>รอบที่ 5 : การรับตรงแบบอิสระ</b></p> <p>○ สำหรับ : นักเรียนทั่วไป</p> <p>ทำการส่งข้อมูลไปยังฝ่ายวิชาการและวิจัย เพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																																					
	แผนรับนักศึกษาปีการศึกษา 2564																																																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ปีการศึกษา</th> <th rowspan="2">จำนวน</th> <th colspan="7">ประเภทการรับนักศึกษา</th> <th rowspan="2"></th> </tr> <tr> <th>โควตา</th> <th>รับตรง</th> <th>TCAS1</th> <th>TCAS2</th> <th>TCAS3</th> <th>TCAS4</th> <th>TCAS5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>แผนรับนักศึกษา</td> <td>105</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>64 ปบพ.</td> <td>70</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>40</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>64 ปบผ.</td> <td>35</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>20</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>									ปีการศึกษา	จำนวน	ประเภทการรับนักศึกษา								โควตา	รับตรง	TCAS1	TCAS2	TCAS3	TCAS4	TCAS5	แผนรับนักศึกษา	105									64 ปบพ.	70	10	10	40	10	10	10	10	64 ปบผ.	35	10	10	20	5	5	5	5
	ปีการศึกษา	จำนวน	ประเภทการรับนักศึกษา																																																			
			โควตา	รับตรง	TCAS1	TCAS2	TCAS3	TCAS4	TCAS5																																													
	แผนรับนักศึกษา	105																																																				
	64 ปบพ.	70	10	10	40	10	10	10	10																																													
	64 ปบผ.	35	10	10	20	5	5	5	5																																													
	<b>กำหนดคณะกรรมการดำเนินการรับนักศึกษา เพื่อนำเสนอต่อคณะในการดำเนินงานการรับนักศึกษาใหม่</b>																																																					
	ทำการพิจารณารายชื่อคณะกรรมการที่รับผิดชอบของแต่ละวิชาเอกในการรับนักศึกษา ส่งข้อมูลไปยังฝ่ายวิชาการและวิจัย เพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป																																																					
	<b>วางแผนการแนะแนวและการประชาสัมพันธ์ช่องทางต่าง ๆ</b>																																																					
จากการกำหนดแผนรับนักศึกษา ได้มีการวางแผนการแนะแนวและการประชาสัมพันธ์ช่องทางต่าง ๆ ร่วมกับฝ่ายกิจการนักศึกษา โดยขอความร่วมมือให้อาจารย์ประจำสาขาวิชามีส่วนร่วมในการลงพื้นที่เพื่อการแนะแนวการศึกษาต่อร่วมกับฝ่ายกิจการนักศึกษา และส่งเสริมให้มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนและกิจกรรมต่าง ๆ โดยใช้สื่อโซเชียลมีเดีย เพื่อการประชาสัมพันธ์ข้อมูลให้กับกลุ่มนักเรียน นักศึกษา ที่มีความสนใจในด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ																																																						
<b>การลงพื้นที่เพื่อการแนะแนวการศึกษาต่อใน และประชาสัมพันธ์ในสื่อช่องทางต่าง ๆ</b>																																																						
ดำเนินการลงพื้นที่เพื่อการประชาสัมพันธ์ ร่วมกับฝ่ายกิจการนักศึกษา โดยมีรูปแบบการจัดกิจกรรมการบรรยาย การจัดนิทรรศการ และการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน รวมถึงการนำเสนอข้อมูลผ่าน website และ facebook ของมหาวิทยาลัย คณะ และสาขาวิชา และการแนะแนวการศึกษารูปแบบออนไลน์																																																						
<b>ติดตามและตรวจสอบยอดนักศึกษา ว่าเป็นไปตามแผน /ไม่ตามแผน เพื่อดำเนินการและเตรียมแผนในการวางแผนเพื่อดำเนินการ</b>																																																						
จากการติดตามผลการดำเนินงานตามระบบและขั้นตอนที่ได้วางไว้ ส่งผลให้มีผลการรับนักศึกษาประจำปีการศึกษา 2564 โดยสรุปได้ดังนี้																																																						
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ปีการศึกษา</th> <th rowspan="2">จำนวน</th> <th colspan="7">ประเภทการรับนักศึกษา</th> <th rowspan="2"></th> </tr> <tr> <th>โควตา</th> <th>รับตรง</th> <th>TCAS1</th> <th>TCAS2</th> <th>TCAS3</th> <th>TCAS4</th> <th>TCAS5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>แผนรับ</td> <td>105</td> <td>20</td> <td>20</td> <td>70</td> <td>25</td> <td>10</td> <td>-</td> <td></td> </tr> <tr> <td>64 ปบพ.</td> <td>31</td> <td>8</td> <td>3</td> <td>8</td> <td>6</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>64 ปบผ.</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>									ปีการศึกษา	จำนวน	ประเภทการรับนักศึกษา								โควตา	รับตรง	TCAS1	TCAS2	TCAS3	TCAS4	TCAS5	แผนรับ	105	20	20	70	25	10	-		64 ปบพ.	31	8	3	8	6	3	3	-	64 ปบผ.	1	0	1	1	0	1	0	0		
ปีการศึกษา	จำนวน	ประเภทการรับนักศึกษา																																																				
		โควตา	รับตรง	TCAS1	TCAS2	TCAS3	TCAS4	TCAS5																																														
แผนรับ	105	20	20	70	25	10	-																																															
64 ปบพ.	31	8	3	8	6	3	3	-																																														
64 ปบผ.	1	0	1	1	0	1	0	0																																														

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน								
	รวม	32	8	4	9	6	4	3	0
	<p>จากการร่างสรุปผลการรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2564 ซึ่งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ดำเนินการติดตามและตรวจสอบผลการรับนักศึกษาในแต่ละรอบ พบว่าไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้ในทุก ๆ รอบการรับในระบบ TCAS และได้ทำการหารือเพื่อหาแนวทางในการประชาสัมพันธ์เพิ่มเติมเพื่อให้ยอดนักศึกษาเป็นไปตามแผนที่วางไว้ โดยเฉพาะช่วงการรับ TCAS ยังเป็นช่วงของสถานการณ์ COVID 19 จึงจำเป็นต้องมุ่งการประชาสัมพันธ์ในสื่อออนไลน์เพิ่มเติมในช่วงการรับนักศึกษาระบบ TCAS</p> <p>หากสรุปภาพรวมแล้วยอดรับนักศึกษาไม่เป็นไปตามแผน คือ จำนวนนักศึกษาที่รับในปีการศึกษา 32 คน โดยแยกเป็น วิชาเอกออกแบบแฟชั่น 31 คน วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 คน น้อยกว่าแผนที่วางไว้จำนวน 73 คน คิดเป็นร้อยละ 69.53</p> <p><b>สรุปผล ปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไข</b></p> <p>จากการสรุปผลการดำเนินงานและ ปัญหา อุปสรรค พบว่า ปัญหาที่สำคัญ คือ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● จำนวนนักเรียนที่เป็นกลุ่มเป้าหมายมีจำนวนที่ลดลง ซึ่งจากการลงพื้นที่แนะนำ พบว่า บางโรงเรียนมีนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีจำนวนน้อย</li> <li>● สถานการณ์ COVID 19 ส่งผลต่อการประชาสัมพันธ์และการตัดสินใจในการศึกษาต่อของผู้เรียน เนื่องจากสภาวะเศรษฐกิจของครอบครัว</li> </ul> <p>จากผลการดำเนินงานดังกล่าวอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ดำเนินการประชุมเพื่อประเมินผลการดำเนินงาน พบว่า ต้องมีการปรับปรุงแผนการแนะนำและการประชาสัมพันธ์ให้มีความสอดคล้องกับระบบการรับนักศึกษาที่ปรับเปลี่ยนและสอดคล้องกับสถานการณ์ COVID 19 เน้นให้มีการวางแผนการประชาสัมพันธ์อย่างต่อเนื่อง โดยผ่านช่องทางออนไลน์และพยายามประชาสัมพันธ์ข้อมูลให้มีความสอดคล้องกับการรับสมัครในแต่ละรอบ อีกทั้งเพิ่มการประชาสัมพันธ์ข้อมูลต่าง ๆ ของการรับสมัครเพื่อให้นักเรียนกลุ่มเป้าหมายที่สนใจศึกษาต่อได้รับรู้ข่าวสารและมีการเตรียมพร้อมในการสมัคร ที่สำคัญคือการวางแผนการแนะนำหลักสูตรในกลุ่มโรงเรียนพื้นที่กรุงเทพและปริมณฑลที่เพิ่มขึ้น และมุ่งการประชาสัมพันธ์ก่อนที่จะมีการประกาศการเปิดรับสมัคร รวมถึงการแนะนำออนไลน์ ผ่านระบบ ZOOM และ GOOGLE CLASSROOM เพื่อให้มีการประชาสัมพันธ์อย่างต่อเนื่องในสถานการณ์ COVID 19</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินกระบวนการที่เป็นการปรับปรุงจากปีการศึกษาที่ผ่านมา ในการรับนักศึกษา พบว่า กระบวนการดำเนินงานที่ต้องให้ความสำคัญ คือ การวางแผนการแนะนำและการ</p>								



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ประชาสัมพันธ์ช่องทางต่าง ๆ โดยเฉพาะช่องทางออนไลน์ ซึ่งหากพิจารณาการดำเนินงานเห็นว่ามีเหมาะสมและเห็นสมควรให้ใช้กระบวนการดังกล่าวต่อไป มุ่งการให้ความสำคัญในการลงพื้นที่เพื่อการแนะแนวการศึกษาต่อใน และประชาสัมพันธ์ในสื่อช่องทางต่าง ๆ ติดตามและตรวจสอบยอดนักศึกษาว่าเป็นไปตามแผน /ไม่ตามแผน ควรมีการนำผลงานหรือการจัดกิจกรรมที่แสดงถึงองค์ความรู้ของหลักสูตรไปจัดกิจกรรมให้กับนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย ที่สำคัญการนำระบบการแนะแนว Online มาร่วมเพื่อให้เกิดกิจกรรมการแนะแนวอย่างต่อเนื่อง</p> <p><b>2) การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา</b></p> <p>ปีการศึกษา 2564 เนื่องจากสถานการณ์โรค COVID 19 มหาวิทยาลัยมีการจัดปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ในรูปแบบออนไลน์ เพื่อให้นักศึกษาใหม่สามารถปรับตัวในด้านการอยู่ร่วมกันในสังคม กฎระเบียบข้อบังคับต่างๆ และรูปแบบการศึกษาที่มหาวิทยาลัยดำเนินการนอกจากนี้ทางคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นยังมีการจัดปฐมนิเทศรวมของคณะให้ก่อนเปิดภาคการศึกษา ซึ่งทางอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการพิจารณาปรับปรุงกระบวนการให้มีความสอดคล้องกับสถานการณ์โรค COVID 19 โดยมีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประชุมเพื่อหารือและวางแนวทางในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา</li> <li>2. วางแผนการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษากำหนดแนวทางและกำหนดสถานที่ รวมทั้งผู้รับผิดชอบ</li> <li>3. จัดส่งข้อมูลเพื่อนำเสนอต่อฝ่ายวิชาการและฝ่ายกิจการนักศึกษาเพื่อดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง</li> <li>4. ดำเนินการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา</li> <li>5. ประเมินผลนักศึกษาจากการเตรียมความพร้อม</li> <li>7. สรุปปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>ประชุมเพื่อหารือและวางแนวทางในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ทำหารือแนวทางในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา มีความเห็นว่าให้วางแผนพัฒนาภายในช่วงเวลาเปิดภาคเรียน เนื่องจากสถานการณ์ของโรค COVID 19 และแนวโน้มการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ ในภาคการศึกษา 1/2564 ตามแนวนโยบายของมหาวิทยาลัย จึงเห็นควรมอบให้อาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้ดูแลและรับผิดชอบการดูแลนักศึกษาและประสานงานอาจารย์ที่เกี่ยวข้อง ใน 2 วิชาเอก ได้แก่ วิชาเอก</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อการเตรียมความพร้อมในการศึกษา มุ่งการสร้างความคุ้นเคยกับอาจารย์และเพื่อนนักศึกษา การให้คำแนะนำสำหรับแนวทางในการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาเพื่อเตรียมพร้อมในการเรียนในหลักสูตรในรูปแบบออนไลน์</p> <p><b>วางแผนการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษากำหนดแนวทางและกำหนดสถานที่ รวมทั้งผู้รับผิดชอบ</b></p> <p>ดำเนินการวางแผนการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กำหนดให้มีการเตรียมความพร้อมนักศึกษาในการปฐมนิเทศรูปแบบออนไลน์ร่วมกับคณะในการแนะนำข้อมูลและแนวทางในการศึกษา และแนะนำข้อมูลที่เป็นเบื้องต้น</li> <li>- มอบอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้รับผิดชอบในการกำกับดูแลนักศึกษา และให้มีการดำเนินกิจกรรม Home room แบบออนไลน์อย่างต่อเนื่องในทุก ๆ สัปดาห์ รวมถึงมีช่องทางการแนะนำและให้คำปรึกษารายรายบุคคลในกรณีที่พบปัญหาด้านการเรียนและปัญหาส่วนตัวที่เป็นผลกระทบต่อการศึกษา</li> <li>- การพัฒนานักศึกษาด้วยการเตรียมความพร้อมในรายวิชาการวาดภาพ มุ่งการฝึกทักษะการวาดเส้น และการวาดรูปร่าง รูปทรง โดยมี ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์ และ ดร.เกษมมานะรุ่งวิทย์ เป็นผู้รับผิดชอบ และมอบอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้ประสานงานและดำเนินการกำกับติดตาม</li> </ul> <p><b>จัดส่งข้อมูลเพื่อนำเสนอต่อฝ่ายวิชาการและฝ่ายกิจการนักศึกษาเพื่อดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง</b></p> <p>เนื่องจากเป็นช่วงสถานการณ์ COVID 19 การเตรียมความพร้อมของนักศึกษาจึงมีรูปแบบของการส่งเสริมและแนะนำเทคนิควิธีการ และการพัฒนาทักษะในรายวิชา ที่สำคัญเป็นการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ จึงเป็นเพียงการแจ้งข้อมูลไปยังฝ่ายวิชาการและวิจัย และฝ่ายกิจการนักศึกษาเพื่อรับทราบถึงแนวทางการดำเนินงาน เพื่อให้มีความสอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย</p> <p><b>ดำเนินการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา</b></p> <p>ดำเนินการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาควบคู่ไปกับการเรียนการสอนในรายวิชา TF2031101 การวาดภาพ มุ่งการพัฒนานักศึกษาโดยการมอบหมายงานเพิ่มเติมเพื่อเป็นการเรียนรู้หลักการวาดเส้นการวาดรูปร่างรูปทรงซึ่งทั้งสองสาขาถือเป็นพื้นฐานที่สำคัญในการต่อยอดไปสู่การวาดภาพในระดับที่สูงขึ้น และการเรียนรู้การวาดภาพที่มีความสัมพันธ์กับการเรียนรู้ของสาขาวิชา ได้แก่ การวาดหุ่นแสดงแบบ และการวาดรูปผลิตภัณฑ์ อีกทั้งยังส่งเสริมให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างนักศึกษารุ่นพี่และรุ่นน้อง เพื่อให้คำแนะนำด้านการเรียนและ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>เทคนิคการปฏิบัติงาน ควบคู่กับทางอาจารย์ และเป็นการสร้างความสัมพันธ์ในการเรียนในช่วงสถานการณ์ COVID 19</p> <p><b>ประเมินผลนักศึกษาจากการเตรียมความพร้อม</b></p> <p>จากเตรียมความพร้อม อาจารย์ผู้สอนมีการวัดและประเมินผลจากการสังเกตการทำกิจกรรม พบว่านักศึกษาส่วนใหญ่มีพื้นฐานในการวาดภาพอยู่ในระดับปานกลาง เมื่อทราบเทคนิคและทำการฝึกฝนอย่างต่อเนื่องก็จะได้รับการพัฒนาเพื่อเตรียมพร้อมในการศึกษาในรายวิชาซีพีที่สูงขึ้น นอกจากนี้อาจารย์ที่ควบคุมทำการคัดแยกนักศึกษาที่ยังขาดทักษะด้านการวาดเส้นและการวาดรูปทรง เพื่อดำเนินการฝึกทักษะเพิ่มเติมด้วยการมอบหมายงาน โดยมุ่งให้นักศึกษาฝึกทักษะเพื่อให้มีความมั่นใจและชำนาญในการวาดภาพ ซึ่งเป็นพื้นฐานในการเรียนสาขาออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์</p> <p><b>สรุปปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ</b></p> <p>จากการดำเนินงาน พบว่า การจัดกิจกรรมการเตรียมความพร้อมนั้น เป็นการเตรียมความพร้อมที่ควบคู่กับการเรียนการสอนในรายวิชาในภาคเรียนที่ 1/2564 ซึ่งอาจารย์ผู้สอนสามารถจำแนกทักษะของนักศึกษาและมีการมอบหมายงานเพิ่มเติมเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพ พร้อมสำหรับการต่อยอดในการเรียนของศาสตร์วิชาที่มีระดับที่สูงขึ้น เน้นการสอนที่ฝึกทักษะควบคู่กับการให้คำแนะนำในการต่อยอดการพัฒนาทักษะพื้นฐานของนักศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- วิชาเอกออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มอบ ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์ รับผิดชอบดูแลมอบหมายงานและให้คำแนะนำกับนักศึกษาเพิ่มเติมควบคู่กับการเรียนการสอนใน รายวิชา TF2031101 การวาดภาพ</li> <li>- วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ มอบ ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์ รับผิดชอบดูแลมอบหมายงานและให้คำแนะนำกับนักศึกษาเพิ่มเติมควบคู่กับการเรียนการสอนใน รายวิชา TF2031101 การวาดภาพ</li> </ul> <p>จากการประเมินการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา พบว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบมีการวางแผนในการบริหารจัดการโดยไม่ให้มีผลกระทบต่อการเรียนในรายวิชาอื่น ๆ อีกทั้งการเรียนการสอนเป็นรูปแบบออนไลน์ นักศึกษาจึงมีเวลาในการปฏิบัติงานค่อนข้างมาก แต่จะมีผลกระทบบ้างในกรณีนักศึกษาไม่สามารถติดต่ออาจารย์ผู้สอนได้ ซึ่งอาจารย์ผู้สอนจึงมีการเพิ่มช่องทางในการติดต่อเพิ่มเติม ดังนี้ googleclassroom line facebook โทรศัพท์ เป็นต้น และหากบางรายมีความจำเป็นในการขอคำปรึกษาและเรียนรู้ทักษะที่คณะ ก็สามารถประสานงานอาจารย์ผู้สอนหรืออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อขอคำแนะนำและประสานเบื้องต้นได้</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ</b></p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>มีการทบทวนกระบวนการดำเนินงานให้มีความสอดคล้องกับสถานการณ์โรค COVID19 พบว่า การดำเนินงานค่อนข้างมีประสิทธิภาพ แต่เนื่องด้วยเป็นการดำเนินงานในรูปแบบออนไลน์จึงมีผลต่อการเรียนรู้และการฝึกทักษะของนักศึกษาบางราย เห็นควรมอบอาจารย์ที่ปรึกษาติดตามผลการเรียนของนักศึกษารายบุคคล กรณีนักศึกษามีปัญหาด้านการเรียนให้คอยกำกับดูแลอย่างใกล้ชิด และให้พิจารณากระบวนการดำเนินงานให้มีความเหมาะสมกับสถานการณ์เพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาจากเตรียมความพร้อมในการปรับพื้นฐานด้านการออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ และต้องมีการสำรวจผลการเรียนของนักศึกษาพร้อมทั้งแยกกลุ่มนักศึกษาที่มีทักษะดี และทักษะอ่อนเพื่อการวางแผนในการพัฒนาต่อไป</p>

ผลการประเมินตนเอง : .....3..... คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2) (กระบวนการ)</p>	<p>1) การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี</p> <p>สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีขั้นตอนการดำเนินงานโดยอ้างอิงกระบวนการดำเนินงานของคณะซึ่งมีระบบและกลไกการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาอยู่ 2 ส่วน ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ระบบอาจารย์ที่ปรึกษา</li> <li>2. ระบบงานแนะแนว</li> </ol> <p>ซึ่งทางสาขาวิชารับผิดชอบระบบอาจารย์ที่ปรึกษาโดยตรง ในการดำเนินงานในปีการศึกษา 2564 มีกระบวนการในการดำเนินงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประชุมเพื่อพิจารณากำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละชั้นปีของนักศึกษา</li> <li>2. สรุปรูปปัญหาที่เกิดขึ้นในภาคการศึกษาเพื่อให้อาจารย์ประจำพิจารณาและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการจัดการปัญหาเพื่อนำไปปรับใช้ในการบริหารจัดการ</li> <li>3. กำหนดมาตรการในการดูแลนักศึกษา</li> <li>4. ทำการสรุปข้อมูลในแต่ละภาคการศึกษาเพื่อรายงานต่อสาขาวิชาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>5. ประเมินผลการดำเนินงานในการควบคุมดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา</p> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>การประชุมเพื่อพิจารณากำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละชั้นปีของนักศึกษา</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มอบสาขาวิชาพิจารณาแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาและแนะแนวการศึกษา เพื่อให้การควบคุมดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีอาจารย์ 1 ท่าน ดูแลนักศึกษาต่อ 1 ห้อง และนำส่งข้อมูลไปยังฝ่ายวิชาการและวิจัยเพื่อจัดทำคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาในปีการศึกษา 2564</p> <p><b>สรุปปัญหาที่เกิดขึ้นในภาคการศึกษาเพื่อให้อาจารย์ประจำพิจารณาและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการจัดการปัญหาเพื่อการนำไปปรับใช้ในการบริหารจัดการ</b></p> <p>อาจารย์ที่ปรึกษาสรุปปัญหาที่เกิดขึ้นเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางการแก้ปัญหาซึ่งมาจากปัญหาของนักศึกษาและข้อร้องเรียนของนักศึกษา รวมทั้งปัญหาอื่นๆ รวบรวมสรุปต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ซึ่งในปีการศึกษา 2564 นักศึกษาส่วนใหญ่มีปัญหาเกี่ยวกับการเรียนการสอนแบบออนไลน์ลดลง ซึ่งปัญหาสำคัญที่พบคือ ปัญหาด้านการปรับตัวของนักศึกษารุ่นปี 1 ในการเรียนออนไลน์ และที่สำคัญปัญหาด้านการเงินที่เป็นผลกระทบจากสถานการณ์โรค COVID19 ซึ่งอาจารย์ที่ปรึกษาร่วมกับอาจารย์ประจำสาขาให้คำปรึกษาและช่วยเหลือในรายบุคคล</p> <p><b>กำหนดมาตรการในการดูแลนักศึกษา</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทบทวนมาตรการในการดูแลนักศึกษา โดยครอบคลุม ด้านการเรียน ด้านพฤติกรรมและการปรับตัว ด้านสุขภาพ เนื่องจากปัจจุบันปัญหาสำคัญคือการระบาดของโรค COVID19 ซึ่งนอกจากการให้ความสำคัญกับการดูแลให้คำปรึกษาด้านการเรียนและการพฤติกรรมและการปรับตัว การให้คำแนะนำและข้อมูลที่เป็นต่อการป้องกันตัวและการปฏิบัติตัวในช่วงสถานการณ์การระบาดของโรค COVID19 ก็เป็นสิ่งสำคัญ รวมถึงการดูแลช่วยเหลือและประสานให้แก่นักศึกษาที่ได้รับผลกระทบทางด้านเศรษฐกิจ และการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ อีกทั้งการประสานงานในการช่วยเหลือนักศึกษาที่ตรวจพบเชื้อ COVID 19</p> <p><b>สรุปข้อมูลในแต่ละภาคการศึกษาเพื่อรายงานต่อสาขาวิชาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b></p> <p>อาจารย์ที่ปรึกษาสรุปข้อมูลการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา รายงานต่อสาขาวิชาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อเป็นข้อมูลในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการบริหารจัดการการให้คำปรึกษา อีกทั้งเป็นเก็บข้อมูลของนักศึกษาที่เป็นกลุ่มเสี่ยงเพื่อการดูแล</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>อย่างใกล้ชิด และได้รับการให้คำแนะนำที่จำเป็น ส่งผลสู่การใช้ชีวิตที่มีความสุขในการเรียนและสำเร็จการศึกษาตามแผนที่วางไว้</p> <p><b>ประเมินผลการดำเนินงานในการควบคุมดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา</b></p> <p>จากการดำเนินงานได้มีการประเมินผลการดูแลให้คำปรึกษาและการแนะแนวแก่นักศึกษาพบว่า นักศึกษาวิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ มีความพึงพอใจในการให้คำปรึกษาอยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ย 4.40 ซึ่งปัญหาที่พบในปีการศึกษา 2564 ปัญหาสำคัญคือด้านเศรษฐกิจที่ทางครอบครัวได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ COVID19 และนักศึกษาติดเชื้อ COVID 19</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>จากผลการดำเนินงานข้างต้นได้ประเมินกระบวนการและทบทวนระบบกลไกในการควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี พบว่า ระบบกลไกมีประสิทธิภาพเนื่องจากอาจารย์แต่ละท่านสามารถปฏิบัติหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาพร้อมดูแลนักศึกษาทั้งทางด้านวิชาการและการปฏิบัติตนภายในมหาวิทยาลัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ จนเป็นผลทำให้นักศึกษามีผลการเรียนเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด และในรายที่มีปัญหา ก็สามารถดำเนินการวางแผนเพื่อให้นักศึกษาได้สำเร็จการศึกษาของหลักสูตรต่อไป รวมถึงด้านการให้คำแนะนำด้านอื่น ๆ ก็สามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p><b>การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากผลการประเมินกระบวนการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้มีการหารือและให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานในช่วงสถานการณ์โรค COVID19 อาจารย์ที่ปรึกษาควรเพิ่มช่องทางในการให้คำปรึกษาและหากมีกรณีที่มีความจำเป็นต้องหารือกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหรือสาขาวิชา ให้ประสานงานในการหารืออย่างเร่งด่วนเพื่อให้นักศึกษาได้รับประโยชน์สูงสุดและเป็นการช่วยเหลือนักศึกษาในช่วงสถานการณ์ COVID19 อีกทั้งในขั้นตอน กำหนดมาตรการในการดูแลนักศึกษา ควรมีการทบทวนมาตรการในการดูแลนักศึกษาแบบรายปี เพื่อให้มีความสอดคล้องกับสถานการณ์ที่จะเกิดขึ้นในแต่ละปีการศึกษา</p> <p><b>2) การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</b></p> <p>จากข้อมูลผลการดำเนินงานของหลักสูตรในปีการศึกษาที่ผ่านมา ในการจัดโครงการเพื่อการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 สามารถตอบโจทย์ทักษะครบทั้ง 4 ด้าน คือ กลุ่มวิชาหลัก กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม และกลุ่มทักษะสารสนเทศ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจึงนำกระบวนการในการดำเนินงานมาใช้ในปีการศึกษา 2564 ประกอบด้วยขั้นตอน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประชุมเพื่อพิจารณาแนวทางในการพัฒนานักศึกษา</li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน															
	<p>2. วางแผนการดำเนินงานเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพ</p> <p>3. กำหนดอาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม</p> <p>4. ดำเนินงานจัดกิจกรรมตามแผนงานที่กำหนดและรายงานผลการดำเนินงาน ปัญหาและข้อเสนอแนะ</p> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>ประชุมเพื่อพิจารณาแนวทางในการพัฒนานักศึกษา</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุมเพื่อพิจารณาแนวทางในการพัฒนานักศึกษาในช่วงสถานการณ์การโรค COVID19 เพื่อให้จัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพแก่นักศึกษาและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยจากการหารือเห็นควรที่จะมีการจัดกิจกรรมในการพัฒนาศักยภาพแก่นักศึกษา โดยอาศัยแนวทางในการดำเนินงานในปีที่ผ่านมาใช้เพื่อเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ให้กับนักศึกษาที่คำนึงถึงทักษะการเรียนรู้ ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กลุ่มวิชาหลัก</li> <li>- ทักษะชีวิตและอาชีพ</li> <li>- ทักษะด้านการเรียนรู้และนวัตกรรม</li> <li>- ทักษะสารสนเทศ</li> </ul> <p><b>วางแผนการดำเนินงานเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพ</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณาร่วมกับกิจกรรมตามแผนปฏิบัติการประจำปีของคณะฯ และการวางแผนกิจกรรมเพิ่มเติมของสาขาวิชาเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้จากการศึกษาดูงาน การสัมมนา และการเข้าร่วมการประกวดทักษะทางวิชาชีพ</p> <p>จัดทำแผนโครงการ/กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ประจำปีการศึกษา 2564 ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="395 1630 1417 2024"> <thead> <tr> <th data-bbox="395 1630 831 1809">โครงการ/กิจกรรม</th> <th data-bbox="831 1630 975 1809">กลุ่มวิชาหลัก</th> <th data-bbox="975 1630 1129 1809">กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ</th> <th data-bbox="1129 1630 1289 1809">กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม</th> <th data-bbox="1289 1630 1417 1809">กลุ่มทักษะสารสนเทศ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="395 1809 831 1854">โครงการ Creative Yong Designer 2</td> <td data-bbox="831 1809 975 1854" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="975 1809 1129 1854" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="1129 1809 1289 1854" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="1289 1809 1417 1854" style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 1854 831 2024">โครงการบูรณนิเทศน์นักศึกษา(ออนไลน์) ประจำปีการศึกษา 2564 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</td> <td data-bbox="831 1854 975 2024" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="975 1854 1129 2024" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="1129 1854 1289 2024" style="text-align: center;">✓</td> <td data-bbox="1289 1854 1417 2024" style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table>	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มวิชาหลัก	กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ	กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม	กลุ่มทักษะสารสนเทศ	โครงการ Creative Yong Designer 2	✓	✓	✓	✓	โครงการบูรณนิเทศน์นักศึกษา(ออนไลน์) ประจำปีการศึกษา 2564 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	✓	✓	✓	✓
โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มวิชาหลัก	กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ	กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม	กลุ่มทักษะสารสนเทศ												
โครงการ Creative Yong Designer 2	✓	✓	✓	✓												
โครงการบูรณนิเทศน์นักศึกษา(ออนไลน์) ประจำปีการศึกษา 2564 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	✓	✓	✓	✓												

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	โครงการพิธีไหว้ครุคณะอุตสาหกรรม สิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ประจำปี การศึกษา 2564 (ออนไลน์)	✓	✓	-	-
	โครงการ Textile Street Art	✓	✓	-	-
	โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบ แฟชั่น	✓	✓	-	-
	<p><b>กำหนดอาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม</b></p> <p>จากการพิจารณาผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม ให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาพิจารณาความ จำเป็นและความเหมาะสมเพื่อการจัดกิจกรรมในการส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและ การสร้างเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และแจ้งมายังอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป</p> <p><b>ดำเนินงานจัดกิจกรรมตามแผนงานที่กำหนดและรายงานผลการดำเนินงาน ปัญหาและ ข้อเสนอแนะ</b></p> <p>จากผลการดำเนินโครงการในปีการศึกษา 2564 มีโครงการ/กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพ นักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 จำนวน 5 โครงการ/กิจกรรม ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ดำเนินงานของส่วนของกิจกรรมที่ทางสาขาเป็นผู้ดำเนินการจะมีอาจารย์ผู้สอน รับผิดชอบ และดำเนินการสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมเพื่อทำการรายงานผลการ ดำเนินงานและวิเคราะห์ปัญหา รวมถึงข้อเสนอแนะในการจัดโครงการ/กิจกรรม โดยสามารถ สรุปผลได้ดังนี้</p>				

**สรุปโครงการ/กิจกรรม ปีการศึกษา 2564**

โครงการ/กิจกรรม (1 มิ.ย. 64 – 31 พ.ค. 65)	กลุ่ม วิชา หลัก	กลุ่ม ทักษะ ชีวิต และ อาชีพ	กลุ่ม ทักษะ การ เรียนรู้ และน วัต กรรม	กลุ่ม ทักษะ สารสน เทศ	อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ โครงการ/ กิจกรรม	สรุปผลโครงการ/กิจกรรม
โครงการ Creative Yong Designer 2 วันที่ 24-26 กุมภาพันธ์ 2565	✓	✓	✓	✓	อาจารย์มธุรส	เป็น การ คี ก ข ษา ดุง งาน เกี่ยวกับงานศิลปหัตถกรรม ไทย ซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์ ผ้าขาม้าทอมือ ชุมชนบ้าน รางจิก จังหวัดเพชรบุรี



						ทั้งนี้เพื่อให้นักศึกษาได้ร่วมเรียนรู้ วิถีชีวิต วัฒนธรรม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบเครื่องแต่งกาย และการตัดเย็บ ให้กับชุมชนผ้าขาวม้าทอมือให้รู้จักในสากลต่อไป
โครงการปฐมนิเทศนักศึกษา(ออนไลน์) ประจำปีการศึกษา 2564 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น 17 มิถุนายน 2564	✓	✓	✓	✓	อาจารย์ณฤพน	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษา (ออนไลน์)จัดทำขึ้นเพื่อให้นักศึกษาใหม่มีความรู้ความเข้าใจในระบบการเรียนการสอน ทราบกฎระเบียบ ข้อบังคับต่างๆ ของมหาวิทยาลัย อีกทั้งยังเป็นการเพิ่มพูนความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับรายวิชาที่ต้องศึกษาในเบื้องต้น และเสริมสร้างความสามัคคีรักใคร่กันในหมู่คณะฯ
โครงการพิธีไหว้ครูคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ประจำปีการศึกษา 2564 23 กันยายน 2564	✓	✓	✓	-	อาจารย์ณฤพน	โครงการพิธีไหว้ครูคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น จัดทำขึ้นเพื่อให้นักศึกษาเข้าถึงขนบธรรมเนียมและอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีของไทย
โครงการ Textile Street Art 28-31 มีนาคม 2565	✓	✓	✓	-	อาจารย์ณฤพน	โครงการ Textile Street Art จัดทำขึ้นนักศึกษาได้มีกิจกรรมเสริมหลักสูตรควบคู่กับวิชาการ และส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้งานศิลปะผ่านโครงการจิตอาสา ซึ่งได้ศิลปินมืออาชีพมาถ่ายทอดองค์ความรู้และยังให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติ โดยทำการเพ้นท์ การพันสีบนกำแพงบริเวณภายในคณะฯ ทั้งนี้ก็เพื่อเป็นการ

						สร้างแรงบันดาลใจและต่อยอดในงานศิลปะต่อไปในอนาคต
โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ประจำปีงบประมาณ 2565 วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2565	✓	✓	✓	-	อาจารย์ณฤพน	โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา จัดทำขึ้นเพื่อให้นักศึกษาที่กำลังจะสำเร็จการศึกษามีความพร้อมในการก้าวสู่โลกอาชีพ ได้รับความรู้และมุมมองต่างๆ สามารถนำไปประกอบอาชีพและการศึกษาต่อได้ และให้นักศึกษาที่กำลังจะสำเร็จการศึกษามีโอกาสพัฒนาบุคลิกภาพ พัฒนาจิตใจ เพื่อเป็นคนดีของสังคม

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 พบว่ามีการดำเนินการตามกระบวนการครบทั้ง 4 ขั้นตอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจึงมีความเห็นให้นำกระบวนการดังกล่าวไปใช้ในปีการศึกษาต่อไป และจากการดำเนินงานในช่วงสถานการณ์ COVID19 ส่งผลให้มีการจัดกิจกรรมในการส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการสร้างเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 น้อยกว่าปีการศึกษาที่ผ่านมา ซึ่งอาจต้องมีการพิจารณารูปแบบการจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับสถานการณ์ดังกล่าว เพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพอย่างต่อเนื่อง</p>

ผลการประเมินตนเอง : ....3.... คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน														
	ปี พ.ศ.	จำนวน รับเข้า ①		จำนวนสำเร็จการศึกษาตาม หลักสูตร ②				จำนวนที่ ลาออก และคัดชื่อ ออกสะสม ③		อัตราคงอยู่ *		อัตราสำเร็จ **			
				2562	2563	2564									
ผลที่เกิดกับ นักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.3) (ผลลัพธ์)		ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์
	2559	92	29	61	18	-	-	-	-	28	9	69.57	68.97	66.30	62.07
	2560	82	16	-	-	46	9	-	-	35	6	57.32	62.50	56.10	56.30
	2561	49	18	-	-	-	-	38	5	9	11	81.64	38.89	77.56	27.78
	<p>หมายเหตุ</p> <p>*อัตราคงอยู่ = <math>\frac{\text{①} - \text{③}}{\text{①}} \times 100</math></p> <p>**อัตราสำเร็จการศึกษา = <math>\frac{\text{②}}{\text{①}} \times 100</math></p> <p>1) อัตราราคงอยู่ แสดงผลที่เกิด อัตราราคงอยู่</p> <p>จากตารางแสดงข้อมูลนักศึกษาปีการศึกษา 2564 พบว่า วิชาเอกออกแบบแฟชั่นมีอัตราคงอยู่ดีขึ้นคิดเป็นร้อยละ 81.63 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์มีอัตราคงอยู่ลดลงคิดเป็นร้อยละ 38.89 หากพิจารณาในภาพรวมอัตราราคงอยู่ของหลักสูตรยังคงมีอัตราที่เพิ่มขึ้นและลดลงอย่างไม่คงที่ อีกทั้งนักศึกษาบางส่วนยังคงไม่สำเร็จการศึกษาเนื่องจากยังเรียนไม่ครบหลักสูตร ซึ่งหากเปรียบเทียบกับ ยอดนักศึกษาในปีก่อนหน้านั้นมีจำนวนนักศึกษาที่ตกออกลดลง จากตารางแสดงถึงแนวโน้มที่ดีในการบริหารจัดการและการดูแลนักศึกษาที่มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น และเนื่องจากปัญหาสถานการณ์โรค COVID 19 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้ความสำคัญกับการช่วยเหลือและดูแลนักศึกษาในกรณีที่ได้รับผลกระทบ มุ่งเน้นอาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ประจำ คอยกำกับดูแลให้คำปรึกษาในด้านการเรียนและการใช้ชีวิตเพื่อให้นักศึกษามีทัศนคติที่ดีและพร้อมในการเรียนรู้</p> <p>2) การสำเร็จการศึกษา</p> <p>จากตารางแสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา พบว่า แนวโน้มจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาตามแผนมีแนวโน้มที่ไม่คงที่ ซึ่งมีอัตราของค่าร้อยละขึ้นและลงสลับกันในแต่ละปีการศึกษา โดยที่ใน</p>														

ปีการศึกษา 2564 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น มีอัตราการสำเร็จการศึกษา ร้อยละ 77.56 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ มีอัตราการสำเร็จการศึกษา ร้อยละ 27.78

### ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อกระบวนการที่ดำเนินการในปีการศึกษา 2564

ลำดับ ที่	ประเด็นการประเมิน	ผลการประเมิน			
		ปีการศึกษา 2561	2562	2563	2564
<b>ปีการศึกษา</b>					
<b>การดำเนินงานกระบวนการรับนักศึกษาและเตรียมความพร้อม (เฉพาะนักศึกษาชั้นปีที่ 1)</b>					
1	การรับนักศึกษา	4.21	4.25	4.27	4.31
2	การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา	3.84	4.23	4.26	4.30
	<b>รวมผลการประเมิน</b>	<b>4.02</b>	<b>4.24</b>	<b>4.26</b>	<b>4.30</b>
<b>การบริหารหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน</b>					
1	การควบคุม การดูแล การให้คำปรึกษาวิชาการและ แนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี	4.51	4.58	4.62	4.65
2	การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะ การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	4.27	4.46	4.38	4.42
3	ความพึงพอใจและการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา	4.25	4.35	4.40	4.45
	<b>รวมผลการประเมิน</b>	<b>4.34</b>	<b>4.46</b>	<b>4.46</b>	<b>4.50</b>

### 3) ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

จากการประเมินความพึงพอใจในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษา ได้พิจารณาและ  
ทบทวนการประเมินให้มีความสอดคล้องและนำแนวทางในการประเมินของปีการศึกษาผ่านมา  
ที่ได้ปรับปรุงกระบวนการในการประเมินความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ รวมถึงผลการจัดการข้อ  
ร้องเรียนของนักศึกษา มาเป็นแนวทางในการประเมินในปีการศึกษา 2564 พบว่า ในภาพรวมมี  
คะแนนสูงขึ้นจากปีการศึกษาที่ผ่านมา โดยมีผลการประเมินเฉลี่ยการดำเนินการดำเนินงาน  
กระบวนการรับนักศึกษาและเตรียมความพร้อม เฉลี่ย 4.30 และการบริหารหลักสูตรและการ  
จัดการเรียนการสอน 4.50

ในส่วนของการจัดข้อร้องเรียนในปีการศึกษา 2564 นักศึกษามีข้อร้องเรียนในด้านการ  
เรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ที่นักศึกษาประสบปัญหาในการใช้เครือข่ายอินเทอร์เน็ต และ  
อุปกรณ์ รวมถึงประสิทธิภาพในการเรียนรู้ ซึ่งทางอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ประสานงาน  
กับอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบข้อมูล และดำเนินการแจ้งไปยังผู้รับผิดชอบเพื่อทำการแก้ไข  
และแจ้งยังนักศึกษาเพื่อรับทราบ อีกทั้งการสอนแบบออนไลน์ในวิชาปฏิบัติ นักศึกษาขาดทักษะ

	ในการปฏิบัติงานจริง ทางอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจึงเห็นควรให้นักศึกษามาปฏิบัติงานที่คณะและประสานงานให้สาขาวิชาแนะนำเสนอและแจ้งการนำนักศึกษาไปปฏิบัติที่คณะตามขั้นตอนที่คณะกำหนดเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาทักษะ พร้อมให้ความช่วยเหลือค่าใช้จ่ายในการตรวจ ATK กรณีจำเป็นเพื่อช่วยแบ่งเบาภาระนักศึกษา ตามที่มีขอร้องเรียนการช่วยเหลือในเรื่องค่าใช้จ่ายชุดตรวจ ATK
--	---

ผลการประเมินตนเอง : .....3..... คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

### 3. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 2.1)

มีจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา 57 คน โดยมีบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต (ไม่นับบัณฑิตที่มีอาชีพอิสระ) จำนวน 27 คน คิดเป็นร้อยละ 47.36 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งมีค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินบัณฑิต 6 ด้าน เท่ากับ 4.12 คะแนน โดยมีรายละเอียดดังนี้ใช้ข้อมูลจากระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต <http://job.rmutp.ac.th/>

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมิน		ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม 5)	
	จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมิน	จำนวนบัณฑิตที่ได้รับ	ปบพ.	ปบผ.
	ปบพ.	ปบผ.	ปบพ.	ปบผ.
1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	454	104	4.13	4.16
	22	5		
2. ด้านความรู้	440	102	4.00	4.08
	22	5		
3. ด้านทักษะทางปัญญา	448	105	4.07	4.20
	22	5		
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	457	105	4.15	4.20
	22	5		
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์	437	105	3.97	4.20
	22	5		
6. ทักษะพิสัย (ทักษะปฏิบัติ)	452	105	4.11	4.20
	22	5		
<b>ผลการประเมินตนเอง : ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน 5 ด้าน</b>	<b>2,688</b>	<b>626</b>	<b>4.07</b>	<b>4.17</b>

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมิน		ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม 5)
	จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมิน		
	22	5	
			4.12

จากผลการประเมิน พบว่า ด้านคุณธรรมจริยธรรม ค่าเฉลี่ยคะแนน 4.14 ด้านความรู้ ค่าเฉลี่ยคะแนน 4.04 ด้านทักษะทางปัญญาค่าเฉลี่ยคะแนน 4.13 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ค่าเฉลี่ยคะแนน 4.17 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ ค่าเฉลี่ยคะแนน 4.08 ทักษะพิสัย (ทักษะปฏิบัติ) ค่าเฉลี่ยคะแนน 4.15 ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน 6 ด้าน เท่ากับ 4.12

#### 4. รายงานผลการดำเนินงาน ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2)(ระดับปริญญาตรี)

ใช้ข้อมูลจากระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต <http://job.rmutp.ac.th/>

ข้อมูลพื้นฐาน	วิชาเอกออกแบบแฟชั่น		วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	48	100.00	9	100.00
2. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการทำงานภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา	46	95.83	9	100.00
3. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้อ่านทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)	15	32.61	9	100.00
- ตรงสาขาที่เรียน	6	40.00	4	44.44
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	9	60.00	5	55.56
4. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	27	58.70	0	0
5. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	2	4.35	0	0
6. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	1	2.17	0	0
7. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	0	0	0	0
8. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร	1	0	0	0
9. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว	0	0	0	0

ข้อมูลพื้นฐาน	วิชาเอกออกแบบแฟชั่น		วิชาเอกออกแบบแฟชั่น วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
<b>วิธีคำนวณ</b> $\frac{(3.+4.)}{2.-(5.+6.+7.+8.+9)} \times 100 = \text{ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ทำงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี}$				100
<b>ผลการประเมินตนเอง (กำหนดให้คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 100) : 5 คะแนน</b> ข้อมูล ณ วันที่ 25 พฤษภาคม 2565				

### การวิเคราะห์ผลที่ได้

จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการทำงานภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา ร้อยละ 100 ของจำนวนทั้งหมด 57 คน จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ทำงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบการอาชีพอิสระ) จำนวน 24 คน คิดเป็น ร้อยละ 42.10 จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ จำนวน 27 คน คิดเป็นร้อยละ 47.36 นักศึกษา และมีบัณฑิตของวิชาเอกออกแบบแฟชั่น มีงานทำก่อนเข้าศึกษา 2 คน คิดเป็นร้อยละ 3.50 และศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา 1 คน คิดเป็นร้อยละ 1.75 บัณฑิตระดับปริญญาตรีเกณฑ์ทหาร 1 คน คิดเป็นร้อยละ 1.75

### รายการหลักฐานหมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

รหัสหลักฐาน	รายการ
3.1 - 01	แผนรับนักศึกษา ปีการศึกษา 2564
3.2 - 01	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ปีการศึกษา 2564
3.3 - 01	สรุปผลการประเมินความพึงพอใจต่อกระบวนการรับเข้าและเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ปีการศึกษา 2564
3.3 - 01	สรุปผลการประเมินเพื่อการบริหารหลักสูตร ปีการศึกษา 2564

**หมวดที่ 4 ข้อมูลสรุปรายงาน / ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการ  
สอนในหลักสูตร ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร**

**1. สรุปข้อมูลรายวิชาที่เปิดสอน**  
**- ในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2564**

สรุปผลคะแนนรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร  
ประจำภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2564

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ร บ บ MIS

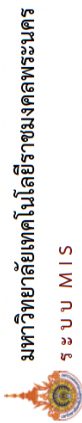
หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น											AVG	SD	ร้อยละ การคิด F				
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	I	W				S	U	AU	รวม
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</b>																		
<b>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</b>																		
06413401 : สกศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	จำนวน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ร้อยละ	จำนวน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06512417 : โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.00
ร้อยละ	จำนวน	-	100.00	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2100103 : ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ	จำนวน	27	1	-	1	-	-	3	32	-	-	-	-	-	-	-	-	3.56
ร้อยละ	จำนวน	84.38	3.13	-	3.13	-	-	9.38	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	1.196
GE2200101 : ภาษาอังกฤษเทคนิค	จำนวน	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	3.00
ร้อยละ	จำนวน	-	-	100.00	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2200102 : ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	จำนวน	24	6	5	1	1	2	3	44	-	-	-	-	-	-	-	-	3.22
ร้อยละ	จำนวน	54.55	13.64	11.36	2.27	2.27	4.55	6.82	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	1.222
GE2200106 : ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	จำนวน	-	-	-	1	-	1	1	3	-	-	-	-	-	-	-	-	1.67
ร้อยละ	จำนวน	-	-	-	33.33	-	33.33	33.33	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	0.764
GE2201101 : ภาษาอังกฤษ 1	จำนวน	22	2	-	1	1	1	1	33	-	-	-	-	-	-	-	-	3.09
ร้อยละ	จำนวน	66.67	6.06	-	3.03	3.03	3.03	15.15	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	1.528
GE2300104 : การพัฒนาคุณภาพชีวิตและทักษะสังคม	จำนวน	22	4	3	-	1	-	2	32	-	-	-	-	-	-	-	-	3.53
ร้อยละ	จำนวน	68.75	12.50	9.38	-	3.13	-	6.25	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	1.031
GE2400103 : โทษศึกษาและภูมิปัญญาท้องถิ่น	จำนวน	3	1	-	-	1	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	0.866
ร้อยละ	จำนวน	50.00	16.67	-	-	16.67	-	-	83.33	-	-	-	-	-	-	-	-	1.67
GE2500101 : พลศึกษา	จำนวน	28	-	-	-	-	-	2	30	-	-	-	-	-	-	-	-	3.73
ร้อยละ	จำนวน	93.33	-	-	-	-	-	6.67	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	1.015
GE2500105 : นันทนาการ	จำนวน	1	1	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	0.354
ร้อยละ	จำนวน	50.00	50.00	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GE2600103 : คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	จำนวน	1	4	1	-	1	-	1	8	-	-	-	-	-	-	-	-	2.50
ร้อยละ	จำนวน	12.50	50.00	12.50	-	12.50	-	12.50	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	1.225
GE2810101 : โลกในศตวรรษที่ 21	จำนวน	1	1	2	-	1	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	3.10
ร้อยละ	จำนวน	16.67	16.67	33.33	-	16.67	-	-	83.33	-	-	-	-	-	-	-	-	0.742
GE2810103 : ชีวิตและการตัดสินใจ	จำนวน	27	8	5	2	1	-	2	45	-	-	-	-	-	-	-	-	3.51
ร้อยละ	จำนวน	58.70	17.39	10.87	4.35	2.17	-	4.35	97.83	-	-	-	-	-	-	-	-	0.914

ข้อมูล ณ วันที่ 30 เมษายน 2565 หน้า 3/9

REG-R70-90-23 (สถิติคะแนนนักศึกษา)



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
สรุปผลคะแนนแยกรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร  
ประจำภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2564



หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับขั้น										ระดับคะแนน					AVG	SD	ร้อยละ การติด F			
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	I	W	S	U	AU	รวม				อื่นๆ		
TF2001101 : สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	จำนวน	13	9	10	4	6	3	3	2	50	-	-	-	-	-	-	2	2	2.86	1.088	3.85
	ร้อยละ	25.00	17.31	19.23	7.69	11.54	5.77	5.77	3.85	96.15	-	-	-	-	-	-	-	-	3.85	-	-
TF2001102 : วิทยาศาสตร์สิ่งทอ	จำนวน	18	8	5	-	-	-	-	1	32	-	-	-	-	-	-	-	-	3.59	0.756	3.13
	ร้อยละ	56.25	25.00	15.63	-	-	-	-	3.13	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2001103 : วิทยาศาสตร์สี	จำนวน	-	-	-	2	2	-	3	1	8	-	-	-	-	-	-	1	1	1.50	0.886	11.11
	ร้อยละ	-	-	-	22.22	22.22	-	33.33	11.11	88.89	-	-	-	-	-	-	-	-	11.11	-	-
TF2001105 : เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	จำนวน	27	3	1	-	-	-	-	1	32	-	-	-	-	-	-	-	-	3.80	0.728	3.13
	ร้อยละ	84.38	9.38	3.13	-	-	-	-	3.13	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2001106 : การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	จำนวน	34	5	12	-	2	-	-	2	55	-	-	-	-	-	-	-	-	3.52	0.866	3.64
	ร้อยละ	61.82	9.09	21.82	-	3.64	-	-	3.64	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2001109 : การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ	จำนวน	36	7	2	1	-	-	-	-	46	-	-	-	-	-	-	-	-	3.85	0.331	-
	ร้อยละ	78.26	15.22	4.35	2.17	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2031101 : การวาดภาพ	จำนวน	25	-	3	-	1	-	-	3	32	-	-	-	-	-	-	-	-	3.47	1.218	9.38
	ร้อยละ	78.13	-	9.38	-	3.13	-	-	9.38	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2031103 : การออกแบบเสื้อผ้าวัยรุ่น	จำนวน	30	5	4	2	2	1	1	2	47	-	-	-	-	-	-	-	-	3.43	1.037	4.26
	ร้อยละ	63.83	10.64	8.51	4.26	4.26	2.13	2.13	4.26	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2042203 : การทำแบบตัดเพื่อนำมาทำเสื้อ	จำนวน	26	6	7	2	-	1	-	2	44	-	-	-	-	-	-	-	-	3.47	0.949	4.44
	ร้อยละ	57.78	13.33	15.56	4.44	-	2.22	-	4.44	97.78	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2042204 : การออกแบบแฟชั่น 1	จำนวน	30	5	3	1	1	1	-	3	44	-	-	-	-	-	-	-	-	3.47	1.102	6.67
	ร้อยละ	66.67	11.11	6.67	2.22	2.22	2.22	-	6.67	97.78	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2042208 : สิ่งทอพื้นถิ่น	จำนวน	25	11	3	4	-	-	-	1	44	-	-	-	-	-	-	-	-	3.58	0.731	2.22
	ร้อยละ	55.56	24.44	6.67	8.89	-	-	-	2.22	97.78	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2042309 : การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก	จำนวน	20	12	3	4	5	1	-	2	47	-	-	-	-	-	-	-	-	3.24	1.005	4.26
	ร้อยละ	42.55	25.53	6.38	8.51	10.64	2.13	-	4.26	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2042310 : การทำแบบตัดเพื่อนำมาทำเสื้อแฟชั่น	จำนวน	14	21	10	-	-	-	-	1	46	-	-	-	-	-	-	-	-	3.47	0.636	2.17
	ร้อยละ	30.43	45.65	21.74	-	-	-	-	2.17	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2042311 : การออกแบบเสื้อผ้าวัยรุ่น	จำนวน	29	11	5	-	-	-	-	1	46	-	-	-	-	-	-	-	-	3.68	0.653	2.17
	ร้อยละ	63.04	23.91	10.87	-	-	-	-	2.17	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ข้อมูล ณ วันที่ 30 เมษายน 2565 หน้า 4 / 9

REG:R70-90-23 ( สถิติคะแนนนักศึกษา )

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ระบบ MIS  
สรุปผลคะแนนแยกรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร  
ประจำภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2564

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับขั้น										รวม	I	W	S	U	AU	รวม	อื่นๆ	AVG	SD	ร้อยละ การคิด F	
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F														
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</b>																						
<b>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</b>																						
TF2042425 : โครงการทางออกแบบแฟชั่น	จำนวน ร้อยละ	32 82.05	1 2.56	5 12.82	1 2.56	1 2.56	1 2.56	1 2.56	1 2.56	1 2.56	1 2.56	39								3.81	0.453	-
TF2043317 : การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	จำนวน ร้อยละ	11 28.21	6 15.38	9 23.08	3 7.69	1 2.56	1 2.56	1 2.56	1 2.56	1 2.56	1 2.56	39								3.09	0.834	2.56
TF2043319 : การจัดการแสดงสินค้าแฟชั่น	จำนวน ร้อยละ	33 84.62	4 10.26	2 5.13	2 5.13	1 2.56	1 2.56	1 2.56	1 2.56	1 2.56	1 2.56	39								3.87	0.358	-
TF2043402 : สทกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น	จำนวน ร้อยละ	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	100.00							-	-	-
TF2052203 : การเขียนแบบ	จำนวน ร้อยละ	- -	- -	2 33.33	1 16.67	1 16.67	1 16.67	1 16.67	1 16.67	1 16.67	1 16.67	5								2.30	0.837	-
TF2052204 : การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	2 33.33	1 16.67	1 16.67	1 16.67	1 16.67	1 16.67	1 16.67	1 16.67	1 16.67	1 16.67	8								2.90	1.673	16.67
TF2052208 : กราฟิกทางออกแบบ	จำนวน ร้อยละ	2 28.57	2 28.57	2 28.57	2 28.57	2 28.57	2 28.57	2 28.57	2 28.57	2 28.57	2 28.57	6								2.33	1.862	28.57
TF2052309 : คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์	จำนวน ร้อยละ	2 25.00	5 62.50	5 62.50	5 62.50	5 62.50	5 62.50	5 62.50	5 62.50	5 62.50	5 62.50	8								3.19	1.308	12.50
TF2052310 : การออกแบบเครื่องสิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	5 71.43	2 28.57	2 28.57	2 28.57	2 28.57	2 28.57	2 28.57	2 28.57	2 28.57	2 28.57	7								3.86	0.244	-
TF2052311 : การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับเครื่องเรือน	จำนวน ร้อยละ	1 14.29	3 42.86	3 42.86	3 42.86	3 42.86	3 42.86	3 42.86	3 42.86	3 42.86	3 42.86	7								2.71	0.906	-
TF2052314 : การจัดการแสดงสินค้าและนิทรรศการ	จำนวน ร้อยละ	6 75.00	1 12.50	1 12.50	1 12.50	1 12.50	1 12.50	1 12.50	1 12.50	1 12.50	1 12.50	8								3.56	1.050	-
TF2052315 : การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	4 57.14	1 14.29	1 14.29	2 28.57	2 28.57	2 28.57	2 28.57	2 28.57	2 28.57	2 28.57	7								3.43	0.732	-
TF2052317 : การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำเร็จสรรพ	จำนวน ร้อยละ	5 71.43	1 14.29	1 14.29	1 14.29	1 14.29	1 14.29	1 14.29	1 14.29	1 14.29	1 14.29	7								3.50	1.118	-
TF2052321 : สืบค้นการออกแบบ	จำนวน ร้อยละ	6 85.71	1 14.29	1 14.29	1 14.29	1 14.29	1 14.29	1 14.29	1 14.29	1 14.29	1 14.29	7								3.93	0.189	-

ข้อมูล ณ วันที่ 30 เมษายน 2565 หน้า 5/9

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ระบบ MIS  
สรุปผลคะแนนรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร  
ประจำภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2564

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับขั้น							ระดับคะแนน				AVG	SD	ร้อยละ การคิด F			
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	I	W				S	U	AU
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</b>																	
<b>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</b>																	
จำนวน	4	1	2	-	-	-	-	-	-	7	-	-	-	-	-	-	-
ร้อยละ	57.14	14.29	28.57	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-
TF2052425 : โครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์																	3.64
																	0.476
																	-

- ในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2564

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ระบบ MIS  
สรุปผลคะแนนแยกรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร  
ประจำภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2564

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับขั้น										ระดับคะแนน				AVG	SD	ร้อยละการติด F				
	A	B+	B	C+	C	C+	D+	D	F	รวม	I	W	S	U				AU	รวม	อื่นๆ	
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</b>																					
<b>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</b>																					
GE2200102 : ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	จำนวน ร้อยละ	2 100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	4.00	-	-
GE2200105 : การสนทนาภาษาอังกฤษ	จำนวน ร้อยละ	3 75.00	-	-	-	-	-	1	25.00	100.00	-	-	-	-	-	4	-	-	3.00	2.000	25.00
GE2200106 : ภาษาจีนพื้นฐาน	จำนวน ร้อยละ	16 38.10	3 7.14	10 23.81	4 9.52	1 2.38	4 9.52	2 4.76	3 7.14	42 100.00	-	-	-	-	-	42	-	-	2.94	1.196	7.14
GE2201102 : ภาษาอังกฤษ 2	จำนวน ร้อยละ	11 40.74	-	1 3.70	4 14.81	2 7.41	1 3.70	1 3.70	7 25.93	27 100.00	-	-	-	-	-	27	-	-	2.28	1.672	25.93
GE2300106 : ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	จำนวน ร้อยละ	-	-	-	-	1 100.00	-	-	-	1 100.00	-	-	-	-	-	1	-	-	2.00	-	-
GE2400104 : การพัฒนาบุคลากร	จำนวน ร้อยละ	34 80.95	3 7.14	3 7.14	-	-	-	-	2 4.76	42 100.00	-	-	-	-	-	42	-	-	3.70	0.884	4.76
GE2500102 : สถิติศาสตร์	จำนวน ร้อยละ	1 100.00	-	-	-	-	-	-	-	1 100.00	-	-	-	-	-	1	-	-	4.00	-	-
GE2500105 : นันทนาการ	จำนวน ร้อยละ	21 80.77	3 11.54	1 3.85	-	-	-	-	1 3.85	26 100.00	-	-	-	-	-	26	-	-	3.75	0.803	3.85
GE2700102 : สีนทอและการจัดการทรัพยากร	จำนวน ร้อยละ	20 46.51	9 20.93	2 4.65	2 4.65	-	2 4.65	-	-	42 97.67	-	1 2.33	-	-	-	42	1	-	3.51	0.579	-
GE2810103 : ชีวิตและการคิดเชิงบวก	จำนวน ร้อยละ	12 48.00	7 28.00	2 8.00	2 8.00	-	2 8.00	-	2 8.00	25 100.00	-	2 8.00	-	-	-	25	-	-	3.22	1.217	8.00
GE2820102 : วิทยาศาสตร์กับการดำรงชีวิต	จำนวน ร้อยละ	2 40.00	-	1 20.00	1 20.00	-	-	-	-	5 100.00	-	-	-	-	-	5	-	-	3.10	0.894	-
TF2001103 : วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม	จำนวน ร้อยละ	3 10.71	3 10.71	2 7.14	2 7.14	-	3 10.71	8 28.57	8 28.57	28 100.00	-	-	-	-	-	28	-	-	1.46	1.319	28.57
TF2001104 : การตลาดในวงสิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	7 25.00	6 21.43	5 17.86	6 21.43	4 14.29	-	-	-	28 100.00	-	-	-	-	-	28	-	-	3.11	0.712	-
TF2001107 : พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	จำนวน ร้อยละ	15 32.61	20 43.48	3 6.52	-	-	-	5 10.87	3 6.52	46 100.00	-	-	-	-	-	46	-	-	3.13	1.213	6.52

ข้อมูล ณ วันที่ 30 เมษายน 2565 หน้า 3 / 7

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ระบบ MIS  
สรุปผลคะแนนแยกรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร  
ประจำภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2564

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับขั้น										ระดับคะแนน					AVG	SD	ร้อยละการคิด F			
	A	B+	B	C+	C	C+	D	D+	F	รวม	I	W	S	U	AU				รวม	อื่นๆ	
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</b>																					
<b>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</b>																					
TF2001108 : ความปลอดภัยและชีวอนามัยในสถานประกอบการ	จำนวน ร้อยละ	41 83.67	7 14.29	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	48 97.96	1 2.04	1 2.04	3.93	0.178	-
TF2001110 : วัสดุสิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	11 23.91	32 69.57	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	46 100.00	3 6.52	-	3.39	0.930	6.52
TF2003301 : การเตรียมความพร้อมเชิงศึกษา	จำนวน ร้อยละ	32 64.00	12 24.00	2 4.00	2 4.00	-	1 2.00	-	-	-	-	-	-	-	-	49 98.00	1 2.00	1 2.00	3.71	0.550	-
TF2031102 : หลักการออกแบบ	จำนวน ร้อยละ	16 61.54	3 11.54	3 3.85	1 1.154	1 1.154	3 3.85	1 1.154	1 1.154	-	-	-	-	-	-	26 100.00	1 1.154	-	3.44	0.887	-
TF2031103 : การออกแบบรายละเอียดของตัวคอมพิวเตอร์	จำนวน ร้อยละ	6 85.71	1 14.29	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7 100.00	-	-	3.93	0.189	-
TF2042101 : การวาดภาพทอเพื่อการออกแบบแฟชั่น	จำนวน ร้อยละ	13 52.00	2 8.00	2 8.00	1 4.00	4 16.00	-	-	1 4.00	2 8.00	1 4.00	-	-	-	-	25 100.00	2 8.00	-	3.06	1.285	8.00
TF2042102 : ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	จำนวน ร้อยละ	7 28.00	4 16.00	6 24.00	1 4.00	1 4.00	1 4.00	5 20.00	-	-	-	-	-	-	-	25 100.00	5 20.00	-	2.84	1.134	-
TF2042205 : การออกแบบแฟชั่น 2	จำนวน ร้อยละ	24 61.54	3 7.69	4 10.26	3 7.69	2 5.13	1 2.56	2 5.13	-	2 5.13	-	-	-	-	-	39 100.00	2 5.13	-	3.37	1.056	5.13
TF2042206 : การพัฒนาแบบตัดเสื้อผ้าแฟชั่น	จำนวน ร้อยละ	12 27.91	11 25.58	11 25.58	4 9.30	1 2.33	-	-	1 2.33	4 9.30	-	-	-	-	-	43 100.00	4 9.30	-	3.06	1.119	9.30
TF2042207 : คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น	จำนวน ร้อยละ	23 54.76	4 9.52	6 14.29	3 7.14	3 7.14	1 2.38	-	-	5 11.90	-	-	-	-	-	42 100.00	4 9.52	-	3.17	1.314	11.90
TF2042312 : การถักและการทอเสื้อผ้าแฟชั่น	จำนวน ร้อยละ	24 57.14	17 40.48	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	41 97.62	1 2.38	1 2.38	3.79	0.249	-
TF2042313 : การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า	จำนวน ร้อยละ	41 95.35	-	-	-	1 2.33	-	-	-	-	-	-	-	-	-	42 97.67	1 2.33	-	3.95	0.309	-
TF2042324 : การเตรียมโครงงานทางออกแบบแฟชั่น	จำนวน ร้อยละ	31 73.81	5 11.90	3 7.14	2 4.76	2 4.76	-	-	-	-	-	-	-	-	-	41 97.62	1 2.38	1 2.38	3.77	0.501	-
TF2043319 : การจัดแสดงสินค้าด้านแฟชั่น	จำนวน ร้อยละ	41 97.62	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	41 97.62	1 2.38	1 2.38	4.00	-	-

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ระบบคะแนนแยกรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร  
ประจำภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2564

หลักสูตร/รายวิชา  
ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น  
ระดับคะแนน  
รวม  
I  
W  
S  
U  
AU  
รวม  
อื่นๆ  
AVG  
SD  
ร้อยละ  
การคิด F

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น											รวม	I	W	S	U	AU	รวม	อื่นๆ	AVG	SD	ร้อยละ การคิด F
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม													
TF2043321 : เสื้อแฟชั่นต้นแบบ	จำนวน ร้อยละ	28 66.67	4 9.52	5 11.90	1 2.38	1 2.38	1 2.38	1 2.38	1 2.38	1 2.38	1 2.38	41 97.62	1 2.38	1 2.38	-	-	-	-	-	3.61	0.729	-
TF2043402 : สก๊อตศึกษาทางออกแบบแฟชั่น	จำนวน ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	38	-	-	-	-	-
TF2052101 : การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	จำนวน ร้อยละ	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	2	1	50.00	100.00	-	-	-	-	1.75	2.475	50.00
TF2052102 : ประวัติศาสตร์สิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	1 100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	100.00	-	-	-	-	-	-	4.00	-	-
TF2052203 : การเขียนแบบ	จำนวน ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	1	100.00	-	1	100.00	-	-	-	-	-	-	-	1.00	-	-
TF2052205 : คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	จำนวน ร้อยละ	3 60.00	-	-	-	1 20.00	-	-	-	-	1	5	20.00	100.00	-	-	-	-	-	2.80	1.789	20.00
TF2052206 : การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอที่เน้น	จำนวน ร้อยละ	3 60.00	-	1 20.00	-	-	-	-	-	-	5	100.00	-	-	-	-	-	-	-	3.40	0.894	-
TF2052207 : การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	3 60.00	-	-	1 20.00	1 20.00	-	-	-	-	5	100.00	-	-	-	-	-	-	-	3.30	0.975	-
TF2052312 : บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน ร้อยละ	3 42.86	3 42.86	3 14.29	-	-	-	-	-	-	7	100.00	-	-	-	-	-	-	-	3.57	0.535	-
TF2052313 : เทคนิคการทอ	จำนวน ร้อยละ	3 42.86	3 42.86	1 14.29	-	-	-	-	-	-	7	100.00	-	-	-	-	-	-	-	3.64	0.378	-
TF2052324 : การเตรียมโครงงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์	จำนวน ร้อยละ	4 50.00	2 25.00	-	-	-	-	1 12.50	12.50	-	8	100.00	-	-	-	-	-	-	-	3.19	1.223	-
TF2053402 : สก๊อตศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์	จำนวน ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	100.00	-	-	-	-	-	-

2. การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาค การศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
-	-	-	-	-	-

3. รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

ไม่มี

4. รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

ไม่มี

5. รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอนในปีที่รายงาน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน  
ปีการศึกษาที่ 1/2564 (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการประเมิน โดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
			มี	ไม่มี	
1	GE2100103 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	1/2564	✓		
2	GE2201101 ภาษาอังกฤษ 1	1/2564	✓		
3	GE2300104 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและทักษะสังคม	1/2564	✓		
4	GE2500101 พลศึกษา	1/2564	✓		
5	GE2200102 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	1/2564	✓		
6	GE2810103 ชีวิตและการคิดเชิงบวก	1/2564	✓		
7	TF2001102 วิทยาศาสตร์เส้นใย	1/2564	✓		
8	TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	1/2564	✓		
9	TF2031101 การวาดภาพ	1/2564	✓		
10	TF2001101 สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	1/2564	✓		
11	TF2042203 การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่นเบื้องต้น	1/2564	✓		
12	TF2042204 การออกแบบแฟชั่น 1	1/2564	✓		
13	TF2042208 สิ่งทอพื้นถิ่น	1/2564	✓		
14	TF2001106 การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	1/2564	✓		
15	TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	1/2564	✓		
16	TF2042309 การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก	1/2564	✓		
17	TF2042310 การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น	1/2564	✓		
18	TF2042311 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ	1/2564	✓		
19	TF2001109 การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ	1/2564	✓		

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร. พระนคร  
ปีการศึกษา 2564

20	TF2042425 โครงการทางออกแบบแฟชั่น	1/2564	✓		
21	TF2043317 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	1/2564	✓		
22	TF2043319 การจัดแสดงสินค้าด้านแฟชั่น	1/2564	✓		

### ปีการศึกษาที่ 1/2564 (วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการประเมิน โดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
			มี	ไม่มี	
1	GE2100103 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	1/2564	✓		
3	GE2201101 ภาษาอังกฤษ 1	1/2564	✓		
4	GE2300104 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและทักษะสังคม	1/2564	✓		
5	GE2500105 นันทนาการ	1/2564	✓		
6	GE2200102 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	1/2564	✓		
7	GE2400103 ไทยศึกษาและภูมิปัญญาท้องถิ่น	1/2564	✓		
8	GE2810101 โลกในศตวรรษที่ 21	1/2564	✓		
9	GE2600103 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	1/2564	✓		
10	TF2001102 วิทยาศาสตร์เส้นใย	1/2564	✓		
11	TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	1/2564	✓		
12	TF2031101 การวาดภาพ	1/2564	✓		
13	TF2001101 สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	1/2564	✓		
14	TF2052203 การเขียนแบบ	1/2564	✓		
15	TF2052204 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2564	✓		
16	TF2052208 กราฟิกงานออกแบบ	1/2564	✓		
17	TF2001106 การพัฒนาบุคลากรและฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	1/2564	✓		
18	TF2052309 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์	1/2564	✓		
19	TF2052310 การออกแบบเคหะสิ่งทอ	1/2564	✓		
20	TF2052311 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับเครื่องเรือน	1/2564	✓		
21	TF2052314 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	1/2564	✓		
22	TF2052315 การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2564	✓		
23	TF2001109 การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ	1/2564	✓		
24	TF2052317 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสร้างสรรค์	1/2564	✓		
25	TF2052321 สื่อกับการออกแบบ	1/2564	✓		
26	TF2052425 โครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์	1/2564	✓		



ปีการศึกษาที่ 2/2564 (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการประเมิน โดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
			มี	ไม่มี	
1	GE2200102 ภาษาอังกฤษ 2	2/2564	✓		
2	GE2500105 นันทนาการ	2/2564	✓		
3	GE2810103 ชีวิตและการคิดบวก	2/2564	✓		
4	GE2200106 ภาษาจีนพื้นฐาน	2/2564	✓		
5	GE2400104 การพัฒนาบุคลิกภาพ	2/2564	✓		
6	GE2700102 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	2/2564	✓		
7	TF2001103 วิทยาศาสตร์สี	2/2564	✓		
8	TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	2/2564	✓		
9	TF2031102 หลักการออกแบบ	2/2564	✓		
10	TF2042101 การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น	2/2564	✓		
11	TF2042102 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	2/2564	✓		
12	TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	2/2564	✓		
13	TF2001110 วัสดุสิ่งทอ	2/2564	✓		
14	TF2042205 การออกแบบแฟชั่น 2	2/2564	✓		
15	TF2042206 การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น	2/2564	✓		
16	TF2042207 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น	2/2564	✓		
17	TF2001108 ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยใน สถานศึกษา	2/2564	✓		
18	TF2003301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	2/2564	✓		
19	TF2042312 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น	2/2564	✓		
20	TF2042313 การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า	2/2564	✓		
21	TF2042324 การเตรียมโครงงานทางออกแบบแฟชั่น	2/2564	✓		
22	TF2043319 การจัดแสดงสินค้าด้านแฟชั่น	2/2564	✓		
23	TF2043321 เสื้อแฟชั่นต้นแบบ	2/2564	✓		
24	TF20433402 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น	2/2564		✓	

## ปีการศึกษาที่ 2/2564 (วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการประเมิน โดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
			มี	ไม่มี	
1	GE2200102 ภาษาอังกฤษ 2	2/2564	✓		
2	GE2500102 ลีลาศ	2/2564	✓		
3	GE2200105 การสนทนาภาษาอังกฤษ	2/2564	✓		
4	GE2820102 วิทยาศาสตร์กับการดำรงชีวิต	2/2564	✓		
5	TF2001103 วิทยาศาสตร์สี	2/2564	✓		
6	TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	2/2564	✓		
7	TF2031102 หลักการออกแบบ	2/2564	✓		
8	TF2052101 การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	2/2564	✓		
9	TF2052102 ประวัติศาสตร์สิ่งทอ	2/2564	✓		
10	TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	2/2564	✓		
11	TF2001110 วัสดุสิ่งทอ	2/2564	✓		
12	TF2052205 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ	2/2564	✓		
13	TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	2/2564	✓		
14	TF2052207 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	2/2564	✓		
15	TF2001108 ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ	2/2564	✓		
16	TF2003301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	2/2564	✓		
17	TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	2/2564	✓		
18	TF2052312 บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ	2/2564	✓		
19	TF2052313 เทคนิคการทอ	2/2564	✓		
20	TF2052324 การเตรียมโครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์	2/2564	✓		
21	TF2053402 สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์	2/2564		✓	

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยภาพรวม (หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต  
สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ)



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ระบบ MIS

ผลการประเมินแยกรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร  
ประจำปีการศึกษา 2564

หลักสูตร/รายวิชา	ผลการประเมิน
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</b>	
<b>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</b>	
<b>ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2564</b>	
06512417 : โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	5.00
GE2100103 : ภาษาไทยเพื่อนำเสนอ	4.33
GE2200101 : ภาษาอังกฤษเทคนิค	4.19
GE2200102 : ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	4.39
GE2200106 : ภาษาจีนพื้นฐาน	3.81
GE2201101 : ภาษาอังกฤษ 1	4.36
GE2300104 : การพัฒนาคุณภาพชีวิตและทักษะสังคม	4.04
GE2400103 : ไทยศึกษาและภูมิปัญญาท้องถิ่น	3.74
GE2500101 : พลศึกษา	3.74
GE2500105 : นันทนาการ	4.93
GE2600103 : คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3.94
GE2810101 : โลกในศตวรรษที่ 21	3.93
GE2810103 : ชีวิตและการคิดเชิงบวก	4.39
TF2001101 : สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	4.06
TF2001102 : วิทยาศาสตร์เส้นใย	4.22
TF2001103 : วิทยาศาสตร์สี	4.00
TF2001105 : เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	4.46
TF2001106 : การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	3.97
TF2001109 : การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ	4.05
TF2031101 : การวาดภาพ	4.62
TF2031103 : การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	4.28
TF2042203 : การทำแบบตัดเพื่อนำงานแฟชั่นเบื้องต้น	4.45
TF2042204 : การออกแบบแฟชั่น 1	4.57
TF2042208 : สิ่งทอพื้นถิ่น	4.12
TF2042309 : การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก	3.42
TF2042310 : การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่อนำงานออกแบบแฟชั่น	3.67
TF2042311 : การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ	4.64
TF2042425 : โครงการงานทางออกแบบแฟชั่น	4.42
TF2043317 : การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	3.47
TF2043319 : การจัดแสดงสินค้าด้านแฟชั่น	4.08
TF2052203 : การเขียนแบบ	4.27
TF2052204 : การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	4.24
TF2052208 : กราฟิกงานออกแบบ	4.28
TF2052309 : คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์	4.71
TF2052310 : การออกแบบเคหะสิ่งทอ	4.32
TF2052311 : การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับเครื่องเรือน	4.27



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ระบบ MIS

ผลการประเมินแยกรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร  
ประจำปีการศึกษา 2564

หลักสูตร/รายวิชา	ผลการประเมิน
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</b>	
<b>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</b>	
<b>ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2564</b>	
TF2052314 : การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	4.55
TF2052315 : การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	4.27
TF2052317 : การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสร้างสรรค์	4.27
TF2052321 : สีกับการออกแบบ	4.31
TF2052425 : โครงงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์	4.53
<b>ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2564</b>	
GE2200102 : ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	4.50
GE2200105 : การสนทนาภาษาอังกฤษ	4.44
GE2200106 : ภาษาจีนพื้นฐาน	3.99
GE2201102 : ภาษาอังกฤษ 2	3.99
GE2300106 : ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	4.10
GE2400104 : การพัฒนาบุคลิกภาพ	2.90
GE2500102 : สีศาสตร์	4.43
GE2500105 : นันทนาการ	3.97
GE2700102 : สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	3.96
GE2810103 : ชีวิตและการคิดเชิงบวก	4.14
GE2820102 : วิทยาศาสตร์กับการดำรงชีวิต	3.96
TF2001103 : วิทยาศาสตร์สี	4.06
TF2001104 : การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	3.96
TF2001107 : พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	4.36
TF2001108 : ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ	4.05
TF2001110 : วัสดุสิ่งทอ	3.82
TF2003301 : การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	4.38
TF2031102 : หลักการออกแบบ	4.43
TF2031103 : การออกแบบวัสดุสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	4.73
TF2042101 : การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น	4.37
TF2042102 : ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	3.97
TF2042205 : การออกแบบแฟชั่น 2	4.66
TF2042206 : การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น	4.51
TF2042207 : คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น	4.55
TF2042312 : การดัดและการทอเพื่องานแฟชั่น	3.80
TF2042313 : การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า	3.55
TF2042324 : การเตรียมโครงงานทางออกแบบแฟชั่น	4.35
TF2043319 : การจัดแสดงสินค้าแฟชั่น	4.37
TF2043321 : เสื้อแฟชั่นต้นแบบ	4.34
TF2052101 : การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	3.93



หลักสูตร/รายวิชา	ผลการประเมิน
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</b>	
<b>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</b>	
<b>ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2564</b>	
TF2052102 : ประวัติศาสตร์สิ่งทอ	3.95
TF2052203 : ภาพเขียนแบบ	4.74
TF2052205 : คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ	4.72
TF2052206 : การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	4.61
TF2052207 : การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	4.42
TF2052312 : บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ	4.69
TF2052313 : เทคนิคการทอ	4.53
TF2052324 : การเตรียมโครงงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์	4.55

จากผลการประเมินการสอนของอาจารย์ประจำวิชาที่สอนในหลักสูตรทั้ง 2 ภาคการศึกษา พบว่าอยู่ในเกณฑ์ดีถึงดีมาก ผลการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2564 สามารถดำเนินการไปได้ด้วยดี โดยมีการปรับแผนการออกสหกิจศึกษาจากเดิม 1/2564 เป็น 2/2564 เพื่อความปลอดภัยของนักศึกษาจากสถานการณ์ COVID 19 และได้มีการปรับให้อยู่ในเทอม 2 ในทุกภาคการศึกษา ซึ่งทำให้มีการจัดการเรียนการสอนได้ตามแผนที่กำหนดไว้

## 6. ประสิทธิภาพของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูล ป้อนกลับจากแหล่งต่าง ๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	- ความรับผิดชอบและการตรงต่อเวลา - การพัฒนาตนเอง	ให้อาจารย์ผู้สอนในรายวิชาตระหนักถึงกลยุทธ์การสอนเพื่อให้นักศึกษาเกิดพฤติกรรมมีความรับผิดชอบ เอาใจใส่ ตรงต่อเวลา และพัฒนาตนเอง
ความรู้	-	-
ทักษะทางปัญญา	ผลประเมินการออกสหกิจศึกษา - การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า	ในรายวิชาผู้สอนต้องใช้กลยุทธ์ในการสอนที่ช่วยส่งเสริมการคิดและแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า เช่น การใช้กรณีศึกษา การอภิปรายกลุ่ม ตลอดจนการใช้ข้อมูลสารสนเทศประกอบการตัดสินใจหรือแก้ปัญหาอย่างเป็นเหตุเป็นผล
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	-	-
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	- ควรมีการส่งเสริมทักษะทางการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ส่งเสริมให้นักศึกษามีทักษะด้านการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในรายวิชา

		ที่มีความจำเป็นในการสืบค้นข้อมูลและการใช้โปรแกรม โดยให้ความรู้ของความรู้สำคัญและการใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ
--	--	---

### 7. การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร  มี  ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่ - จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ -

### 8. กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	จำนวนที่เข้าร่วม		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ
	อาจารย์	บุคลากรสายสนับสนุน	
-	-	-	-

### 9. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
สาระของรายวิชา ในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1) (ปัจจัยนำเข้า)	<p><b>1 การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร</b></p> <p>หลักสูตรมีการเปิดการเรียนการสอนเมื่อ พ.ศ. 2550 โดยมีวัตถุประสงค์ของหลักสูตรเพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ สาขาวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ที่มีความรู้ความสามารถและทักษะในการปฏิบัติงานในฐานะบัณฑิตนักปฏิบัติ หลักสูตรได้รับการออกแบบหลักสูตรตามขั้นตอนและได้มีการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัย ได้แก่ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. การศึกษา 2560 และในปีการศึกษา 2564 ได้มีการปรับปรุงหลักสูตร พ.ศ. 2565 สำหรับใช้ใน ปีการศึกษา 2565 หลักสูตรมีการจัดทำรายละเอียดของ (มคอ. 2) ตามระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร โดยมีระบบและกลไกการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร</li> <li>2. สำรวจความต้องการหลักสูตร</li> <li>3. ดำเนินการจัดทำร่างหลักสูตร</li> <li>4. ดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร</li> <li>5. นำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะเพื่อพิจารณา</li> <li>6. นำเสนอคณะกรรมการกลั่นกรอง สภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย</li> <li>7. นำส่งหลักสูตรต่อสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณารับทราบ</li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร</b></p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้ดำเนินการเรียนการสอน ภายใต้หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560 ที่มีกระบวนการในการปรับปรุงหลักสูตรตามขั้นตอนที่กำหนด และดำเนินการใช้หลักสูตรมาเป็นปีที่ 4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้เสนอข้อมูลเพื่อแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร โดยแบ่งเป็น กรรมการที่ปรึกษา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ และ กรรมการดำเนินงาน เพื่อการจัดทำร่างหลักสูตรในปีการศึกษา 2564 เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2565</p> <p><b>สำรวจความต้องการหลักสูตร</b></p> <p>จากการสำรวจความต้องการหลักสูตรของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่อหลักสูตร ได้แก่ นักศึกษา อาจารย์ ศิษย์เก่า และผู้ใช้บัณฑิต ผ่านการสอบถาม การสัมภาษณ์และผ่านระบบการประเมินของ มหาวิทยาลัย รวมถึงอาจารย์ประจำ สามารถสรุปได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษามีความต้องการในการเรียนรู้รายวิชาที่สามารถบูรณาการกับสถานการณ์ปัจจุบัน โดยเฉพาะการเรียนรู้ธุรกิจด้านออนไลน์ เนื่องจากปัจจุบันสถานการณ์ COVID19 ทำให้ธุรกิจออนไลน์มีการเติบโตอย่างต่อเนื่อง</li> <li>- ศิษย์เก่า มีความต้องการให้หลักสูตรเพิ่มเติมรายวิชาด้านการตัดเย็บและการทำแบบตัด รวมถึงการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบที่เข้มข้น เนื่องจากปัจจุบันนักศึกษาประสบปัญหาด้านการทำแบบตัดเมื่อไปทำงานจริง</li> <li>- ผู้ใช้บัณฑิต บัณฑิตที่จบขาดทักษะด้านภาษา และการเรียนรู้ด้านวัสดุและชนิดของผ้าที่ใช้ในการออกแบบตัดเย็บ รวมถึงการเรียนรู้ด้านการทำแบบตัดไม่ว่าจะเป็นแบบตัดเสื้อ และแบบตัดผลิตภัณฑ์ที่อยู่ในกลุ่มเครื่องประกอบการแต่งกาย เช่น กระเป๋า หมวก เป็นต้น ที่สำคัญการส่งเสริมทักษะความสามารถด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ รวมถึงเรียนรู้การจัดแสดงสินค้าหรืองาน EVANT ต่าง ๆ</li> <li>- อาจารย์ประจำ หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตมีข้อกำหนดในศาสตร์ของรายวิชาแกนทางด้านเทคโนโลยี เป็นผลทำให้รายวิชาที่เป็นทักษะด้านวิชาชีพการออกแบบลดลง ซึ่งส่งผลต่อการพัฒนาทักษะด้านวิชาชีพและการสร้างสรรค์ ซึ่งในการจัดทำหลักสูตรมีการพิจารณารายวิชาแกนทางด้านเทคโนโลยีให้มีความเหมาะสมกับศาสตร์ทางวิชาชีพด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</li> </ul> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำการสรุปและรวบรวมข้อมูลดังกล่าวเพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตร ซึ่งกระบวนการสำรวจดังกล่าวจะเป็นส่วนช่วยในการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																																																						
	<p>เพื่อให้ นักศึกษามีความพร้อมในการประกอบอาชีพหลังจบการศึกษาต่อไป</p> <p><b>ดำเนินการจัดทำร่างหลักสูตร</b></p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมประชุมเพื่อวิเคราะห์หลักสูตรเดิม และนำข้อมูลจากการสำรวจความต้องการหลักสูตร พิจารณากำหนดรายวิชาในหลักสูตร คำอธิบายรายวิชา ให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องและครอบคลุม (ร่าง) มคอ. 1 และพิจารณากำหนดมาตรฐานผลการเรียนรู้ (Curriculum mapping) ซึ่งในปีการศึกษา 2564 ได้ดำเนินการจัดทำร่างหลักสูตรและนำเสนอเพื่อพิจารณาและผ่านการเห็นชอบต่อสภามหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 17 พฤศจิกายน พ.ศ.2564</p> <div style="text-align: center;"> <p>คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร</p> <p>กรรมการที่ปรึกษา</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร อาจารย์ ดร.ณัฐพร พล วัชรวิบูล</li> <li>รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคณาจารย์ รศ.ดร.ณัฐชิตี วัชรเจริญชีพ</li> <li>ผู้อำนวยการกองวิชาการและพัฒนาคณาจารย์ ผศ.ดร. อธิญา ทองจันทร์</li> <li>คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น อาจารย์ ดร.มธุรส เวียงสีมา</li> </ol> <p>กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ</p> <table border="0"> <tr> <td>1. ผศ.ดร. รวิงท มุกสิยะปาน</td> <td>ประธานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี ศิลปะศาสตร์บัณฑิต แฟชั่น สิ่งทอ และเครื่องแต่งกาย วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. รศ.ดร. จารุพรหม ทวีชัยปรุง</td> <td>ผู้อำนวยการบ้านอู</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. นายประดิษฐ์ รัตนวิจิตรศิลป์</td> <td>ที่ปรึกษาด้านการพัฒนาธุรกิจและระบบนวัตกรรม บริษัท เอสเอ็ลการทอ จำกัด</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. นายอิทธิกร เจริญการ</td> <td>เจ้าของธุรกิจ แบรินด์ Jankive Studio</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. นางเม็องลดา แวดีอุยงค์</td> <td>ดีไซเนอร์ บริษัท สเปก จำกัด</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. นายธีรชัช อธิรัตน์บุญกุล</td> <td>ประธานหลักสูตรเทคโนโลยีออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7. ผศ.ดร.ธนศ ภิรมย์การ</td> <td>อาจารย์ประจำภาควิชาอุตสาหกรรมสถาปัตยกรรม และการออกแบบ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8. รศ.ดร.ทรงวุฒิ เอกสงคชา</td> <td>อาจารย์ประจำภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม และการออกแบบ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9. รศ.ดร.จตุรงค์ เลหาะเท็ญแสง</td> <td>อาจารย์ประจำภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม และการออกแบบ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10. อาจารย์สนั่น บุญลา</td> <td>ผู้เชี่ยวชาญด้านสิ่งทอ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>11. คุณประพันธ์ทิพย์ พิยะ</td> <td>ผู้จัดการฝ่ายการผลิต บริษัท โรงงานฟุตบอลไทย สปอร์ตติ้งกู๊ด จำกัด</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12. คุณวรินทร์ อมรกุลเศรษฐ์</td> <td>ผู้จัดการแผนกออกแบบ บริษัท แอ็คต้า ฟูดแวร์ (ไทยแลนด์) จำกัด</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>กรรมการดำเนินงาน</b></p> <table border="0"> <tr> <td>1. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย ผศ.ดร.สิัญญา คุณขาว</td> <td>ประธานกรรมการ</td> </tr> <tr> <td>2. หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ อาจารย์ ดร.ฐิติมา พุทธิบุษยา</td> <td>รองประธานกรรมการ</td> </tr> <tr> <td>3. หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ อาจารย์ สุดากาญจน์ แยมดี</td> <td>รองประธานกรรมการ</td> </tr> <tr> <td>4. อาจารย์ ดร.มธุรส เวียงสีมา</td> <td>กรรมการ</td> </tr> <tr> <td>5. อาจารย์ ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td>กรรมการ</td> </tr> <tr> <td>6. อาจารย์ ดร.จรัสพิมพ์ วัจเย็น</td> <td>กรรมการ</td> </tr> <tr> <td>7. อาจารย์ณัฐพน ไพศาลตันตวันชัย</td> <td>กรรมการ</td> </tr> <tr> <td>8. อาจารย์นิตยา วันโสภา</td> <td>กรรมการ</td> </tr> <tr> <td>9. อาจารย์ ดร.ภรชนก บุญทร</td> <td>กรรมการ</td> </tr> <tr> <td>10. อาจารย์ไกรฤกษ์ วิเสสพันธ์</td> <td>กรรมการ</td> </tr> <tr> <td>11. อาจารย์สัมพันธ์ สุวรรณศิริ</td> <td>กรรมการ</td> </tr> <tr> <td>12. รศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td> <td>กรรมการ</td> </tr> <tr> <td>13. อาจารย์ ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์</td> <td>กรรมการ</td> </tr> <tr> <td>14. อาจารย์ ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์</td> <td>กรรมการ</td> </tr> <tr> <td>15. อาจารย์ ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว</td> <td>กรรมการ</td> </tr> <tr> <td>16. อาจารย์ชลธิชา สาริกันนทร์</td> <td>กรรมการ</td> </tr> <tr> <td>17. นายสุพิน ใจตระหนัก</td> <td>กรรมการเลขานุการ</td> </tr> </table> <p><b>ดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร / นำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะ/ นำเสนอคณะกรรมการ กลั่นกรอง สภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย/ นำส่งหลักสูตรต่อสำนักงานคณะกรรมการการ อุดมศึกษาพิจารณารับทราบ</b></p> <p>การวิพากษ์หลักสูตรฉบับปรับปรุงปี พ.ศ.2565 ได้ดำเนินการเมื่อวันที่ 14 มิถุนายน 2564 โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิเข้าร่วม ได้แก่</p> <p>คุณประดิษฐ์ รัตนวิจิตรศิลป์ ที่ปรึกษาด้านการพัฒนาธุรกิจและระบบนวัตกรรม บริษัททอง</p> </div>	1. ผศ.ดร. รวิงท มุกสิยะปาน	ประธานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี ศิลปะศาสตร์บัณฑิต แฟชั่น สิ่งทอ และเครื่องแต่งกาย วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร		2. รศ.ดร. จารุพรหม ทวีชัยปรุง	ผู้อำนวยการบ้านอู		3. นายประดิษฐ์ รัตนวิจิตรศิลป์	ที่ปรึกษาด้านการพัฒนาธุรกิจและระบบนวัตกรรม บริษัท เอสเอ็ลการทอ จำกัด		4. นายอิทธิกร เจริญการ	เจ้าของธุรกิจ แบรินด์ Jankive Studio		5. นางเม็องลดา แวดีอุยงค์	ดีไซเนอร์ บริษัท สเปก จำกัด		6. นายธีรชัช อธิรัตน์บุญกุล	ประธานหลักสูตรเทคโนโลยีออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม		7. ผศ.ดร.ธนศ ภิรมย์การ	อาจารย์ประจำภาควิชาอุตสาหกรรมสถาปัตยกรรม และการออกแบบ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง		8. รศ.ดร.ทรงวุฒิ เอกสงคชา	อาจารย์ประจำภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม และการออกแบบ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง		9. รศ.ดร.จตุรงค์ เลหาะเท็ญแสง	อาจารย์ประจำภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม และการออกแบบ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง		10. อาจารย์สนั่น บุญลา	ผู้เชี่ยวชาญด้านสิ่งทอ		11. คุณประพันธ์ทิพย์ พิยะ	ผู้จัดการฝ่ายการผลิต บริษัท โรงงานฟุตบอลไทย สปอร์ตติ้งกู๊ด จำกัด		12. คุณวรินทร์ อมรกุลเศรษฐ์	ผู้จัดการแผนกออกแบบ บริษัท แอ็คต้า ฟูดแวร์ (ไทยแลนด์) จำกัด		1. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย ผศ.ดร.สิัญญา คุณขาว	ประธานกรรมการ	2. หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ อาจารย์ ดร.ฐิติมา พุทธิบุษยา	รองประธานกรรมการ	3. หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ อาจารย์ สุดากาญจน์ แยมดี	รองประธานกรรมการ	4. อาจารย์ ดร.มธุรส เวียงสีมา	กรรมการ	5. อาจารย์ ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	กรรมการ	6. อาจารย์ ดร.จรัสพิมพ์ วัจเย็น	กรรมการ	7. อาจารย์ณัฐพน ไพศาลตันตวันชัย	กรรมการ	8. อาจารย์นิตยา วันโสภา	กรรมการ	9. อาจารย์ ดร.ภรชนก บุญทร	กรรมการ	10. อาจารย์ไกรฤกษ์ วิเสสพันธ์	กรรมการ	11. อาจารย์สัมพันธ์ สุวรรณศิริ	กรรมการ	12. รศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	กรรมการ	13. อาจารย์ ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	กรรมการ	14. อาจารย์ ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	กรรมการ	15. อาจารย์ ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	กรรมการ	16. อาจารย์ชลธิชา สาริกันนทร์	กรรมการ	17. นายสุพิน ใจตระหนัก	กรรมการเลขานุการ
1. ผศ.ดร. รวิงท มุกสิยะปาน	ประธานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี ศิลปะศาสตร์บัณฑิต แฟชั่น สิ่งทอ และเครื่องแต่งกาย วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร																																																																						
2. รศ.ดร. จารุพรหม ทวีชัยปรุง	ผู้อำนวยการบ้านอู																																																																						
3. นายประดิษฐ์ รัตนวิจิตรศิลป์	ที่ปรึกษาด้านการพัฒนาธุรกิจและระบบนวัตกรรม บริษัท เอสเอ็ลการทอ จำกัด																																																																						
4. นายอิทธิกร เจริญการ	เจ้าของธุรกิจ แบรินด์ Jankive Studio																																																																						
5. นางเม็องลดา แวดีอุยงค์	ดีไซเนอร์ บริษัท สเปก จำกัด																																																																						
6. นายธีรชัช อธิรัตน์บุญกุล	ประธานหลักสูตรเทคโนโลยีออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม																																																																						
7. ผศ.ดร.ธนศ ภิรมย์การ	อาจารย์ประจำภาควิชาอุตสาหกรรมสถาปัตยกรรม และการออกแบบ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง																																																																						
8. รศ.ดร.ทรงวุฒิ เอกสงคชา	อาจารย์ประจำภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม และการออกแบบ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง																																																																						
9. รศ.ดร.จตุรงค์ เลหาะเท็ญแสง	อาจารย์ประจำภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม และการออกแบบ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง																																																																						
10. อาจารย์สนั่น บุญลา	ผู้เชี่ยวชาญด้านสิ่งทอ																																																																						
11. คุณประพันธ์ทิพย์ พิยะ	ผู้จัดการฝ่ายการผลิต บริษัท โรงงานฟุตบอลไทย สปอร์ตติ้งกู๊ด จำกัด																																																																						
12. คุณวรินทร์ อมรกุลเศรษฐ์	ผู้จัดการแผนกออกแบบ บริษัท แอ็คต้า ฟูดแวร์ (ไทยแลนด์) จำกัด																																																																						
1. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย ผศ.ดร.สิัญญา คุณขาว	ประธานกรรมการ																																																																						
2. หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ อาจารย์ ดร.ฐิติมา พุทธิบุษยา	รองประธานกรรมการ																																																																						
3. หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ อาจารย์ สุดากาญจน์ แยมดี	รองประธานกรรมการ																																																																						
4. อาจารย์ ดร.มธุรส เวียงสีมา	กรรมการ																																																																						
5. อาจารย์ ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	กรรมการ																																																																						
6. อาจารย์ ดร.จรัสพิมพ์ วัจเย็น	กรรมการ																																																																						
7. อาจารย์ณัฐพน ไพศาลตันตวันชัย	กรรมการ																																																																						
8. อาจารย์นิตยา วันโสภา	กรรมการ																																																																						
9. อาจารย์ ดร.ภรชนก บุญทร	กรรมการ																																																																						
10. อาจารย์ไกรฤกษ์ วิเสสพันธ์	กรรมการ																																																																						
11. อาจารย์สัมพันธ์ สุวรรณศิริ	กรรมการ																																																																						
12. รศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	กรรมการ																																																																						
13. อาจารย์ ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	กรรมการ																																																																						
14. อาจารย์ ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	กรรมการ																																																																						
15. อาจารย์ ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	กรรมการ																																																																						
16. อาจารย์ชลธิชา สาริกันนทร์	กรรมการ																																																																						
17. นายสุพิน ใจตระหนัก	กรรมการเลขานุการ																																																																						



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>เสียงการทอจำกัด</p> <p>ผศ.ดร.ธเนศ ภิรมย์การ ประธานหลักสูตร สาขาวิชาครุศาสตร์ สถาปัตยกรรมและการออกแบบ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สจล.</p> <p>ผศ.ดร.รวีเทพ มุกสิกะปาน รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ</p> <p>นอกจากนี้ยังมีผู้ทรงคุณวุฒิในการวิพากษ์หลักสูตรเพิ่มเติมในรูปแบบของเอกสาร โดยคณะกรรมการดำเนินงานทำการวิเคราะห์และปรับแก้ตามข้อเสนอแนะพร้อมทั้งนำเสนอข้อมูลต่อคณะกรรมการบริหาร สภาวิชาการ สภามหาวิทยาลัย และนำส่งหลักสูตรต่อสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณารับทราบต่อไป</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินกระบวนการในการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร พบว่ากระบวนการดังกล่าวสามารถดำเนินการตามขั้นตอนที่วางไว้ และในปีการศึกษา 2564 ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ.2565 เสร็จเรียบร้อย สำหรับการดำเนินงาน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความเห็นว่าขั้นตอนดังกล่าวมีความเหมาะสมในการดำเนินงานและสามารถนำไปใช้ในการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตรได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถดำเนินการได้ในช่วงระยะเวลา ซึ่งในปีการศึกษา 2565 จะเริ่มใช้หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 เป็นปีการศึกษาแรก</p> <p><b>2. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชานั้นๆ</b></p> <p>สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัยในศาสตร์สาขาวิชาเพื่อใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร ในปีการศึกษา 2564 เพื่อนำหลักสูตรมาใช้ในปีการศึกษา 2565 ซึ่งได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรโดยมีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ศึกษาข้อมูลหลักสูตรรายวิชาให้มีความทันสมัย</li> <li>2. พิจารณาข้อมูลการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย</li> <li>3. คณะกรรมการและผู้เกี่ยวข้องดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรรายวิชา</li> <li>4. สรุปผลการปรับปรุงหลักสูตรรายวิชา</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>ศึกษาข้อมูลหลักสูตรรายวิชาให้มีความทันสมัย</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มอบหมายให้อาจารย์ประจำรายวิชาตรวจสอบความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชาเพื่อการพิจารณาปรับปรุงเนื้อหาและรายวิชา โดยศึกษาเทียบเคียงกับหลักสูตรและ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน						
	<p>การจัดการเรียนการสอนของสถาบันที่มีการสอนในศาสตร์ใกล้เคียงทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ผู้ใช้บัณฑิต โดยคำนึงถึงความสอดคล้องกับพันธกิจของสถาบัน รวมถึงแนวโน้มและทิศทางของศาสตร์ด้านสิ่งทอและแฟชั่น เพื่อการปรับปรุงหลักสูตรและรายวิชาให้มีความทันสมัยและก้าวทันกระแสการเปลี่ยนแปลง</p> <p><b>พิจารณาข้อมูลการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย</b></p> <p>จากการหารือการพิจารณาข้อมูลการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย เห็นสมควรให้อาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงและนวัตกรรมที่สามารถประยุกต์ใช้ในการส่งเสริมการเรียนรู้และการพัฒนางานด้านการออกแบบ ด้วยการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน คือ ข้อมูลทางด้านความต้องการ ความจำเป็นและปัญหาทางสังคม ความต้องการของผู้เรียน ตลอดจนวิเคราะห์หลักสูตรเดิม เพื่อพิจารณาข้อบกพร่องที่ควรปรับปรุงแก้ไข โดยเฉพาะในกลุ่มวิชาชีพพื้นฐานทางเทคโนโลยี ที่มีความจำเป็นในการปรับปรุงรายวิชาให้มีความทันสมัยตรงกับเกณฑ์ข้อกำหนดและเป็นรายวิชาที่มีความสอดคล้องกับวิชาชีพด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ โดยพิจารณาจุดมุ่งหมายของหลักสูตร โดยรายวิชาในหลักสูตรต้องสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตร และคุณสมบัติของผู้ที่จบหลักสูตร</p> <p><b>คณะกรรมการและผู้เกี่ยวข้องดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรรายวิชา</b></p> <p>การปรับปรุงหลักสูตรได้มีการจัดทำร่างหลักสูตร โดยการกำหนดหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 128 หน่วยกิต ลดลงจากหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 โดยมีการปรับปรุงรายวิชาให้มีความสอดคล้องกับแนวโน้มและความจำเป็นต่อการศึกษาของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต ดังตัวอย่างสาระสำคัญของเนื้อหาวิชาชีพเฉพาะ ในกลุ่มวิชาชีพเฉพาะพื้นฐานที่มีปรับปรุงรายวิชาและการกำหนดรายวิชาใหม่ให้มีความเหมาะสมกับการศึกษาของหลักสูตร ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="368 1563 1471 2002"> <thead> <tr> <th data-bbox="368 1563 928 1615">หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560</th> <th data-bbox="928 1563 1471 1615">หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="368 1615 928 1711">วิชาชีพพื้นฐานทางเทคโนโลยี</td> <td data-bbox="928 1615 1471 1711">วิชาชีพพื้นฐานทางเทคโนโลยี</td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1711 928 2002">TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์</td> <td data-bbox="928 1711 1471 2002">TF2031104 ทักษะดิจิทัล เครื่องมือสำหรับการทำงานร่วมกัน แอปพลิเคชันเพื่อการทำงาน แอปพลิเคชันเพื่อการติดต่อสื่อสาร แอปพลิเคชันเพื่อการจัดระบบ แอปพลิเคชันเพื่อค้นหาข้อมูลสารสนเทศและทรัพยากร แอปพลิเคชันเพื่อการตลาดดิจิทัล</td> </tr> </tbody> </table>	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	วิชาชีพพื้นฐานทางเทคโนโลยี	วิชาชีพพื้นฐานทางเทคโนโลยี	TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	TF2031104 ทักษะดิจิทัล เครื่องมือสำหรับการทำงานร่วมกัน แอปพลิเคชันเพื่อการทำงาน แอปพลิเคชันเพื่อการติดต่อสื่อสาร แอปพลิเคชันเพื่อการจัดระบบ แอปพลิเคชันเพื่อค้นหาข้อมูลสารสนเทศและทรัพยากร แอปพลิเคชันเพื่อการตลาดดิจิทัล
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565						
วิชาชีพพื้นฐานทางเทคโนโลยี	วิชาชีพพื้นฐานทางเทคโนโลยี						
TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	TF2031104 ทักษะดิจิทัล เครื่องมือสำหรับการทำงานร่วมกัน แอปพลิเคชันเพื่อการทำงาน แอปพลิเคชันเพื่อการติดต่อสื่อสาร แอปพลิเคชันเพื่อการจัดระบบ แอปพลิเคชันเพื่อค้นหาข้อมูลสารสนเทศและทรัพยากร แอปพลิเคชันเพื่อการตลาดดิจิทัล						

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	
	TF2001106 การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	TF2031105 สุนทรียภาพในงานเทคโนโลยีสิ่งทอและแฟชั่น ความงามยุคหลังสมัยใหม่ รสนิยมและวิถีชีวิต แนวโน้มงานออกแบบ ความงามของงานสิ่งทอและแฟชั่น เทคโนโลยีกับความงามทางด้านสิ่งทอและแฟชั่น
	TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	TF2031106 หลักการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ศึกษาเกี่ยวกับประเภทของการออกแบบ ความคิดสร้างสรรค์ หลักการออกแบบ จิตวิทยาในการออกแบบ กระบวนการออกแบบและการใช้เทคโนโลยี แนวโน้มของการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
	TF2001108 ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ	TF2031107 การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก พื้นฐานคอมพิวเตอร์กราฟิก ทฤษฎีสีกับงานออกแบบกราฟิก หลักการออกแบบงาน กราฟิกและประเภทของภาพกราฟิก การสร้างภาพกราฟิกด้วยโปรแกรมอิลลาเตรเตอร์ การสร้างภาพกราฟิกด้วยโฟโต้ชอป
	TF2001109 การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ	TF2031108 เทคโนโลยีการย้อมสีและการสร้างสรรค์ลวดลายบนสิ่งทอ เทคโนโลยีและนวัตกรรมการย้อมสีในอุตสาหกรรมสิ่งทอ ทฤษฎีสีสำหรับงานสิ่งทอและแฟชั่น ประเภทและสมบัติของสีย้อม กระบวนการเตรียมและการย้อมสีบนวัสดุสิ่งทอ เทคนิคการสร้างสรรค์ลวดลายบนผืนผ้า การประยุกต์ใช้ในการออกแบบเพื่อการสร้างอัตลักษณ์ผลิตภัณฑ์สิ่งทอและแฟชั่น
	TF2001110 วัสดุสิ่งทอ	TF2031109 การสร้างสรรค์สิ่งทอ เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์วัสดุสิ่งทอ ประเภทเทคโนโลยีในการสร้างผลิตภัณฑ์จากสิ่งทอ เทคโนโลยีสิ่งทอในอนาคต เทคนิคการสร้างสิ่งทอผ่านเทคโนโลยี การพัฒนาสินค้าจากสิ่งทอผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ทางเทคโนโลยี

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																																
	<p>- สำหรับการปรับปรุงรายวิชาและเนื้อหาในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565 มุ่งการเรียนรู้แนวคิดทางด้านเทคโนโลยีควบคู่กับศาสตร์ความรู้ด้านสิ่งทอและแฟชั่น เน้นการส่งเสริมแนวคิดด้านเทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างพื้นฐานความรู้ให้กับผู้เรียนสำหรับการต่อยอดในการเรียนรู้ที่มีความสอดคล้องกับแนวโน้มของสังคม อีกทั้งเป็นการสร้างความพร้อมในการมุ่งสู่การสร้างโอกาสในโลกออนไลน์ และการมุ่งเรียนรู้ด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เป็นกระแสสังคมในการประยุกต์กับเรียนรู้ในศาสตร์ด้านแฟชั่นและสิ่งทอ</p> <p><b>สรุปผลการปรับปรุงหลักสูตรรายวิชา</b></p> <p>การดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชา ได้ดำเนินการจัดทำหลักสูตร โดยตลอดหลักสูตรมีหน่วยกิตรวม 128 หน่วยกิต โครงสร้างหลักสูตรแบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา โดยมีรายละเอียด ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="469 949 1370 1592"> <thead> <tr> <th colspan="2">หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</th> <th>30</th> <th>หน่วยกิต</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>กลุ่มวิชาภาษาไทย</td> <td>3</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ</td> <td>12</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์</td> <td>3</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ</td> <td>2</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์</td> <td>6</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>กลุ่มวิชาบูรณาการ</td> <td>4</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><b>ข. หมวดวิชาเฉพาะ</b></td> <td><b>92</b></td> <td><b>หน่วยกิต</b></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>วิชาพื้นฐานวิชาชีพ</td> <td>30</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>วิชาชีพเฉพาะด้าน</td> <td>55</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</td> <td>7</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><b>ค. หมวดวิชาเลือกเสรี</b></td> <td><b>6</b></td> <td><b>หน่วยกิต</b></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>การประเมินกระบวนการ/ปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินกระบวนการ พบว่า กระบวนการดังกล่าวเป็นกระบวนการที่มีประสิทธิภาพ โดยที่ในการดำเนินงานให้ความสำคัญในการการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย นอกจากการพิจารณาข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรแล้วควรมีการมอบหมายให้อาจารย์ประจำวิชาดูแลปรับแก้รายวิชาให้มีความเหมาะสม และมอบให้อาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญในด้านการพัฒนาหลักสูตรดูแลติดตามการปรับปรุงเพื่อหลักสูตรเป็นไปในทิศทางที่เหมาะสม อีกทั้งการหารือในภาพรวมของอาจารย์ประจำหลักสูตรควรเป็นไปอย่างต่อเนื่อง ทั้งการประชุมปกติและรูปแบบออนไลน์เพื่อการ</p>	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		30	หน่วยกิต	1	กลุ่มวิชาภาษาไทย	3	หน่วยกิต	2	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	12	หน่วยกิต	3	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต	4	กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2	หน่วยกิต	5	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	6	หน่วยกิต	6	กลุ่มวิชาบูรณาการ	4	หน่วยกิต	<b>ข. หมวดวิชาเฉพาะ</b>		<b>92</b>	<b>หน่วยกิต</b>	1	วิชาพื้นฐานวิชาชีพ	30	หน่วยกิต	2	วิชาชีพเฉพาะด้าน	55	หน่วยกิต	3	วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต	<b>ค. หมวดวิชาเลือกเสรี</b>		<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		30	หน่วยกิต																																														
1	กลุ่มวิชาภาษาไทย	3	หน่วยกิต																																														
2	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	12	หน่วยกิต																																														
3	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต																																														
4	กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2	หน่วยกิต																																														
5	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	6	หน่วยกิต																																														
6	กลุ่มวิชาบูรณาการ	4	หน่วยกิต																																														
<b>ข. หมวดวิชาเฉพาะ</b>		<b>92</b>	<b>หน่วยกิต</b>																																														
1	วิชาพื้นฐานวิชาชีพ	30	หน่วยกิต																																														
2	วิชาชีพเฉพาะด้าน	55	หน่วยกิต																																														
3	วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต																																														
<b>ค. หมวดวิชาเลือกเสรี</b>		<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>																																														

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>นำเสนอแนวทางร่วมกันในการปรับปรุงให้เนื้อหาวิชาที่มีความทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์ของสาขาวิชาและมีความสอดคล้องกับแนวคิดของสถานการณ์ปัจจุบัน และส่งผลให้ทำการปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565) ตามระยะเวลาที่กำหนด ผ่านการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบ จากสภาวิชาการ วันที่ 3 พฤศจิกายน 2564 และจากสภามหาวิทยาลัย วันที่ 17 พฤศจิกายน 2564 เพื่อเปิดดำเนินการสอนในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565</p>

ผลการประเมินตนเอง : .....3...คะแนน

เหตุผล : .....กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน).....

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
<p><b>การวางระบบผู้สอน</b> <b>และกระบวนการ</b> <b>จัดการเรียนการ</b> <b>สอน</b> <b>(ตัวบ่งชี้ 5.2)</b> <b>(กระบวนการ)</b></p>	<p><b>- การกำหนดผู้สอน</b></p> <p><b>การวางระบบผู้สอนและการกำหนดผู้สอนรายวิชา</b></p> <p>เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับการดำเนินงานของหลักสูตร โดยมีกระบวนการดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดคุณสมบัติอาจารย์ผู้สอนรายวิชา</li> <li>2. กำหนดตัวผู้สอนรายวิชาและแจ้งอาจารย์ผู้สอนทราบ</li> <li>3. มอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาจัดทำ มคอ.</li> <li>4. ติดตามและสรุปผลการกำหนดตัวผู้สอน</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>กำหนดคุณสมบัติอาจารย์ผู้สอนรายวิชา</b></p> <p>การกำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาตามเกณฑ์ของหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพร้อมอาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมเพื่อพิจารณากำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน โดยพิจารณาตามความรู้ ความเชี่ยวชาญในสาขานั้นๆ และประสบการณ์การทำงานของแต่ละคนให้เหมาะสมกับสาระรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย แจ้งอาจารย์ประจำสาขาวิชาทราบ</p> <p><b>กำหนดตัวผู้สอนรายวิชาและแจ้งอาจารย์ผู้สอนทราบ</b></p> <p>การกำหนดตัวผู้สอนรายวิชาและแจ้งอาจารย์ผู้สอนทราบ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมพิจารณากำหนดอาจารย์ผู้สอนโดยพิจารณาตามความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขานั้นๆ และจัดทำข้อมูลเพื่อแจ้งต่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ทราบเพื่อตรวจสอบข้อมูลและความพร้อมในการจัดการเรียนการสอน โดยปีการศึกษา 2564 มีอาจารย์ผู้สอนรายวิชาดังนี้</p> <p>กลุ่มวิชาพื้นฐานการออกแบบ</p>				
	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ภาคการศึกษา 1/2564	ภาคการศึกษา 2/2564
	1	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1. การวาดภาพ	1.การวาดภาพคน เพื่องานออกแบบ แฟชั่น
	2	รศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะ เครือ	ปร.ด. การออกแบบ ผลิตภัณฑ์	-	1.หลักการออกแบบ
	3	อาจารย์ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น	ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	-	1.หลักการออกแบบ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	4	อาจารย์ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	ปร.ด. วิจัยศิลปะและ วัฒนธรรม	1. การวาดภาพ 2. การเขียน แบบ	-
	5	อาจารย์ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	-	1. การวาดเส้น สำหรับงานออกแบบ ผลิตภัณฑ์
	กลุ่มวิชาชีพเฉพาะด้านสิ่งทอ				
	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ภาคการศึกษา 1/2564	ภาคการศึกษา 2/2564
	1	รศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ด. การออกแบบ ผลิตภัณฑ์	1. การออกแบบ เคหะสิ่งทอ	1. เทคนิคการทอ
	2	อาจารย์ดร.มธุรส เวียงสีมา	ศป.ด. ศิลปะและการ ออกแบบ	1. สิ่งทอพื้นถิ่น	2. ประวัติศาสตร์ เครื่องแต่งกาย
	3	อาจารย์ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	ปร.ด. ทักษะศิลป์และการ ออกแบบ	1. การยศาสตร์ใน งานสิ่งทอ	1. ประวัติศาสตร์สิ่ง ทอ
	4	อาจารย์ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	ปร.ด. วิจัยศิลปะและ วัฒนธรรม	1. การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ สำหรับเครื่อง เรือน	1. การยศาสตร์ใน งานสิ่งทอ
	5	อาจารย์สัมพันธ์ สุวรรณศิริ	วศ.บ. วิศวกรรมสิ่งทอ	1. วัสดุสิ่งทอ	1. วัสดุสิ่งทอ
	6	อาจารย์ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น	ศศ.ด. ศิลปะวัฒนธรรม วิจัย	1. การออกแบบ ลวดลายพิมพ์สิ่ง ทอ	-
	กลุ่มวิชาด้านออกแบบแฟชั่น				
	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ภาคการศึกษา 1/2564	ภาคการศึกษา 2/2564
	1	อาจารย์ณฤพน ไพศาลตันติวงศ์	ศป.ม. ศิลปกรรมศาสตร์ มหาบัณฑิต	1. ออกแบบ แฟชั่นสำหรับเด็ก	1. การออกแบบ แฟชั่นเพื่อสร้างตรา สินค้า

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน			
				2.การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย
	2	อาจารย์ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์	M.A. Fashion Design 1.ออกแบบแฟชั่น 1	1.ออกแบบแฟชั่น 2
กลุ่มวิชาชีพด้านการตัดเย็บและการทำแบบตัด				
	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ภาคการศึกษา 1/2564      ภาคการศึกษา 2/2564
	1	อาจารย์นิตยา วันโสภา	ศศ.ม.ออกแบบแฟชั่น เสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย	1.การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น      1.การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น
	2	อาจารย์ ดร.จิตติมา พุทธบูชา	ปร.ด.ทัศนศิลป์และการออกแบบ	1.การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่นเบื้องต้น      1.เสื้อแฟชั่นต้นแบบ
	3	อาจารย์สุதாகาญจน์ แยกดี	ศศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย	-      1.การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
กลุ่มวิชาชีพด้านคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและสารสนเทศ				
	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ภาคการศึกษา 1/2564      ภาคการศึกษา 2/2564
	1	อาจารย์ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1.คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์      1.คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ
	2	อาจารย์สุதாகาญจน์ แยกดี	ศศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย	1.เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์      1.เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์ 2.กราฟิกงานออกแบบ
	3	อาจารย์ดร.กรชนก บุญทร	คอ.ด. ครุศาสตร์อุตสาหกรรม (วิชาเอก การศึกษาสถาปัตยกรรมและการออกแบบ)	1.คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น      1.การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
กลุ่มวิชาชีพด้านการนำเสนอและการจัดแสดงสินค้า					
	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ภาคการศึกษา 1/2564	ภาคการศึกษา 2/2564
	1	อาจารย์ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น	ศศ.ต. ศิลปะวัฒนธรรม วิจัย	-	1.การเตรียม โครงการทาง ออกแบบแฟชั่น 2.การจัดแสดงสินค้า ด้านแฟชั่น
	2	อาจารย์สุตาทกาญจน์ แยบดี	ศศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้า และเครื่องแต่งกาย	1.การจัดแสดง สินค้าและ นิทรรศการ 2.สหกิจศึกษา ทางการออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	-
	3	อาจารย์ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์	M.A. Fashion Design	1.สหกิจศึกษา ทางการออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	-
กลุ่มวิชาชีพด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ					
	ลำดับ	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	ภาคการศึกษา 1/2564	ภาคการศึกษา 2/2564
	1	อาจารย์ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	ปร.ด. ทักษะศิลป์และการ ออกแบบ	-	1.การพัฒนา ผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้น ถิ่น 2.การทำหุ่นจำลอง ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
	2	อาจารย์ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ศศ.ต ศิลปะวัฒนธรรมวิจัย	1.การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1.บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ
<p><b>มอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาจัดทำ มคอ.</b></p> <p>การมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาจัดทำ มคอ. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดำเนินการแจ้งอาจารย์ผู้สอนรายวิชาให้รับทราบและจัดทำ มคอ. พร้อมทั้งจัดเตรียมข้อมูลที่เกี่ยวข้องในการจัดการเรียนการสอนเพื่อการวางแผนการดำเนินงานในปีการศึกษา 2564</p>					

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>พร้อมทั้งกรอกข้อมูล มคอ.ในระบบตามระยะเวลาที่กำหนดตามแผนการปฏิบัติงานของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน</p> <p><b>ติดตามและสรุปผลการกำหนดตัวผู้สอน</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำการติดตามและสรุปผลการกำหนดตัวผู้สอนและปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินการกำหนดตัวผู้สอนรายวิชา และในรายวิชาที่เป็นรายวิชาพื้นฐานที่อาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีภาระการสอนในทุกหลักสูตรของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ มีการจัดรายวิชาแบ่งเป็น 2 ภาคการศึกษาโดยแบ่งเป็นกลุ่มรายวิชาเพื่อเป็นการบริหารจัดการให้อาจารย์ไม่มีโหลดภาระงานสอนมากเกินไปในแต่ละภาคการศึกษา ทั้งนี้ให้ทำการประสานงานก่อนทำการกำหนดตัวผู้สอน</p> <p><b>ประเมินกระบวนการ/ปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากการกำหนดตัวผู้สอน พบว่า มีการดำเนินงานตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ส่งผลให้การกำหนดตัวผู้สอน และอาจารย์มีคุณสมบัติตามข้อกำหนดทำให้การดำเนินงานการจัดการเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งมีการวางระบบแยกกลุ่มรายวิชาเพื่อให้ง่ายต่อการเก็บข้อมูลและการประเมินศักยภาพของอาจารย์ผู้สอนในกรณีที่อาจารย์บางท่านมีภาระงานสอนเกินภาระงานจำเป็นต้องมีผู้รับผิดชอบในรายวิชาแทน อีกทั้งยังเป็นการกำหนดภาระโหลดที่มีความเหมาะสมในแต่ละภาคการศึกษาของอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีความเหมาะสม ซึ่งกระบวนการที่วางไว้สามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ และให้คงกระบวนการดังกล่าวในการดำเนินงานในภาคการศึกษาต่อไป</p> <p>- การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ. 3 และมคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน</p> <p>กระบวนการในการการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ. 3 และมคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน มีกระบวนการดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. แจ้งการกำหนดตัวผู้สอนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา</li> <li>2. กำกับ ติดตาม มคอ. 3 และ มคอ. 4 จากอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา</li> <li>3. ตรวจสอบข้อมูลและการจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้มีความสอดคล้องกับ</li> </ol> <p>มคอ. 2 และเป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนด</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. สรุปข้อมูลการดำเนินงานการจัดทำ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้ผู้สอนทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง</li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p><b>แจ้งการกำหนดตัวผู้สอนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา</b></p> <p>ดำเนินการแจ้งการกำหนดตัวผู้สอนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการจัดการกำหนดตัวผู้สอนในแต่ละรายวิชาและแจ้งให้กับอาจารย์ผู้สอนทราบก่อนเปิดภาคการศึกษาอย่างน้อย 2 เดือน เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนได้เตรียมตัวในการจัดกระบวนการในการจัดการเรียนการสอนและเตรียมการจัดทำ มคอ. 3 มคอ. 4</p> <p><b>กำกับ ติดตาม มคอ. 3 และ มคอ. 4 จากอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับ ติดตาม พร้อมทั้งให้ความช่วยเหลือกับอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาในการให้คำแนะนำการจัดทำ มคอ. 3 มคอ. 4 เพื่อจัดส่งข้อมูลผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ ก่อนเปิดภาคเรียนตามระยะเวลาที่กำหนดให้ยึดตามประกาศของมหาวิทยาลัย โดยให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้ง 2 วิชาเอก ร่วมกันกำกับ ติดตาม พร้อมทั้งตรวจสอบข้อมูล มคอ.3 มคอ. 4 ในระบบก่อนเปิดภาคการศึกษาอย่างน้อย 10 วัน เพื่อเป็นการกำกับติดตามและให้การช่วยเหลือในกรณีที่เกิดปัญหา และการอำนวยความสะดวกในการกรอกข้อมูลลงระบบ</p> <p><b>ตรวจสอบข้อมูลและการจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้มีความสอดคล้องกับ มคอ. 2 และเป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนด</b></p> <p>ประธานหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำการตรวจสอบข้อมูลในระบบ ซึ่งหากอาจารย์ท่านใดมีการกรอกข้อมูลผิดพลาด หรือส่งข้อมูลไม่ตรงตามกำหนดจะดำเนินการแจ้งและเร่งรัดให้มีการดำเนินงานกรอกข้อมูล มคอ.3 มคอ.4 เมื่อตรวจสอบข้อมูลเรียบร้อยแล้วประธานหลักสูตรจะเป็นผู้กดยืนยัน มคอ.3 และ มคอ.4 ผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ สำหรับปีการศึกษา 2564 อาจารย์ผู้สอนได้ทำการจัดส่งข้อมูลและจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ.3 มคอ.4 ตามระยะเวลาที่กำหนดทุกรายวิชา</p> <p><b>สรุปข้อมูลการดำเนินงานการจัดทำ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้ผู้สอนทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง</b></p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรทำการสรุปการจัดทำ มคอ.3 มคอ.4 จากระบบทะเบียนออนไลน์และตรวจสอบข้อมูล มคอ. 3 มคอ.4 ให้มีความสอดคล้องกับ มคอ. 2 ซึ่งในรายวิชาซีพของสาขาได้ดำเนินการจัดทำครบทุกรายวิชาและแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>นำไปใช้ในการเรียนการสอนปีการศึกษา 2564</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินกระบวนการของการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4</p> <p>พบว่ากระบวนการมีประสิทธิภาพ เนื่องจากในแต่ละกระบวนการที่วางไว้สามารถดำเนินงานจนเป็นผลให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำข้อมูล มคอ.3 และ มคอ. 4 พร้อมส่งผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ได้ครบถ้วน จึงเห็นควรให้ใช้ในปีการศึกษาต่อไป เพื่อกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งหากมีกรณีอาจารย์ผู้สอนเป็นอาจารย์ใหม่ต้องมีการกำกับดูแลในการจัดทำอย่างใกล้ชิดเพื่อให้การกำหนด มคอ.3 และ มคอ.4 สอดคล้องกับ มคอ.2</p> <p><b>- การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการ วิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม</b></p> <p>การส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนมีการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย งานบริการ วิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยในปีการศึกษา 2564 มีกระบวนการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประชุมเพื่อวางแผนการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการ ทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม โดยการรวบรวมข้อมูลงานวิจัย งานบริการ วิชาการ ของอาจารย์ประจำ</li> <li>2. จัดทำแผนการบูรณาการประจำภาคการศึกษา</li> <li>3. แจ้งอาจารย์ประจำทราบถึงแผนบูรณาการเพื่อการดำเนินงานในแต่ละภาคการศึกษา</li> <li>4. ดำเนินการตามแผนการบูรณาการและจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3</li> <li>5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายงานผลและสรุปผลการบูรณาการต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร</li> <li>6. สรุปผลการเรียนรู้และตรวจสอบผลการดำเนินงานตามแผน</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>การประชุมเพื่อวางแผนการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการ ทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม โดยการรวบรวมข้อมูลงานวิจัย งานบริการ วิชาการ ของอาจารย์ประจำ และกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมของคณะ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																						
	<p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการประชุมร่วมกับอาจารย์ประจำหลักสูตร ถึงแนวทางในการวางแผนในการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมุ่งพิจารณาโครงการบูรณาการการเรียนการสอนกับโครงการที่ระบุไว้ตามแผนปฏิบัติการประจำปี 2563-2564 ของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ร่วมกับสถานการณ์ปัจจุบันจากปัญหาของโรค COVID19 ที่ส่งผลทำให้การจัดโครงการ/กิจกรรม มีอัตราการจัดลดลงและส่งผลไปสู่การได้รับงบประมาณสนับสนุน เห็นควรให้พิจารณาเป้าหมายโครงการที่จำเป็นและมีการวางแผนให้มีความสอดคล้องกับในระดับคณะ เพื่อการส่งเสริมนำองค์ความรู้มาบูรณาการร่วมกันเพื่อการพัฒนา นักศึกษา โดยสามารถสรุปเป้าหมายของการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในปีการศึกษา 2564 ดังนี้</p> <p><b>แผนการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2564</b></p> <table border="1" data-bbox="411 1055 1390 1256"> <thead> <tr> <th>ลำดับ</th> <th>การบูรณาการ</th> <th>เป้าหมายโครงการ</th> <th>เป้าหมายรายวิชา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>การวิจัย</td> <td>3 โครงการ</td> <td>3 รายวิชา</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>การบริการวิชาการทางสังคม</td> <td>2 โครงการ</td> <td>2 รายวิชา</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</td> <td>1 โครงการ</td> <td>1 รายวิชา</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>จัดทำแผนการบูรณาการประจำภาคการศึกษา</b></p> <p>จากการประชุมเพื่อวางแผนการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยการรวบรวมข้อมูลงานวิจัย งานบริการวิชาการ ของอาจารย์ประจำหลักสูตรในการพิจารณาและจัดทำแผนเพื่อกำหนดโครงการ/กิจกรรม ปีการศึกษา 2564 จัดทำข้อมูลแผนการบูรณาการโดยการกำหนดโครงการ รายวิชา และอาจารย์ผู้รับผิดชอบ เพื่อนำแจ้งต่ออาจารย์ที่เป็นผู้รับผิดชอบโครงการ และเพื่อความสะดวกในการติดตามผลการดำเนินงาน ดังนี้</p> <p><b>การบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย</b></p> <table border="1" data-bbox="411 1800 1422 1995"> <thead> <tr> <th>ชื่อโครงการ</th> <th>ชื่อรายวิชา</th> <th>อาจารย์ผู้รับผิดชอบ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>การเพิ่มมูลค่าเศษด้ายพอลิเอสเตอร์ตามแนวคิดด้านการออกแบบเชิงนิเวศ เศรษฐกิจ</td> <td>TF2052312 บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ Textile Packaging</td> <td>อาจารย์ ดร. ทวีศักดิ์ สา สงเคราะห์</td> </tr> </tbody> </table>	ลำดับ	การบูรณาการ	เป้าหมายโครงการ	เป้าหมายรายวิชา	1	การวิจัย	3 โครงการ	3 รายวิชา	2	การบริการวิชาการทางสังคม	2 โครงการ	2 รายวิชา	3	การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	1 โครงการ	1 รายวิชา	ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	การเพิ่มมูลค่าเศษด้ายพอลิเอสเตอร์ตามแนวคิดด้านการออกแบบเชิงนิเวศ เศรษฐกิจ	TF2052312 บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ Textile Packaging	อาจารย์ ดร. ทวีศักดิ์ สา สงเคราะห์
ลำดับ	การบูรณาการ	เป้าหมายโครงการ	เป้าหมายรายวิชา																				
1	การวิจัย	3 โครงการ	3 รายวิชา																				
2	การบริการวิชาการทางสังคม	2 โครงการ	2 รายวิชา																				
3	การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	1 โครงการ	1 รายวิชา																				
ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ																					
การเพิ่มมูลค่าเศษด้ายพอลิเอสเตอร์ตามแนวคิดด้านการออกแบบเชิงนิเวศ เศรษฐกิจ	TF2052312 บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ Textile Packaging	อาจารย์ ดร. ทวีศักดิ์ สา สงเคราะห์																					

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน													
	การสร้างสื่อออนไลน์วิธีถอดลวดลายผ้าทอ จากตัวอย่างผ้าทอพื้นเมืองของจังหวัด สุรินทร์สู่การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์	TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์ Computer Aided Decorative Design	อาจารย์สุตาทกาญจน์ แยมบัติ											
	การพัฒนางานหัตถศิลป์สิ่งทอด้วยนวัตกรรมการย้อมสีธรรมชาติจากวัสดุเหลือทิ้งทางการเกษตรในพื้นที่ อำเภอลี้ จังหวัดลำพูน	TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	อาจารย์ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว											
<b>การบูรณาการการเรียนการสอนกับงานบริการวิชาการ</b>														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="399 880 853 929">ชื่อโครงการ</th> <th data-bbox="853 880 1133 929">ชื่อรายวิชา</th> <th data-bbox="1133 880 1441 929">อาจารย์ผู้รับผิดชอบ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="399 929 853 1276" rowspan="2">โครงการฝึกอบรมวิชาชีพเพื่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านหัวเขาจีน อาจารย์ปากท่อ จ.ราชบุรี</td> <td data-bbox="853 929 1133 1075">TF2042310 การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น</td> <td data-bbox="1133 929 1441 1075">อาจารย์นิตยา วันโสภา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="853 1075 1133 1276">TF2042311 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ</td> <td data-bbox="1133 1075 1441 1276">อาจารย์ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น</td> </tr> <tr> <td data-bbox="399 1276 853 1377">โครงการ Creative Young Designer Season 2</td> <td data-bbox="853 1276 1133 1377">TF2042205 การออกแบบแฟชั่น 2</td> <td data-bbox="1133 1276 1441 1377">อาจารย์ไกรฤกษ์ วิเสสพันธ์</td> </tr> </tbody> </table>				ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	โครงการฝึกอบรมวิชาชีพเพื่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านหัวเขาจีน อาจารย์ปากท่อ จ.ราชบุรี	TF2042310 การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น	อาจารย์นิตยา วันโสภา	TF2042311 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ	อาจารย์ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น	โครงการ Creative Young Designer Season 2	TF2042205 การออกแบบแฟชั่น 2	อาจารย์ไกรฤกษ์ วิเสสพันธ์
ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ												
โครงการฝึกอบรมวิชาชีพเพื่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านหัวเขาจีน อาจารย์ปากท่อ จ.ราชบุรี	TF2042310 การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น	อาจารย์นิตยา วันโสภา												
	TF2042311 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ	อาจารย์ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น												
โครงการ Creative Young Designer Season 2	TF2042205 การออกแบบแฟชั่น 2	อาจารย์ไกรฤกษ์ วิเสสพันธ์												
<b>การบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</b>														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="399 1467 853 1516">ชื่อโครงการ</th> <th data-bbox="853 1467 1133 1516">ชื่อรายวิชา</th> <th data-bbox="1133 1467 1441 1516">อาจารย์ผู้รับผิดชอบ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="399 1516 853 1720">การพัฒนางานหัตถศิลป์สิ่งทอด้วยนวัตกรรมการย้อมสีธรรมชาติจากวัสดุเหลือทิ้งทางการเกษตรในพื้นที่ อำเภอลี้ จังหวัดลำพูน</td> <td data-bbox="853 1516 1133 1720">TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น</td> <td data-bbox="1133 1516 1441 1720">อาจารย์ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว</td> </tr> </tbody> </table>				ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	การพัฒนางานหัตถศิลป์สิ่งทอด้วยนวัตกรรมการย้อมสีธรรมชาติจากวัสดุเหลือทิ้งทางการเกษตรในพื้นที่ อำเภอลี้ จังหวัดลำพูน	TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	อาจารย์ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว					
ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ												
การพัฒนางานหัตถศิลป์สิ่งทอด้วยนวัตกรรมการย้อมสีธรรมชาติจากวัสดุเหลือทิ้งทางการเกษตรในพื้นที่ อำเภอลี้ จังหวัดลำพูน	TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	อาจารย์ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว												

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน															
	<p><b>ดำเนินการตามแผนการบูรณาการและจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3</b></p> <p>ดำเนินการตามแผนการบูรณาการและจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับติดตามอาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม ในการดำเนินงานตามแผนการบูรณาการและตรวจสอบให้ข้อเสนอแนะในการจัดทำ มคอ. 3 ในแนวทางการจัดกิจกรรมการบูรณาการ โดยมอบให้ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในแต่ละวิชาเอก ดูแลกำกับติดตาม</p> <p><b>อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายงานผลและสรุปผลการบูรณาการต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบการบูรณาการการเรียนการสอนและการวิจัยรายงานผลและสรุปผลการบูรณาการมายังอาจารย์ประจำหลักสูตรเมื่อสิ้นปีการศึกษา เพื่อการสรุปผลการดำเนินงานตามแผนโดยสามารถสรุปผลการดำเนินงาน ดังนี้</p> <p><b>ผลการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย</b></p> <table border="1" data-bbox="411 1099 1425 2018"> <thead> <tr> <th data-bbox="411 1099 655 1144">ชื่อโครงการ</th> <th data-bbox="660 1099 920 1144">ชื่อรายวิชา</th> <th data-bbox="925 1099 1142 1144">อาจารย์ผู้รับผิดชอบ</th> <th data-bbox="1147 1099 1425 1144">กิจกรรม</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="411 1151 655 1563">การเพิ่มมูลค่าเศษด้ายพอลิเอสเตอร์ตามแนวคิดด้านการออกแบบเชิงนิเวศเศรษฐกิจ</td> <td data-bbox="660 1151 920 1563">TF2052312 บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ Textile Packaging</td> <td data-bbox="925 1151 1142 1563">อาจารย์ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์</td> <td data-bbox="1147 1151 1425 1563">หน่วยที่ 4 วัสดุสำหรับบรรจุภัณฑ์สิ่งทอ 4.2 วัสดุในรูปแบบของเส้นใยสิ่งทอ เป็นการทำรูปของเส้นพอลิเอสเตอร์ (ในรูปแบบของเศษด้ายที่เหลือจากการผลิตในระบบอุตสาหกรรม) มาประกอบกับวัสดุอื่นเพื่อการออกแบบ โครงสร้างบรรจุภัณฑ์สิ่งทอ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1570 655 2018">การสร้างสื่อออนไลน์วิธีถอดลวดลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้าทอพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์สู่การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์</td> <td data-bbox="660 1570 920 2018">TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์ Computer Aided Decorative Design</td> <td data-bbox="925 1570 1142 2018">อาจารย์สุดากาญจน์ แยกดี</td> <td data-bbox="1147 1570 1425 2018">สัปดาห์ที่ 3-4 หน่วยที่ 1 ปฏิบัติการออกแบบลวดลายทอ 1.3 การออกแบบลวดลายทอ - สร้างสรรค์ลวดลายด้วยมือ 1.4 การออกแบบลวดลายทอ - สร้างสรรค์ลวดลายด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ - สร้างสรรค์ลวดลายด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ (บูรณาการกับงานวิจัย เรื่องการสร้างสื่อออนไลน์วิธีถอด</td> </tr> </tbody> </table>				ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	กิจกรรม	การเพิ่มมูลค่าเศษด้ายพอลิเอสเตอร์ตามแนวคิดด้านการออกแบบเชิงนิเวศเศรษฐกิจ	TF2052312 บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ Textile Packaging	อาจารย์ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	หน่วยที่ 4 วัสดุสำหรับบรรจุภัณฑ์สิ่งทอ 4.2 วัสดุในรูปแบบของเส้นใยสิ่งทอ เป็นการทำรูปของเส้นพอลิเอสเตอร์ (ในรูปแบบของเศษด้ายที่เหลือจากการผลิตในระบบอุตสาหกรรม) มาประกอบกับวัสดุอื่นเพื่อการออกแบบ โครงสร้างบรรจุภัณฑ์สิ่งทอ	การสร้างสื่อออนไลน์วิธีถอดลวดลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้าทอพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์สู่การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์	TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์ Computer Aided Decorative Design	อาจารย์สุดากาญจน์ แยกดี	สัปดาห์ที่ 3-4 หน่วยที่ 1 ปฏิบัติการออกแบบลวดลายทอ 1.3 การออกแบบลวดลายทอ - สร้างสรรค์ลวดลายด้วยมือ 1.4 การออกแบบลวดลายทอ - สร้างสรรค์ลวดลายด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ - สร้างสรรค์ลวดลายด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ (บูรณาการกับงานวิจัย เรื่องการสร้างสื่อออนไลน์วิธีถอด
ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	กิจกรรม													
การเพิ่มมูลค่าเศษด้ายพอลิเอสเตอร์ตามแนวคิดด้านการออกแบบเชิงนิเวศเศรษฐกิจ	TF2052312 บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ Textile Packaging	อาจารย์ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	หน่วยที่ 4 วัสดุสำหรับบรรจุภัณฑ์สิ่งทอ 4.2 วัสดุในรูปแบบของเส้นใยสิ่งทอ เป็นการทำรูปของเส้นพอลิเอสเตอร์ (ในรูปแบบของเศษด้ายที่เหลือจากการผลิตในระบบอุตสาหกรรม) มาประกอบกับวัสดุอื่นเพื่อการออกแบบ โครงสร้างบรรจุภัณฑ์สิ่งทอ													
การสร้างสื่อออนไลน์วิธีถอดลวดลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้าทอพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์สู่การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์	TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์ Computer Aided Decorative Design	อาจารย์สุดากาญจน์ แยกดี	สัปดาห์ที่ 3-4 หน่วยที่ 1 ปฏิบัติการออกแบบลวดลายทอ 1.3 การออกแบบลวดลายทอ - สร้างสรรค์ลวดลายด้วยมือ 1.4 การออกแบบลวดลายทอ - สร้างสรรค์ลวดลายด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ - สร้างสรรค์ลวดลายด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ (บูรณาการกับงานวิจัย เรื่องการสร้างสื่อออนไลน์วิธีถอด													

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน			
<p>การพัฒนางานหัตถศิลป์สิ่งทอด้วยนวัตกรรมการย้อมสีธรรมชาติจากวัสดุเหลือทิ้งทางการเกษตรในพื้นที่ อำเภอลี้ จังหวัดลำพูน</p>		TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	อาจารย์ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	<p>ลวดลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้าทอพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์ (สู่การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์)</p> <p>2. รูปแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่นของภูมิปัญญาไทยในภาคต่างๆ</p> <p>2.2 เส้นใย สีย้อม และเครื่องทอผ้า</p> <p>2.4 มีทักษะในการออกแบบผลิตภัณฑ์ สิ่งทอพื้นถิ่น</p> <p>2.6.1 ออกแบบผลิตภัณฑ์จากผ้าทอชุดได้ทั้งผ้าพื้น ผ้าดอก ผ้าลาย เป็นต้น</p>
	<b>ผลการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานบริการวิชาการ</b>			
<p>โครงการฝึกอบรมวิชาชีพเพื่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านหัวเขาเงิน อาจารย์ปากท่อ จ.ราชบุรี</p>	<p>ชื่อโครงการ</p>	<p>ชื่อรายวิชา</p> <p>TF2042310 การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น</p>	<p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบ</p> <p>อาจารย์นิตยา วันโสภา</p>	<p>กิจกรรม</p> <p>หน่วยที่ 5 การประยุกต์ใช้แม่แบบเสื้อ</p> <p>หน่วยที่ 6 การขึ้นแม่แบบชุดติดกัน และทดลองแบบ</p>
		<p>TF2042311 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ</p>	<p>อาจารย์ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น</p>	<p>หน่วยที่ 2. หลักการออกแบบลวดลาย</p> <p>2.2 หลักการออกแบบลวดลาย เป็นการนำแนวคิดของการออกแบบที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประยุกต์ลวดลายของชุมชนต่าง ๆ มาวิเคราะห์เพื่อการสร้างสรรค์ลวดลาย เพื่อให้มีความสอดคล้องกับการนำไปใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ในรูปแบบต่าง ๆ</p>
	<p>โครงการ Creative Young Designer Season 2</p>	<p>TF2042205 การออกแบบแฟชั่น 2</p>	<p>อาจารย์ไกรฤกษ์ วิเศษพันธ์</p>	<p>หน่วยที่ 3 การสร้างแรงบันดาลใจในการออกแบบคอลเลกชันจากกลุ่มสตรีผ้าทอมือบ้านรางจิก ต.ไร่ใหม่พัฒนา อาจารย์ชะอำ</p>



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน											
				จ.เพชรบุรี และมีการนำไปพัฒนาในส่วนของรูปแบบที่ทันสมัยและมีการใช้วัสดุผ้าขาม้า มาเป็นจุดมุ่งหมายหลักในการออกแบบเสื้อผ้า								
	<b>ผลการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</b>											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="406 701 654 745">ชื่อโครงการ</th> <th data-bbox="662 701 909 745">ชื่อรายวิชา</th> <th data-bbox="917 701 1149 745">อาจารย์ผู้รับผิดชอบ</th> <th data-bbox="1157 701 1404 745">กิจกรรม</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="406 745 654 1238">การพัฒนางานหัตถศิลป์สิ่งทอด้วยนวัตกรรมการย้อมสีธรรมชาติจากวัสดุเหลือทิ้งทางการเกษตรในพื้นที่ อำเภอลี้ จังหวัดลำพูน</td> <td data-bbox="662 745 909 1238">TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น</td> <td data-bbox="917 745 1149 1238">อาจารย์ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว</td> <td data-bbox="1157 745 1404 1238">หน่วยที่ 2 รูปแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่นของภูมิปัญญาไทยในภาคต่างๆ 2.2 เส้นใย สีย้อม และเครื่องทอผ้า 2.4 มีทักษะในการออกแบบผลิตภัณฑ์ สิ่งทอพื้นถิ่น 2.6.1 ออกแบบผลิตภัณฑ์จากผ้าทอชุดได้ทั้งผ้าพื้น ผ้าวาด ผ้าวลาย เป็นต้น</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	กิจกรรม	การพัฒนางานหัตถศิลป์สิ่งทอด้วยนวัตกรรมการย้อมสีธรรมชาติจากวัสดุเหลือทิ้งทางการเกษตรในพื้นที่ อำเภอลี้ จังหวัดลำพูน	TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	อาจารย์ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	หน่วยที่ 2 รูปแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่นของภูมิปัญญาไทยในภาคต่างๆ 2.2 เส้นใย สีย้อม และเครื่องทอผ้า 2.4 มีทักษะในการออกแบบผลิตภัณฑ์ สิ่งทอพื้นถิ่น 2.6.1 ออกแบบผลิตภัณฑ์จากผ้าทอชุดได้ทั้งผ้าพื้น ผ้าวาด ผ้าวลาย เป็นต้น			
	ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	กิจกรรม								
การพัฒนางานหัตถศิลป์สิ่งทอด้วยนวัตกรรมการย้อมสีธรรมชาติจากวัสดุเหลือทิ้งทางการเกษตรในพื้นที่ อำเภอลี้ จังหวัดลำพูน	TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	อาจารย์ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	หน่วยที่ 2 รูปแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่นของภูมิปัญญาไทยในภาคต่างๆ 2.2 เส้นใย สีย้อม และเครื่องทอผ้า 2.4 มีทักษะในการออกแบบผลิตภัณฑ์ สิ่งทอพื้นถิ่น 2.6.1 ออกแบบผลิตภัณฑ์จากผ้าทอชุดได้ทั้งผ้าพื้น ผ้าวาด ผ้าวลาย เป็นต้น									
<b>สรุปผลการเรียนรู้และตรวจสอบผลการดำเนินงานตามแผน</b>												
<p>สรุปผลการเรียนรู้และตรวจสอบผลการดำเนินงานตามแผน พบว่าการดำเนินงานในปีการศึกษา 2564 มีการดำเนินงานบรรลุตามเป้าหมายที่วางไว้ พร้อมทั้งตรวจสอบข้อมูลใน มคอ. 3 ให้มีความสอดคล้องกับ มคอ. 5 เพื่อการประเมินผลการดำเนินงาน จากการวิเคราะห์โครงการ/กิจกรรมในภาพรวมของการจัดการเรียนการสอนในสถานการณ์ COVID 19 นั้น ทำให้การบูรณาการการเรียนการสอนกับด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีเพียงกิจกรรมที่บูรณาการร่วมกับงานวิจัย เนื่องจากกิจกรรมอื่น ๆ ไม่สามารถดำเนินการได้ในบริบทดังกล่าว อันเป็นผลจากการกำหนดมาตรการในการป้องกันโรค ซึ่งหากปีการศึกษา 2565 สถานการณ์ COVID 19 ลดลง การวางแผนรวมทั้งทางคณะในการจัดกิจกรรมหรือกระบวนการในการดำเนินงานที่มีความสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน อาจมีการจัดกิจกรรมและการจัดการความรู้ การศึกษาดูงาน เพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพ และสามารถต่อยอดองค์ความรู้ในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป</p>												
<b>การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ</b>												
จากการประเมินกระบวนการข้างต้น สามารถดำเนินการจัดการเรียนการสอนระดับ												

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	ปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม เห็นควรใช้กระบวนการนี้ในการบริหารจัดการในปีการศึกษาถัดไป โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่รับผิดชอบในการติดตามในแต่ละวิชาเอก กำกับดูแล เพื่อคอยให้คำแนะนำและการช่วยเหลือกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบการบูรณาการ และการ ประเมินผลการบูรณาการในแต่ละภาคการศึกษา เพื่อให้การบูรณาการการเรียนการสอน กับ งานวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีประสิทธิภาพ และมีประโยชน์สูงสุดแก่นักศึกษา

ผลการประเมินตนเอง : .....3..... คะแนน	
เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....	
ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3) (กระบวนการ)	<p>- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ กระบวนการประเมินการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มี ขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. วางแผนการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ</li> <li>2. จัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ในแต่ละรายวิชา</li> <li>3. ตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF</li> <li>4. นำเสนอผลการประเมินผลการเรียนรู้ให้กับอาจารย์ผู้สอนพร้อมทั้งหาแนวทางแก้ไข</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>วางแผนการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวางแผนการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิ โดยดำเนินการวางแผนตามประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติตามที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 โดยกำหนดวันในการจัดส่ง มคอ.5 และ มคอ.6 ให้มีความสอดคล้องกับปฏิทินการศึกษาของมหาวิทยาลัยและแจ้งให้กับอาจารย์ ผู้สอนทราบ</p> <p><b>จัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ในแต่ละรายวิชา</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการกำกับติดตามให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ในแต่ละรายวิชาพร้อมนำส่งผ่านระบบทะเบียนออนไลน์และแจ้งการดำเนินการ กรอกข้อมูลให้สอดคล้องกับ มคอ.3 และ มคอ.4 ที่ได้จัดทำไว้ในระบบทะเบียนออนไลน์ก่อน</p>

	<p>ภาคการศึกษา ซึ่งในภาคการศึกษาที่ 1/2564 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 22 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 26 รายวิชา ภาคการศึกษาที่ 2/2564 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 24 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 21 รายวิชา</p> <p><b>ตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปผลการเรียนรู้ที่อาจารย์ผู้สอนได้กำหนดตรวจสอบโดยการเปรียบเทียบ มคอ. 3 และ มคอ. 4 กับ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ให้สอดคล้องกับการประเมินผลการเรียนรู้ตาม TQF ผลการตรวจสอบ พบว่า อาจารย์ผู้สอนมีการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF ครบทั้ง 6 ด้าน ทุกรายวิชา</p> <p><b>นำเสนอผลการประเมินผลการเรียนรู้ให้กับอาจารย์ผู้สอนพร้อมทั้งหาแนวทางแก้ไข</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปผลการประเมินการเรียนรู้ของอาจารย์ผู้สอนตามที่ได้กำหนดไว้ใน มคอ.3 และ มคอ.4 และจัดทำรายงานผล โดยมีการทำในรูปแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 รายงานต่ออาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อดำเนินการพิจารณาผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา ซึ่งหากรายวิชาใดมีผลการเรียนรู้ที่มีปัญหา อาจารย์ผู้รับผิดชอบสูตรจะทำการแจ้งแก่อาจารย์ผู้สอนเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาต่อไป</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินกระบวนการ พบว่า มีการวางแผนในการประเมินผลผู้เรียนและกำหนดช่วงเวลาเพื่อแจ้งกับอาจารย์ผู้สอน โดยอ้างอิงข้อมูลปฏิทินการปฏิบัติงานของส่วนกลาง เพื่อเตรียมความพร้อมและการวางแผนในการประเมินไว้ให้มีความสอดคล้อง อีกทั้งยังให้ความสำคัญกับการแนะนำวิธีการประเมินให้กับอาจารย์ผู้สอนเพื่อง่ายต่อการกำหนดแนวทางในการประเมินให้มีความสอดคล้องกับการประเมินผลการเรียนรู้ตาม TQF เห็นควรให้นำไปใช้ในปีการศึกษาต่อไป โดยในขั้นตอน จัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ในแต่ละรายวิชา ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับติดตามให้ความช่วยเหลือหรือแนะนำการจัดทำ มคอ. และการติดตามให้ดำเนินงานในระยะเวลาที่กำหนด เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>- <b>การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา</b></p> <p>ปีการศึกษา 2564 ได้ปรับปรุงขั้นตอนการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา เพื่อให้การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาสามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีขั้นตอน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. วิเคราะห์การประเมินผลของรายวิชากับกรอบ TQF ที่นักศึกษาเรียนผ่านมา</li> <li>2. กำหนดวิธีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา</li> <li>3. ดำเนินการตรวจสอบและหาแนวทางการพัฒนา</li> </ol>
--	--

## 4. สรุปผลการตรวจสอบและหาแนวทางการพัฒนา

## ผลการดำเนินงาน

## วิเคราะห์การประเมินผลของรายวิชาที่กรอบ TQF ที่นักศึกษาเรียนผ่านมา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ประจำวิชาวิเคราะห์การเรียนรู้ตามกรอบ TQF ทั้ง 6 ด้าน เพื่อกำหนดเกณฑ์การประเมินผล วิธีการประเมินผล เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผล รวมถึงวิธีการกำหนดเกณฑ์ที่สะท้อนผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

## กำหนดวิธีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำหนดกลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติตามที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 โดยพิจารณา ดังนี้

ผลการเรียนรู้ตามกรอบ TQF	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
คุณธรรม จริยธรรม	1) สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในการปฏิบัติตามกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ของมหาวิทยาลัย 2) การตรวจสอบวินัยในชั้นเรียน อาทิ ความตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด และการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ของคณะและมหาวิทยาลัย 3) ประเมินจากการอ้างอิงข้อมูลในรายงานและการนำเสนอ
ความรู้	1) ประเมินผลการเรียนรู้ด้วยวิธีการสอบภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ 2) ประเมินผลจากโครงงาน รายงานการค้นคว้า หรือรายงานสรุปเนื้อหาวิชา 3) มีการประเมินความรู้ของนักศึกษาโดยอาจารย์ และจากสถานประกอบการที่นักศึกษาออกไปปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือฝึกงาน
ทักษะทางปัญญา	1) สังเกตจากการตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน 2) ประเมินผลจากการทดสอบวัดความรู้ ภาคทฤษฎีและปฏิบัติ 3) ประเมินผลจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย

	<p>ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ</p>	<p>1) ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออกใน ชั้นเรียน 2) ประเมินจากความรับผิดชอบจากงานที่มอบหมาย รายบุคคลและกลุ่ม 3) ประเมินจากพฤติกรรมเข้าร่วมกิจกรรมของ นักศึกษาและติดตามการทำงานร่วมกับผู้อื่น</p>	
	<p>ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ</p>	<p>1) ประเมินจากผลการวิเคราะห์ข้อมูลโดยสามารถ เลือกใช้เครื่องมือทางคณิตศาสตร์ในการวิเคราะห์ได้ อย่างถูกต้อง 2) ประเมินจากผลงานและความสามารถในการคิด วิเคราะห์ ที่ได้จากการศึกษา 3) ประเมินการใช้เทคนิคการนำเสนอโดยสามารถ เลือกใช้อุปกรณ์ทางเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่าง เหมาะสม 4) ประเมินผลจากความสามารถในการอธิบายผลการ เรียนรู้ในรายวิชา</p>	
	<p>ด้านทักษะการปฏิบัติงาน</p>	<p>ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติงาน ของนักศึกษา เช่น 1) ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนจาก การปฏิบัติงาน 2) ประเมินจากผลงาน และผลการดำเนินการกิจกรรม ที่ได้รับมอบหมาย 3) การทดสอบวัดทักษะความรู้ เช่น การทดสอบปฏิบัติ การประเมินโครงงานของนักศึกษา การประเมิน นักศึกษาสหกิจศึกษาและการฝึกงานทางวิชาชีพ</p>	

**ดำเนินการตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด**

อาจารย์ผู้สอนเลือกวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ตามแนวทางที่หลักสูตรกำหนด ไปใช้ในการจัดการเรียน โดยการพิจารณาแนวทางที่ระบุในข้อที่ 2 เพื่อการตรวจสอบการประเมินผล  
การเรียนรู้ในแต่ละรายวิชาที่รับผิดชอบ โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคอยให้คำแนะนำ  
และกำกับติดตามการตรวจสอบอย่างใกล้ชิด

**สรุปผลการตรวจสอบและหาแนวทางการพัฒนา**

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้สอนใช้วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ที่

กำหนดกับรายวิชาที่รับผิดชอบทำให้ผู้สอนสามารถประเมินผลการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ (Learning Outcome) ทุกรายวิชาสามารถประเมินการเรียนรู้ได้ครอบคลุมตามกลยุทธ์การประเมินที่วางแผนไว้

#### **การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ**

จากการประเมินกระบวนการของการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาพบว่า การดำเนินงานตามขั้นตอนที่วางแผนไว้ ส่งผลทำให้อาจารย์ผู้สอนมีความรู้ความเข้าใจในการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเพิ่มขึ้น และมีแนวทางและวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างชัดเจน และเห็นควรนำไปใช้ในปีต่อไป เนื่องจากกระบวนการในแต่ละขั้นตอนสามารถดำเนินการได้อย่างครอบคลุม

**- การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และมคอ.7)**

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดำเนินการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตรตามขั้นตอนที่ได้ทำการปรับปรุงในปีการศึกษาที่ผ่านมา ดังนี้

1. กำหนดแผนการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร
2. กำหนดผู้รับผิดชอบ
3. ดำเนินงานตามแผนโดยการกำกับติดตามจากผู้รับผิดชอบ
4. สรุปและรายงานผล

#### **ผลการดำเนินงาน**

##### **กำหนดแผนการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร**

กำหนดแผนการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จัดทำปฏิทินการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร โดยมีการกำหนดให้จัดทำ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วันหลังเสร็จสิ้นการเรียนการสอนของภาคเรียนที่ 1/2564 และภาคเรียนที่ 2/2564 เพื่อการจัดทำ การประเมินหลักสูตร มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังเสร็จสิ้นปีการศึกษา 2564 โดยอ้างอิงข้อมูลจากฝ่ายวิชาการและวิจัย ที่มีความสอดคล้องกับมหาวิทยาลัย และกำหนดการประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตรโดยผู้ประเมินภายนอก

##### **กำหนดผู้รับผิดชอบ**

การกำหนดภาระความรับผิดชอบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกี่ยวกับการจัดทำ การประเมินคุณภาพหลักสูตร เพื่อการรายงานผลการดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพและการประสานงานกับอาจารย์ประจำหลักสูตรในการประสานข้อมูลและการจัดทำรายงาน ดังนี้

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร		
	การรายงานผล ภาพรวม	การรายงานผล มคอ.5/มคอ.6	การรายงานผล มคอ.7
อาจารย์ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	✓	✓	✓
อาจารย์ณฤพณ ไทศาลตันติวงศ์	-	-	✓
อาจารย์ดร.กรกชนก บุญทร	-	-	✓
อาจารย์ดร.จิตติมา พุทธิบูชา	-	✓	✓
รศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	✓	✓	✓
อาจารย์ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	-	-	✓
อาจารย์ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	-	-	✓
อาจารย์สุศดากาญจน์ แยมดี	-	✓	✓

**ดำเนินงานตามแผนโดยการกำกับติดตามจากผู้รับผิดชอบ**

ดำเนินงานตามแผนโดยการกำกับติดตามจากผู้รับผิดชอบดำเนินการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ทุกรายวิชาครบตามภาคการศึกษาที่เปิดสอน และภายหลังเสร็จสิ้นการเรียนการสอนในภาคเรียนที่ 2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกันจัดทำ มคอ.7 เพื่อรายงานผลการจัดการเรียนการสอนในทุกสิ้นปีการศึกษา

**สรุปและรายงานผล**

ภาคเรียนที่ 1/2564 มี มคอ.5 จำนวน 48 รายวิชา ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอน และในภาคเรียนที่ 2/2563 มี มคอ.5 จำนวน 43 รายวิชา มคอ. 6 จำนวน 2 รายวิชา ซึ่งมีการปรับรายวิชาสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น และสหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์ ย้ายมาในภาคเรียนที่ 2/2564 และมีการรายงานครบทุกรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร หลังจากนั้นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดทำ มคอ.7 เพื่อรายงานต่อคณะฯ และมหาวิทยาลัยต่อไป

**การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ**

จากการประเมินกระบวนการของการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในปีการศึกษา 2564 พบว่า การดำเนินงานตามขั้นตอนที่วางไว้ ส่งผลทำให้อาจารย์ผู้สอนมีความรู้ความเข้าใจในการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเพิ่มขึ้น และมีแนวทางและวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างชัดเจน ที่สำคัญคือการดำเนินงานตามแผนโดยการกำกับติดตามจากผู้รับผิดชอบด้วยการดำเนินงานตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด ซึ่งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกท่านคอยกำกับดูแลอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาอย่างใกล้ชิด

	เพื่อให้คำแนะนำในการดำเนินการตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด ซึ่งขั้นตอนในการดำเนินงานเห็นควรให้นำไปใช้ในปีการศึกษาถัดไป
--	--

**ผลการประเมินตนเอง : ....3..... คะแนน**  
**เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....**

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
1)	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงาน จำนวนทั้งสิ้น 2 ครั้ง ดังนี้ - ครั้งที่ 1 วันที่ 20 เมษายน 2564 มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เข้าร่วม จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 100 - ครั้งที่ 2 วันที่ 7 ตุลาคม 2564 มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เข้าร่วม จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 100	✓
2)	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับ กรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/ สาขาวิชา (ถ้ามี)	2. หลักสูตรมีรายละเอียด ตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	✓
3)	มีรายละเอียดของรายวิชา และ รายละเอียดของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อย ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาค การศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	3. หลักสูตรมีรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ. 3 / 4 ภาคเรียนที่ 1/2564 - วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 22 รายวิชา - วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 26 รายวิชา ภาคเรียนที่ 2/2564	✓



ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)		
ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
	- วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 24 รายวิชา - วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 21 รายวิชา ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาครบทุกรายวิชา	
4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	4. หลักสูตรได้จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาตามแบบ มคอ.5 /6 ในภาคเรียนที่ 1/2564 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 22 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 26 รายวิชา และภาคเรียนที่ 2/2563 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 24 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 21 รายวิชา ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ครบทุกรายวิชา	✓
5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	5. หลักสูตร มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบมคอ. 7 และจัดส่งฝ่ายวิชาการและวิจัย เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2564 แล้วเสร็จภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓
6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	- ภาคการศึกษา 1/2564 เปิดสอน 48 รายวิชา และมีรายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 22 รายวิชา ดังนี้ คิดเป็นร้อยละ 45.84 1.TF2031101 การวาดภาพ 2. TF2001101 สถิติสำหรับงานสิ่งทอ 3. TF2042203 การทำแบบตัดเพื่อนงานแฟชั่นเบื้องต้น 4. TF2042204 การออกแบบแฟชั่น 1 5. TF2042208 สิ่งทอพื้นถิ่น 6. TF2001106 การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี 7.TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วย	

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)		
ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
	คอมพิวเตอร์ 8. TF2042309 การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก 9. TF2042310 การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบ แฟชั่น 10. TF2042311 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ 11. TF2052203 การเขียนแบบ 12. TF2052204 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 13. TF2052208 กราฟิกงานออกแบบ 14. TF2001106 การพัฒนาบุคลากรและฝึกอบรมด้าน เทคโนโลยี 15. TF2052309 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 16. TF2052310 การออกแบบเคหะสิ่งทอ 17. TF2052311 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับ เครื่องเรือน 18. TF2052314 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ 19. TF2052315 การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 20. TF2001109 การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ 21. TF2052317 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสร้างสรรค์ 22. TF2052321 สื่อกับการออกแบบ การทวนสอบรายวิชา ภาคการศึกษา 2/2564 เปิดสอน 45 รายวิชา และมี รายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 21 รายวิชา ดังนั้น คิดเป็นร้อยละ 46.67 1. TF2042206 การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น 2. TF2042207 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ แฟชั่น	

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)		
ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
	3. TF2001108 ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานศึกษา 4. TF2003301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา 5. TF2042312 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น 6. TF2042313 การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า 7. TF2042324 การเตรียมโครงการงานทางออกแบบแฟชั่น 8. TF2043319 การจัดแสดงสินค้าด้านแฟชั่น 9. TF2043321 เสื้อแฟชั่นต้นแบบ 10. TF2052101 การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ 11. TF2052102 ประวัติศาสตร์สิ่งทอ 12. TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม 13. TF2001110 วัสดุสิ่งทอ 14. TF2052205 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ 15. TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น 16. TF2052207 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 17. TF2003301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา 18. TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์ 19. TF2052312 บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ 20. TF2052313 เทคนิคการทอ 21. TF2052324 การเตรียมโครงการงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์	
7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผล การเรียนรู้ จากผลการประเมิน	1. ทำการศึกษาและทบทวนเกณฑ์และมาตรฐานการรับและคัดเลือกนักศึกษาเพื่อนำมาเป็นเกณฑ์ในการรับนักศึกษา รวมถึงการพัฒนาสื่อในการประชาสัมพันธ์ และช่องทางต่าง ๆ ที่มีความสอดคล้องกับบริบท	✓

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)															
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)												
	การดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	2. ดำเนินการวิเคราะห์และการจัดเตรียมครุภัณฑ์ให้ เพียงพอต่อการใช้งานและจัดทำแผนซ่อมบำรุง ด้วยการ บริหารจัดการภายในหลักสูตร และการเสนอขอครุภัณฑ์ เร่งด่วนในงบประมาณรายได้ เพื่อให้มีความสอดคล้องกับ การใช้งานการเรียนการสอน 3. การสร้างความร่วมมือ เครือข่ายกับสถานประกอบการ ทางด้านวิชาการและวิชาชีพ เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ โดยการเริ่มต้นจากสถานประกอบการที่รับนักศึกษา เข้าสหกิจศึกษา													
8)	อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการ การปฐมนิเทศหรือคำแนะนำ ด้านการจัดการเรียนการสอน	- ไม่มีอาจารย์ใหม่ แต่มีการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรใหม่ จำนวน 1 ราย และทำการแนะนำแนวทาง และหลักการการบริหารจัดการหลักสูตร	ไม่มีการประเมิน												
9)	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคน ได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ หนึ่งครั้ง	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 8 คน และได้รับการ พัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ จำนวน 8 คน โดยมี การจัดทำแผนการพัฒนาทางวิชาการและวิชาชีพเพื่อการ กำกับดูแล	✓												
10)	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการ เรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการ พัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	ไม่มีบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน	ไม่มีการประเมิน												
11)	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษา ปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อ คุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อย กว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ประเด็นการประเมิน</th> <th>คะแนน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"><b>ด้านหลักสูตร</b></td> </tr> <tr> <td>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</td> <td>4.29</td> </tr> <tr> <td>การจัดการเรียนการสอน</td> <td>4.35</td> </tr> <tr> <td>สภาพแวดล้อมการเรียนรู้</td> <td>4.35</td> </tr> <tr> <td>ด้านการเรียนตลอดหลักสูตรได้พัฒนา คุณลักษณะของนักศึกษา</td> <td>4.51</td> </tr> </tbody> </table>	ประเด็นการประเมิน	คะแนน	<b>ด้านหลักสูตร</b>		วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	4.29	การจัดการเรียนการสอน	4.35	สภาพแวดล้อมการเรียนรู้	4.35	ด้านการเรียนตลอดหลักสูตรได้พัฒนา คุณลักษณะของนักศึกษา	4.51	✓
ประเด็นการประเมิน	คะแนน														
<b>ด้านหลักสูตร</b>															
วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	4.29														
การจัดการเรียนการสอน	4.35														
สภาพแวดล้อมการเรียนรู้	4.35														
ด้านการเรียนตลอดหลักสูตรได้พัฒนา คุณลักษณะของนักศึกษา	4.51														

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)																				
ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)																		
	<table border="1"> <tr> <td>เฉลี่ย</td> <td>4.37</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ด้านการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณลักษณะ ของนักศึกษา</td> </tr> <tr> <td>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</td> <td>4.50</td> </tr> <tr> <td>ด้านความรู้</td> <td>4.51</td> </tr> <tr> <td>ด้านทักษะทางปัญญา</td> <td>4.45</td> </tr> <tr> <td>ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ</td> <td>4.60</td> </tr> <tr> <td>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</td> <td>4.50</td> </tr> <tr> <td>ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ</td> <td>4.50</td> </tr> <tr> <td>เฉลี่ย</td> <td>4.51</td> </tr> </table> <p>ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มี ต่อคุณภาพหลักสูตร โดยแยกเป็น ด้านหลักสูตร เฉลี่ย 4.37 โดยที่ด้านการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนา คุณลักษณะของนักศึกษา เฉลี่ย 4.51</p>	เฉลี่ย	4.37	ด้านการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณลักษณะ ของนักศึกษา		ด้านคุณธรรม จริยธรรม	4.50	ด้านความรู้	4.51	ด้านทักษะทางปัญญา	4.45	ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	4.60	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.50	ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ	4.50	เฉลี่ย	4.51	
เฉลี่ย	4.37																			
ด้านการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณลักษณะ ของนักศึกษา																				
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	4.50																			
ด้านความรู้	4.51																			
ด้านทักษะทางปัญญา	4.45																			
ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	4.60																			
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.50																			
ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ	4.50																			
เฉลี่ย	4.51																			
12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้ บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ย ไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ย 4.12 คะแนน	✓																		
รวมตัวบ่งชี้ในปี	10																			
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่าน เฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5	5																			
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5	100.00																			
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน	10																			
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี	100.00																			

ผลการประเมินตนเอง : .....5..... คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

รายการหลักฐานหมวดที่ 4 ข้อมูลสรุปรายงาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ. 5.1 - 01	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560
ปปพ. 5.1 - 02	หลักสูตรหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2565
ปปพ. 5.2 - 01	ตารางเรียนปีการศึกษา 2564 แยกรายภาคการศึกษา
ปปพ. 5.3 - 01	วาระการประชุมและรายงานการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร
ปปพ. 5.3 - 02	แนวทางแก้ไข สนับสนุนและแผนการพัฒนาส่งเสริมปรับปรุงจากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในตามมาตรฐาน ปีการศึกษา 2563

หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาลงในอนาคต
นักศึกษาเข้าเรียนไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนด	ไม่มีผลกระทบโดยตรงกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร แต่ส่งผลกระทบต่อปริมาณในการบริหารจัดการหลักสูตร	ประชาสัมพันธ์หลักสูตรและมีส่วนร่วมในการประชาสัมพันธ์ให้มากขึ้น

รายงานผลการดำเนินงาน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)	<p>- ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>การดำเนินงานของหลักสูตร ในด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2564 มีกระบวนการดำเนินงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน</li> <li>2. ประชุมพิจารณาถ้อยแถลง เพื่อดำเนินการเสนอขอของงบประมาณ</li> <li>3. เสนอเพื่อขออนุมัติเพื่อดำเนินจัดซื้อครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ ต่อกรรมการบริหารคณะฯ</li> <li>4. การติดตามการเสนอขอครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ</li> <li>5. ดำเนินการจัดซื้อ/จัดหาครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ</li> <li>6. สรุปผลการดำเนินงาน</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>การสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทำการสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาที่มีการฝึกปฏิบัติ ดำเนินการตรวจสอบครุภัณฑ์ที่จำเป็นในการจัดการเรียนการสอน และการสอบถามถึงการใช้งานจริงกับนักศึกษา โดยการตรวจสอบห้องปฏิบัติการ จำนวน 10 ห้อง และสำรวจรายการอุปกรณ์ที่ต้องใช้ฝึกปฏิบัติที่มีอยู่ในห้องปฏิบัติการ ร่วมกับแบบสอบถามความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p>

	<p>พบว่า</p> <p>วิชาเอกออกแบบแฟชั่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ครูภัณฑ์คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ ของห้องปฏิบัติการ 231 เป็นคอมพิวเตอร์ที่มีระยะเวลาในการใช้งานมากกว่า 10 ปี จึงเห็นสมควรขอเสนองบประมาณเพื่อการจัดซื้อคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบแฟชั่นทดแทนของเดิม (เป็นการของงบประมาณเป็นปีที่ 2 เนื่องจากปีงบประมาณ 2564 ไม่ได้รับการอนุมัติ)</li> <li>- ครูภัณฑ์กล้องถ่ายภาพพร้อมอุปกรณ์ รวมทั้งไฟส่อง ของห้องปฏิบัติการถ่ายภาพแฟชั่น 132 อุปกรณ์บางชิ้น เสื่อมสภาพตามอายุการใช้งาน และมีอายุการใช้งานมากกว่า 10 ปี จึงมีความจำเป็นต้องซ่อม และซื้ออุปกรณ์ที่หมดอายุการใช้งาน เพื่อให้สามารถกลับมาใช้ได้ อย่างเดิม</li> </ul> <p><b>ประชุมเพื่อพิจารณากลั่นกรอง เพื่อดำเนินการเสนอของบประมาณ</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณากลั่นกรองร่วมกับอาจารย์ประจำเห็นสมควรดำเนินการจัดทำคำขอเสนอครุภัณฑ์เสนอในปีงบประมาณ 2565 ตามรายการที่ได้มีการนำเสนอจำนวน 1 รายการ เพื่อให้ให้นักศึกษาได้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อการพัฒนา ศักยภาพ โดยคณะกรรมการมอบให้ฝ่ายวางแผนดำเนินการในการจัดส่งคำเสนอขอ งบลงทุนตามกระบวนการ รวมทั้งทำเรื่องขอซ่อมครุภัณฑ์ผ่านงานพัสดุของคณะฯ</p> <p><b>การติดตามการเสนอขอครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ</b></p> <p>ดำเนินการติดตามผลการเสนอขอครุภัณฑ์ โดยมอบให้หัวหน้าสาขาวิชาและอาจารย์ ผู้สอนที่นำเสนอครุภัณฑ์รับผิดชอบในการดำเนินการจัดทำรายละเอียดครุภัณฑ์เป็นผู้ ประสานงานกับฝ่ายวางแผนเพื่อการเตรียมความพร้อมและดำเนินการจัดทำสเปคครุภัณฑ์ ซึ่งผลของการติดตาม พบว่า ครุภัณฑ์ที่นำเสนอต่อฝ่ายวางแผนได้รับการอนุมัติ จำนวน 1 รายการ โดยใช้งบรายจ่ายประจำปี พ.ศ. 2565 ดังนี้</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">รายการ</th> <th style="text-align: center;">งบประมาณ (บาท)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.คอมพิวเตอร์สำหรับงานประมวลผล แบบที่ 2 (จอแสดงภาพขนาดไม่น้อยกว่า 19 นิ้ว) พร้อมเครื่องสำรองไฟฟ้า จำนวน 40 ชุด</td> <td style="text-align: center;">1,300,000.00</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>ดำเนินการจัดซื้อ/จัดหาครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ</b></p> <p>ดำเนินการจัดซื้อตามระเบียบพัสดุ โดยหัวหน้าสาขาวิชามอบให้อาจารย์ผู้เสนอขอ ครุภัณฑ์ดำเนินการตรวจสอบสเปคครุภัณฑ์ และประสานงานกับงานพัสดุเพื่อดำเนินการใน ส่วนที่เกี่ยวข้อง เป็นผลให้มีการดำเนินการจัดซื้อแล้วเสร็จภายในไตรมาส 1 ปีงบประมาณ</p>	รายการ	งบประมาณ (บาท)	1.คอมพิวเตอร์สำหรับงานประมวลผล แบบที่ 2 (จอแสดงภาพขนาดไม่น้อยกว่า 19 นิ้ว) พร้อมเครื่องสำรองไฟฟ้า จำนวน 40 ชุด	1,300,000.00
รายการ	งบประมาณ (บาท)				
1.คอมพิวเตอร์สำหรับงานประมวลผล แบบที่ 2 (จอแสดงภาพขนาดไม่น้อยกว่า 19 นิ้ว) พร้อมเครื่องสำรองไฟฟ้า จำนวน 40 ชุด	1,300,000.00				



พ.ศ.2565 และดำเนินการติดตั้งสำหรับห้องปฏิบัติการ 231 พร้อมใช้งานจำนวน 40 เครื่อง โดยใช้งบประมาณรายจ่าย รวมเป็นเงิน 937,320.00 บาท

**การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ**

การประเมินกระบวนการ พบว่า ได้มีการดำเนินงานครบถ้วนทุกขั้นตอน เป็นผลให้มีการเสนอขอครุภัณฑ์ที่จำเป็นต่อการจัดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้สำหรับรายวิชาซีพ ซึ่งในภาพรวมของขั้นตอนดังกล่าว การสำรวจข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะนำการเสนอครุภัณฑ์จากอาจารย์ผู้สอนในแต่ละปีการศึกษามาทำการวิเคราะห์รวมถึงความจำเป็นเนื่องจากครุภัณฑ์บางรายการที่เสนอในแต่ละปีงบประมาณยังคงไม่ได้รับการจัดสรร และอาจพิจารณาร่วมกับความจำเป็นในการจัดการเรียนการสอน ซึ่งหากบางรายการยังสามารถใช้ครุภัณฑ์เดิมได้ อาจพิจารณาให้ใช้ของเดิมไปก่อนหากยังสามารถใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากสถานการณ์ COVID19 งบประมาณที่ได้รับจัดสรรในปีงบประมาณ พ.ศ.2565 มีจำนวนที่ลดลง อีกทั้งยอดนักศึกษาของสาขาวิชายังไม่เป็นไปตามแผนรับนักศึกษา ซึ่งเป็นผลต่อเนื้อที่ส่งผลต่อการอนุมัติงบประมาณในการจัดซื้อครุภัณฑ์ ในกรณีที่เป็นอาจพิจารณาครุภัณฑ์ที่มีอยู่ของหลักสูตรที่เปิดสอนในคณะบางรายการและมีการขอความอนุเคราะห์ในการใช้งานร่วมกันในบางรายวิชา

**- จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน**

ในการจัดทำกระบวนการสรุปจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการดำเนินงานตามกระบวนการดังนี้

1. สำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรที่มีอยู่จริง
2. ตรวจสอบสภาพความพร้อมในการใช้งานของครุภัณฑ์ และห้องปฏิบัติการ
3. นำผลการพิจารณาความต้องการประกอบการพิจารณาจัดทำแผนฯ เพื่อขอรับการจัดสรรงบประมาณในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอและเหมาะสม

**ผลดำเนินการ**

**สำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรที่มีอยู่จริง**

อาจารย์ผู้รับผิดชอบห้องปฏิบัติการดำเนินการสำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรก่อนเปิดภาคการศึกษา 1/2565 ซึ่งสามารถสรุปได้ ดังนี้

ห้องปฏิบัติการเอกออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	จำนวน
- ห้องปฏิบัติการทำแบบตัด และการตัดเย็บ (333)	1 ห้อง
- ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (443)	1 ห้อง

	<table border="1" data-bbox="483 286 1278 434"> <tr> <td>- ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (344)</td> <td>1 ห้อง</td> </tr> <tr> <td>- ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (345)</td> <td>1 ห้อง</td> </tr> <tr> <td>- ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพแฟชั่น (132)</td> <td>1 ห้อง</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="475 472 1278 768"> <thead> <tr> <th>ห้องปฏิบัติการเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</th> <th>จำนวน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- ห้องปฏิบัติการย้อมสี (143)</td> <td>1 ห้อง</td> </tr> <tr> <td>- ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ (142)</td> <td>1 ห้อง</td> </tr> <tr> <td>- ห้องปฏิบัติการถักทอ (213)</td> <td>1 ห้อง</td> </tr> <tr> <td>- ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (231)</td> <td>1 ห้อง</td> </tr> <tr> <td>- ห้องปฏิบัติการเขียนแบบ (445)</td> <td>1 ห้อง</td> </tr> </tbody> </table>	- ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (344)	1 ห้อง	- ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (345)	1 ห้อง	- ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพแฟชั่น (132)	1 ห้อง	ห้องปฏิบัติการเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน	- ห้องปฏิบัติการย้อมสี (143)	1 ห้อง	- ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ (142)	1 ห้อง	- ห้องปฏิบัติการถักทอ (213)	1 ห้อง	- ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (231)	1 ห้อง	- ห้องปฏิบัติการเขียนแบบ (445)	1 ห้อง	<p><b>สำรวจสภาพความพร้อมในการใช้งานของครุภัณฑ์ และห้องปฏิบัติการ</b></p> <p>ดำเนินการสำรวจความพร้อมในการใช้งานของห้องปฏิบัติการและครุภัณฑ์ ซึ่งหากมีการชำรุดหรือต้องได้รับการดูแลรักษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบต้องดำเนินการแจ้งมายังหัวหน้าสาขาวิชาเพื่อดำเนินการขออนุมัติในการจัดซ่อมและบำรุงรักษา ก่อนเปิดภาคเรียน ซึ่งในปีการศึกษา 2564 เนื่องจากสถานการณ์ COVID19 ค่อนข้างรุนแรง หลักสูตรจึงเน้นการเรียนการสอนรูปแบบออนไลน์เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย การสำรวจความพร้อมในปีการศึกษา 2564 จึงเป็นการดำเนินงานเพื่อให้ครุภัณฑ์และห้องปฏิบัติการมีความพร้อม ในกรณีที่มีผู้สอนต้องมีการเข้ามาใช้ครุภัณฑ์และห้องปฏิบัติการเพื่อการจัดทำสื่อการเรียนการสอนแบบออนไลน์จะได้อย่างมีประสิทธิภาพ และหากบางรายวิชามีความจำเป็นที่ต้องให้นักศึกษาเข้ามาปฏิบัติงานกรณีเป็นวิชาทักษะก็สามารถจัดการเรียนการสอนได้โดยปฏิบัติตามแนวทางของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</p> <p><b>นำผลการพิจารณาความต้องการประกอบการพิจารณาจัดทำแผนฯ เพื่อขอรับการจัดสรรงบประมาณในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอและเหมาะสม</b></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกันพิจารณาความต้องการจากการสำรวจข้อมูล และดำเนินการสรุปความต้องการในการดำเนินการจัดหาครุภัณฑ์/การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ เพื่อนำเสนอในการขอรับการจัดสรรงบประมาณโดยผ่านกระบวนการดำเนินงานของฝ่ายวางแผน และนำเสนอต่อมหาวิทยาลัยเพื่อการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอและเหมาะสมต่อไป</p> <p><b>การประเมินกระบวนการ/การปรับปรุงกระบวนการ</b></p> <p>จากการประเมินกระบวนการมีการดำเนินงานครบถ้วนทุกขั้นตอนและสามารถสรุปจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน และเป็น</p>
- ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (344)	1 ห้อง																			
- ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (345)	1 ห้อง																			
- ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพแฟชั่น (132)	1 ห้อง																			
ห้องปฏิบัติการเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน																			
- ห้องปฏิบัติการย้อมสี (143)	1 ห้อง																			
- ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ (142)	1 ห้อง																			
- ห้องปฏิบัติการถักทอ (213)	1 ห้อง																			
- ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (231)	1 ห้อง																			
- ห้องปฏิบัติการเขียนแบบ (445)	1 ห้อง																			

การประเมินความจำเป็นและความเร่งด่วนในการจัดหาครุภัณฑ์เพื่อให้มีความเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ โดยที่นำผลการสำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษามาเป็นแนวทางในการจัดทำแผน โดยประเมินร่วมกับเหตุผลความจำเป็นในด้านต่าง ๆ ในการประกอบการนำเสนอของงบประมาณต่อไป

**- กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้**

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทบทวนและวิเคราะห์กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยมีกระบวนการในการดำเนินงาน ดังนี้

1. ประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษา
2. วิเคราะห์และกำหนดแผนการปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
3. ดำเนินการปรับปรุงตามแผน

**ผลการดำเนินงาน**

**ประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษา**

การประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษา ในปีการศึกษา 2564 นั้น เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคไวรัสโคโรนา 2019 (COVID) ส่งผลให้มหาวิทยาลัยมีประกาศให้มีการเรียนทางออนไลน์ มีเพียงบางรายวิชาที่จำเป็นต้องใช้ครุภัณฑ์และห้องปฏิบัติการในการฝึกปฏิบัติ อย่างไรก็ตามจากการประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษาในปีการศึกษา 2564 สามารถสรุปได้ดังนี้

รายการประเมิน	2562		2563		2564	
	นศ.	อาจารย์	นศ.	อาจารย์	นศ.	อาจารย์
<b>อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร</b>						
ความเพียงพอ	4.05	4.44	4.08	4.45	4.15	4.50
- อุปกรณ์ มีความเพียงพอและเหมาะสมต่อการเรียนการสอนในรายวิชา	-	-	4.13	4.55	4.15	4.58
- เครื่องมือ เครื่องจักรมีความเพียงพอและเหมาะสมต่อการ	-	-	4.04	4.38	4.10	4.52

	เรียนการสอนในรายวิชา						
	- เครื่องมือ เครื่องจักร มีความ เพียงพอต่อการใช้ในการ ปฏิบัติงานนอกเวลาเรียน	-	-	4.07	4.42	4.20	4.40
	<b>ความทันสมัย</b>	<b>4.10</b>	<b>4.25</b>	<b>4.10</b>	<b>4.25</b>	<b>4.11</b>	<b>4.35</b>
	- เครื่องมือ เครื่องจักร มี ความทันสมัย และสะดวกต่อ การใช้งาน	-	-	4.13	4.18	4.15	4.26
	- มีการปรับปรุงเครื่องมือ เครื่องจักร ให้มีความทันสมัย และสอดคล้องกับปฏิบัติงาน	-	-	4.07	4.20	4.10	4.25
	- มีเทคโนโลยีที่จำเป็นต่อการ เรียนรู้และการฝึกปฏิบัติงาน	-	-	4.10	4.37	4.08	4.54
	<b>ความมีประสิทธิภาพ</b>	<b>4.17</b>	<b>4.12</b>	<b>4.20</b>	<b>4.20</b>	<b>4.23</b>	<b>4.21</b>
	- มีพร้อมต่อการใช้งานและ การฝึกปฏิบัติ	-	-	4.25	4.25	4.27	4.28
	- มีการบำรุงรักษาอย่าง ต่อเนื่อง	-	-	4.15	4.00	4.20	4.20
	- มีข้อมูล/คู่มือ ในการใช้งาน และคำแนะนำการใช้งานกรณี เกิดปัญหาจากการใช้งาน	-	-	4.20	4.35	4.22	4.15
	<b>ความสะดวกในการเข้าใช้</b>	<b>4.20</b>	<b>4.50</b>	<b>4.23</b>	<b>4.50</b>	<b>4.25</b>	<b>4.52</b>
	- สภาพแวดล้อมมีความ เหมาะสมต่อการปฏิบัติงาน (ความสะอาด และความ ปลอดภัย)	-	-	4.25	4.45	4.25	4.48
	- ห้องปฏิบัติการเพียงพอต่อ การปฏิบัติงานทั้งในเวลาและ นอกเวลา	-	-	4.19	4.67	4.20	4.65
	- สามารถขออนุญาตใช้งานได้ สะดวกและเหมาะสม	-	-	4.25	4.38	4.30	4.45
	<b>รวมด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</b>	<b>4.13</b>	<b>4.32</b>	<b>4.15</b>	<b>4.35</b>	<b>4.18</b>	<b>4.39</b>

จากการประเมิน พบว่าความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เฉลี่ย

4.18 โดย มีความสะดวกในการเข้าใช้ มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 4.65 รองลงมา ได้แก่ ความมีประสิทธิภาพ มีค่าเฉลี่ย 4.23 ความเพียงพอ มีค่าเฉลี่ย 4.15 และความทันสมัย มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด 4.35 ซึ่งเป็นผลมาจากการปฏิบัติงานในรายวิชาปฏิบัติบางรายวิชามีเครื่องมือ และเครื่องจักร ที่มีการใช้งานมาเป็นระยะเวลาอันยาวนานแต่ยังสามารถใช้งานได้จากการซ่อมบำรุง อีกทั้งบางรายการต้องมีการใช้ไฟฟ้าหากมีการใช้ในปริมาณที่มากเกินไปจะมีผลกระทบต่อระบบไฟฟ้าของห้องปฏิบัติการ

ความพึงพอใจของอาจารย์ประจำที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เฉลี่ย 4.39 โดยที่ความสะดวกในการเข้าใช้ มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 4.52 รองลงมา ได้แก่ ความเพียงพอ มีค่าเฉลี่ย 4.50 ความทันสมัย มีค่าเฉลี่ย 4.35 และความมีประสิทธิภาพค่าเฉลี่ยต่ำสุด 4.21 ซึ่งจากการขอครุภัณฑ์มาทดแทนของเดิมที่มีอยู่ในปีการศึกษา 2564 ได้มีการจัดซื้อคอมพิวเตอร์เพื่อทดแทนของเดิมที่มีอยู่ แต่ในส่วนของครุภัณฑ์บางรายการเช่น ครุภัณฑ์ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพนั้น ต้องใช้งบประมาณที่ค่อนข้างสูงจึงต้องพิจารณาครุภัณฑ์ที่จำเป็นกับการเรียนการสอนของหลักสูตร และปรับรายวิชาเลือกเสรีบางรายวิชาเพื่อให้มีความสอดคล้องกับความพร้อมของครุภัณฑ์

#### วิเคราะห์และกำหนดแผนการปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคไวรัสโคโรนา 2019 (COVID) มีการเรียนการสอนแบบออนไลน์ร่วมกับบางรายวิชาที่ต้องฝึกปฏิบัติ อย่างไรก็ตามข้อมูลการวิเคราะห์ผลการประเมินในปีการศึกษา 2564 นั้น สามารถนำมาใช้ประโยชน์ในการวิเคราะห์ พบว่า ระดับความพึงพอใจเฉลี่ยในระดับดี และสูงขึ้นจากปีการศึกษาที่ผ่านมา ซึ่งเป็นผลจากการให้ความสำคัญกับการให้ความสะดวกแก่นักศึกษาในการขอใช้ห้องปฏิบัติต่าง ๆ เพื่อใช้ในการฝึกปฏิบัติด้วยการขออนุญาตในการใช้งาน โดยมีอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับผิดชอบและดูแลการเข้าใช้ห้องปฏิบัติการและสอดคล้องกับระเบียบของคณะ

และด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคไวรัสโคโรนา 2019 (COVID) อาจารย์ประจำหลักสูตรต้องปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลง ระบบการเรียนการสอนแบบออนไลน์มีความสำคัญต่อการเรียนการสอนในยุคปัจจุบันหรือในยุคนิวนอร์มอล การศึกษาค้นคว้าของนักศึกษาสามารถสืบค้นข้อมูลทางออนไลน์ได้อย่างกว้างขวาง ในปีการศึกษา 2564 ได้มอบหมายให้อาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการจัดทำแผนเพื่อจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ทันสมัยและทันกระแสการเปลี่ยนแปลง เตรียมความพร้อมในการนำเสนองบประมาณประจำปี พ.ศ. 2566 โดยนำผลการประเมินของนักศึกษาและจากการสำรวจข้อมูลของอาจารย์ประจำเพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินการจัดหาครุภัณฑ์ที่จำเป็นในการจัดการเรียนการสอน จัดทำเป็นแผนการปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ดังนี้

ผลผลิต/โครงการ / กิจกรรม	เป้าหมายความสำเร็จ						
	หน่วย นับ	ปี 64	ปี 65	ปี 66	ปี 67	ปี 68	ปี 69
ครุภัณฑ์ห้องตัดเย็บต้นแบบเพื่องานแฟชั่น							
จักรเย็บผ้าอุตสาหกรรม 6 เครื่อง							
จักรพั่นริมอุตสาหกรรม 2 เครื่อง							
ตู้เหล็กสำนักงานสำหรับเก็บอุปกรณ์							
ตัดเย็บ 4 เครื่อง							
ครุภัณฑ์ห้องถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น และสิ่งทอ							
กล้องถ่ายรูป พร้อมเลนส์ 1 ชุด							
ไฟแฟลชสำหรับสตูดิโอ จำนวน 3 ดวง							
คอมพิวเตอร์จำนวน 1 เครื่อง							
ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง							
การปรับปรุงชั้น 3 อาคาร 3	รายการ						
ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ							
และสร้างแบบตัดเพื่องานแฟชั่น							
(ขยายห้องและกันห้องเพื่อสะดวก							
ต่อการปฏิบัติงาน และปฏิบัติงาน							

#### ดำเนินการปรับปรุงตามแผน

ดำเนินการเสนอขอครุภัณฑ์ตามแผน ซึ่งแผนในปีการศึกษา 2564 จะนำไปเสนอขอ  
งบประมาณในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ได้แก่ ครุภัณฑ์ห้องตัดเย็บต้นแบบเพื่องานแฟชั่น  
เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำต้นแบบทั้งเสื้อแฟชั่น และผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

#### การประเมินกระบวนการ /การปรับปรุงกระบวนการ

จากการทบทวนและพิจารณาขั้นตอนในการดำเนินงานสามารถดำเนินการได้อย่างมี  
ประสิทธิภาพ อีกทั้งมีการปรับเพิ่มหัวข้อย่อยในการประเมินเพื่อให้ได้รับข้อมูลเพื่อใช้ในการ  
วิเคราะห์และจัดทำแผนได้อย่างตรงกับความต้องการ ส่งผลให้นำเสนอข้อมูลสำหรับจัดทำแผน  
แผนการปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ อีกทั้งในปีงบประมาณ พ.ศ.2565 ยังได้รับอนุมัติ  
งบประมาณในการจัดซื้อครุภัณฑ์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ เพื่อให้การ  
จัดการเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเห็นสมควรใน

	<p>การนำขั้นตอนดังกล่าวไปใช้ในปีการศึกษาต่อไป โดยให้มีการดำเนินงานในประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษา มุ่งการตรวจสอบแบบประเมินให้มีเนื้อหาที่ครอบคลุมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อสะท้อนถึงผลการดำเนินงานและการนำข้อมูลมาวิเคราะห์ปรับปรุงให้มีการดำเนินงานที่ดีขึ้น</p>
--	--

ผลการประเมินตนเอง : .....3..... คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

#### รายการหลักฐานหมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

รหัสหลักฐาน	รายการ
<p>ปปพ. 6.1 - 01</p>	<p>ตารางสรุปสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</li> <li>- สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</li> </ul>
<p>ปปพ. 6.1 - 02</p>	<p>แบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p>

หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น

6.1 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร
จำนวนนักศึกษาแรกเข้า อัตราการคงอยู่ อัตราการสำเร็จการศึกษายังเป็นปัญหาสำคัญของหลักสูตร ดังนั้นจึงควรร่วมมือกันอย่างเร่งด่วน เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์หาแนวทางโดยจัดลำดับความสำคัญแต่ละเรื่องวางแผน แก้ไข กำกับ ติดตาม เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ถูกต้อง และมีมาตรการต่าง ๆ รองรับอย่างต่อเนื่อง	ศึกษาและทบทวนเกณฑ์และมาตรฐานการรับและคัดเลือกนักศึกษาเพื่อนำมาเป็นเกณฑ์ในการรับนักศึกษา โดยเฉพาะแนวทางการประชาสัมพันธ์ ที่มีความหลากหลายของสื่อให้มีความสอดคล้องกับสื่อในปัจจุบัน เพื่อกระตุ้นกลุ่มเป้าหมายในการรับรู้แนวทางการศึกษา แนวทางการประกอบอาชีพ รวมถึงการสร้างแรงบันดาลใจในการศึกษาด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ พร้อมทั้งการติดตามผลการดำเนินงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศึกษาเกณฑ์ในการรับและคัดเลือกนักศึกษา</li> <li>- วางแผนการพัฒนาสื่อประชาสัมพันธ์ ที่ทันสมัย สามารถกระตุ้นความสนใจและเชื่อมโยงการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร</li> <li>- วางแผนการแนะแนวทางการศึกษาให้มีความสอดคล้องกับระบบการรับนักศึกษา (ภาพรวมร่วมกับคณะ)</li> <li>- ดำเนินการประชาสัมพันธ์ และการแนะแนวการศึกษาต่อ (ภาพรวมร่วมกับคณะ)</li> <li>- กำกับติดตามและประเมินผลในแต่ละระยะ</li> <li>- สรุปผล และแนวทางการแก้ไขพัฒนา</li> </ul>

6.2 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้สำเร็จการศึกษา

การประเมิน (รายงานตามปีที่สำรวจ) วันที่สำรวจ .....

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ไม่มี	

6.3 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมิน



ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
-	-
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ไม่มี	

**หมวดที่ 7 การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร**

**7.1 การเปลี่ยนแปลงภายใน/ภายนอกสถาบัน (ถ้ามี) ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในช่วง 2 ปี**

ประเด็น	รายการ
การเปลี่ยนแปลงภายในสถาบัน (ถ้ามี)	ไม่มี
การเปลี่ยนแปลงภายนอกสถาบัน (ถ้ามี)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. จำนวนนักเรียนที่จะเข้าสู่ระบบมหาวิทยาลัยมีจำนวนลดลง มีผลต่ออัตราการแข่งขันของมหาวิทยาลัยที่เพิ่มมากขึ้น ส่งผลให้อัตราการรับเข้าไม่เป็นไปตามแผน</li> <li>2. การแข่งขันด้านหลักสูตรในสถาบันอุดมศึกษาค่อนข้างสูง ซึ่งนักศึกษา มีทางเลือกในการศึกษามากขึ้น</li> <li>3. สถานการณ์เศรษฐกิจปัจจุบันส่งผลต่อบัณฑิตจบใหม่ซึ่งส่งผลต่อภาวะการมีงานทำของนักศึกษาในภาพรวม ซึ่งทำให้มีระดับการแข่งขันที่สูงเพิ่มขึ้น</li> </ol>

หมวดที่ 8 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
แผนการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2563 - 2564	ตุลาคม 2564	คณะกรรมการจัดทำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	ดำเนินการสำเร็จ

ข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตร

- ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ) ไม่มี
- ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิผลรายวิชาฯ)
  - การเพิ่มเติมรายวิชาที่เป็นรายวิชาชีพที่ส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบ การทำแบบตัด และความคิดสร้างสรรค์
  - การเพิ่มเนื้อหาสาระในรายวิชา ที่มุ่งเน้นการนำเทคโนโลยีสมัยใหม่จากงานวิจัยหรือนวัตกรรมใหม่ ๆ
  - การปรุงรายวิชาในกลุ่มวิชาชีพพื้นฐานทางเทคโนโลยีให้มีความสอดคล้องกับศาสตร์ของสาขาวิชา
- กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน
  - สนับสนุนส่งเสริมให้อาจารย์ประจำทำงานวิจัยกับหน่วยงานภายในและภายนอกสถาบัน

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2565

แผนปฏิบัติการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
-	-	-

รับรองความถูกต้องของข้อมูล :			
ตำแหน่ง	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	วันที่
1. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อาจารย์ ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์		
2. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อาจารย์ นฤพน ไพศาลตันติวงศ์		
3. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อาจารย์ ดร.กรชนก บุญทร		
4. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อาจารย์ ดร.ฐิติมา พุทธบูชา		
5. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	รศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ		
6. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อาจารย์ ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์		
7. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อาจารย์ ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว		
8. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อาจารย์ สุதாகาญจน์ แยมดี		

เห็นชอบโดย :			
ตำแหน่ง	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	วันที่
หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น	อาจารย์ ดร.ฐิติมา พุทธบูชา		
หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์	อาจารย์ สุதாகาญจน์ แยมดี		
คณบดี	อาจารย์ ดร.มธุรส เวียงสีมา		

สรุปผลการประเมินตนเอง (SAR) ตามตัวบ่งชี้ สกอ.  
ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2564

1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร
2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร
3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

### 1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร

ตัวชี้บ่งชี้		ผลการดำเนินงาน	คะแนน
<b>องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน</b>			
1.1	การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.	ผ่าน	
<b>องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต</b>			
2.1	คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ(O)	4.12	
2.2	ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (O)	5.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 2		4.56	
<b>องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา</b>			
3.1	การรับนักศึกษา	3.00	
3.2	การส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษา	3.00	
3.3	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	3.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 3		3.00	
<b>องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์</b>			
4.1	การบริหารและพัฒนาอาจารย์	3.00	
4.2	คุณภาพอาจารย์	3.68	
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	5.00	
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	1.04	
	- ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	5.00	
4.3	ผลที่เกิดขึ้นกับอาจารย์	3.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 4		3.23	
<b>องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน</b>			
5.1	สาระของรายวิชาในหลักสูตร	3.00	
5.2	การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	3.00	
5.3	การประเมินผู้เรียน	3.00	
5.4	ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	5.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 5		3.44	
<b>องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</b>			
6.1	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 6		3.00	
คะแนนเฉลี่ย (องค์ประกอบที่ 2-6)		3.45	

## 2. ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (ตาราง IPO)

องค์ประกอบที่	I (ปัจจัยนำเข้า)	P (กระบวนการ)	O (ผลลัพธ์)	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1. การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
2. บัณฑิต	-	-	4.56	4.56	ระดับคุณภาพดีมาก
3. นักศึกษา	3.00	-	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
4. อาจารย์	3.23	-	-	3.23	ระดับคุณภาพดี
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	4.00	3.67	-	3.75	ระดับคุณภาพดี
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
<b>รวม</b>	<b>3.24</b>	<b>3.50</b>	<b>4.56</b>	<b>3.45</b>	<b>ระดับคุณภาพดี</b>
<b>ผลการประเมิน</b>	<b>ดี</b>	<b>ดี</b>	<b>ดีมาก</b>	<b>ดี</b>	

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 6 องค์ประกอบ อยู่ในระดับดี (องค์ประกอบที่ 1, 2, 3, 4, 5 และ 6) หากเมื่อวิเคราะห์ตามปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลลัพธ์ พบว่า ปัจจัยนำเข้ามีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.24 คะแนน) กระบวนการมีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.50 คะแนน) และผลลัพธ์มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก (4.56 คะแนน) คะแนนเฉลี่ยในภาพรวม 3.45

## 3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
1.	หลักสูตรได้ดำเนินการพัฒนาให้เป็นไปตามเกณฑ์ และมีการพัฒนาหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565) เพื่อให้เหมาะสมกับความต้องการของผู้เรียนและสถานประกอบการ ด้วยการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความสอดคล้องกับบริบทสังคมและการสร้างโอกาสทางการเรียนรู้ขึ้นมาใหม่
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
1.	จัดทำแผนการประชาสัมพันธ์ และวางแผนการจัดกิจกรรมที่สามารถกระตุ้นความสนใจในหลักสูตรให้กับกลุ่มเป้าหมาย เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และแนะแนวการศึกษาที่สามารถสื่อถึงกิจกรรมการเรียนการสอน รวมถึงแนวทางการประกอบอาชีพ ที่สามารถส่งผลต่อการเพิ่มยอดรับนักศึกษา
2.	การกำกับ ติดตาม ส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์เสนอข้อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ และการแนะนำให้ความรู้เกณฑ์ในการกำหนดขอตำแหน่งทางวิชาการ ตาม ประกาศ ก.พ.อาจารย์ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณา

	แต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. 2564
3.	จัดทำแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในส่วนครุภัณฑ์ที่จำเป็นในการส่งเสริมศักยภาพนักศึกษาที่สะท้อนอัตลักษณ์ของหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เหมาะสม ที่มีความคุ้มค่าและมีประโยชน์สูงสุดต่อนักศึกษา

faculty of industrial textiles and fashion design

**ITFD**